



ФИЛИАЛ РГИСИ В Г. КЕМЕРОВО
«СИБИРСКАЯ ВЫСШАЯ ШКОЛА
МУЗЫКАЛЬНОГО И ТЕАТРАЛЬНОГО
ИСКУССТВА»

ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РФ
ФИЛИАЛ РОССИЙСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ИНСТИТУТА СЦЕНИЧЕСКИХ
ИСКУССТВ В КЕМЕРОВО – «СИБИРСКАЯ ВЫСШАЯ ШКОЛА МУЗЫКАЛЬНОГО
И ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА»

**Студенческая научно-практическая конференция
«МИРЫ СЦЕНИЧЕСКИХ И ЭКРАННЫХ ИСКУССТВ:
ОТ ЗАМЫСЛА К ВОПЛОЩЕНИЮ»,
посвященная 225-летию со дня рождения А.С. Пушкина**

**25-26 апреля 2024 года
г. Кемерово**

Уважаемые коллеги!

25 и 26 апреля 2024 года на базе филиала Российского государственного института сценических искусств в Кемерово – «Сибирская Высшая школа музыкального и театрального искусства» состоится Студенческая научно-практическая конференция «Миры сценических и экранных искусств: от замысла к воплощению». Рабочим языком конференции является: русский. По итогам конференции очным участникам (офлайн и онлайн) будут предоставлены сертификаты, победителям – дипломы.

Цель конференции: консолидация сил молодых исследователей в изучении особенностей осмысления наследия А.С. Пушкина в сценических и экранных искусствах.

Направления работы конференции:

1. А. С. Пушкин и театр

В рамках работы секции планируется обсудить вопросы, связанные с поэтикой и проблематикой драматургии А.С. Пушкина; особенностями рецепции литературного наследия поэта театральной режиссурой (пушкинские сюжеты и тексты на театральной сцене); а также театрально-эстетическими взглядами А.С. Пушкина.

2. Литературное наследие А. С. Пушкина в искусстве и истории

В рамках работы секции планируется рассмотреть значимые события мировой и российской истории через призму литературного творчества А.С. Пушкина. Предполагается обсудить влияние личности русского поэта и его произведений на отечественную культуру и искусство.

3. Творчество А. С. Пушкина в брэндинге и рекламе

В рамках работы секции планируется обсудить влияние творчества поэта на современный брэндинг и рекламу, а также рассмотреть пушкинское наследие для организации маркетинга и продвижения продуктов в рыночных реалиях XXI-го века.

4. Конкурс фотографии «Рифмы в повседневности»

Рифма в фотографии – это прием, когда на фото присутствуют объекты, которые переключаются по форме цвету или другим признакам. Поиск поэта в себе.

5. Лаборатория по технологии художественного оформления спектакля

В рамках работы секции (лаборатории) состоится серия мастер-классов на площадке центра прототипирования филиала РГИСИ в г. Кемерово по двум направлениям: «Гончарное дело. Техники работы с природными материалами» и «История развития и художественное построение декоративного элемента сценического костюма».

Организационный комитет конференции:

1. Межова Марина Вячеславовна – директор филиала РГИСИ в Кемерово – «Сибирская Высшая школа музыкального и театрального искусства», канд. культурологии, доцент, председатель;

2. Насонов Александр Александрович – заместитель директора по учебной, научной и воспитательной работе филиала РГИСИ в Кемерово – «Сибирская Высшая школа музыкального и театрального искусства», канд. ист. наук, доцент, заместитель председателя;

3. Саблин Кирилл Сергеевич – ведущий научный сотрудник филиала РГИСИ в Кемерово – «Сибирская Высшая школа музыкального и театрального искусства», канд. экон. наук, доцент

4. Васина Юлия Олеговна – руководитель центра прототипирования «Цех» филиала РГИСИ в Кемерово – «Сибирская Высшая школа музыкального и театрального искусства»;

5. Дмитриева Наталья Владимировна – зав. кафедрой продюсерства и общенаучных дисциплин филиала РГИСИ в Кемерово – «Сибирская Высшая школа музыкального и театрального искусства», канд. экон. наук, доцент;

6. Ковалевский Сергей Алексеевич – профессор кафедры продюсерства и общенаучных дисциплин филиала РГИСИ в Кемерово – «Сибирская Высшая школа музыкального и театрального искусства», д-р ист. наук, доцент;

7. Кряковцев Виктор Михайлович – старший преподаватель кафедры театра, кино и телевидения филиала РГИСИ в Кемерово – «Сибирская Высшая школа музыкального и театрального искусства», член Союза театральных деятелей РФ;

8. Ольховская Виктория Игоревна – старший преподаватель кафедры театра, кино и телевидения филиала РГИСИ в Кемерово – «Сибирская Высшая школа музыкального и театрального искусства»;

9. Прибытова Лариса Валентиновна – доцент кафедры продюсерства и общенаучных дисциплин филиала РГИСИ в Кемерово – «Сибирская Высшая школа музыкального и театрального искусства», канд. филол. наук, доцент;

10. Боровинский Дмитрий Михайлович – руководитель PR-отдела филиала РГИСИ в Кемерово – «Сибирская Высшая школа музыкального и театрального искусства»

Адрес проведения конференции:

650056, Россия, г. Кемерово, ул. Ворошилова, 15. Филиал РГИСИ в Кемерово – «Сибирская Высшая школа музыкального и театрального искусства».

E-mail: science@rgisi42.ru

Координатор – Саблин Кирилл Сергеевич, ведущий научный сотрудник филиала РГИСИ в Кемерово – «Сибирская Высшая школа музыкального и театрального искусства»

Условия участия в конференции

Желающие принять участие в работе конференции должны прислать на электронную почту в оргкомитет заявку **до 1 апреля 2024 г.** (включительно).

Расходы, связанные с проездом и проживанием по месту проведения конференции иногородних (иностранцев) участников – за счет направляющей стороны.

Заявка на участие в конференции

Фамилия	
Имя	
Отчество	
Тема доклада	
Секция	
Форма участия (онлайн/офлайн)	
Место учёбы	
Телефон сот.	
E-mail	
Научный руководитель: Ф.И.О.	