

Программа вступительных испытаний

БАКАЛАВРИАТ	
Направление подготовки:	52.03.04 Технология художественного оформления спектакля
Квалификация:	«Бакалавр»
Образовательные программы:	«Художник-технолог сцены» «Художник-технолог театра кукол» «Художник-технолог по сценическому свету» «Художник-технолог по сценическому костюму»

1. Профессиональное испытание

Рисунок.

С целью проверки пространственного воображения, изобразительных способностей абитуриенту предлагается сделать карандашные зарисовки с одного или нескольких предметов и наброски в цвете.

2. Творческое испытание

Художественное конструирование сценического пространства (аудиторная самостоятельная работа). Абитуриенту предлагается сделать с использованием предоставленных на экзамене материалов черновой макет в картоне, воспроизводящий пространственное построение картины спектакля, изображенной на эскизе.

3. Собеседование (устно)

Свободная беседа с целью выявления психологических качеств, связанных с выбором творческой профессии: целеустремленность, интерес к театральному искусству, к сценографии, к изобразительным искусствам, к литературе, к общекультурным ценностям и др. Разрешается принести на экзамен самостоятельные творческие работы, которые абитуриент считает возможным показать комиссии: рисунки, живопись, изделия из дерева, металла и т.п.

4. Русский язык

5. Литература (ЕГЭ) или История отечественной литературы