

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ»

Филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования  
«Российский государственный институт сценических искусств»  
в Кемерово – «Сибирская Высшая школа музыкального и театрального искусства»

Утверждено приказом РГИСИ  
от 29.03.2024 № 52-о

## **Основная образовательная программа высшего образования**

**Направление подготовки**  
52.03.05 «Театроведение»

**Уровень высшего образования**  
Бакалавриат

**Профиль**  
«Театровед»

**Формы обучения:**  
Очная: срок обучения – 4 года

Год приема – 2024

Кемерово 2024

Основная образовательная программа разработана в соответствии с ФГОС ВО  
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования – бакалавриат  
(ФГОС ВО) по направлению подготовки 52.03.05 «Театроведение», утверждён приказом  
Минобрнауки России от 16.11.2017 №1124.

Год начала подготовки 2024

Утверждена Ученым советом РГИСИ от 28.03.2024 г. (протокол № 2)

## Содержание

Раздел 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ .....	4
1.1. Назначение основной образовательной программы .....	4
1.2. Нормативные документы .....	4
1.3. Перечень сокращений .....	5
Раздел 2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ .....	6
2.1. Области, перечень основных объектов (или областей знания) и типы задач профессиональной деятельности выпускников .....	6
2.2. Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с ФГОС ВО .....	6
2.3. Перечень основных задач профессиональной деятельности выпускников .....	7
Раздел 3. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ .....	9
3.1. Направление подготовки .....	9
3.2. Профиль программы в рамках направления подготовки .....	9
3.3. Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательной программы .....	9
3.4. Язык образовательной программы .....	9
3.5. Объем программы .....	9
3.6. Объем обязательной части образовательной программы .....	9
3.7. Форма обучения .....	9
3.8. Срок получения образования .....	9
3.9. Типы практик .....	9
Раздел 4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ...	10
4.1. Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения .....	10
4.2. Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения .....	20
4.3. Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения .....	24
4.4. Планируемые результаты обучения по каждой дисциплине, практике и ВКР .....	30
Раздел 5. СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА .....	31
5.1. Календарный учебный график .....	31
5.2. Рабочий учебный план .....	31
5.3. Рабочие программы дисциплин и практик .....	31
5.4. Рабочая программа воспитания .....	31
5.5. Оценочные и методические материалы .....	31
Раздел 6. АТТЕСТАЦИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ .....	32
6.1. Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация по дисциплинам (модулям) и практикам .....	32
6.2. Государственная итоговая аттестация .....	32
Раздел 7. УСЛОВИЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ООП .....	33
7.1. Общесистемные условия реализации программы бакалавриата .....	33
7.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение программы бакалавриата .....	33
7.3. Кадровые условия реализации программы бакалавриата .....	34
7.4. Финансовые условия реализации программы бакалавриата .....	34
7.5. Оценка качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе бакалавриата .....	34
7.6. Условия для обеспечения образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья .....	35
Раздел 8. РАЗРАБОТЧИКИ И ЭКСПЕРТЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ .....	35
8.1. Разработчики .....	35
8.2. Эксперты .....	35
Приложение 1 .....	36
Приложение 2 .....	37

## **Раздел 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

### **1.1. Назначение основной образовательной программы**

Основная образовательная программа высшего образования (далее ООП ВО) по направлению подготовки 52.03.05 «Театроведение» является системой учебно-методических документов, определяющих содержание и условия профессиональной подготовки бакалавра в Филиале. ООП ВО сформирована на основе федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (далее – ФГОС ВО) по данному направлению и соответствующих локальных нормативных актов Института и Филиала. Программа устанавливает требования к результатам освоения основных профессиональных образовательных программ в части индикаторов достижения универсальных и общепрофессиональных компетенций выпускника, а также обязательных профессиональных компетенций и индикаторов их достижения.

### **1.2. Нормативные документы**

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями на 25 декабря 2023 года);
- Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 52.03.05 «Театроведение», утвержденный приказом Минобрнауки России от 16.11.2017 № 1124 (далее – ФГОС ВО) (с изменениями и дополнениями от 26 ноября 2020 г., 8 февраля 2021 г., 19 июля 2022 г., 27 февраля 2023 г.);
- Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 26.11.2020 № 1456 "О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты высшего образования";
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденный приказом Минобрнауки России от 06 апреля 2021 года № 245 (далее – Порядок организации образовательной деятельности);
- Приказ Министерства науки и высшего образования РФ от 5 августа 2020 г. № 885 "О практической подготовке обучающихся";
- Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры, утвержденный приказом Минобрнауки России от 29 июня 2015 г. № 636 (с изменениями на 27 марта 2020 года);
- Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 652н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 17 декабря 2021 года, регистрационный N 66403)

Локальные нормативные акты Института

1. Устав Института.
2. Положение об организации и осуществлении образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры и программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре в РГИСИ, утвержденное приказом РГИСИ от 06 июля 2022 г. № 75-о.
3. Положение о порядке оформления образовательных отношений, утвержденное приказом РГИСИ от 29 марта 2024 г. № 47-о.
4. Положение о режиме занятий, обучающихся по образовательным программам высшего образования, утвержденное приказом РГИСИ от 09 июля 2018 г. № 189-о.
5. Порядок проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

обучающихся по программам высшего образования, утвержденный приказом РГИСИ от 09 июля 2018 г. № 189-о.

6. Положение о практической подготовке обучающихся, утвержденное приказом РГИСИ от 18 октября 2021 г. № 112-о.

7. Порядок проведения государственной итоговой аттестации по программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденный приказом РГИСИ от 21 мая 2020 г. № 71-о.

### **1.3. Перечень сокращений**

- ВКР – выпускная квалификационная работа
- ГИА – Государственная итоговая аттестация
- ГЭК – Государственная экзаменационная комиссия
- з.е. – зачетная единица
- ООП – основная образовательная программа
- ОПК – общепрофессиональные компетенции
- ПК – профессиональные компетенции
- ПС – профессиональный стандарт
- УК – универсальные компетенции
- ФЗ – Федеральный закон
- ФГОС ВО – федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования
- ФОС – фонды оценочных средств
- РГИСИ (Институт) – Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный институт сценических искусств».
- Филиал - Филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный институт сценических искусств» в Кемерово – «Сибирская Высшая школа музыкального и театрального искусства»
- ЭИОС – электронная информационно-образовательная среда.

## **Раздел 2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ**

### **2.1. Области, перечень основных объектов (или областей знания) и типы задач профессиональной деятельности выпускников**

Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие программу бакалавриата, могут осуществлять профессиональную деятельность:

- 01 Образование и наука (в сферах дополнительного образования и научных исследований)
- 04 Культура, искусство (в сферах: театрально-критической деятельности; культурно-просветительской деятельности).

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

Перечень основных объектов (или областей знания) профессиональной деятельности выпускников:

- исторические процессы развития театрального искусства, произведения театрального искусства;
- творческий процесс в организациях театрального искусства;
- учащиеся образовательных организаций дополнительного образования.

Типы задач профессиональной деятельности выпускников:

- научно-исследовательский
- педагогический
- организационно-управленческий
- театрально-критический
- культурно-просветительский

### **2.2. Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с ФГОС ВО**

№ п/п	Код профессионального стандарта	Наименование области профессиональной деятельности. Наименование профессионального стандарта
<b>01. Образование и наука</b>		
1.	01.003	Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 652н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 17 декабря 2021 года, регистрационный N 66403)

Перечень трудовых функций, имеющих отношение к профессиональной деятельности выпускника программы бакалавриата по направлению подготовки 52.03.05 Театроведение приведен в Приложении 1.

### 2.3. Перечень основных задач профессиональной деятельности выпускников

Область профессиональной деятельности (по Реестру Минтруда)	Типы задач профессиональной деятельности (ПД)	Задачи профессиональной деятельности	Объекты ПД (или области знания)
01 Образование и наука	научно-исследовательский	Выполнение научно-исследовательской работы, научных исследований в составе исследовательской группы.	Исторические процессы развития театрального искусства, произведения театрального искусства
		Осуществление подборки литературного иконографического материала по культурно-историческим вопросам	
Участие в подготовке и проведении тематических театральных выставок			
Составление и подготовка к изданию выставочных каталогов			
	педагогический	Преподавание профильных дисциплин (модулей) в области театрального образования в образовательных организациях; самостоятельная разработка тем и курсов лекций	Обучающиеся по дополнительным общеобразовательным программам
04 Культура, искусство	театрально-критический	Осуществление авторской критической деятельности в форме публикации статей в периодических изданиях, в коллективных монографиях, а также участия в публичных обсуждениях явлений театрального искусства	творческий процесс в организациях театрального искусства
		Ведение редакционно-издательской работы под руководством главного редактора в издательствах, в редакциях периодических изданий в сфере искусств, в отделах культуры и искусства изданий общего профиля, а также на радио и телевидении	

		<p>Ведение работы с авторами (драматургами, инсценировщиками, либреттистами, поэтами, композиторами, аранжировщиками), выполняющими заказы организаций исполнительских искусств</p>	
	культурно-просветительский	<p>Сотрудничество со средствами массовой коммуникации, проведение пресс-конференций, пиар-акций в области театрального искусства, а также с образовательными организациями с целью пропаганды достижений театрального искусства.</p>	<p>Творческий процесс в организациях театрального искусства</p>
	организационно-управленческий	<p>Осуществление функций специалиста, референта, консультанта, руководителя небольших структурных подразделений в государственных (муниципальных) органах управления культурой, в театральных организациях, в творческих союзах, других общественных организациях.</p> <p>Консультационная поддержка творческих проектов, решение задач в сфере творчества с учетом нормативного правового регулирования</p>	<p>Творческий процесс в организациях театрального искусства</p>

## **Раздел 3. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

### **3.1. Направление подготовки**

52.03.05 «Театроведение»

### **3.2. Профиль программы в рамках направления подготовки**

Театровед

### **3.3. Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательной программы**

Бакалавр

### **3.4 Язык образовательной программы**

Образовательная деятельность по образовательной программе бакалавриата осуществляется на государственном языке Российской Федерации – русском языке (ст. 14 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»; ст. 68 Конституции Российской Федерации)

### **3.5 Объем программы**

Объем программы 240 зачетных единиц (далее – з.е.).

### **3.6 Объем обязательной части образовательной программы**

54,2% (130 з.е.)

### **3.7 Форма обучения**

Очная

### **3.8 Срок получения образования**

4 года

### **3.9 Типы практик**

Типы учебной практики:

- практика по получению первичных профессиональных умений и навыков

Типы производственной практики:

- практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности
- научно-исследовательская работа
- творческая практика
- преддипломная практика

## Раздел 4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

### 4.1. Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Категория универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции	Перечень планируемых результатов обучения
Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1 Выявляет проблемные ситуации, используя методы анализа, синтеза и абстрактного мышления	<p><b>Знает</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методы анализа, синтеза и абстрактного мышления</li> <li>- содержание важнейших философских понятий и категорий</li> <li>- основные этапы историко-философского процесса и философские концепции</li> <li>- закономерности процессов возникновения и функционирования социальных общностей, социальных организаций и институтов;</li> <li>- закономерности, основные события и особенности истории России;</li> <li>- историю становления и развития отечественной государственности во взаимосвязи с всемирно-историческим процессом, проблемы ее формирования</li> <li>- специфику и роль эстетики в культуре той или иной эпохи</li> </ul> <p><b>Умеет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ставить вопросы, выявлять проблемы;</li> <li>- анализировать социально-значимые проблемы и процессы, происходящие в обществе, и прогнозировать возможное их развитие в будущем;</li> <li>- использовать методы анализа и синтеза для выявления и изучения механизмов возникновения социальных конфликтов и иных проблемных ситуаций;</li> <li>- выявлять существенные черты исторических процессов, явлений и событий, включая их проявления в конкретных проблемных ситуациях;</li> <li>- преобразовывать информацию в знание, осмысливать проблемные ситуации, процессы, события и явления в</li> </ul>

			<p>России и мировом сообществе в их динамике и взаимосвязи</p> <p><b>Владеет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками абстрактного мышления для выработки системного подхода к социальным явлениям и проблемам;</li> <li>-технологиями приобретения и обновления историко-философских знаний и их использования при выявлении и анализе проблемных ситуаций;</li> <li>- приемами ведения дискуссии и полемики относительно оценки различных проблемных ситуаций, опираясь на знания особенностей истории России и закономерностей всемирного исторического процесса;</li> <li>- навыками объективного анализа и аргументированной оценки проблемных ситуаций</li> <li>- способности к эстетическому анализу явлений природы, культуры, общественной жизни и искусства</li> </ul>
		<p>УК-1.2 Осуществляет поиск решений поставленных задач на основе действий, эксперимента и опыта</p>	<p><b>Знает</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принципы системного подхода к рассмотрению фактов и явлений действительности;</li> <li>- особенности понятийного (теоретического) и образного мышления</li> </ul> <p><b>Умеет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- объективно оценивать противоположные аргументы и свидетельства;</li> <li>определять пути решения проблем;</li> <li>- использовать философскую методологию при анализе явлений и проблем</li> </ul> <p><b>Владеет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- философским понятийным языком;</li> <li>- системным подходом в анализе явлений культуры и искусства и в самостоятельной творческой деятельности</li> </ul>
		<p>УК-1.3 Вырабатывает стратегию действий по решению поставленных задач</p>	<p><b>Знает</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные законы логики</li> <li>– примеры разрешения проблемных ситуаций на макроуровне и в межлических отношениях благодаря изучению отечественной истории и философских учений</li> </ul>

			<p><b>Умеет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выстраивать логические цепочки доказательств, ясно и аргументировано излагать свою точку зрения, представлять ее в обоснованной и организованной форме;</li> <li>- выражать и обосновывать свою позицию по вопросам, касающимся ценностного отношения к историческому прошлому</li> </ul> <p><b>Владеет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- стратегиями решения стандартных и нестандартных задач</li> </ul>
Разработка и реализация проектов	УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-2.1 Участвует в разработке концепции и плана реализации проекта, с учетом возможных рисков реализации и возможностей их устранения, планирует необходимые ресурсы с учётом имеющихся ограничений	<p><b>Знает</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-технологии разработки и реализации творческого проекта</li> </ul> <p><b>Умеет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формулировать в рамках поставленной цели проекта совокупность взаимосвязанных задач, обеспечивающих ее достижение</li> <li>- определять ожидаемые результаты решения выделенных задач</li> <li>- осуществлять публичное представление проекта</li> </ul> <p><b>Владеет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками решения конкретных задач проекта заявленного качества и за установленное время</li> </ul>
		УК-2.2 Осуществляет мониторинг хода реализации проекта в рамках поставленных задач, корректирует отклонения, вносит дополнительные изменения в план реализации проекта, уточняет зоны ответственности участников проекта	<p><b>Знает</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- закономерности создания художественного образа и технологии его реализации</li> </ul> <p><b>Умеет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ставить и решать в соответствии с концепцией проекта взаимосвязанные задачи, обеспечивающие достижение поставленной цели</li> </ul> <p><b>Владеет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-навыками выбора оптимальных решений для достижения цели проекта (творческого замысла) с учетом имеющихся ресурсов и в соответствии действующими правовыми нормами</li> </ul>
Командная работа и лидерство	УК-3. Способен осуществлять социальное	УК-3.1 Демонстрирует понимание принципов командной работы	<p><b>Знает</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- функции и методы менеджмента;</li> </ul>

	<p>взаимодействие и реализовывать свою роль в команде</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- стратегии управления (методы планирования и руководства, нацеленные на долгосрочные перспективы)</li> <li>- основные понятия психологии и основные психологические научные направления;</li> <li>- принципы организации деятельности коллектива, командообразования и командной работы</li> </ul> <p><b>Умеет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять особенности поведения выделенных групп людей, с которыми работает/взаимодействует, учитывает их в своей деятельности</li> <li>- действовать в рамках стратегии коллективной реализации проекта</li> </ul> <p><b>Владеет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- представлениями о способах бесконфликтно взаимодействовать с лидерами и группами в коллективе</li> </ul>
		<p>УК-3.2 Осуществляет сотрудничество с членами команды для достижения поставленной цели</p>	<p><b>Знает</b></p> <p>методы регулирования межличностных отношений</p> <p><b>Умеет</b></p> <p>определять свою роль в команде и использовать стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели</p> <p><b>Владеет</b></p> <p>навыками эффективного взаимодействия с другими членами команды, в т. ч. участия в обмене информацией, знаниями, опытом и презентации результатов работы команды</p>
<p>Коммуникация</p>	<p>УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)</p>	<p>УК-4.1. Осуществляет деловую коммуникацию в устной и письменной формах, в т. ч. на иностранном языке, для академического и профессионального взаимодействия</p>	<p><b>Знает</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-этические и правовые нормы, регулирующие отношение человека к человеку, обществу, окружающей среде</li> <li>- основы стилистики, лингвистики, орфографии и пунктуации русского и иностранного языка</li> <li>- основы культуры стран изучаемого иностранного языка, их традиции и реалии в рамках тем, сфер и ситуаций общения</li> </ul> <p><b>Умеет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- эффективно коммуницировать в процессе делового или социального общения на государственном и/или иностранном(ых) языках</li> </ul>

			<p><b>Владеет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- коммуникативной культурой в процессе делового и академического взаимодействия;</li> <li>- навыками коммуникации в четырех основных видах речевой деятельности, в том числе на иностранном языке</li> </ul>
		УК-4.2 Использует современные информационно-коммуникативные технологии для решения коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языках	<p><b>Знает</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- информационно-коммуникативные технологии для получения и использования информации на государственном и иностранном(ых) языках в процессе профессиональной деятельности;</li> </ul> <p><b>Умеет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- собирать, синтезировать и анализировать информацию для решения задач профессиональной деятельности, в том числе с использованием иностранного(ых) языка(ов)</li> </ul> <p><b>Владеет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методологией решения коммуникативных задач</li> </ul>
		УК-4.3. Переводит деловые и академические тексты с иностранного языка или на иностранный язык	<p><b>Знает</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основы теории и практики перевода</li> </ul> <p><b>Умеет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- оперировать языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с темами, сферами и ситуациями профессионального общения</li> </ul> <p><b>Владеет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- системой языковых и речевых норм осваиваемого иностранного языка для выбора адекватного коммуникативного поведения</li> <li>- способностью к переводу научных и академических текстов, как в прямом, так и в обратном направлении</li> </ul>
Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1. Демонстрирует понимание особенностей различных культур и наций	<p><b>Знает</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- особенности различных культур и наций;</li> <li>- материальную культуру и быт разных времен и народов;</li> <li>- роль мифологии в процессе развития мировой культуры и искусства</li> <li>- особенности межэтнических конфликтов</li> </ul> <p><b>Умеет</b></p>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- находить необходимую для взаимодействия с представителями других культур и религий информацию (в том числе иноязычную)</li> <li>- распознавать древние мифологемы в произведениях искусства</li> </ul> <p><b>Владеет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- представлениями о мифологии как о древней форме общественного мировоззрения</li> <li>- навыками толерантности и эмпатийного слушания</li> </ul>
		<p>УК-5.2. Умеет недискриминационно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции</p>	<p><b>Знает</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- механизмы межкультурного взаимодействия, коммуникативные стили поведения в межкультурном пространстве</li> </ul> <p><b>Умеет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- вырабатывать и реализовывать стратегию и тактику взаимодействия с представителями других культур и религий, в том числе в процессе профессиональной деятельности;</li> <li>- преодолевать социальные, этнические и культурные стереотипы, осуществлять межкультурную коммуникацию на основе уважительного отношения к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп</li> </ul> <p><b>Владеет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками выбора коммуникативных средств взаимодействия с представителями других культур и религий в зависимости от ситуации, в том числе для решения возникающих в процессе коммуникации проблем</li> </ul>
<p>Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)</p>	<p>УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни</p>	<p>УК-6.1. Оценивает свои ресурсы и их пределы (личностные, ситуативные, временные), оптимально их использует для успешного выполнения порученного задания</p>	<p><b>Знает</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- содержание понятий «самооценка», «самоорганизация» и «саморазвитие»</li> </ul> <p><b>Умеет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять перспективы и ставить цели собственной деятельности, адекватно оценивая свои ресурсы и возможности</li> </ul> <p><b>Владеет</b></p>

			- навыками планирования последовательных действий, направленных на реализацию поставленной цели
		УК-6.2. Определяет приоритеты личностного роста и способы совершенствования собственной деятельности на основе самооценки	<p><b>Знает</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способы совершенствования собственной деятельности на основе самооценки</li> </ul> <p><b>Умеет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять приоритеты личностного роста</li> <li>- критически оценивать эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата</li> </ul> <p><b>Владеет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками целенаправленной деятельности и самодисциплины</li> </ul>
УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК-7.1. Понимает влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний	<p><b>Знает</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- факторы и методы сохранения и укрепления здоровья для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности</li> </ul> <p><b>Умеет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать оздоровительные системы физического воспитания для укрепления здоровья и профилактики профессиональных заболеваний</li> </ul> <p><b>Владеет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- нормами поведения, обеспечивающими здоровый образ жизни</li> </ul>	
	УК-7.2. Использует средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа жизни	<p><b>Знает</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- виды, задачи, средства и методы общей физической подготовки и способы их применения в процессе собственной жизнедеятельности</li> </ul> <p><b>Умеет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применять средства и методы физического воспитания и системы сохранения и укрепления здоровья для обеспечения собственной жизнедеятельности</li> </ul> <p><b>Владеет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками самоконтроля за состоянием своего здоровья и поддержанием его для обеспечения продуктивной жизнедеятельности.</li> </ul>	

Безопасность жизнедеятельности	УК-8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов.	УК-8.1. Выявляет возможные угрозы для жизни и здоровья человека, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций (природного и техногенного происхождения)	<p><b>Знает</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- теоретические основы жизнедеятельности в системе «человек – среда обитания»</li> <li>концепцию и стратегию национальной безопасности</li> </ul> <p><b>Умеет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выявлять признаки, причины и условия возникновения чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов;</li> </ul> <p><b>Владеет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методами прогнозирования возникновения опасных или чрезвычайных ситуаций</li> </ul>
		УК-8.2. Понимает, как создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций (природного и техногенного происхождения)	<p><b>Знает</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правовые, нормативные и организационные основы безопасности жизнедеятельности</li> <li>- основы физиологии человека и рациональные условия его деятельности;</li> <li>средства и методы повышения безопасности</li> </ul> <p><b>Умеет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- планировать и организовывать мероприятия по защите персонала и населения в чрезвычайных ситуациях и при необходимости принимать участие в проведении спасательных и других неотложных работах при ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций;</li> <li>- эффективно действовать в условиях чрезвычайных ситуаций и применять средства защиты от негативных воздействий</li> </ul> <p><b>Владеет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками поддержания безопасных условий жизнедеятельности</li> </ul>
		УК-8.3. Демонстрирует приемы оказания доврачебной помощи пострадавшему, в том числе на рабочем месте	<p><b>Знает</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анатомо-физиологические последствия воздействия на человека травмирующих, вредных и поражающих факторов;</li> <li>- основы оказания первой помощи пострадавшим в чрезвычайных ситуациях</li> </ul> <p><b>Умеет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять характер травм и выбирать соответствующие методы и приёмы оказания первой помощи</li> </ul>

			<b>Владеет</b> навыками оказания первой доврачебной помощи пострадавшим
Экономическая культура, в том числе финансовая грамотность	УК-9. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК-9.1. Понимает базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели и формы участия государства в экономике	<b>Знает</b> - теоретические основы государственного регулирования экономики и особенности экономической политики российского государства в сфере культуры; - социально-экономическую сущность субсидирования организаций культуры и механизмы государственной поддержки в сфере культуры <b>Умеет</b> - применять терминологию, лексику и основные категории экономики <b>Владеет</b> - навыками систематизации и обобщения информации по использованию ресурсов и формированию результатов деятельности организации.
		УК-9.2. Применяет методы экономического и финансового планирования (в том числе личного) для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей, использует финансовые инструменты для управления финансами (в том числе личным бюджетом), контролирует экономические и финансовые риски	<b>Знает</b> - основы экономического и финансового планирования - систему экономической документации <b>Умеет</b> - применять методы экономического и финансового планирования (в том числе личного) для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей <b>Владеет</b> - навыками применения экономических инструментов для управления финансами, с учетом экономических и финансовых рисков в различных областях жизнедеятельности - навыками оценки экономической ситуации театрально-зрелищных учреждений
Гражданская позиция	УК-10. Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в	УК-10.1. Анализирует действующие правовые нормы, обеспечивающие борьбу с проявлениями экстремизма, терроризма и коррупцией в различных областях жизнедеятельности, а также способы профилактики проявлений экстремизма, терроризма и коррупции,	<b>Знает</b> - сущность коррупционного поведения и его взаимосвязь с социальными, экономическими, политическими и иными условиями - признаки экстремизма - признаки террористического акта

профессиональной деятельности	и формирования нетерпимого отношения к ним	<p>- правовые нормы, обеспечивающие борьбу с коррупцией, экстремизмом и терроризмом в различных областях жизнедеятельности</p> <p><b>Умеет</b></p> <p>- правильно толковать гражданско-правовые термины, используемые в антикоррупционном законодательстве и законодательстве о противодействии экстремизму</p> <p><b>Владеет</b></p> <p>- способами профилактики коррупции, экстремизма терроризма и формирования нетерпимого отношения этим явлениям</p>
	УК-10.2. Планирует, организует и проводит мероприятия, обеспечивающие формирование гражданской позиции и предотвращение проявлений экстремизма, терроризма и коррупции в обществе	<p><b>Знает</b></p> <p>- виды мероприятий, обеспечивающие формирование гражданской позиции и предотвращение экстремизма, терроризма и коррупции в обществе</p> <p><b>Умеет</b></p> <p>- давать оценку коррупционному и экстремистскому поведению и применять на практике антикоррупционное законодательство и законодательство о противодействии экстремизму</p> <p><b>Владеет</b></p> <p>- навыками планирования организации и проведения мероприятий, обеспечивающие формирование гражданской позиции и предотвращение проявлений экстремизма, терроризма и коррупции в обществе</p>
	УК-10.3. Соблюдает правила общественного взаимодействия на основе нетерпимого отношения к проявлениям экстремизма, терроризма и коррупции	<p><b>Знает</b></p> <p>- правила общественного взаимодействия на основе нетерпимого отношения к проявлениям экстремизма, терроризма и коррупции</p> <p><b>Умеет</b></p> <p>- в любой ситуации отстаивать принципиальную позицию, не допускающую коррупционные отношения и проявления экстремизма в производстве и в быту</p> <p><b>Владеет</b></p> <p>- навыками общественного взаимодействия на основе нетерпимого отношения к проявлениям экстремизма, терроризма и коррупции</p>

#### 4.2. Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Категория обще- профессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции	Перечень планируемых результатов обучения
История и теория искусства	ОПК-1. Способен понимать и применять особенности выразительных средств искусства на определенном историческом этапе	ОПК-1.1. Анализирует особенности выразительных средств искусства определенного исторического периода	<p><b>Знает</b> основные этапы (эпохи, стили, направления) в развитии театра, литературы, музыки, кино, изобразительного искусства, театрально-декорационного искусства - роль и место театра в мировой и отечественной культуре; - социокультурные аспекты функционирования театрального процесса</p> <p><b>Умеет</b> - анализировать произведения литературы и искусства - определять тенденции и направления развития различных видов искусств - анализировать художественные феномены и социальные проблемы, представляющие русский театр в сквозном движении от истоков к современности</p> <p><b>Владет</b> - культурой мышления на содержательном, логическом и коммуникативном уровнях - навыками самостоятельной источниковедческой работы в области театрального искусства - способностью теоретического осмысления явлений и процессов, характеризующих состояние театрального дела</p>
		ОПК-1.2. Применяет в собственной профессиональной деятельности знания особенностей выразительных средств искусства	<p><b>Знает</b> исторические факты и имена, связанные с формированием театров, созданием конкретных спектаклей, музыкальных и кинопроизведений, включая современные</p> <p><b>Умеет</b> оценивать достижения художественной культуры на основе знания исторического контекста</p> <p><b>Владет</b></p>

			профессиональной лексикой и навыками её грамотного использования в своей деятельности
Творческая деятельность	ОПК-2. Способен осуществлять творческую деятельность в сфере искусства	ОПК-2.1. Осуществляет творческую деятельность в сфере искусства в своей профессиональной области	<p><b>Знает</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- теоретико-методологические основы творческой деятельности</li> <li>- основы теории и практики актерского искусства, принципы режиссерского анализа</li> <li>- этапы постановочной работы, принципы организации репетиционного процесса</li> </ul> <p><b>Умеет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>создавать и/или интерпретировать культурные ценности в сфере художественного творчества</li> <li>- разрабатывать замысел будущего спектакля, развивать и обогащать его в сотрудничестве с другими участниками творческого процесса</li> <li>- разработать постановочный план спектакля в профессиональном драматическом театре</li> <li>- организовать репетиционный процесс в творческом партнерстве с режиссёром и актерами</li> </ul> <p><b>Владеет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>навыками самоорганизации</li> <li>основами режиссерского и актерского мастерства</li> </ul>
		ОПК-2.2. Анализирует этапы и результаты своей творческой деятельности в сфере искусства	<p><b>Знает</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- последовательность этапов творческой деятельности</li> <li>- методику оценки результатов творческой деятельности в соответствии с поставленными целями</li> </ul> <p><b>Умеет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сопоставлять цели и результаты в решении творческих и научно-практических задач</li> <li>- соотносить собственные творческие замыслы с вызовами времени, с общекультурным контекстом, с достижениями в сфере художественной культуры</li> </ul> <p><b>Владеет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками самообразования в процессе жизнедеятельности</li> </ul>
Работа с информацией	ОПК-3. Способен понимать принципы работы современных	ОПК-3.1. Осуществляет поиск информации в области искусства, работая с различными видами	<p><b>Знает</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методы поиска информации</li> </ul>

	информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	библиотечных каталогов и с поисковыми информационными системами сети Интернет	- принципы работы современных информационных технологий <b>Умеет</b> пользоваться различными видами библиотечных каталогов <b>Владеет</b> навыками работы с поисковыми информационными системами сети Интернет
		ОПК-3.2. Использует результаты самостоятельного информационного поиска в профессиональной деятельности	<b>Знает</b> принципы обработки и анализа полученной информации <b>Умеет</b> анализировать и обобщать полученную информацию <b>Владеет</b> навыками применения полученной информации в профессиональной деятельности
Педагогическая деятельность	ОПК-4. Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области культуры и искусства	ОПК-4.1. Разрабатывает и реализует программы учебных дисциплин	<b>Знает</b> - закономерности и принципы построения и функционирования образовательных систем; - роль и место образования в жизни личности и общества <b>Умеет</b> - разрабатывать и применять отдельные компоненты основных и дополнительных образовательных программ в реальной и виртуальной образовательной среде <b>Владеет</b> - навыками разработки и реализации программ учебных дисциплин
		ОПК-4.2. Осуществляет педагогическую деятельность, выбирая эффективные педагогические системы и методы для решения конкретных педагогических задач	<b>Знает</b> - основы психологических и педагогических технологий, необходимых для работы с разными категориями обучающихся - технологии индивидуализации обучения <b>Умеет</b> - организовывать учебное сотрудничество и совместную учебную деятельность обучающихся <b>Владеет</b> - основными навыками методики преподавания и приемами современных педагогических технологий

			- методическими приемами обучения и воспитания с учетом индивидуально-психологических особенностей контингента обучающихся
Государственная культурная политика	ОПК-5. Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК-5.1 Ориентируется в проблематике современной государственной политики Российской Федерации в сфере культуры	<p><b>Знает</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основы культурной политики в Российской Федерации;</li> <li>- нормативно-правовые основания государственной культурной политики</li> </ul> <p><b>Умеет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- систематизировать знания в области истории, теории культуры и искусств и использовать их для анализа социокультурной ситуации в динамике исторического развития</li> </ul> <p><b>Владеет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методами изучения и анализа культурных процессов и социокультурных практик</li> </ul>
		ОПК-5.2 Организует профессиональную деятельность с учетом требований государственной культурной политики и проблем сохранения культурного наследия	<p><b>Знает</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- приоритеты политики государства в сфере театрального искусства</li> </ul> <p><b>Умеет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- соотносить состояние современной сферы театрального искусства с приоритетами государственной культурной политики в целях их реализации в сфере профессиональной деятельности</li> </ul> <p><b>Владеет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методиками практической реализации целей и задач государственной культурной политики в сфере профессиональной деятельности</li> </ul>

### 4.3. Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Задачи профессиональной деятельности	Объект или область знания (при необходимости)	Категория профессиональных компетенций (при необходимости)	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции	Перечень планируемых результатов обучения	Основание (ПС, анализ опыта)
<b>Типы задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский</b>						
Выполнение научно-исследовательской работы, научных исследований в составе исследовательской группы	Исторические процессы развития театрального искусства, произведения театрального искусства	Научно-исследовательская работа	ПК-1 Способен самостоятельно выполнять научно-исследовательскую работу, участвовать в научных исследованиях в составе исследовательской группы	ПК-1.1 Планирует и выполняет научно-исследовательскую работу, в том числе в составе исследовательской группы	<p><b>Знает</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принципы организации научно-исследовательской работы</li> <li>- основные методы научного познания</li> </ul> <p><b>Умеет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ставить задачи и осуществлять их решение в области научного изучения театрального искусства</li> <li>- пользоваться общими приемами и методами ведения научно-исследовательской работы</li> <li>- систематизировать имеющийся опыт научных исследований в избранной предметной области в качестве исходных позиций для собственного исследования, в том числе в составе исследовательской группы</li> </ul> <p><b>Владеет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>навыками научного поиска, обобщения и обработки научных данных</li> </ul>	Анализ отечественного и зарубежного опыта
				ПК-1.2 Применяет результаты научно-исследовательской работы в профессиональной деятельности	<p><b>Знает</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>методологию научного поиска и анализа в области изучения театрального искусства, систему театральной документации</li> </ul> <p><b>Умеет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- работать с источниками изучения театральных произведений</li> <li>- применять знания по театральной теории в своей научной работе</li> </ul> <p><b>Владеет</b></p>	

					<ul style="list-style-type: none"> <li>- принципами научной реконструкции театральных произведений и творческого процесса</li> <li>- навыками написания научных статей</li> </ul>	
<b>Типы задач профессиональной деятельности: театрально-критический</b>						
<p>Осуществление авторской критической деятельности в форме публикации статей в периодических изданиях, в коллективных монографиях, а также участвовать в публичных обсуждениях явлений театрального искусства</p>	<p>Творческий процесс в организациях театрального искусства</p>	<p>Авторская критическая деятельность</p>	<p>ПК-2. Способен вести авторскую критическую деятельность в форме публикации статей в периодических изданиях, в коллективных монографиях и участвовать в публичных обсуждениях</p>	<p>ПК-2.1. Ведёт авторскую критическую деятельность в форме публикации статей в периодических изданиях, в коллективных монографиях</p>	<p><b>Знает</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- теорию театра, историю русского и зарубежного театра, теорию драмы, историю и теорию критики, историю национальных театров, практику современной сцены</li> <li>- театроведческую литературу, систему источниковедения истории театра и театральной критики</li> <li>- основные принципы построения драматического произведения</li> <li>- методику формирования профессиональных экспертных суждений, понятийный аппарат и основы теоретических знаний в области театрального искусства, современные тенденции в походах и оценках явлений театра</li> </ul> <p><b>Умеет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ориентироваться в современном российском и мировом театральном процессе, его истории, а также в системе театрального производства</li> </ul> <p><b>Владеет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- научной терминологией и научным тезаурусом в профессиональной области</li> <li>- навыками фиксации и исторической реконструкции театрального процесса</li> </ul>	<p>Анализ отечественного и зарубежного опыта</p>
				<p>ПК-2.2. Участвует в публичных обсуждениях</p>	<p><b>Знает</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>правила и этику публичного обсуждения</li> </ul> <p><b>Умеет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>формулировать и аргументировать точку зрения</li> </ul>	

					<b>Владеет</b> навыками ведения дискуссии и профессиональной полемики	
Ведение редакционно-издательской работы под руководством главного редактора в издательствах, в редакциях периодических изданий в сфере искусств, в отделах культуры и искусства изданий общего профиля, а также на радио и телевидении	Творческий процесс в организациях театрального искусства	Редакционно-издательская работа	ПК-3. Способен к редакционно-издательской работе	ПК-3.1. Ориентируется в основах редакционно-издательского дела	<b>Знает</b> - основы редакционно-издательского дела - современные технологии, применяемые издательствами <b>Умеет</b> - ориентироваться в спектре современных печатных изданий и их видах <b>Владеет</b> - необходимыми представлениями о процессе редакционной подготовки текстов книг и периодических изданий, а также о редакционном контроле в процессе типографского производства - навыками использования современных технологий, применяемых издательствами	Анализ отечественного и зарубежного опыта
				ПК-3.2. Ведёт редакционно-издательскую работу в издательствах, в редакциях периодических изданий в сфере искусств, в отделах культуры и искусства изданий общего профиля, а также на радио и телевидении	<b>Знает</b> основные этапы предпечатной подготовки издания <b>Умеет</b> самостоятельно провести предпечатную подготовку материалов к премьере спектакля или другой театральной акции <b>Владеет</b> навыками редактирования текстов разного формата	
Ведение работы с авторами (драматургами, инсценировщиками, либреттистами, поэтами, композиторами, аранжировщиками), выполняющими заказы организаций	Творческий процесс в организациях театрального искусства	Работа с авторами	ПК-4. Способен вести работу с авторами, выполняющими заказы	ПК-4.1. Ориентируется в основных требованиях, предъявляемых к авторам организациями исполнительских искусств	<b>Знает</b> - основные тенденции развития российской и мировой драматургии - критерии оценки драматургических произведений <b>Умеет</b> формулировать требования к авторам, выполняющими заказы организаций исполнительских искусств <b>Владеет</b>	Анализ отечественного и зарубежного опыта

исполнительских искусств					<ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками оценки качества работы авторов, выполняющих заказы организаций исполнительских искусств</li> <li>- системой аргументации при оценке драматургических произведений</li> <li>- навыками составления экспертных заключений о драматургических произведениях</li> </ul>	
				ПК-4.2. Применяет на практике знания в сфере авторского права	<p><b>Знает</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основы законодательства об авторских и смежных правах</li> </ul> <p><b>Умеет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- взаимодействовать в творческом процессе с авторами (правообладателями) литературных, музыкальных и иных произведений</li> </ul> <p><b>Владеет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основами деловой переписки с авторами</li> <li>- навыками оформления правоотношений, возникающих и действующих по поводу использования объектов авторских прав</li> </ul>	
<b>Типы задач профессиональной деятельности: культурно-просветительский</b>						
Сотрудничество со средствами массовой коммуникации, проведение пресс-конференций, пиар-акций в области театрального искусства, а также с образовательными организациями с целью пропаганды достижений театрального искусства	Творческий процесс в организациях театрального искусства	Пропаганда достижений театрального искусства	ПК-5. Способен к сотрудничеству со средствами массовой коммуникации, к участию в проведении пресс-конференций, пиар-акций в области театрального искусства	ПК-5.1. Ориентируется в теоретической и практической специфике связей с общественностью в сфере культуры и искусства	<p><b>Знает</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основы пропаганды и связей с общественностью</li> <li>- специфику связей с общественностью в сфере культуры и искусства</li> </ul> <p><b>Умеет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>выбирать средства и методы продвижения</li> </ul> <p><b>Владеет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>приёмами и способами продвижения достижений театрального искусства</li> </ul>	Анализ отечественного и зарубежного опыта
				ПК-5.2. Организует сотрудничеству со средствами массовой коммуникации, в том	<p><b>Знает</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- современную структуру средств массовой коммуникации</li> </ul>	

				числе путем пресс- конференций и пиар-акций	- систему и ресурсы репрезентации и продвижения театральных проектов - принципы представления творческих результатов проекта в СМИ <b>Умеет</b> устанавливать контакты и налаживать связи со средствами массовой коммуникации <b>Владеет</b> навыками организации пресс-конференций и пиар-акций	
<b>Типы задач профессиональной деятельности: педагогический</b>						
Преподавание профильных дисциплин (модулей) в образовательных организациях, самостоятельная разработка тем и курсов лекций	Учащиеся образовательных организаций дополнительного образования	Преподавание профильных дисциплин (модулей)	ПК-6. Способен преподавать профильные дисциплины (модули) в образовательных организациях, самостоятельно разрабатывать темы и курсы лекций	ПК-6.1. Разрабатывает профильные дисциплины (модули), темы и курсы лекций	<b>Знает</b> - преподаваемый предмет в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы, его историю и место в мировой культуре и науке - требования, предъявляемые к рабочим программам профильных дисциплин <b>Умеет</b> разрабатывать темы и курсы лекций <b>Владеет</b> навыками разработки рабочих программ профильных дисциплин	ПС 01.003
				ПК-6.2. Использует современные формы и методы педагогической деятельности и технологии публичных выступлений	<b>Знает</b> - современные формы и методы педагогической деятельности - основы ораторского мастерства <b>Умеет</b> - планировать, проводить учебные занятия и оценивать результаты педагогического процесса <b>Владеет</b> навыками публичных выступлений	
<b>Типы задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий</b>						

<p>Осуществление функций специалиста, референта, консультанта, руководителя небольших структурных подразделений в государственных (муниципальных) органах управления культурой, в театральных организациях, в творческих союзах, других общественных организациях</p>	<p>Творческий процесс в организациях театрального искусства</p>	<p>Менеджмент организаций культуры и искусства</p>	<p>ПК-7. Способен работать в системе управления организациями, осуществляющими деятельность в сфере искусства и культуры</p>	<p>ПК-7.1. Ориентируется в основах теории и практики современного менеджмента</p>	<p><b>Знает</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методы управления</li> <li>- принципы руководства коллективной деятельностью по реализации целей и задач творческого проекта</li> </ul> <p><b>Умеет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формулировать управленческие задачи</li> </ul> <p><b>Владеет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками целеполагания и планирования</li> </ul>	<p>Анализ отечественного и зарубежного опыта</p>
				<p>ПК 7.2. Понимает особенности управления организациями, осуществляющими деятельность в сфере искусства и культуры</p>	<p><b>Знает</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принципы творческо-организационного планирования работы театральных учреждений</li> <li>- функции специалиста, референта, консультанта, руководителя небольших структурных подразделений в государственных (муниципальных) органах управления культурой, в театральных организациях, в творческих союзах, других общественных организациях</li> </ul> <p><b>Умеет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учитывать особенности управления организациями, осуществляющими деятельность в сфере искусства и культуры</li> <li>- оценивать качество творческого продукта на различных этапах его подготовки</li> </ul> <p><b>Владеет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками организации работы структурных подразделений в государственных (муниципальных) органах управления культурой, в театральных организациях, в творческих союзах, других общественных организациях</li> </ul>	
<p>Консультационная поддержка творческих проектов, решение</p>	<p>Творческий процесс в организациях</p>	<p>Консультационная деятельность</p>	<p>ПК-8. Способен к компетентной консультационной</p>	<p>ПК-8.1. Ориентируется в основных тенденциях современного театрального</p>	<p><b>Знает</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>актуальные задачи театральной политики</li> </ul>	<p>Анализ отечественного и</p>

задач в сфере творчества с учетом нормативного правового регулирования	театрального искусства		поддержке творческих проектов в области театрального искусства, к решению задач в сфере творчества с учетом нормативного правового регулирования	процесса и актуальных задачах театральной политики	<b>Умеет</b> определять тенденции современного театрального процесса <b>Владеет</b> навыками консультационной поддержки творческих проектов	зарубежного опыта
				ПК-8.2. Способен формировать программы российских и международных фестивалей и других театральных акций с учетом нормативного правового регулирования	<b>Знает</b> основы нормативного правового регулирования в театральной сфере <b>Умеет</b> формировать программы российских и международных фестивалей и других театральных акций <b>Владеет</b> навыками организации фестивальной деятельности	

#### 4.4 Планируемые результаты обучения по каждой дисциплине, практике и ВКР

Планируемые результаты обучения представлены в Приложении 2

## Раздел 5. СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

### 5.1. Календарный учебный график

Календарный учебный график определяет периоды осуществления видов учебной деятельности и периоды каникул. Представлен отдельным документом: [Театроведение-График учебного процесса 2024-2025.pdf](#)

### 5.2 Рабочий учебный план

Учебный план образовательной программы определяет перечень, трудоемкость, последовательность и распределение по периодам обучения учебных предметов, курсов, дисциплин, практики, иных видов учебной деятельности. Представлен отдельным документом: [Т-24-Учебный план.pdf](#)

### 5.3 Рабочие программы дисциплин и практик

Рабочие программы дисциплин и практик представлены отдельными документами:

- рабочие программы дисциплин: [Т-24-РПД.pdf](#)
- рабочие программы практик: [Т-24-Программы практик.pdf](#)

### 5.4 Рабочая программа воспитания

Рабочая программа воспитания представляет собой системное изложение взглядов, основных идей и принципов, которыми должны руководствоваться преподаватели и работники Филиала при организации и реализации воспитательной работы по образовательной программе по направлению подготовки 52.03.05 «Театроведение». Представлена отдельным документом: [Рабочая программа воспитания Театроведение.pdf](#)

### 5.5 Оценочные и методические материалы

В Институте и Филиале разработаны оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации, входящие в состав рабочих программ дисциплин. При разработке оценочных средств учтены все виды связей между формируемыми в процессе изучения дисциплины знаниями, умениями, навыками, позволяющими установить качество сформированных у обучающихся компетенций по видам деятельности и степень готовности выпускников к профессиональной деятельности.

Оценочные средства, для реализации текущего контроля по дисциплинам могут включать: контрольные вопросы и типовые задания для практических занятий и самостоятельной работы обучающихся, перечни вопросов для устных и письменных опросов, тестовые оценочные задания, задания для контрольных работ, индивидуальные домашние задания, темы рефератов и эссе. Перечень вопросов и (или) заданий для промежуточной аттестации и (или) тематика курсовых работ входят в состав рабочих программ дисциплин. Методические материалы являются составляющей частью рабочих программ дисциплин, а в отдельных случаях (рекомендации по подготовке курсовой работы, рекомендации по организации самостоятельной работы) представлять собой самостоятельные издания в виде методических рекомендаций.

[Методические рекомендации по организации самостоятельной работы.pdf](#)

## **Раздел 6. АТТЕСТАЦИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

### **6.1 Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация по дисциплинам (модулям) и практикам**

Оценка качества освоения ООП бакалавриата включает текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию обучающихся. В качестве средств текущего контроля успеваемости используются устные опросы, контрольные работы, творческие задания, проведение контрольных уроков по темам семестров. Формами промежуточного контроля являются курсовые работы, а также зачеты и экзамены.

В рабочих программах дисциплин (модулей) разработаны и утверждены оценочные средства (фонды оценочных средств) промежуточной аттестации, включающие список оцениваемых компетенций, типовые задания (список практических заданий, заданий для самостоятельной работы и вопросов по темам), формы проведения промежуточной аттестации. Фонды оценочных средств (ФОС) созданы для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов и позволяют оценить достижение запланированных в образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

Промежуточная аттестация по всем видам практик проводится в форме зачета, в соответствии с учебным планом. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности по результатам практик входят в состав рабочих программ.

### **6.2 Государственная итоговая аттестация**

Государственная итоговая аттестация (ГИА) по направлению «Театроведение», завершает процесс профессионального обучения и включает в себя защиту выпускной квалификационной работы (далее – ВКР). В процессе ГИА оценивается овладение студентом универсальными компетенциями (УК) и общепрофессиональными компетенциями (ОПК), предусмотренными ФГОС ВО, а также определенными Институтом профессиональными компетенциями (ПК).

В Государственную итоговую аттестацию входит защита выпускной квалификационной работы (включая подготовку к защите и процедуру защиты). Содержание ВКР определяется направлением исследований и темой. ВКР является научной работой по истории, теории, методологии театра или исследованием одной из актуальных проблем современного театрального процесса, что позволяет раскрыть компетенции и знания студента, полученные за время обучения в Институте.

Регламент и условия проведения ГИА определяется Программой Государственной итоговой аттестации.

К ГИА допускается студент, не имеющий академической задолженности, успешно прошедший промежуточную аттестацию по всем дисциплинам и практикам, и в полном объеме выполнивший учебный план, по соответствующей образовательной программе.

## **Раздел 7. УСЛОВИЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ООП**

### **7.1 Общесистемные условия реализации программы бакалавриата**

Филиал располагает материально-техническим обеспечением образовательной деятельности (помещениями и оборудованием) для реализации программы бакалавриата по Блоку 1 «Дисциплины (модули)» и Блоку 3 «Государственная итоговая аттестация» в соответствии с учебным планом.

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде (ЭИОС) Филиала из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть «Интернет»), как на территории Института, так и вне ее. ЭИОС Филиала обеспечивает:

- доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах дисциплин (модулей), практик;
- формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение его работ и оценок за эти работы.

В случае реализации программы бакалавриата с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий ЭИОС Филиала дополнительно обеспечивает:

- фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения программы бакалавриата;
- проведение учебных занятий, процедур оценки результатов обучения, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий;
- взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействия посредством сети «Интернет».

Функционирование ЭИОС обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих. Функционирование электронной информационно-образовательной среды соответствует законодательству Российской Федерации.

### **7.2 Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение программы бакалавриата**

Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных программой бакалавриата, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в ЭИОС Института.

Филиал обеспечен необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства (состав определен в рабочих программах дисциплин (модулей) и обновляется при необходимости).

ООП обеспечена учебно-методической документацией и материалами по всем учебным дисциплинам.

Для оперативного доступа к учебной, художественной и справочной литературе в печатном и электронном виде для студентов и преподавателей работает библиотека, включающая в себя 12 автоматизированных мест, 14 индивидуально-мультимедийных кабинок и более 80 посадочных мест. Библиотека включает в себя свыше 2000 печатных изданий и подключена к 4 электронным библиотечным системам «Лань»; «Znanium»; «Университетская библиотека онлайн»; «Bibliorossica».

### **7.3 Кадровые условия реализации программы бакалавриата**

Реализация программы бакалавриата обеспечивается педагогическими работниками Филиала и Института, а также лицами, привлекаемыми Филиалом к реализации программы бакалавриата на иных условиях.

Более 70 процентов численности педагогических работников Филиала, участвующих в реализации программы бакалавриата, и лиц, привлекаемых Филиалом к реализации программы бакалавриата на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), ведут научную, учебно-методическую и (или) практическую работу, соответствующую профилю преподаваемой дисциплины (модуля).

Более 5 процентов численности педагогических работников Филиала, участвующих в реализации программы бакалавриата, и лиц, привлекаемых Филиалом к реализации программы бакалавриата на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), являются руководителями и (или) работниками иных организаций, осуществляющими трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники (иметь стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет).

Более 60 процентов численности педагогических работников Филиала и лиц, привлекаемых к образовательной деятельности Филиала на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), имеют ученую степень (в том числе ученую степень, полученную в иностранном государстве и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное в иностранном государстве и признаваемое в Российской Федерации).

К педагогическим работникам и лицам, привлекаемым к образовательной деятельности Филиала на иных условиях, с учеными степенями и (или) учеными званиями приравниваются лица без ученых степеней и званий, имеющие в соответствующей профессиональной сфере государственные почетные звания Российской Федерации (Народный артист Российской Федерации, Заслуженный деятель искусств Российской Федерации, Заслуженный артист Российской Федерации, Заслуженный работник культуры Российской Федерации), лауреаты государственных премий в области культуры и искусства, лица, имеющие диплом лауреата международного или всероссийского конкурса в соответствии с профилем педагогической деятельности.

### **7.4 Финансовые условия реализации программы бакалавриата**

Финансовое обеспечение реализации программы бакалавриата осуществляется в соответствии с базовыми нормативами затрат на оказание государственных услуг по реализации образовательных программ высшего образования – программ бакалавриата и значений корректирующих коэффициентов к базовым нормативам затрат, определяемых Министерством образования и науки Российской Федерации.

### **7.5 Оценка качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе бакалавриата**

Качество образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе бакалавриата определяется в рамках системы внутренней оценки, а также системы внешней оценки, в которой Филиал принимает участие на добровольной основе.

В целях совершенствования программы бакалавриата Филиал при проведении регулярной внутренней оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе бакалавриата привлекает работодателей и (или) их объединения, иных юридических и (или) физических лиц, включая педагогических работников Филиала. В рамках внутренней системы оценки качества образовательной деятельности по программе бакалавриата обучающимся предоставляется возможность оценивания условий, содержания, организации и качества образовательного процесса в целом и отдельных дисциплин (модулей) и практик.

Внешняя оценка качества образовательной деятельности по программе бакалавриата

в рамках процедуры государственной аккредитации осуществляется с целью подтверждения соответствия образовательной деятельности по программе бакалавриата требованиям ФГОС ВО.

#### **7.6 Условия для обеспечения образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Обучение обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) осуществляется на основе образовательных программ, адаптированных для обучения указанных обучающихся. Для обеспечения образования инвалидов и обучающихся с ОВЗ разрабатывается адаптированная образовательная программа, индивидуальный учебный план с учетом особенностей их психофизического развития и состояния здоровья. Обучение по образовательной программе инвалидов и обучающихся с ОВЗ осуществляется Филиалом с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся. Филиалом создаются специальные условия для получения высшего образования по образовательным программам обучающимися с ОВЗ. Все учебные аудитории доступны для лиц с ОВЗ. На официальном сайте Филиала представлена информация о возможностях для обучающихся и посетителей с ОВЗ и других маломобильных граждан <https://siberia.rgisi.ru/sveden/objects/>

### **Раздел 8. АЗРАБОТЧИКИ И ЭКСПЕРТЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

#### **8.1 Разработчики**

1. Чепуров Александр Анатольевич, доктор искусствоведения, профессор, заведующий кафедрой русского театра РГИСИ, заслуженный деятель искусств Российской Федерации, лауреат премии им. К. С. Станиславского.
2. Цимбалова Светлана Илларионовна, кандидат искусствоведения, доцент, доцент кафедры русского театра РГИСИ.
3. Дмитриева Наталья Владимировна, кандидат экономических наук, доцент, заведующий кафедрой продюсерства и общенаучных дисциплин филиала РГИСИ в г. Кемерово.

#### **8.2 Эксперты**

1. Журавлева Галина Константиновна, главный специалист Новосибирского регионального Общероссийской общественной организации «Союз театральных деятелей Российской Федерации (Всероссийское театральное общество)», заслуженный работник культуры РФ.
2. Долгих Светлана Леонидовна, заместитель председателя Кемеровского регионального отделения Общероссийской общественной организации «Союз театральных деятелей Российской Федерации (Всероссийское театральное общество)».

Перечень обобщённых трудовых функций и трудовых функций, имеющих отношение к профессиональной деятельности выпускника программ бакалавриата по направлению подготовки 52.03.05 Театроведение

Код и наименование профессионального стандарта	Обобщенные трудовые функции			Трудовые функции		
	код	наименование	уровень квалификации	Наименование	код	уровень (подуровень) квалификации
01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»	А	Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам	6	Организация деятельности учащихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы	А/01.6	6.1

Планируемые результаты обучения по каждой дисциплине, практике и ВКР

Код компетенции	Наименование индикатора достижения компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
<b>Дисциплины (модули)</b>		
<b>Обязательная часть</b>		
<b>Философия</b>		
УК-1	УК-1.1 Выявляет проблемные ситуации, используя методы анализа, синтеза и абстрактного мышления	<p><b>Знает</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методы анализа, синтеза и абстрактного мышления</li> <li>- содержание важнейших философских понятий и категорий</li> <li>- основные этапы историко-философского процесса и философские концепции</li> </ul> <p><b>Умеет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ставить вопросы, выявлять проблемы,</li> </ul> <p><b>Владет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками абстрактного мышления для выработки системного подхода к социальным явлениям и проблемам</li> </ul>
	УК-1.2 Осуществляет поиск решений поставленных задач на основе действий, эксперимента и опыта	<p><b>Знает</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принципы системного подхода к рассмотрению фактов и явлений действительности;</li> <li>- особенности понятийного (теоретического) и образного мышления.</li> </ul> <p><b>Умеет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- объективно оценивать противоположные аргументы и свидетельства; определять пути решения проблем;</li> <li>- использовать философскую методологию при анализе явлений и проблем</li> </ul> <p><b>Владет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- философским понятийным языком</li> <li>- системным подходом в анализе явлений культуры и искусства и в самостоятельной творческой деятельности</li> </ul>
	УК-1.3 Вырабатывает стратегию действий по решению поставленных задач	<p><b>Знает</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные законы логики</li> <li>- примеры разрешения проблемных ситуаций на макроуровне и в межчеловеческих отношениях благодаря изучению философских учений</li> </ul> <p><b>Умеет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выстраивать логические цепочки доказательств, ясно и аргументировано излагать свою точку зрения, представлять ее в обоснованной и организованной форме</li> </ul>
<b>История России</b>		

УК-1	УК-1.1 Выявляет проблемные ситуации, используя методы анализа, синтеза и абстрактного мышления	<p><b>Знает</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- закономерности, основные события и особенности истории России;</li> <li>- историю становления и развития отечественной государственности во взаимосвязи с всемирно-историческим процессом, проблемы ее формирования</li> </ul> <p><b>Умеет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выявлять существенные черты исторических процессов, явлений и событий, включая их проявления в конкретных проблемных ситуациях;</li> <li>- преобразовывать информацию в знание, осмысливать проблемные ситуации, процессы, события и явления в России и мировом сообществе в их динамике и взаимосвязи</li> </ul> <p><b>Владеет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- технологиями приобретения и обновления историко-философских знаний и их использования при выявлении и анализе проблемных ситуаций;</li> <li>- приемами ведения дискуссии и полемики относительно оценки различных проблемных ситуаций, опираясь на знания особенностей истории России и закономерностей всемирного исторического процесса;</li> <li>- навыками объективного анализа и аргументированной оценки проблемных ситуаций.</li> </ul>
	УК-1.3 Выработывает стратегию действий по разрешению проблемных ситуаций	<p><b>Знает</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- примеры разрешения проблемных ситуаций на макроуровне и в межлических отношениях благодаря изучению отечественной истории и философских учений</li> </ul> <p><b>Умеет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выражать и обосновывать свою позицию по вопросам, касающимся ценностного отношения к историческому прошлому</li> </ul>
УК-10	УК-10.2. Планирует, организует и проводит мероприятия, обеспечивающие формирование гражданской позиции и предотвращение проявлений экстремизма, терроризма и коррупции в обществе	<p><b>Знает</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- виды мероприятий, обеспечивающие формирование гражданской позиции и предотвращение экстремизма, терроризма и коррупции в обществе</li> </ul>
<b>Иностранный язык</b>		
УК-4	УК-4.1. Осуществляет деловую коммуникацию в устной и письменной формах, в т. ч. на иностранном языке, для академического и профессионального взаимодействия	<p><b>Знает</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основы стилистики, орфографии и пунктуации изучаемого иностранного языка</li> <li>- основы культуры стран изучаемого иностранного языка, их традиции и реалии в рамках тем, сфер и ситуаций общения</li> </ul> <p><b>Умеет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- эффективно коммуницировать в процессе делового или социального общения на государственном и/или иностранном(ых) языках</li> </ul> <p><b>Владеет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- коммуникативной культурой в процессе делового и академического взаимодействия;</li> <li>- навыками коммуникации в четырех основных видах речевой деятельности, в том числе на иностранном языке</li> </ul>

	УК-4.2 Использует современные информационно-коммуникативные технологии для решения коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языках	<p><b>Знает</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- информационно-коммуникативные технологии для получения и использования информации на иностранном(ых) языках в процессе профессиональной деятельности;</li> </ul> <p><b>Умеет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- собирать, синтезировать и анализировать информацию для решения задач профессиональной деятельности с использованием иностранного(ых) языка(ов)</li> </ul>
	УК-4.3. Переводит деловые и академические тексты с иностранного языка или на иностранный язык	<p><b>Знает</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основы теории и практики перевода</li> </ul> <p><b>Умеет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- оперировать языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с темами, сферами и ситуациями профессионального общения</li> </ul> <p><b>Владет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- системой языковых и речевых норм осваиваемого иностранного языка для выбора адекватного коммуникативного поведения;</li> <li>- способностью к переводу научных и академических текстов, как в прямом, так и в обратном направлении</li> </ul>
УК-5	УК-5.1. Демонстрирует понимание особенностей различных культур и наций	<p><b>Знает</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- особенности различных культур и наций;</li> </ul> <p><b>Умеет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- находить необходимую для взаимодействия с представителями других культур и религий информацию (в том числе иноязычную)</li> </ul> <p><b>Владет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками толерантности и эмпатийного слушания</li> </ul>
	УК-5.2. Выстраивает социальное взаимодействие, учитывая общее и особенное различных культур и религий	<p><b>Знает</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- причины возникновения барьеров непонимания в общении</li> <li>- механизмы межкультурного взаимодействия, коммуникативные стили поведения в межкультурном пространстве</li> </ul> <p><b>Умеет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- вырабатывать и реализовывать стратегию и тактику взаимодействия с представителями других культур, в том числе в процессе профессиональной деятельности;</li> </ul> <p><b>Владет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками выбора коммуникативных средств взаимодействия с представителями других культур в зависимости от ситуации, в том числе для решения возникающих в процессе коммуникации проблем</li> </ul>
<b>Безопасность жизнедеятельности</b>		
УК-8	УК-8.1. Выявляет возможные угрозы для жизни и здоровья человека, в том числе при возникновении	<p><b>Знает</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- теоретические основы жизнедеятельности в системе «человек – среда обитания» концепцию и стратегию национальной безопасности</li> </ul>

	чрезвычайных ситуаций (природного и техногенного происхождения)	<p><b>Умеет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выявлять признаки, причины и условия возникновения чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов;</li> </ul> <p><b>Владеет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методами прогнозирования возникновения опасных или чрезвычайных ситуаций</li> </ul>
	УК-8.2. Понимает, как создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций (природного и техногенного происхождения)	<p><b>Знает</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правовые, нормативные и организационные основы безопасности жизнедеятельности</li> <li>- основы физиологии человека и рациональные условия его деятельности;</li> <li>средства и методы повышения безопасности</li> </ul> <p><b>Умеет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- планировать и организовывать мероприятия по защите персонала и населения в чрезвычайных ситуациях и при необходимости принимать участие в проведении спасательных и других неотложных работах при ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций;</li> <li>- эффективно действовать в условиях чрезвычайных ситуаций и применять средства защиты от негативных воздействий</li> </ul> <p><b>Владеет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками поддержания безопасных условий жизнедеятельности</li> </ul>
	УК-8.3. Демонстрирует приемы оказания доврачебной помощи пострадавшему, в том числе на рабочем месте	<p><b>Знает</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анатомо-физиологические последствия воздействия на человека травмирующих, вредных и поражающих факторов;</li> <li>- основы оказания первой помощи пострадавшим в чрезвычайных ситуациях</li> </ul> <p><b>Умеет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять характер травм и выбирать соответствующие методы и приёмы оказания первой помощи</li> </ul> <p><b>Владеет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>навыками оказания первой доврачебной помощи пострадавшим</li> </ul>
УК-10	УК-10.1. Анализирует действующие правовые нормы, обеспечивающие борьбу с проявлениями экстремизма, терроризма и коррупцией в различных областях жизнедеятельности, а также способы профилактики проявлений экстремизма, терроризма и коррупции, и формирования нетерпимого отношения к ним	<p><b>Знает</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сущность коррупционного поведения и его взаимосвязь с социальными, экономическими, политическими и иными условиями</li> <li>- признаки экстремизма</li> <li>- признаки террористического акта</li> <li>- правовые нормы, обеспечивающие борьбу с коррупцией, экстремизмом и терроризмом в различных областях жизнедеятельности</li> </ul> <p><b>Умеет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правильно толковать гражданско-правовые термины, используемые в антикоррупционном законодательстве и законодательстве о противодействии экстремизму</li> </ul> <p><b>Владеет</b></p>

		- способами профилактики коррупции, экстремизма терроризма и формирования нетерпимого отношения этим явлениям
	УК-10.2. Планирует, организует и проводит мероприятия, обеспечивающие формирование гражданской позиции и предотвращение проявлений экстремизма, терроризма и коррупции в обществе	<b>Знает</b> - виды мероприятий, обеспечивающие формирование гражданской позиции и предотвращение экстремизма, терроризма и коррупции в обществе <b>Умеет</b> - давать оценку коррупционному и экстремистскому поведению и применять на практике антикоррупционное законодательство и законодательство о противодействии экстремизму <b>Владеет</b> - навыками планирования организации и проведения мероприятий, обеспечивающие формирование гражданской позиции и предотвращение проявлений экстремизма, терроризма и коррупции в обществе
	УК-10.3. Соблюдает правила общественного взаимодействия на основе нетерпимого отношения к проявлениям экстремизма, терроризма и коррупции	<b>Знает</b> - правила общественного взаимодействия на основе нетерпимого отношения к проявлениям экстремизма, терроризма и коррупции <b>Умеет</b> - в любой ситуации отстаивать принципиальную позицию, не допускающую коррупционные отношения и проявления экстремизма в производстве и в быту <b>Владеет</b> - навыками общественного взаимодействия на основе нетерпимого отношения к проявлениям экстремизма, терроризма и коррупции
<b>Основы российской государственности</b>		
УК-5	УК-5.1. Демонстрирует понимание особенностей различных культур и наций	<b>Знает</b> - особенности различных культур и наций; - материальную культуру и быт разных времен и народов; - особенности межэтнических конфликтов <b>Умеет</b> - находить необходимую для взаимодействия с представителями других культур и религий информацию (в том числе иноязычную) <b>Владеет</b> - навыками толерантности и эмпатийного слушания
	УК-5.2. Умеет недискриминационно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции	<b>Знает</b> - механизмы межкультурного взаимодействия, коммуникативные стили поведения в межкультурном пространстве <b>Умеет</b> - вырабатывать и реализовывать стратегию и тактику взаимодействия с представителями других культур и религий, в том числе в процессе профессиональной деятельности;

		<p>- преодолевать социальные, этнические и культурные стереотипы, осуществлять межкультурную коммуникацию на основе уважительного отношения к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп</p> <p><b>Владеет</b></p> <p>- навыками выбора коммуникативных средств взаимодействия с представителями других культур и религий в зависимости от ситуации, в том числе для решения возникающих в процессе коммуникации проблем</p>
УК-10	УК-10.1. Анализирует действующие правовые нормы, обеспечивающие борьбу с проявлениями экстремизма, терроризма и коррупцией в различных областях жизнедеятельности, а также способы профилактики проявлений экстремизма, терроризма и коррупции, и формирования нетерпимого отношения к ним	<p><b>Знает</b></p> <p>- сущность коррупционного поведения и его взаимосвязь с социальными, экономическими, политическими и иными условиями</p> <p>- признаки экстремизма</p> <p>- признаки террористического акта</p> <p>- правовые нормы, обеспечивающие борьбу с коррупцией, экстремизмом и терроризмом в различных областях жизнедеятельности</p> <p><b>Умеет</b></p> <p>- правильно толковать гражданско-правовые термины, используемые в антикоррупционном законодательстве и законодательстве о противодействии экстремизму</p> <p><b>Владеет</b></p> <p>- способами профилактики коррупции, экстремизма терроризма и формирования нетерпимого отношения этим явлениям</p>
ОПК-5	ОПК-5.1 Ориентируется в проблематике современной государственной политики Российской Федерации в сфере культуры	<p><b>Знает</b></p> <p>- основы культурной политики в Российской Федерации;</p> <p>- нормативно-правовые основания государственной культурной политики</p> <p><b>Умеет</b></p> <p>- систематизировать знания в области истории, теории культуры и искусств и использовать их для анализа социокультурной ситуации в динамике исторического развития</p> <p><b>Владеет</b></p> <p>- методами изучения и анализа культурных процессов и социокультурных практик</p>
	ОПК-5.2 Организует профессиональную деятельность с учетом требований государственной культурной политики и проблем сохранения культурного наследия	<p><b>Знает</b></p> <p>- приоритеты политики государства в сфере театрального искусства</p> <p><b>Умеет</b></p> <p>- соотносить состояние современной сферы театрального искусства с приоритетами государственной культурной политики в целях их реализации в сфере профессиональной деятельности</p> <p><b>Владеет</b></p> <p>- методиками практической реализации целей и задач государственной культурной политики в сфере профессиональной деятельности</p>

<b>История зарубежной литературы</b>		
УК-5	УК-5.1. Демонстрирует понимание особенностей различных культур и наций	<b>Знает</b> - особенности различных культур и наций - материальную культуру и быт разных времен и народов
ОПК-1	ОПК-1.1. Анализирует особенности выразительных средств искусства определенного исторического периода	<b>Знает</b> основные этапы (эпохи, стили, направления) в развитии литературы <b>Умеет</b> анализировать произведения литературы и искусства <b>Владеет</b> - культурой мышления на содержательном, логическом и коммуникативном уровнях
	ОПК-1.2. Применяет в собственной профессиональной деятельности знания особенностей выразительных средств искусства	<b>Знает</b> - исторические факты и имена, связанные с созданием конкретных произведений мировой литературы, включая современные; <b>Умеет</b> оценивать достижения художественной культуры на основе знания исторического контекста <b>Владеет</b> профессиональной лексикой и навыками её грамотного использования в своей деятельности
<b>История русской литературы</b>		
УК-5	УК-5.1. Демонстрирует понимание особенностей различных культур и наций	<b>Знает</b> - особенности различных культур и наций - материальную культуру и быт разных времен и народов
ОПК-1	ОПК-1.1. Анализирует особенности выразительных средств искусства определенного исторического периода	<b>Знает</b> основные этапы (эпохи, стили, направления) в развитии литературы <b>Умеет</b> анализировать произведения литературы <b>Владеет</b> - культурой мышления на содержательном, логическом и коммуникативном уровнях
	ОПК-1.2. Применяет в собственной профессиональной деятельности знания особенностей выразительных средств искусства	<b>Знает</b> - исторические факты и имена, связанные с созданием конкретных произведений русской литературы, включая современные <b>Умеет</b> оценивать достижения художественной культуры на основе знания исторического контекста <b>Владеет</b> профессиональной лексикой и навыками её грамотного использования в своей деятельности
<b>История зарубежного театра</b>		

УК-5	УК-5.1. Демонстрирует понимание особенностей различных культур и наций	<b>Знает</b> - особенности различных культур и наций; - материальную культуру и быт разных времен и народов
ОПК-1	ОПК-1.1. Анализирует особенности выразительных средств искусства определенного исторического периода	<b>Знает</b> - основные этапы развития мировой художественной культуры, художественные направления и методы, жанровые и стилевые формы литературы и искусства; - роль и место театра в мировой культуре; - социокультурные аспекты функционирования театрального процесса <b>Умеет</b> - определять тенденции и направления развития различных видов искусств <b>Владеет</b> - профессиональной терминологией; - способностью теоретического осмысления явлений и процессов, характеризующих состояние театрального дела
	ОПК-1.2. Применяет в собственной профессиональной деятельности знания особенностей выразительных средств искусства	<b>Знает</b> - исторические факты и имена, связанные с созданием конкретных произведений театра, включая современные <b>Умеет</b> - давать оценку не только современным произведениям искусства, но и известным по историческим источникам; - оценивать достижения художественной культуры на основе знания исторического контекста <b>Владеет</b> - культурой мышления на содержательном, логическом и коммуникативном уровнях - навыками самообразования в процессе жизнедеятельности.
<b>История русского театра</b>		
УК-5	УК-5.1. Демонстрирует понимание особенностей различных культур и наций	<b>Знает</b> - особенности различных культур и наций; - материальную культуру и быт разных времен и народов
ОПК-1	ОПК-1.1. Анализирует особенности выразительных средств искусства определенного исторического периода	<b>Знает</b> - основные этапы развития русской художественной культуры, художественные направления и методы, жанровые и стилевые формы литературы и искусства; - роль и место театра в отечественной культуре; - социокультурные аспекты функционирования театрального процесса <b>Умеет</b> - определять тенденции и направления развития различных видов искусств - анализировать художественные феномены и социальные проблемы, представляющие русский театр в сквозном движении от истоков к современности <b>Владеет</b>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- профессиональной терминологией;</li> <li>- способностью теоретического осмысления явлений и процессов, характеризующих состояние театрального дела</li> </ul>
	ОПК-1.2. Применяет в собственной профессиональной деятельности знания особенностей выразительных средств искусства	<p><b>Знает</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- исторические факты и имена, связанные с созданием конкретных произведений театра, включая современные</li> </ul> <p><b>Умеет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- давать оценку не только современным произведениям искусства, но и известным по историческим источникам;</li> <li>- оценивать достижения художественной культуры на основе знания исторического контекста</li> </ul> <p><b>Владеет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- культурой мышления на содержательном, логическом и коммуникативном уровнях</li> <li>- навыками самообразования в процессе жизнедеятельности.</li> </ul>
<b>История ИЗО</b>		
УК-5	УК-5.1. Демонстрирует понимание особенностей различных культур и наций	<p><b>Знает</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- особенности различных культур и наций;</li> <li>- материальную культуру и быт разных времен и народов</li> </ul>
ОПК-1	ОПК-1.1. Анализирует особенности выразительных средств искусства определенного исторического периода	<p><b>Знает</b></p> <p>основные этапы (эпохи, стили, направления) в развитии изобразительного искусства</p> <p><b>Умеет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать произведения искусства</li> <li>- определять тенденции и направления развития различных видов искусств</li> </ul> <p><b>Владеет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- культурой мышления на содержательном, логическом и коммуникативном уровнях</li> </ul>
	ОПК-1.2. Применяет в собственной профессиональной деятельности знания особенностей выразительных средств искусства	<p><b>Умеет</b></p> <p>оценивать достижения художественной культуры на основе знания исторического контекста</p> <p><b>Владеет</b></p> <p>профессиональной лексикой и навыками её грамотного использования в своей деятельности</p>
<b>История кинематографа</b>		
УК-5	УК-5.1. Демонстрирует понимание особенностей различных культур и наций	<p><b>Знает</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- особенности различных культур и наций;</li> <li>- материальную культуру и быт разных времен и народов</li> </ul>
ОПК-1	ОПК-1.1. Анализирует особенности выразительных средств искусства определенного исторического периода	<p><b>Знает</b></p> <p>основные этапы (эпохи, стили, направления) в развитии театра кино</p> <p><b>Умеет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать произведения искусства</li> </ul>

		- определять тенденции и направления развития различных видов искусств <b>Владеет</b> - культурой мышления на содержательном, логическом и коммуникативном уровнях
	ОПК-1.2. Применяет в собственной профессиональной деятельности знания особенностей выразительных средств искусства	<b>Умеет</b> оценивать достижения художественной культуры на основе знания исторического контекста <b>Владеет</b> профессиональной лексикой и навыками её грамотного использования в своей деятельности
<b>История музыки</b>		
УК-5	УК-5.1. Демонстрирует понимание особенностей различных культур и наций	<b>Знает</b> - особенности различных культур и наций; - материальную культуру и быт разных времен и народов
ОПК-1	ОПК-1.1. Анализирует особенности выразительных средств искусства определенного исторического периода	<b>Знает</b> основные этапы (эпохи, стили, направления) в развитии музыки <b>Умеет</b> - анализировать музыкальные произведения - определять тенденции и направления развития музыкального искусства <b>Владеет</b> - культурой мышления на содержательном, логическом и коммуникативном уровнях
	ОПК-1.2. Применяет в собственной профессиональной деятельности знания особенностей выразительных средств искусства	<b>Знает</b> исторические факты и имена, связанные с созданием конкретных музыкальных произведений, включая современные <b>Умеет</b> оценивать достижения художественной культуры на основе знания исторического контекста <b>Владеет</b> профессиональной лексикой и навыками её грамотного использования в своей деятельности
<b>История сценографии</b>		
УК-5	УК-5.1. Демонстрирует понимание особенностей различных культур и наций	<b>Знает</b> - особенности различных культур и наций; - материальную культуру и быт разных времен и народов
ОПК-1	ОПК-1.1. Анализирует особенности выразительных средств искусства определенного исторического периода	<b>Знает</b> основные этапы (эпохи, стили, направления) в развитии театрально-декорационного искусства - роль и место театра в мировой и отечественной культуре; - социокультурные аспекты функционирования театрального процесса

		<p><b>Умеет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать произведения искусства</li> <li>- определять тенденции и направления развития различных видов искусств</li> <li>- анализировать художественные феномены и социальные проблемы, представляющие русский театр в сквозном движении от истоков к современности</li> </ul> <p><b>Владеет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- культурой мышления на содержательном, логическом и коммуникативном уровнях</li> <li>- навыками самостоятельной источниковедческой работы в области театрального искусства</li> <li>- способностью теоретического осмысления явлений и процессов, характеризующих состояние театрального дела</li> </ul>
	ОПК-1.2. Применяет в собственной профессиональной деятельности знания особенностей выразительных средств искусства	<p><b>Знает</b></p> <p>исторические факты и имена, связанные с формированием театров, созданием конкретных спектаклей, музыкальных и кинопроизведений, включая современные</p> <p><b>Умеет</b></p> <p>оценивать достижения художественной культуры на основе знания исторического контекста</p> <p><b>Владеет</b></p> <p>профессиональной лексикой и навыками её грамотного использования в своей деятельности</p>
<b>Теория драмы</b>		
УК-1	УК-1.1 Выявляет проблемные ситуации, используя методы анализа, синтеза и абстрактного мышления	<p><b>Знает</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методы анализа, синтеза и абстрактного мышления</li> </ul> <p><b>Умеет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать социально-значимые проблемы и процессы, происходящие в обществе, и прогнозировать возможное их развитие в будущем;</li> <li>- использовать методы анализа и синтеза для выявления и изучения механизмов возникновения социальных конфликтов и иных проблемных ситуаций;</li> </ul> <p><b>Владеет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками абстрактного мышления для выработки системного подхода к социальным явлениям и проблемам</li> </ul>
	УК-1.2 Осуществляет поиск решений поставленных задач на основе действий, эксперимента и опыта	<p><b>Знает</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- особенности понятийного (теоретического) и образного мышления</li> </ul> <p><b>Владеет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- системным подходом в анализе явлений культуры и искусства и в самостоятельной творческой деятельности</li> </ul>
ОПК-1	ОПК-1.1. Анализирует особенности выразительных средств искусства определенного исторического периода	<p><b>Знает</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные этапы (эпохи, стили, направления) в развитии театра;</li> <li>- социокультурные аспекты функционирования театрального процесса</li> </ul>

		<p><b>Умеет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать произведения искусства</li> <li>- определять тенденции и направления развития различных видов искусств</li> </ul> <p><b>Владеет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- культурой мышления на содержательном, логическом и коммуникативном уровнях</li> <li>- навыками самостоятельной источниковедческой работы в области театрального искусства</li> <li>- способностью теоретического осмысления явлений и процессов, характеризующих состояние театрального дела</li> </ul>
	ОПК-1.2. Применяет в собственной профессиональной деятельности знания особенностей выразительных средств искусства	<p><b>Умеет</b></p> <p>оценивать достижения художественной культуры на основе знания исторического контекста</p> <p><b>Владеет</b></p> <p>профессиональной лексикой и навыками её грамотного использования в своей деятельности</p>
ПК-2	ПК-2.1. Ведёт авторскую критическую деятельность в форме публикации статей в периодических изданиях, в коллективных монографиях	<p><b>Знает</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- теорию театра, историю русского и зарубежного театра, теорию драмы, историю и теорию критики, историю национальных театров, практику современной сцены</li> <li>- театроведческую литературу, систему источниковедения истории театра и театральной критики</li> <li>- основные принципы построения драматического произведения</li> </ul> <p><b>Умеет</b></p> <p>ориентироваться в современном российском и мировом театральном процессе, его истории, а также в системе театрального производства</p> <p><b>Владеет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- научной терминологией и научным тезаурусом в профессиональной области</li> <li>- навыками фиксации и исторической реконструкции театрального процесса</li> </ul>
<b>Теория театра</b>		
ОПК-1	ОПК-1.1. Анализирует особенности выразительных средств искусства определенного исторического периода	<p><b>Знает</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные этапы (эпохи, стили, направления) в развитии театра;</li> <li>- социокультурные аспекты функционирования театрального процесса</li> </ul> <p><b>Умеет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать произведения искусства</li> <li>- определять тенденции и направления развития различных видов искусств</li> </ul> <p><b>Владеет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- культурой мышления на содержательном, логическом и коммуникативном уровнях</li> <li>- навыками самостоятельной источниковедческой работы в области театрального искусства</li> </ul>

		- способностью теоретического осмысления явлений и процессов, характеризующих состояние театрального дела
	ОПК-1.2. Применяет в собственной профессиональной деятельности знания особенностей выразительных средств искусства	<b>Умеет</b> оценивать достижения художественной культуры на основе знания исторического контекста <b>Владеет</b> профессиональной лексикой и навыками её грамотного использования в своей деятельности
ПК-2	ПК-2.1. Ведёт авторскую критическую деятельность в форме публикации статей в периодических изданиях, в коллективных монографиях	<b>Знает</b> - теорию театра, историю русского и зарубежного театра, теорию драмы, историю и теорию критики, историю национальных театров, практику современной сцены - театроведческую литературу, систему источниковедения истории театра и театральной критики <b>Умеет</b> ориентироваться в современном российском и мировом театральном процессе, его истории, а также в системе театрального производства <b>Владеет</b> - научной терминологией и научным тезаурусом в профессиональной области - навыками фиксации и исторической реконструкции театрального процесса
ПК-8	ПК-8.1. Ориентируется в основных тенденциях современного театрального процесса и актуальных задачах театральной политики	<b>Знает</b> актуальные задачи театральной политики <b>Умеет</b> определять тенденции современного театрального процесса <b>Владеет</b> навыками консультационной поддержки творческих проектов
<b>Анализ драмы</b>		
ОПК-1	ОПК-1.1. Анализирует особенности выразительных средств искусства определенного исторического периода	<b>Знает</b> - основные этапы (эпохи, стили, направления) в развитии театра; - социокультурные аспекты функционирования театрального процесса <b>Умеет</b> - анализировать произведения искусства - определять тенденции и направления развития различных видов искусств <b>Владеет</b> - культурой мышления на содержательном, логическом и коммуникативном уровнях - навыками самостоятельной источниковедческой работы в области театрального искусства - способностью теоретического осмысления явлений и процессов, характеризующих состояние театрального дела

	ОПК-1.2. Применяет в собственной профессиональной деятельности знания особенностей выразительных средств искусства	<b>Умеет</b> оценивать достижения художественной культуры на основе знания исторического контекста <b>Владеет</b> профессиональной лексикой и навыками её грамотного использования в своей деятельности
ПК-2	ПК-2.1. Ведёт авторскую критическую деятельность в форме публикации статей в периодических изданиях, в коллективных монографиях	<b>Знает</b> - театроведческую литературу, систему источниковедения истории театра и театральной критики - основные принципы построения драматического произведения <b>Умеет</b> ориентироваться в современном российском и мировом театральном процессе, его истории, а также в системе театрального производства <b>Владеет</b> - научной терминологией и научным тезаурусом в профессиональной области - навыками фиксации и исторической реконструкции театрального процесса
ПК-8	ПК-8.1. Ориентируется в основных тенденциях современного театрального процесса и актуальных задачах театральной политики	<b>Знает</b> актуальные задачи театральной политики <b>Умеет</b> определять тенденции современного театрального процесса <b>Владеет</b> навыками консультационной поддержки творческих проектов
<b>Психология и педагогика</b>		
УК-3	УК-3.1 Демонстрирует понимание принципов командной работы	<b>Знает</b> - основные понятия психологии и основные психологические научные направления; - принципы организации деятельности коллектива, командообразования и командной работы <b>Умеет</b> - определять особенности поведения выделенных групп людей, с которыми работает/взаимодействует, учитывает их в своей деятельности - действовать в рамках стратегии коллективной реализации проекта <b>Владеет</b> - представлениями о способах бесконфликтно взаимодействовать с лидерами и группами в коллективе
	УК-3.2 Осуществляет сотрудничество с членами команды для достижения поставленной цели	<b>Знает</b> методы регулирования межличностных отношений <b>Умеет</b> определять свою роль в команде и использовать стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели

		<p><b>Владеет</b> навыками эффективного взаимодействия с другими членами команды, в т. ч. участия в обмене информацией, знаниями, опытом и презентации результатов работы команды</p>
УК-6	УК-6.1. Оценивает свои ресурсы и их пределы (личностные, ситуативные, временные), оптимально их использует для успешного выполнения порученного задания	<p><b>Знает</b> - содержание понятий «самооценка», «самоорганизация» и «саморазвитие»</p> <p><b>Умеет</b> - определять перспективы и ставить цели собственной деятельности, адекватно оценивая свои ресурсы и возможности</p> <p><b>Владеет</b> - навыками планирования последовательных действий, направленных на реализацию поставленной цели</p>
	УК-6.2. Определяет приоритеты личностного роста и способы совершенствования собственной деятельности на основе самооценки	<p><b>Знает</b> - способы совершенствования собственной деятельности на основе самооценки</p> <p><b>Умеет</b> - определять приоритеты личностного роста - критически оценивать эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата</p> <p><b>Владеет</b> - навыками целенаправленной деятельности и самодисциплины</p>
ОПК-4	ОПК-4.1. Разрабатывает и реализует программы учебных дисциплин	<p><b>Знает</b> - закономерности и принципы построения и функционирования образовательных систем; - роль и место образования в жизни личности и общества</p> <p><b>Умеет</b> - разрабатывать и применять отдельные компоненты основных и дополнительных образовательных программ в реальной и виртуальной образовательной среде</p> <p><b>Владеет</b> - навыками разработки и реализации программ учебных дисциплин</p>
	ОПК-4.2. Осуществляет педагогическую деятельность, выбирая эффективные педагогические системы и методы для решения конкретных педагогических задач	<p><b>Знает</b> - основы психологических и педагогических технологий, необходимых для работы с разными категориями обучающихся - технологии индивидуализации обучения</p> <p><b>Умеет</b> - организовывать учебное сотрудничество и совместную учебную деятельность обучающихся</p> <p><b>Владеет</b> - основными навыками методики преподавания и приемами современных педагогических технологий - методическими приемами обучения и воспитания с учетом индивидуально-психологических особенностей контингента обучающихся</p>

ПК-6	ПК-6.1. Разрабатывает профильные дисциплины (модули), темы и курсы лекций	<p><b>Знает</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- преподаваемый предмет в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы, его историю и место в мировой культуре и науке</li> <li>- требования, предъявляемые к рабочим программам профильных дисциплин</li> </ul> <p><b>Умеет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>разрабатывать темы и курсы лекций</li> </ul> <p><b>Владеет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>навыками разработки рабочих программ профильных дисциплин</li> </ul>
	ПК-6.2. Использует современные формы и методы педагогической деятельности и технологии публичных выступлений	<p><b>Знает</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- современные формы и методы педагогической деятельности</li> <li>- основы ораторского мастерства</li> </ul> <p><b>Умеет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- планировать, проводить учебные занятия и оценивать результаты педагогического процесса</li> </ul> <p><b>Владеет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>навыками публичных выступлений</li> </ul>
<b>Введение в театроведение</b>		
ОПК-1	ОПК-1.1. Анализирует особенности выразительных средств искусства определенного исторического периода	<p><b>Знает</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>основные этапы (эпохи, стили, направления) в развитии театра, литературы, музыки, кино, изобразительного искусства, театрально-декорационного искусства</li> <li>- роль и место театра в мировой и отечественной культуре;</li> <li>- социокультурные аспекты функционирования театрального процесса</li> </ul> <p><b>Умеет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать произведения литературы и искусства</li> <li>- определять тенденции и направления развития различных видов искусств</li> <li>- анализировать художественные феномены и социальные проблемы, представляющие русский театр в сквозном движении от истоков к современности</li> </ul> <p><b>Владеет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- культурой мышления на содержательном, логическом и коммуникативном уровнях</li> <li>- навыками самостоятельной источниковедческой работы в области театрального искусства</li> <li>- способностью теоретического осмысления явлений и процессов, характеризующих состояние театрального дела</li> </ul>
	ОПК-1.2. Применяет в собственной профессиональной деятельности знания особенностей выразительных средств искусства	<p><b>Знает</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>исторические факты и имена, связанные с формированием театров, созданием конкретных спектаклей, музыкальных и кинопроизведений, включая современные</li> </ul> <p><b>Умеет</b></p>

		оценивать достижения художественной культуры на основе знания исторического контекста <b>Владеет</b> профессиональной лексикой и навыками её грамотного использования в своей деятельности
ОПК-2	ОПК-2.1. Осуществляет творческую деятельность в сфере искусства в своей профессиональной области	<b>Знает</b> теоретико-методологические основы творческой деятельности <b>Умеет</b> создавать и/или интерпретировать культурные ценности в сфере художественного творчества <b>Владеет</b> навыками самоорганизации
ОПК-5	ОПК-5.1 Ориентируется в проблематике современной государственной политики Российской Федерации в сфере культуры	<b>Знает</b> - основы культурной политики в Российской Федерации; - нормативно-правовые основания государственной культурной политики <b>Умеет</b> - систематизировать знания в области истории, теории культуры и искусств и использовать их для анализа социокультурной ситуации в динамике исторического развития <b>Владеет</b> - методами изучения и анализа культурных процессов и социокультурных практик
	ОПК-5.2 Организует профессиональную деятельность с учетом требований государственной культурной политики и проблем сохранения культурного наследия	<b>Знает</b> - приоритеты политики государства в сфере театрального искусства <b>Умеет</b> - соотносить состояние современной сферы театрального искусства с приоритетами государственной культурной политики в целях их реализации в сфере профессиональной деятельности <b>Владеет</b> - методиками практической реализации целей и задач государственной культурной политики в сфере профессиональной деятельности
ПК-1	ПК-1.1 Планирует и выполняет научно-исследовательскую работу, в том числе в составе исследовательской группы	<b>Знает</b> - принципы организации научно-исследовательской работы - основные методы научного познания <b>Умеет</b> - ставить задачи и осуществлять их решение в области научного изучения театрального искусства - пользоваться общими приемами и методами ведения научно-исследовательской работы

		<p>- систематизировать имеющиеся опыт научных исследований в избранной предметной области в качестве исходных позиций для собственного исследования, в том числе в составе исследовательской группы</p> <p><b>Владеет</b> навыками научного поиска, обобщения и обработки научных данных</p>
	ПК-1.2 Применяет результаты научно-исследовательской работы в профессиональной деятельности	<p><b>Знает</b> методологию научного поиска и анализа в области изучения театрального искусства, систему театральной документации</p> <p><b>Умеет</b> - работать с источниками изучения театральных произведений - применять знания по театральной теории в своей научной работе</p> <p><b>Владеет</b> - принципами научной реконструкции театральных произведений и творческого процесса - навыками написания научных статей</p>
ПК-2	ПК-2.1. Ведёт авторскую критическую деятельность в форме публикации статей в периодических изданиях, в коллективных монографиях	<p><b>Знает</b> - теорию театра, историю русского и зарубежного театра, теорию драмы, историю и теорию критики, историю национальных театров, практику современной сцены - театроведческую литературу, систему источниковедения истории театра и театральной критики - основные принципы построения драматического произведения - методику формирования профессиональных экспертных суждений, понятийный аппарат и основы теоретических знаний в области театрального искусства, современные тенденции в походах и оценках явлений театра</p> <p><b>Умеет</b> ориентироваться в современном российском и мировом театральном процессе, его истории, а также в системе театрального производства</p> <p><b>Владеет</b> - научной терминологией и научным тезаурусом в профессиональной области - навыками фиксации и исторической реконструкции театрального процесса</p>
	ПК-2.2. Участвует в публичных обсуждениях	<p><b>Знает</b> правила и этику публичного обсуждения</p> <p><b>Умеет</b> формулировать и аргументировать точку зрения</p> <p><b>Владеет</b> навыками ведения дискуссии и профессиональной полемики</p>
<b>Физическая культура и спорт</b>		

УК-7	УК-7.1. Понимает влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний	<p><b>Знает</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- факторы и методы сохранения и укрепления здоровья для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности</li> </ul> <p><b>Умеет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать оздоровительные системы физического воспитания для укрепления здоровья и профилактики профессиональных заболеваний</li> </ul> <p><b>Владеет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- нормами поведения, обеспечивающими здоровый образ жизни</li> </ul>
	УК-7.2. Использует средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа жизни	<p><b>Знает</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- виды, задачи, средства и методы общей физической подготовки и способы их применения в процессе собственной жизнедеятельности</li> </ul> <p><b>Умеет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применять средства и методы физического воспитания и системы сохранения и укрепления здоровья для обеспечения собственной жизнедеятельности</li> </ul> <p><b>Владеет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками самоконтроля за состоянием своего здоровья и поддержанием его для обеспечения продуктивной жизнедеятельности.</li> </ul>
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>		
<b>Семинар театрально-критический</b>		
УК-1	УК-1.1 Выявляет проблемные ситуации, используя методы анализа, синтеза и абстрактного мышления	<p><b>Знает</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методы анализа, синтеза и абстрактного мышления</li> </ul> <p><b>Умеет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ставить вопросы, выявлять проблемы;</li> <li>- анализировать социально-значимые проблемы и процессы, происходящие в обществе, и прогнозировать возможное их развитие в будущем;</li> </ul> <p><b>Владеет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками абстрактного мышления для выработки системного подхода к социальным явлениям и проблемам;</li> </ul>
	УК-1.2 Осуществляет поиск решений поставленных задач на основе действий, эксперимента и опыта	<p><b>Знает</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принципы системного подхода к рассмотрению фактов и явлений действительности;</li> <li>- особенности понятийного (теоретического) и образного мышления</li> </ul> <p><b>Умеет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- объективно оценивать противоположные аргументы и свидетельства;</li> </ul> <p><b>Владеет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- системным подходом в анализе явлений культуры и искусства и в самостоятельной творческой деятельности</li> </ul>
ОПК-1	ОПК-1.1. Анализирует особенности выразительных средств искусства определенного исторического периода	<p><b>Знает</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- роль и место театра в мировой и отечественной культуре;</li> <li>- социокультурные аспекты функционирования театрального процесса</li> </ul>

		<p><b>Умеет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять тенденции и направления развития различных видов искусств</li> <li>- анализировать художественные феномены и социальные проблемы, представляющие русский театр в сквозном движении от истоков к современности</li> </ul> <p><b>Владеет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- культурой мышления на содержательном, логическом и коммуникативном уровнях</li> <li>- навыками самостоятельной источниковедческой работы в области театрального искусства</li> <li>- способностью теоретического осмысления явлений и процессов, характеризующих состояние театрального дела</li> </ul>
	ОПК-1.2. Применяет в собственной профессиональной деятельности знания особенностей выразительных средств искусства	<p><b>Умеет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- оценивать достижения художественной культуры на основе знания исторического контекста</li> </ul> <p><b>Владеет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- профессиональной лексикой и навыками её грамотного использования в своей деятельности</li> </ul>
ОПК-2	ОПК-2.1. Осуществляет творческую деятельность в сфере искусства в своей профессиональной области	<p><b>Знает</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- теоретико-методологические основы творческой деятельности</li> </ul> <p><b>Умеет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать и/или интерпретировать культурные ценности в сфере художественного творчества</li> </ul> <p><b>Владеет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками самоорганизации</li> </ul>
	ОПК-2.2. Анализирует этапы и результаты своей творческой деятельности в сфере искусства	<p><b>Знает</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- последовательность этапов творческой деятельности</li> <li>- методику оценки результатов творческой деятельности в соответствии с поставленными целями</li> </ul> <p><b>Умеет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сопоставлять цели и результаты в решении творческих и научно-практических задач</li> <li>- соотносить собственные творческие замыслы с вызовами времени, с общекультурным контекстом, с достижениями в сфере художественной культуры</li> </ul> <p><b>Владеет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками самообразования в процессе жизнедеятельности</li> </ul>
ПК-1	ПК-1.1 Планирует и выполняет научно-исследовательскую работу, в том числе в составе исследовательской группы	<p><b>Знает</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принципы организации научно-исследовательской работы</li> <li>- основные методы научного познания</li> </ul> <p><b>Умеет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ставить задачи и осуществлять их решение в области научного изучения театрального искусства</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- пользоваться общими приемами и методами ведения научно-исследовательской работы</li> <li>- систематизировать имеющиеся опыт научных исследований в избранной предметной области в качестве исходных позиций для собственного исследования, в том числе в составе исследовательской группы</li> </ul> <p><b>Владеет</b> навыками научного поиска, обобщения и обработки научных данных</p>
	ПК-1.2 Применяет результаты научно-исследовательской работы в профессиональной деятельности	<p><b>Знает</b> методологию научного поиска и анализа в области изучения театрального искусства, систему театральной документации</p> <p><b>Умеет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- работать с источниками изучения театральных произведений</li> <li>- применять знания по театральной теории в своей научной работе</li> </ul> <p><b>Владеет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принципами научной реконструкции театральных произведений и творческого процесса</li> <li>- навыками написания научных статей</li> </ul>
ПК-2	ПК-2.1. Ведёт авторскую критическую деятельность в форме публикации статей в периодических изданиях, в коллективных монографиях	<p><b>Знает</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- театроведческую литературу, систему источниковедения истории театра и театральной критики</li> <li>- методику формирования профессиональных экспертных суждений, понятийный аппарат и основы теоретических знаний в области театрального искусства, современные тенденции в походах и оценках явлений театра</li> </ul> <p><b>Умеет</b> ориентироваться в современном российском и мировом театральном процессе, его истории, а также в системе театрального производства</p> <p><b>Владеет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- научной терминологией и научным тезаурусом в профессиональной области</li> <li>- навыками фиксации и исторической реконструкции театрального процесса</li> </ul>
	ПК-2.2. Участвует в публичных обсуждениях	<p><b>Знает</b> правила и этику публичного обсуждения</p> <p><b>Умеет</b> формулировать и аргументировать точку зрения</p> <p><b>Владеет</b> навыками ведения дискуссии и профессиональной полемики</p>
ПК-8	ПК-8.1. Ориентируется в основных тенденциях современного театрального процесса и актуальных задачах театральной политики	<p><b>Знает</b> актуальные задачи театральной политики</p> <p><b>Умеет</b> определять тенденции современного театрального процесса</p> <p><b>Владеет</b></p>

		навыками консультационной поддержки творческих проектов
<b>Театр в системе СМИ</b>		
УК-4	УК-4.1. Осуществляет деловую коммуникацию в устной и письменной формах, в т. ч. на иностранном языке, для академического и профессионального взаимодействия	<b>Умеет</b> - эффективно коммуницировать в процессе делового или социального общения на государственном и/или иностранном(ых) языках <b>Владеет</b> - коммуникативной культурой в процессе делового и академического взаимодействия;
	УК-4.2. Использует современные информационно-коммуникативные технологии для решения коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языках	<b>Умеет</b> - собирать, синтезировать и анализировать информацию для решения задач профессиональной деятельности, в том числе с использованием иностранного(ых) языка(ов) <b>Владеет</b> - методологией решения коммуникативных задач
ПК-3	ПК-3.1. Ориентируется в основах редакционно-издательского дела	<b>Знает</b> - основы редакционно-издательского дела - современные технологии, применяемые издательствами <b>Умеет</b> - ориентироваться в спектре современных печатных изданий и их видах <b>Владеет</b> - навыками использования современных технологий, применяемых издательствами
	ПК-3.2. Ведёт редакционно-издательскую работу в издательствах, в редакциях периодических изданий в сфере искусств, в отделах культуры и искусства изданий общего профиля, а также на радио и телевидении	<b>Владеет</b> навыками редактирования текстов разного формата
ПК-5	ПК-5.1. Ориентируется в теоретической и практической специфике связей с общественностью в сфере культуры и искусства	<b>Знает</b> - основы пропаганды и связей с общественностью - специфику связей с общественностью в сфере культуры и искусства <b>Умеет</b> выбирать средства и методы продвижения <b>Владеет</b> приёмами и способами продвижения достижений театрального искусства
	ПК-5.2. Организует сотрудничество со средствами массовой коммуникации, в том числе путем пресс-конференций и пиар-акций	<b>Знает</b> - современную структуру средств массовой коммуникации - систему и ресурсы репрезентации и продвижения театральных проектов - принципы представления творческих результатов проекта в СМИ <b>Умеет</b> устанавливать контакты и налаживать связи со средствами массовой коммуникации <b>Владеет</b> навыками организации пресс- конференций и пиар-акций
<b>Мифология</b>		

УК-1	УК-1.1 Выявляет проблемные ситуации, используя методы анализа, синтеза и абстрактного мышления	<p><b>Знает</b> -закономерности процессов возникновения и функционирования социальных общностей, социальных организаций и институтов;</p> <p><b>Умеет</b> - использовать методы анализа и синтеза для выявления и изучения механизмов возникновения социальных конфликтов и иных проблемных ситуаций; - выявлять существенные черты исторических процессов, явлений и событий, включая их проявления в конкретных проблемных ситуациях</p> <p>-</p> <p><b>Владеет</b> - навыками абстрактного мышления для выработки системного подхода к социальным явлениям и проблемам; -- способности к эстетическому анализу явлений природы, культуры, общественной жизни и искусства</p>
	УК-1.2 Осуществляет поиск решений поставленных задач на основе действий, эксперимента и опыта	<p><b>Знает</b> - принципы системного подхода к рассмотрению фактов и явлений действительности; - особенности понятийного (теоретического) и образного мышления</p> <p><b>Умеет</b> - объективно оценивать противоположные аргументы и свидетельства; определять пути решения проблем; - использовать философскую методологию при анализе явлений и проблем</p> <p><b>Владеет</b> - философским понятийным языком; - системным подходом в анализе явлений культуры и искусства и в самостоятельной творческой деятельности</p>
УК-5	<p>УК-5.1. Демонстрирует понимание особенностей различных культур и наций</p> <p>УК-5.2. Умеет недискриминационно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции</p>	<p><b>Знает</b> - особенности различных культур и наций; - роль мифологии в процессе развития мировой культуры и искусства</p> <p><b>Умеет</b> - распознавать древние мифологемы в произведениях искусства</p> <p><b>Владеет</b> - представлениями о мифологии как о древней форме общественного мировоззрения</p> <p><b>Знает</b> - механизмы межкультурного взаимодействия, коммуникативные стили поведения в межкультурном пространстве</p> <p><b>Умеет</b> межкультурную коммуникацию на основе уважительного отношения к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп</p> <p><b>Владеет</b></p>

		- навыками выбора коммуникативных средств взаимодействия с представителями других культур и религий в зависимости от ситуации, в том числе для решения возникающих в процессе коммуникации проблем
<b>Источниковедение</b>		
ОПК-3	ОПК-3.1. Осуществляет поиск информации в области искусства, работая с различными видами библиотечных каталогов и с поисковыми информационными системами сети Интернет	<b>Знает</b> методы поиска информации <b>Умеет</b> пользоваться различными видами библиотечных каталогов <b>Владеет</b> навыками работы с поисковыми информационными системами сети Интернет
	ОПК-3.2. Использует результаты самостоятельного информационного поиска в профессиональной деятельности	<b>Знает</b> принципы обработки и анализа полученной информации <b>Умеет</b> анализировать и обобщать полученную информацию <b>Владеет</b> навыками применения полученной информации в профессиональной деятельности
ПК-1	ПК-1.1 Планирует и выполняет научно-исследовательскую работу, в том числе в составе исследовательской группы	<b>Знает</b> - принципы организации научно-исследовательской работы - основные методы научного познания <b>Умеет</b> - ставить задачи и осуществлять их решение в области научного изучения театрального искусства - пользоваться общими приемами и методами ведения научно-исследовательской работы - систематизировать имеющиеся опыт научных исследований в избранной предметной области в качестве исходных позиций для собственного исследования, в том числе в составе исследовательской группы <b>Владеет</b> навыками научного поиска, обобщения и обработки научных данных
	ПК-1.2 Применяет результаты научно-исследовательской работы в профессиональной деятельности	<b>Знает</b> методологию научного поиска и анализа в области изучения театрального искусства, систему театральной документации <b>Умеет</b> - работать с источниками изучения театральных произведений - применять знания по театральной теории в своей научной работе
<b>Редакционно-издательское дело</b>		
УК-2	УК-2.1 Участвует в разработке концепции и плана реализации проекта, с учетом возможных рисков реализации и возможностей их устранения, планирует	<b>Знает</b> -технологии разработки и реализации творческого проекта <b>Умеет</b>

	необходимые ресурсы с учётом имеющихся ограничений	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формулировать в рамках поставленной цели проекта совокупность взаимосвязанных задач, обеспечивающих ее достижение</li> <li>- определять ожидаемые результаты решения выделенных задач</li> <li>- осуществлять публичное представление проекта</li> </ul> <p><b>Владеет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками решения конкретных задач проекта заявленного качества и за установленное время</li> </ul>
	УК-2.2 Осуществляет мониторинг хода реализации проекта в рамках поставленных задач, корректирует отклонения, вносит дополнительные изменения в план реализации проекта, уточняет зоны ответственности участников проекта	<p><b>Знает</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- закономерности создания художественного образа и технологии его реализации</li> </ul> <p><b>Умеет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ставить и решать в соответствии с концепцией проекта взаимосвязанные задачи, обеспечивающие достижение поставленной цели</li> </ul> <p><b>Владеет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками выбора оптимальных решений для достижения цели проекта (творческого замысла) с учетом имеющихся ресурсов и в соответствии действующими правовыми нормами</li> </ul>
ПК-3	ПК-3.1. Ориентируется в основах редакционно-издательского дела	<p><b>Знает</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основы редакционно-издательского дела</li> <li>- современные технологии, применяемые издательствами</li> </ul> <p><b>Умеет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ориентироваться в спектре современных печатных изданий и их видах</li> </ul> <p><b>Владеет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- необходимыми представлениями о процессе редакционной подготовки текстов книг и периодических изданий, а также о редакционном контроле в процессе типографского производства</li> <li>- навыками использования современные технологии, применяемых издательствами</li> </ul>
	ПК-3.2. Ведёт редакционно-издательскую работу в издательствах, в редакциях периодических изданий в сфере искусств, в отделах культуры и искусства изданий общего профиля, а также на радио и телевидении	<p><b>Знает</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>основные этапы предпечатной подготовки издания</li> </ul> <p><b>Умеет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>самостоятельно провести предпечатную подготовку материалов к премьере спектакля или другой театральной акции</li> </ul> <p><b>Владеет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>навыками редактирования текстов разного формата</li> </ul>
ПК-5	ПК-5.1. Ориентируется в теоретической и практической специфике связей с общественностью в сфере культуры и искусства	<p><b>Знает</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основы пропаганды и связей с общественностью</li> <li>- специфику связей с общественностью в сфере культуры и искусства</li> </ul> <p><b>Умеет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>выбирать средства и методы продвижения</li> </ul> <p><b>Владеет</b></p>

		приёмами и способами продвижения достижений театрального искусства
<b>Преддипломный семинар</b>		
УК-6	УК-6.1. Оценивает свои ресурсы и их пределы (личностные, ситуативные, временные), оптимально их использует для успешного выполнения порученного задания	<p><b>Знает</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- содержание понятий «самооценка», «самоорганизация» и «саморазвитие»</li> </ul> <p><b>Умеет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять перспективы и ставить цели собственной деятельности, адекватно оценивая свои ресурсы и возможности</li> </ul> <p><b>Владеет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками планирования последовательных действий, направленных на реализацию поставленной цели</li> </ul>
	УК-6.2. Определяет приоритеты личностного роста и способы совершенствования собственной деятельности на основе самооценки	<p><b>Знает</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способы совершенствования собственной деятельности на основе самооценки</li> </ul> <p><b>Умеет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять приоритеты личностного роста</li> <li>- критически оценивать эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата</li> </ul> <p><b>Владеет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками целенаправленной деятельности и самодисциплины</li> </ul>
ПК-1	ПК-1.1 Планирует и выполняет научно-исследовательскую работу, в том числе в составе исследовательской группы	<p><b>Знает</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принципы организации научно-исследовательской работы</li> <li>- основные методы научного познания</li> </ul> <p><b>Умеет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ставить задачи и осуществлять их решение в области научного изучения театрального искусства</li> <li>- пользоваться общими приемами и методами ведения научно-исследовательской работы</li> <li>- систематизировать имеющиеся опыт научных исследований в избранной предметной области в качестве исходных позиций для собственного исследования, в том числе в составе исследовательской группы</li> </ul> <p><b>Владеет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками научного поиска, обобщения и обработки научных данных</li> </ul>
	ПК-1.2 Применяет результаты научно-исследовательской работы в профессиональной деятельности	<p><b>Знает</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методологию научного поиска и анализа в области изучения театрального искусства, систему театральной документации</li> </ul> <p><b>Умеет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- работать с источниками изучения театральных произведений</li> <li>- применять знания по театральной теории в своей научной работе</li> </ul>

		<p><b>Владеет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принципами научной реконструкции театральных произведений и творческого процесса</li> <li>- навыками написания научных статей</li> </ul>
ПК-2	ПК-2.1. Ведёт авторскую критическую деятельность в форме публикации статей в периодических изданиях, в коллективных монографиях	<p><b>Знает</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- теорию театра, историю русского и зарубежного театра, теорию драмы, историю и теорию критики, историю национальных театров, практику современной сцены</li> <li>- театроведческую литературу, систему источниковедения истории театра и театральной критики</li> <li>- основные принципы построения драматического произведения</li> <li>- методику формирования профессиональных экспертных суждений, понятийный аппарат и основы теоретических знаний в области театрального искусства, современные тенденции в походах и оценках явлений театра</li> </ul> <p><b>Умеет</b></p> <p>ориентироваться в современном российском и мировом театральном процессе, его истории, а также в системе театрального производства</p> <p><b>Владеет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- научной терминологией и научным тезаурусом в профессиональной области</li> <li>- навыками фиксации и исторической реконструкции театрального процесса</li> </ul>
	ПК-2.2. Участвует в публичных обсуждениях	<p><b>Знает</b></p> <p>правила и этику публичного обсуждения</p> <p><b>Умеет</b></p> <p>формулировать и аргументировать точку зрения</p> <p><b>Владеет</b></p> <p>навыками ведения дискуссии и профессиональной полемики</p>
<b>Завлитское дело</b>		
ПК-4	ПК-4.1. Ориентируется в основных требованиях, предъявляемых к авторам организациями исполнительских искусств	<p><b>Знает</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные тенденции развития российской и мировой драматургии</li> <li>- критерии оценки драматургических произведений</li> </ul> <p><b>Умеет</b></p> <p>формулировать требования к авторам, выполняющими заказы организаций исполнительских искусств</p> <p><b>Владеет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками оценки качества работы авторов, выполняющих заказы организаций исполнительских искусств</li> <li>- системой аргументации при оценке драматургических произведений</li> <li>- навыками составления экспертных заключений о драматургических произведениях</li> </ul>

	ПК-4.2. Применяет на практике знания в сфере авторского права	<p><b>Знает</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основы законодательства об авторских и смежных правах</li> </ul> <p><b>Умеет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- взаимодействовать в творческом процессе с авторами (правообладателями) литературных, музыкальных и иных произведений</li> </ul> <p><b>Владеет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основами деловой переписки с авторами</li> <li>- навыками оформления правоотношений, возникающих и действующих по поводу использования объектов авторских прав</li> </ul>
ПК-5	ПК-5.1. Ориентируется в теоретической и практической специфике связей с общественностью в сфере культуры и искусства	<p><b>Знает</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основы пропаганды и связей с общественностью</li> <li>- специфику связей с общественностью в сфере культуры и искусства</li> </ul> <p><b>Умеет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>выбирать средства и методы продвижения</li> </ul> <p><b>Владеет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>приёмами и способами продвижения достижений театрального искусства</li> </ul>
	ПК-5.2. Организует сотрудничеству со средствами массовой коммуникации, в том числе путем пресс-конференций и пиар-акций	<p><b>Знает</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- современную структуру средств массовой коммуникации</li> <li>- систему и ресурсы репрезентации и продвижения театральных проектов</li> <li>- принципы представления творческих результатов проекта в СМИ</li> </ul> <p><b>Умеет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>устанавливать контакты и налаживать связи со средствами массовой коммуникации</li> </ul> <p><b>Владеет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>навыками организации пресс- конференций и пиар-акций</li> </ul>
ПК-7	ПК-7.1. Ориентируется в основах теории и практики современного менеджмента	<p><b>Знает</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методы управления</li> <li>- принципы руководства коллективной деятельностью по реализации целей и задач творческого проекта</li> </ul> <p><b>Умеет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формулировать управленческие задачи</li> </ul> <p><b>Владеет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками целеполагания и планирования</li> </ul>
	ПК 7.2. Понимает особенности управления организациями, осуществляющими деятельность в сфере искусства и культуры	<p><b>Знает</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принципы творческо-организационного планирования работы театральных учреждений</li> <li>- функции специалиста, референта, консультанта, руководителя небольших структурных подразделений в государственных (муниципальных) органах управления культурой, в театральных организациях, в творческих союзах, других общественных организациях</li> </ul> <p><b>Умеет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учитывать особенности управления организациями, осуществляющими деятельность в сфере искусства и культуры</li> <li>- оценивать качество творческого продукта на различных этапах его подготовки</li> </ul>

		<b>Владеет</b> - навыками организации работы структурных подразделений в государственных (муниципальных) органах управления культурой, в театральных организациях, в творческих союзах, других общественных организациях
ПК-8	ПК-8.1. Ориентируется в основных тенденциях современного театрального процесса и актуальных задачах театральной политики	<b>Знает</b> актуальные задачи театральной политики <b>Умеет</b> определять тенденции современного театрального процесса <b>Владеет</b> навыками консультационной поддержки творческих проектов
	ПК-8.2. Способен формировать программы российских и международных фестивалей и других театральных акций с учетом нормативного правового регулирования	<b>Знает</b> основы нормативного правового регулирования в театральной сфере <b>Умеет</b> формировать программы российских и международных фестивалей и других театральных акций <b>Владеет</b> навыками организации фестивальной деятельности
<b>Информатика</b>		
ОПК-3	ОПК-3.1. Осуществляет поиск информации в области искусства, работая с различными видами библиотечных каталогов и с поисковыми информационными системами сети Интернет	<b>Знает</b> - методы поиска информации - принципы работы современных информационных технологий <b>Владеет</b> навыками работы с поисковыми информационными системами сети Интернет
	ОПК-3.2. Использует результаты самостоятельного информационного поиска в профессиональной деятельности	<b>Знает</b> принципы обработки и анализа полученной информации <b>Умеет</b> анализировать и обобщать полученную информацию <b>Владеет</b> навыками применения полученной информации в профессиональной деятельности
<b>Восточный театр</b>		
УК-5	УК-5.1. Демонстрирует понимание особенностей различных культур и наций	<b>Знает</b> - особенности различных культур и наций; <b>Умеет</b> - находить необходимую для взаимодействия с представителями других культур и религий информацию (в том числе иноязычную)
	УК-5.2. Умеет недискриминационно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного	<b>Знает</b> - механизмы межкультурного взаимодействия, коммуникативные стили поведения в межкультурном пространстве

	выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции	<p><b>Умеет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- преодолевать социальные, этнические и культурные стереотипы, осуществлять межкультурную коммуникацию на основе уважительного отношения к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп</li> </ul> <p><b>Владет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками выбора коммуникативных средств взаимодействия с представителями других культур и религий в зависимости от ситуации, в том числе для решения возникающих в процессе коммуникации проблем</li> </ul>
ОПК-1	ОПК-1.1. Анализирует особенности выразительных средств искусства определенного исторического периода	<p><b>Знает</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>основные этапы (эпохи, стили, направления) в развитии театра, литературы, музыки, кино, изобразительного искусства, театрально-декорационного искусства</li> <li>- роль и место театра в мировой и отечественной культуре</li> </ul> <p><b>Умеет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать произведения литературы и искусства</li> <li>- определять тенденции и направления развития различных видов искусств</li> </ul> <p><b>Владет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- культурой мышления на содержательном, логическом и коммуникативном уровнях</li> <li>- навыками самостоятельной источниковедческой работы в области театрального искусства</li> <li>- способностью теоретического осмысления явлений и процессов, характеризующих состояние театрального дела</li> </ul>
	ОПК-1.2. Применяет в собственной профессиональной деятельности знания особенностей выразительных средств искусства	<p><b>Знает</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>исторические факты и имена, связанные с формированием театров, созданием конкретных спектаклей, музыкальных и кинопроизведений, включая современные</li> </ul> <p><b>Умеет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>оценивать достижения художественной культуры на основе знания исторического контекста</li> </ul> <p><b>Владет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>профессиональной лексикой и навыками её грамотного использования в своей деятельности</li> </ul>
<b>Эстетика</b>		
УК-1	УК-1.1 Выявляет проблемные ситуации, используя методы анализа, синтеза и абстрактного мышления	<p><b>Знает</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методы анализа, синтеза и абстрактного мышления</li> <li>- специфику и роль эстетики в культуре той или иной эпохи</li> </ul> <p><b>Умеет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать методы анализа и синтеза для выявления и изучения механизмов возникновения социальных конфликтов и иных проблемных ситуаций;</li> </ul> <p><b>Владет</b></p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками абстрактного мышления для выработки системного подхода к социальным явлениям и проблемам;</li> <li>- навыками объективного анализа и аргументированной оценки проблемных ситуаций</li> <li>- способности к эстетическому анализу явлений природы, культуры, общественной жизни и искусства</li> </ul>
ОПК-1	ОПК-1.2. Применяет в собственной профессиональной деятельности знания особенностей выразительных средств искусства	<p><b>Умеет</b> оценивать достижения художественной культуры на основе знания исторического контекста</p> <p><b>Владеет</b> профессиональной лексикой и навыками её грамотного использования в своей деятельности</p>
<b>Организация театрального дела</b>		
УК-2	УК-2.1 Участвует в разработке концепции и плана реализации проекта, с учетом возможных рисков реализации и возможностей их устранения, планирует необходимые ресурсы с учётом имеющихся ограничений	<p><b>Знает</b> -технологию разработки и реализации творческого проекта</p> <p><b>Умеет</b> - формулировать в рамках поставленной цели проекта совокупность взаимосвязанных задач, обеспечивающих ее достижение - определять ожидаемые результаты решения выделенных задач - осуществлять публичное представление проекта</p> <p><b>Владеет</b> - навыками решения конкретных задач проекта заявленного качества и за установленное время</p>
	УК-2.2 Осуществляет мониторинг хода реализации проекта в рамках поставленных задач, корректирует отклонения, вносит дополнительные изменения в план реализации проекта, уточняет зоны ответственности участников проекта	<p><b>Знает</b> - закономерности создания художественного образа и технологии его реализации</p> <p><b>Умеет</b> - ставить и решать в соответствии с концепцией проекта взаимосвязанные задачи, обеспечивающие достижение поставленной цели</p> <p><b>Владеет</b> - навыками выбора оптимальных решений для достижения цели проекта (творческого замысла) с учетом имеющихся ресурсов и в соответствии действующими правовыми нормами</p>
УК-9	УК-9.1. Понимает базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели и формы участия государства в экономике	<p><b>Знает</b> - теоретические основы государственного регулирования экономики и особенности экономической политики российского государства в сфере культуры; - социально-экономическую сущность субсидирования организаций культуры и механизмы государственной поддержки в сфере культуры</p> <p><b>Умеет</b> - применять терминологию, лексику и основные категории экономики</p>

		<p><b>Владеет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками систематизации и обобщения информации по использованию ресурсов и формированию результатов деятельности организации.</li> </ul>
	<p>УК-9.2. Применяет методы экономического и финансового планирования (в том числе личного) для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей, использует финансовые инструменты для управления финансами (в том числе личным бюджетом), контролирует экономические и финансовые риски</p>	<p><b>Знает</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основы экономического и финансового планирования</li> <li>- систему экономической документации</li> </ul> <p><b>Умеет</b></p> <p>применять методы экономического и финансового планирования (в том числе личного) для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей</p> <p><b>Владеет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками применения экономических инструментов для управления финансами, с учетом экономических и финансовых рисков в различных областях жизнедеятельности</li> <li>- навыками оценки экономической ситуации театрально-зрелищных учреждений</li> </ul>
ПК-7	<p>ПК-7.1. Ориентируется в основах теории и практики современного менеджмента</p>	<p><b>Знает</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методы управления</li> <li>- принципы руководства коллективной деятельностью по реализации целей и задач творческого проекта</li> </ul> <p><b>Умеет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формулировать управленческие задачи</li> </ul> <p><b>Владеет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками целеполагания и планирования</li> </ul>
	<p>ПК 7.2. Понимает особенности управления организациями, осуществляющими деятельность в сфере искусства и культуры</p>	<p><b>Знает</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принципы творческо-организационного планирования работы театральных учреждений</li> <li>- функции специалиста, референта, консультанта, руководителя небольших структурных подразделений в государственных (муниципальных) органах управления культурой, в театральных организациях, в творческих союзах, других общественных организациях</li> </ul> <p><b>Умеет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учитывать особенности управления организациями, осуществляющими деятельность в сфере искусства и культуры</li> <li>- оценивать качество творческого продукта на различных этапах его подготовки</li> </ul> <p><b>Владеет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками организации работы структурных подразделений в государственных (муниципальных) органах управления культурой, в театральных организациях, в творческих союзах, других общественных организациях</li> </ul>
<p><b>Семинар по истории русского театра</b></p>		
ПК-1	<p>ПК-1.1 Планирует и выполняет научно-исследовательскую работу, в том числе в составе исследовательской группы</p>	<p><b>Знает</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принципы организации научно-исследовательской работы</li> <li>- основные методы научного познания</li> </ul> <p><b>Умеет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ставить задачи и осуществлять их решение в области научного изучения театрального искусства</li> <li>- пользоваться общими приемами и методами ведения научно-исследовательской работы</li> </ul>

		<p>- систематизировать имеющиеся опыт научных исследований в избранной предметной области в качестве исходных позиций для собственного исследования, в том числе в составе исследовательской группы</p> <p><b>Владеет</b> навыками научного поиска, обобщения и обработки научных данных</p>
	ПК-1.2 Применяет результаты научно-исследовательской работы в профессиональной деятельности	<p><b>Знает</b> методологию научного поиска и анализа в области изучения театрального искусства, систему театральной документации</p> <p><b>Умеет</b> - работать с источниками изучения театральных произведений - применять знания по театральной теории в своей научной работе</p> <p><b>Владеет</b> - принципами научной реконструкции театральных произведений и творческого процесса - навыками написания научных статей</p>
ПК-2	ПК-2.1. Ведёт авторскую критическую деятельность в форме публикации статей в периодических изданиях, в коллективных монографиях	<p><b>Знает</b> - теорию театра, историю русского и зарубежного театра, теорию драмы, историю и теорию критики, историю национальных театров, практику современной сцены - театроведческую литературу, систему источниковедения истории театра и театральной критики - основные принципы построения драматического произведения - методику формирования профессиональных экспертных суждений, понятийный аппарат и основы теоретических знаний в области театрального искусства, современные тенденции в походах и оценках явлений театра</p> <p><b>Умеет</b> ориентироваться в современном российском и мировом театральном процессе, его истории, а также в системе театрального производства</p> <p><b>Владеет</b> - научной терминологией и научным тезаурусом в профессиональной области - навыками фиксации и исторической реконструкции театрального процесса</p>
	ПК-2.2. Участвует в публичных обсуждениях	<p><b>Знает</b> правила и этику публичного обсуждения</p> <p><b>Умеет</b> формулировать и аргументировать точку зрения</p> <p><b>Владеет</b> навыками ведения дискуссии и профессиональной полемики</p>
ПК-8	ПК-8.1. Ориентируется в основных тенденциях современного театрального процесса и актуальных задачах театральной политики	<p><b>Знает</b> актуальные задачи театральной политики</p> <p><b>Умеет</b> определять тенденции современного театрального процесса</p> <p><b>Владеет</b> навыками консультационной поддержки творческих проектов</p>
<b>Семинар по истории зарубежного театра</b>		

ПК-1	ПК-1.1 Планирует и выполняет научно-исследовательскую работу, в том числе в составе исследовательской группы	<p><b>Знает</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принципы организации научно-исследовательской работы</li> <li>- основные методы научного познания</li> </ul> <p><b>Умеет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ставить задачи и осуществлять их решение в области научного изучения театрального искусства</li> <li>- пользоваться общими приемами и методами ведения научно-исследовательской работы</li> <li>- систематизировать имеющиеся опыт научных исследований в избранной предметной области в качестве исходных позиций для собственного исследования, в том числе в составе исследовательской группы</li> </ul> <p><b>Владеет</b></p> <p>навыками научного поиска, обобщения и обработки научных данных</p>
	ПК-1.2 Применяет результаты научно-исследовательской работы в профессиональной деятельности	<p><b>Знает</b></p> <p>методологию научного поиска и анализа в области изучения театрального искусства, систему театральной документации</p> <p><b>Умеет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- работать с источниками изучения театральных произведений</li> <li>- применять знания по театральной теории в своей научной работе</li> </ul> <p><b>Владеет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принципами научной реконструкции театральных произведений и творческого процесса</li> <li>- навыками написания научных статей</li> </ul>
ПК-2	ПК-2.1. Ведёт авторскую критическую деятельность в форме публикации статей в периодических изданиях, в коллективных монографиях	<p><b>Знает</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- теорию театра, историю русского и зарубежного театра, теорию драмы, историю и теорию критики, историю национальных театров, практику современной сцены</li> <li>- театроведческую литературу, систему источниковедения истории театра и театральной критики</li> <li>- основные принципы построения драматического произведения</li> <li>- методику формирования профессиональных экспертных суждений, понятийный аппарат и основы теоретических знаний в области театрального искусства, современные тенденции в походах и оценках явлений театра</li> </ul> <p><b>Умеет</b></p> <p>ориентироваться в современном мировом театральном процессе, его истории, а также в системе театрального производства</p> <p><b>Владеет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- научной терминологией и научным тезаурусом в профессиональной области</li> <li>- навыками фиксации и исторической реконструкции театрального процесса</li> </ul>
	ПК-2.2. Участвует в публичных обсуждениях	<p><b>Знает</b></p> <p>правила и этику публичного обсуждения</p> <p><b>Умеет</b></p> <p>формулировать и аргументировать точку зрения</p> <p><b>Владеет</b></p> <p>навыками ведения дискуссии и профессиональной полемики</p>
ПК-8	ПК-8.1. Ориентируется в основных тенденциях современного театрального процесса и актуальных задачах театральной политики	<p><b>Знает</b></p> <p>актуальные задачи театральной политики</p> <p><b>Умеет</b></p>

		определять тенденции современного театрального процесса <b>Владеет</b> навыками консультационной поддержки творческих проектов
<b>История зарубежного оперного театра</b>		
УК-5	УК-5.1. Демонстрирует понимание особенностей различных культур и наций	<b>Знает</b> - особенности различных культур и наций; - материальную культуру и быт разных времен и народов
ОПК-1	ОПК-1.1. Анализирует особенности выразительных средств искусства определенного исторического периода	<b>Знает</b> - основные этапы развития мировой художественной культуры, художественные направления и методы, жанровые и стилевые формы литературы и искусства; - роль и место театра в мировой культуре; - социокультурные аспекты функционирования театрального процесса <b>Умеет</b> - определять тенденции и направления развития различных видов искусств <b>Владеет</b> - профессиональной терминологией; - способностью теоретического осмысления явлений и процессов, характеризующих состояние театрального дела
	ОПК-1.2. Применяет в собственной профессиональной деятельности знания особенностей выразительных средств искусства	<b>Знает</b> - исторические факты и имена, связанные с созданием конкретных произведений театра, включая современные <b>Умеет</b> - давать оценку не только современным произведениям искусства, но и известным по историческим источникам; - оценивать достижения художественной культуры на основе знания исторического контекста <b>Владеет</b> - культурой мышления на содержательном, логическом и коммуникативном уровнях - навыками самообразования в процессе жизнедеятельности.
<b>История русского оперного театра</b>		
УК-5	УК-5.1. Демонстрирует понимание особенностей различных культур и наций	<b>Знает</b> - особенности различных культур и наций; - материальную культуру и быт разных времен и народов
ОПК-1	ОПК-1.1. Анализирует особенности выразительных средств искусства определенного исторического периода	<b>Знает</b> - основные этапы развития русской художественной культуры, художественные направления и методы, жанровые и стилевые формы литературы и искусства; - роль и место театра в отечественной культуре; - социокультурные аспекты функционирования театрального процесса <b>Умеет</b>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- определять тенденции и направления развития различных видов искусств</li> <li>- анализировать художественные феномены и социальные проблемы, представляющие русский театр в сквозном движении от истоков к современности</li> </ul> <p><b>Владеет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- профессиональной терминологией;</li> <li>- способностью теоретического осмысления явлений и процессов, характеризующих состояние театрального дела</li> </ul>
	ОПК-1.2. Применяет в собственной профессиональной деятельности знания особенностей выразительных средств искусства	<p><b>Знает</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- исторические факты и имена, связанные с созданием конкретных произведений театра, включая современные</li> </ul> <p><b>Умеет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- давать оценку не только современным произведениям искусства, но и известным по историческим источникам;</li> <li>- оценивать достижения художественной культуры на основе знания исторического контекста</li> </ul> <p><b>Владеет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- культурой мышления на содержательном, логическом и коммуникативном уровнях</li> <li>- навыками самообразования в процессе жизнедеятельности.</li> </ul>

#### Элективные курсы по физической культуре и спорту

УК-7	УК-7.1. Понимает влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний	<p><b>Знает</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- факторы и методы сохранения и укрепления здоровья для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности</li> </ul> <p><b>Умеет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать оздоровительные системы физического воспитания для укрепления здоровья и профилактики профессиональных заболеваний</li> </ul> <p><b>Владеет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- нормами поведения, обеспечивающими здоровый образ жизни</li> </ul>
	УК-7.2. Использует средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа жизни	<p><b>Знает</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- виды, задачи, средства и методы общей физической подготовки и способы их применения в процессе собственной жизнедеятельности</li> </ul> <p><b>Умеет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применять средства и методы физического воспитания и системы сохранения и укрепления здоровья для обеспечения собственной жизнедеятельности</li> </ul> <p><b>Владеет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками самоконтроля за состоянием своего здоровья и поддержанием его для обеспечения продуктивной жизнедеятельности.</li> </ul>

#### Научно-исследовательский семинар по истории русского театра

ПК-1	ПК-1.1 Планирует и выполняет научно-исследовательскую работу, в том числе в составе исследовательской группы	<p><b>Знает</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принципы организации научно-исследовательской работы</li> <li>- основные методы научного познания</li> </ul> <p><b>Умеет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ставить задачи и осуществлять их решение в области научного изучения театрального искусства</li> <li>- пользоваться общими приемами и методами ведения научно-исследовательской работы</li> <li>- систематизировать имеющиеся опыт научных исследований в избранной предметной области в качестве исходных позиций для собственного исследования, в том числе в составе исследовательской группы</li> </ul> <p><b>Владеет</b></p> <p>навыками научного поиска, обобщения и обработки научных данных</p>
	ПК-1.2 Применяет результаты научно-исследовательской работы в профессиональной деятельности	<p><b>Знает</b></p> <p>методологию научного поиска и анализа в области изучения театрального искусства, систему театральной документации</p> <p><b>Умеет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- работать с источниками изучения театральных произведений</li> <li>- применять знания по театральной теории в своей научной работе</li> </ul> <p><b>Владеет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принципами научной реконструкции театральных произведений и творческого процесса</li> <li>- навыками написания научных статей</li> </ul>
ПК-2	ПК-2.1. Ведёт авторскую критическую деятельность в форме публикации статей в периодических изданиях, в коллективных монографиях	<p><b>Знает</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- теорию театра, историю русского и зарубежного театра, теорию драмы, историю и теорию критики, историю национальных театров, практику современной сцены</li> <li>- театроведческую литературу, систему источниковедения истории театра и театральной критики</li> <li>- основные принципы построения драматического произведения</li> <li>- методику формирования профессиональных экспертных суждений, понятийный аппарат и основы теоретических знаний в области театрального искусства, современные тенденции в походах и оценках явлений театра</li> </ul> <p><b>Умеет</b></p> <p>ориентироваться в современном мировом театральном процессе, его истории, а также в системе театрального производства</p> <p><b>Владеет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- научной терминологией и научным тезаурусом в профессиональной области</li> <li>- навыками фиксации и исторической реконструкции театрального процесса</li> </ul>
	ПК-2.2. Участвует в публичных обсуждениях	<p><b>Знает</b></p> <p>правила и этику публичного обсуждения</p> <p><b>Умеет</b></p> <p>формулировать и аргументировать точку зрения</p> <p><b>Владеет</b></p> <p>навыками ведения дискуссии и профессиональной полемики</p>
ПК-8	ПК-8.1. Ориентируется в основных тенденциях современного театрального процесса и актуальных задачах театральной политики	<p><b>Знает</b></p> <p>актуальные задачи театральной политики</p> <p><b>Умеет</b></p>

		определять тенденции современного театрального процесса <b>Владеет</b> навыками консультационной поддержки творческих проектов
<b>Научно-исследовательский семинар по истории зарубежного театра</b>		
ПК-1	ПК-1.1 Планирует и выполняет научно-исследовательскую работу, в том числе в составе исследовательской группы	<b>Знает</b> - принципы организации научно-исследовательской работы - основные методы научного познания <b>Умеет</b> - ставить задачи и осуществлять их решение в области научного изучения театрального искусства - пользоваться общими приемами и методами ведения научно-исследовательской работы - систематизировать имеющиеся опыт научных исследований в избранной предметной области в качестве исходных позиций для собственного исследования, в том числе в составе исследовательской группы <b>Владеет</b> навыками научного поиска, обобщения и обработки научных данных
	ПК-1.2 Применяет результаты научно-исследовательской работы в профессиональной деятельности	<b>Знает</b> методологию научного поиска и анализа в области изучения театрального искусства, систему театральной документации <b>Умеет</b> - работать с источниками изучения театральных произведений - применять знания по театральной теории в своей научной работе <b>Владеет</b> - принципами научной реконструкции театральных произведений и творческого процесса - навыками написания научных статей
ПК-2	ПК-2.1. Ведёт авторскую критическую деятельность в форме публикации статей в периодических изданиях, в коллективных монографиях	<b>Знает</b> - теорию театра, историю зарубежного театра, теорию драмы, историю и теорию критики, историю национальных театров, практику современной сцены - театроведческую литературу, систему источниковедения истории театра и театральной критики - основные принципы построения драматического произведения - методику формирования профессиональных экспертных суждений, понятийный аппарат и основы теоретических знаний в области театрального искусства, современные тенденции в походах и оценках явлений театра <b>Умеет</b> ориентироваться в современном мировом театральном процессе, его истории, а также в системе театрального производства <b>Владеет</b> - научной терминологией и научным тезаурусом в профессиональной области - навыками фиксации и исторической реконструкции театрального процесса
	ПК-2.2. Участвует в публичных обсуждениях	<b>Знает</b> правила и этику публичного обсуждения <b>Умеет</b> формулировать и аргументировать точку зрения <b>Владеет</b>

		навыками ведения дискуссии и профессиональной полемики
ПК-8	ПК-8.1. Ориентируется в основных тенденциях современного театрального процесса и актуальных задачах театральной политики	<b>Знает</b> актуальные задачи театральной политики <b>Умеет</b> определять тенденции современного театрального процесса <b>Владеет</b> навыками консультационной поддержки творческих проектов
<b>Дисциплины (модули) по выбору</b>		
<b>Стилистика</b>		
УК-4	УК-4.1. Осуществляет деловую коммуникацию в устной и письменной формах, в т. ч. на иностранном языке, для академического и профессионального взаимодействия	<b>Знает</b> - основы стилистики <b>Умеет</b> - эффективно коммуницировать в процессе делового или социального общения на государственном и/или иностранном(ых) языках <b>Владеет</b> - коммуникативной культурой в процессе делового и академического взаимодействия; - навыками коммуникации в четырех основных видах речевой деятельности, в том числе на иностранном языке
ПК-3	ПК-3.2. Ведёт редакционно-издательскую работу в издательствах, в редакциях периодических изданий в сфере искусств, в отделах культуры и искусства изданий общего профиля, а также на радио и телевидении	<b>Владеет</b> навыками редактирования текстов разного формата
ПК-4	ПК-4.1. Ориентируется в основных требованиях, предъявляемых к авторам организациями исполнительских искусств	<b>Умеет</b> формулировать требования к авторам, выполняющими заказы организаций исполнительских искусств <b>Владеет</b> - навыками оценки качества работы авторов, выполняющих заказы организаций исполнительских искусств
<b>Лингвистика</b>		
УК-4	УК-4.1. Осуществляет деловую коммуникацию в устной и письменной формах, в т. ч. на иностранном языке, для академического и профессионального взаимодействия	<b>Знает</b> - основы лингвистики <b>Умеет</b> - эффективно коммуницировать в процессе делового или социального общения на государственном и/или иностранном(ых) языках <b>Владеет</b> - коммуникативной культурой в процессе делового и академического взаимодействия;

		- навыками коммуникации в четырех основных видах речевой деятельности, в том числе на иностранном языке
ПК-3	ПК-3.2. Ведёт редакционно-издательскую работу в издательствах, в редакциях периодических изданий в сфере искусств, в отделах культуры и искусства изданий общего профиля, а также на радио и телевидении	<b>Владеет</b> навыками редактирования текстов разного формата
ПК-4	ПК-4.1. Ориентируется в основных требованиях, предъявляемых к авторам организациями исполнительских искусств	<b>Умеет</b> формулировать требования к авторам, выполняющими заказы организаций исполнительских искусств <b>Владеет</b> - навыками оценки качества работы авторов, выполняющих заказы организаций исполнительских искусств
<b>Балетный театр</b>		
УК-5	УК-5.1. Демонстрирует понимание особенностей различных культур и наций	<b>Знает</b> - особенности различных культур и наций;
ОПК-1	ОПК-1.1. Анализирует особенности выразительных средств искусства определенного исторического периода	<b>Знает</b> основные этапы (эпохи, стили, направления) в развитии театра, музыки, театрально-декорационного искусства - роль и место театра в мировой и отечественной культуре <b>Умеет</b> - анализировать произведения искусства - определять тенденции и направления развития различных видов искусств <b>Владеет</b> - культурой мышления на содержательном, логическом и коммуникативном уровнях - навыками самостоятельной источниковедческой работы в области театрального искусства - способностью теоретического осмысления явлений и процессов, характеризующих состояние театрального дела
	ОПК-1.2. Применяет в собственной профессиональной деятельности знания особенностей выразительных средств искусства	<b>Знает</b> исторические факты и имена, связанные с формированием театров, созданием конкретных спектаклей, музыкальных и кинопроизведений, включая современные <b>Умеет</b> оценивать достижения художественной культуры на основе знания исторического контекста <b>Владеет</b> профессиональной лексикой и навыками её грамотного использования в своей деятельности

<b>Театр танца</b>		
УК-5	УК-5.1. Демонстрирует понимание особенностей различных культур и наций	<b>Знает</b> - особенности различных культур и наций; - материальную культуру и быт разных времен и народов;
ОПК-1	ОПК-1.1. Анализирует особенности выразительных средств искусства определенного исторического периода	<b>Знает</b> основные этапы (эпохи, стили, направления) в развитии театра, музыки, театрально-декорационного искусства - роль и место театра в мировой и отечественной культуре <b>Умеет</b> - анализировать произведения искусства - определять тенденции и направления развития различных видов искусств <b>Владеет</b> - культурой мышления на содержательном, логическом и коммуникативном уровнях - навыками самостоятельной источниковедческой работы в области театрального искусства - способностью теоретического осмысления явлений и процессов, характеризующих состояние театрального дела
	ОПК-1.2. Применяет в собственной профессиональной деятельности знания особенностей выразительных средств искусства	<b>Знает</b> исторические факты и имена, связанные с формированием театров, созданием конкретных спектаклей, музыкальных и кинопроизведений, включая современные <b>Умеет</b> оценивать достижения художественной культуры на основе знания исторического контекста <b>Владеет</b> профессиональной лексикой и навыками её грамотного использования в своей деятельности
<b>История театра кукол</b>		
УК-5	УК-5.1. Демонстрирует понимание особенностей различных культур и наций	<b>Знает</b> - особенности различных культур и наций; - материальную культуру и быт разных времен и народов;
ОПК-1	ОПК-1.1. Анализирует особенности выразительных средств искусства определенного исторического периода	<b>Знает</b> основные этапы (эпохи, стили, направления) в развитии театра, музыки, театрально-декорационного искусства - роль и место театра в мировой и отечественной культуре <b>Умеет</b> - анализировать произведения искусства - определять тенденции и направления развития различных видов искусств <b>Владеет</b>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- культурой мышления на содержательном, логическом и коммуникативном уровнях</li> <li>- навыками самостоятельной источниковедческой работы в области театрального искусства</li> <li>- способностью теоретического осмысления явлений и процессов, характеризующих состояние театрального дела</li> </ul>
	ОПК-1.2. Применяет в собственной профессиональной деятельности знания особенностей выразительных средств искусства	<p><b>Знает</b> исторические факты и имена, связанные с формированием театров, созданием конкретных спектаклей, музыкальных и кинопроизведений, включая современные</p> <p><b>Умеет</b> оценивать достижения художественной культуры на основе знания исторического контекста</p> <p><b>Владет</b> профессиональной лексикой и навыками её грамотного использования в своей деятельности</p>
<b>Теория театра кукол</b>		
УК-5	УК-5.1. Демонстрирует понимание особенностей различных культур и наций	<p><b>Знает</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- особенности различных культур и наций;</li> <li>- материальную культуру и быт разных времен и народов;</li> </ul>
ОПК-1	ОПК-1.1. Анализирует особенности выразительных средств искусства определенного исторического периода	<p><b>Знает</b> основные этапы (эпохи, стили, направления) в развитии театра, музыки, театрально-декорационного искусства</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- роль и место театра в мировой и отечественной культуре</li> </ul> <p><b>Умеет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать произведения искусства</li> <li>- определять тенденции и направления развития различных видов искусств</li> </ul> <p><b>Владет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- культурой мышления на содержательном, логическом и коммуникативном уровнях</li> <li>- навыками самостоятельной источниковедческой работы в области театрального искусства</li> <li>- способностью теоретического осмысления явлений и процессов, характеризующих состояние театрального дела</li> </ul>
	ОПК-1.2. Применяет в собственной профессиональной деятельности знания особенностей выразительных средств искусства	<p><b>Знает</b> исторические факты и имена, связанные с формированием театров, созданием конкретных спектаклей, музыкальных и кинопроизведений, включая современные</p> <p><b>Умеет</b> оценивать достижения художественной культуры на основе знания исторического контекста</p> <p><b>Владет</b></p>

		профессиональной лексикой и навыками её грамотного использования в своей деятельности
<b>Пантомима</b>		
УК-7	УК-7.2. Использует средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа жизни	<p><b>Знает</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- виды, задачи, средства и методы общей физической подготовки и способы их применения в процессе собственной жизнедеятельности</li> </ul> <p><b>Умеет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применять средства и методы физического воспитания и системы сохранения и укрепления здоровья для обеспечения собственной жизнедеятельности</li> </ul>
ОПК-1	ОПК-1.1. Анализирует особенности выразительных средств искусства определенного исторического периода	<p><b>Знает</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>основные этапы (эпохи, стили, направления) в развитии театра, музыки, театрально-декорационного искусства</li> <li>- роль и место театра в мировой и отечественной культуре</li> </ul> <p><b>Умеет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать произведения искусства</li> <li>- определять тенденции и направления развития различных видов искусств</li> </ul> <p><b>Владеет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- культурой мышления на содержательном, логическом и коммуникативном уровнях</li> <li>- навыками самостоятельной источниковедческой работы в области театрального искусства</li> <li>- способностью теоретического осмысления явлений и процессов, характеризующих состояние театрального дела</li> </ul>
	ОПК-1.2. Применяет в собственной профессиональной деятельности знания особенностей выразительных средств искусства	<p><b>Знает</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>исторические факты и имена, связанные с формированием театров, созданием конкретных спектаклей, музыкальных и кинопроизведений, включая современные</li> </ul> <p><b>Умеет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>оценивать достижения художественной культуры на основе знания исторического контекста</li> </ul> <p><b>Владеет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>профессиональной лексикой и навыками её грамотного использования в своей деятельности</li> </ul>
<b>Пластический театр</b>		
УК-7	УК-7.2. Использует средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа жизни	<p><b>Знает</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- виды, задачи, средства и методы общей физической подготовки и способы их применения в процессе собственной жизнедеятельности</li> </ul> <p><b>Умеет</b></p>

		- применять средства и методы физического воспитания и системы сохранения и укрепления здоровья для обеспечения собственной жизнедеятельности
ОПК-1	ОПК-1.1. Анализирует особенности выразительных средств искусства определенного исторического периода	<p><b>Знает</b> основные этапы (эпохи, стили, направления) в развитии театра, музыки, театрально-декорационного искусства - роль и место театра в мировой и отечественной культуре</p> <p><b>Умеет</b> - анализировать произведения искусства - определять тенденции и направления развития различных видов искусств</p> <p><b>Владеет</b> - культурой мышления на содержательном, логическом и коммуникативном уровнях - навыками самостоятельной источниковедческой работы в области театрального искусства - способностью теоретического осмысления явлений и процессов, характеризующих состояние театрального дела</p>
	ОПК-1.2. Применяет в собственной профессиональной деятельности знания особенностей выразительных средств искусства	<p><b>Знает</b> исторические факты и имена, связанные с формированием театров, созданием конкретных спектаклей, музыкальных и кинопроизведений, включая современные</p> <p><b>Умеет</b> оценивать достижения художественной культуры на основе знания исторического контекста</p> <p><b>Владеет</b> профессиональной лексикой и навыками её грамотного использования в своей деятельности</p>
<b>Инсценирование</b>		
ОПК-2	ОПК-2.1. Осуществляет творческую деятельность в сфере искусства в своей профессиональной области	<p><b>Знает</b> теоретико-методологические основы творческой деятельности</p> <p><b>Умеет</b> создавать и/или интерпретировать культурные ценности в сфере художественного творчества</p>
ПК-4	ПК-4.1. Ориентируется в основных требованиях, предъявляемых к авторам организациями исполнительских искусств	<p><b>Знает</b> - основные тенденции развития российской и мировой драматургии - критерии оценки драматургических произведений</p> <p><b>Умеет</b> формулировать требования к авторам, выполняющими заказы организаций исполнительских искусств</p> <p><b>Владеет</b></p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками оценки качества работы авторов, выполняющих заказы организаций исполнительских искусств</li> <li>- системой аргументации при оценке драматургических произведений</li> <li>- навыками составления экспертных заключений о драматургических произведениях</li> </ul>
<b>Основы актерского мастерства</b>		
УК-3	УК-3.1 Демонстрирует понимание принципов командной работы	<p><b>Знает</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принципы организации деятельности коллектива, командообразования и командной работы</li> </ul> <p><b>Умеет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять особенности поведения выделенных групп людей, с которыми работает/взаимодействует, учитывает их в своей деятельности</li> <li>- действовать в рамках стратегии коллективной реализации проекта</li> </ul> <p><b>Владеет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- представлениями о способах бесконфликтно взаимодействовать с лидерами и группами в коллективе</li> </ul>
	УК-3.2 Осуществляет сотрудничество с членами команды для достижения поставленной цели	<p><b>Умеет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>определять свою роль в команде и использовать стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели</li> </ul> <p><b>Владеет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>навыками эффективного взаимодействия с другими членами команды, в т. ч. участия в обмене информацией, знаниями, опытом и презентации результатов работы команды</li> </ul>
ОПК-2	ОПК-2.1. Осуществляет творческую деятельность в сфере искусства в своей профессиональной области	<p><b>Знает</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- теоретико-методологические основы творческой деятельности</li> <li>- основы теории и практики актерского искусства, принципы режиссерского анализа</li> <li>- этапы постановочной работы, принципы организации репетиционного процесса</li> </ul> <p><b>Умеет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>создавать и/или интерпретировать культурные ценности в сфере художественного творчества</li> <li>- разрабатывать замысел будущего спектакля, развивать и обогащать его в сотрудничестве с другими участниками творческого процесса</li> <li>- разработать постановочный план спектакля в профессиональном драматическом театре</li> <li>- организовать репетиционный процесс в творческом партнерстве с режиссёром и актерами</li> </ul> <p><b>Владеет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>навыками самоорганизации</li> <li>основами режиссерского и актерского мастерства</li> </ul>
<b>Основы режиссуры</b>		

УК-3	УК-3.1 Демонстрирует понимание принципов командной работы	<p><b>Знает</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принципы организации деятельности коллектива, командообразования и командной работы</li> </ul> <p><b>Умеет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять особенности поведения выделенных групп людей, с которыми работает/взаимодействует, учитывает их в своей деятельности</li> <li>- действовать в рамках стратегии коллективной реализации проекта</li> </ul> <p><b>Владеет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- представлениями о способах бесконфликтно взаимодействовать с лидерами и группами в коллективе</li> </ul>
	УК-3.2 Осуществляет сотрудничество с членами команды для достижения поставленной цели	<p><b>Умеет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>определять свою роль в команде и использовать стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели</li> </ul> <p><b>Владеет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>навыками эффективного взаимодействия с другими членами команды, в т. ч. участия в обмене информацией, знаниями, опытом и презентации результатов работы команды</li> </ul>
ОПК-2	ОПК-2.1. Осуществляет творческую деятельность в сфере искусства в своей профессиональной области	<p><b>Знает</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- теоретико-методологические основы творческой деятельности</li> <li>- основы теории и практики актерского искусства, принципы режиссерского анализа</li> <li>- этапы постановочной работы, принципы организации репетиционного процесса</li> </ul> <p><b>Умеет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>создавать и/или интерпретировать культурные ценности в сфере художественного творчества</li> <li>- разрабатывать замысел будущего спектакля, развивать и обогащать его в сотрудничестве с другими участниками творческого процесса</li> <li>- разработать постановочный план спектакля в профессиональном драматическом театре</li> <li>- организовать репетиционный процесс в творческом партнерстве с режиссёром и актерами</li> </ul> <p><b>Владеет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>навыками самоорганизации</li> <li>основами режиссерского и актерского мастерства</li> </ul>
<b>Методология исследований русского театра</b>		
ПК-1	ПК-1.1 Планирует и выполняет научно-исследовательскую работу, в том числе в составе исследовательской группы	<p><b>Знает</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принципы организации научно-исследовательской работы</li> <li>- основные методы научного познания</li> </ul> <p><b>Умеет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ставить задачи и осуществлять их решение в области научного изучения театрального искусства</li> <li>- пользоваться общими приемами и методами ведения научно-исследовательской работы</li> </ul>

		<p>- систематизировать имеющиеся опыт научных исследований в избранной предметной области в качестве исходных позиций для собственного исследования, в том числе в составе исследовательской группы</p> <p><b>Владеет</b> навыками научного поиска, обобщения и обработки научных данных</p>
	ПК-1.2 Применяет результаты научно-исследовательской работы в профессиональной деятельности	<p><b>Знает</b> методологию научного поиска и анализа в области изучения театрального искусства, систему театральной документации</p> <p><b>Умеет</b> - работать с источниками изучения театральных произведений - применять знания по театральной теории в своей научной работе</p> <p><b>Владеет</b> - принципами научной реконструкции театральных произведений и творческого процесса - навыками написания научных статей</p>
ПК-2	ПК-2.1. Ведёт авторскую критическую деятельность в форме публикации статей в периодических изданиях, в коллективных монографиях	<p><b>Знает</b> - теорию театра, историю зарубежного театра, теорию драмы, историю и теорию критики, историю национальных театров, практику современной сцены - театроведческую литературу, систему источниковедения истории театра и театральной критики - основные принципы построения драматического произведения - методику формирования профессиональных экспертных суждений, понятийный аппарат и основы теоретических знаний в области театрального искусства, современные тенденции в походах и оценках явлений театра</p> <p><b>Умеет</b> ориентироваться в современном мировом театральном процессе, его истории, а также в системе театрального производства</p> <p><b>Владеет</b> - научной терминологией и научным тезаурусом в профессиональной области - навыками фиксации и исторической реконструкции театрального процесса</p>
	ПК-2.2. Участвует в публичных обсуждениях	<p><b>Знает</b> правила и этику публичного обсуждения</p> <p><b>Умеет</b> формулировать и аргументировать точку зрения</p> <p><b>Владеет</b> навыками ведения дискуссии и профессиональной полемики</p>
<b>Методология исследований зарубежного театра</b>		
ПК-1	ПК-1.1 Планирует и выполняет научно-исследовательскую работу, в том числе в составе исследовательской группы	<p><b>Знает</b> - принципы организации научно-исследовательской работы - основные методы научного познания</p> <p><b>Умеет</b> - ставить задачи и осуществлять их решение в области научного изучения театрального искусства - пользоваться общими приемами и методами ведения научно-исследовательской работы</p>

		<p>- систематизировать имеющиеся опыт научных исследований в избранной предметной области в качестве исходных позиций для собственного исследования, в том числе в составе исследовательской группы</p> <p><b>Владеет</b> навыками научного поиска, обобщения и обработки научных данных</p>
	ПК-1.2 Применяет результаты научно-исследовательской работы в профессиональной деятельности	<p><b>Знает</b> методологию научного поиска и анализа в области изучения театрального искусства, систему театральной документации</p> <p><b>Умеет</b> - работать с источниками изучения театральных произведений - применять знания по театральной теории в своей научной работе</p> <p><b>Владеет</b> - принципами научной реконструкции театральных произведений и творческого процесса - навыками написания научных статей</p>
ПК-2	ПК-2.1. Ведёт авторскую критическую деятельность в форме публикации статей в периодических изданиях, в коллективных монографиях	<p><b>Знает</b> - теорию театра, историю зарубежного театра, теорию драмы, историю и теорию критики, историю национальных театров, практику современной сцены - театроведческую литературу, систему источниковедения истории театра и театральной критики - основные принципы построения драматического произведения - методику формирования профессиональных экспертных суждений, понятийный аппарат и основы теоретических знаний в области театрального искусства, современные тенденции в походах и оценках явлений театра</p> <p><b>Умеет</b> ориентироваться в современном мировом театральном процессе, его истории, а также в системе театрального производства</p> <p><b>Владеет</b> - научной терминологией и научным тезаурусом в профессиональной области - навыками фиксации и исторической реконструкции театрального процесса</p>
	ПК-2.2. Участвует в публичных обсуждениях	<p><b>Знает</b> правила и этику публичного обсуждения</p> <p><b>Умеет</b> формулировать и аргументировать точку зрения</p> <p><b>Владеет</b> навыками ведения дискуссии и профессиональной полемики</p>
<b>Практика</b>		
<b>Обязательная часть</b>		
<b>Учебная практика. Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков</b>		
УК-1	УК-1.2 Осуществляет поиск решений поставленных задач на основе действий, эксперимента и опыта	<p><b>Умеет</b> - объективно оценивать противоположные аргументы и свидетельства;</p> <p><b>Владеет</b></p>

		- системным подходом в анализе явлений культуры и искусства и в самостоятельной творческой деятельности
УК-6	УК-6.1. Оценивает свои ресурсы и их пределы (личностные, ситуативные, временные), оптимально их использует для успешного выполнения порученного задания	<b>Умеет</b> - определять перспективы и ставить цели собственной деятельности, адекватно оценивая свои ресурсы и возможности <b>Владеет</b> - навыками планирования последовательных действий, направленных на реализацию поставленной цели
ОПК-1	ОПК-1.2. Применяет в собственной профессиональной деятельности знания особенностей выразительных средств искусства	<b>Умеет</b> оценивать достижения художественной культуры на основе знания исторического контекста <b>Владеет</b> профессиональной лексикой и навыками её грамотного использования в своей деятельности
ОПК-3	ОПК-3.1. Осуществляет поиск информации в области искусства, работая с различными видами библиотечных каталогов и с поисковыми информационными системами сети Интернет	<b>Умеет</b> пользоваться различными видами библиотечных каталогов <b>Владеет</b> навыками работы с поисковыми информационными системами сети Интернет
	ОПК-3.2. Использует результаты самостоятельного информационного поиска в профессиональной деятельности	<b>Умеет</b> анализировать и обобщать полученную информацию <b>Владеет</b> навыками применения полученной информации в профессиональной деятельности
<b>Производственная практика. Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности</b>		
УК-4	УК-4.2. Использует современные информационно-коммуникативные технологии для решения коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языках	<b>Умеет</b> - собирать, синтезировать и анализировать информацию для решения задач профессиональной деятельности, в том числе с использованием иностранного(ых) языка(ов) <b>Владеет</b> - методологией решения коммуникативных задач
ОПК-3	ОПК-3.2. Использует результаты самостоятельного информационного поиска в профессиональной деятельности	<b>Умеет</b> анализировать и обобщать полученную информацию <b>Владеет</b> навыками применения полученной информации в профессиональной деятельности
ПК-2	ПК-2.1. Ведёт авторскую критическую деятельность в форме публикации статей в периодических изданиях, в коллективных монографиях	<b>Знает</b> - театроведческую литературу, систему источниковедения истории театра и театральной критики

		<p>- методику формирования профессиональных экспертных суждений, понятийный аппарат и основы теоретических знаний в области театрального искусства, современные тенденции в походах и оценках явлений театра</p> <p><b>Умеет</b> ориентироваться в современном российском и мировом театральном процессе, его истории, а также в системе театрального производства</p> <p><b>Владеет</b> - научной терминологией и научным тезаурусом в профессиональной области - навыками фиксации и исторической реконструкции театрального процесса</p>
ПК-3	ПК-3.1. Ориентируется в основах редакционно-издательского дела	<p><b>Знает</b> - основы редакционно-издательского дела - современные технологии, применяемые издательствами</p> <p><b>Умеет</b> - ориентироваться в спектре современных печатных изданий и их видах</p> <p><b>Владеет</b> - необходимыми представлениями о процессе редакционной подготовки текстов книг и периодических изданий, а также о редакционном контроле в процессе типографского производства - навыками использования современных технологий, применяемых издательствами</p>
	ПК-3.2. Ведёт редакционно-издательскую работу в издательствах, в редакциях периодических изданий в сфере искусств, в отделах культуры и искусства изданий общего профиля, а также на радио и телевидении	<p><b>Знает</b> основные этапы предпечатной подготовки издания</p> <p><b>Умеет</b> самостоятельно провести предпечатную подготовку материалов к премьере спектакля или другой театральной акции</p> <p><b>Владеет</b> навыками редактирования текстов разного формата</p>
ПК-5	ПК-5.1. Ориентируется в теоретической и практической специфике связей с общественностью в сфере культуры и искусства	<p><b>Умеет</b> выбирать средства и методы продвижения</p> <p><b>Владеет</b> приёмами и способами продвижения достижений театрального искусства</p>
	ПК-5.2. Организует сотрудничеству со средствами массовой коммуникации, в том числе путем пресс-конференций и пиар-акций	<p><b>Знает</b> - современную структуру средств массовой коммуникации - систему и ресурсы репрезентации и продвижения театральных проектов - принципы представления творческих результатов проекта в СМИ</p> <p><b>Умеет</b> устанавливать контакты и налаживать связи со средствами массовой коммуникации</p> <p><b>Владеет</b> навыками организации пресс- конференций и пиар-акций</p>
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>		

<b>Производственная практика. Научно-исследовательская работа</b>		
ОПК-3	ОПК-3.1. Осуществляет поиск информации в области искусства, работая с различными видами библиотечных каталогов и с поисковыми информационными системами сети Интернет	<b>Умеет</b> пользоваться различными видами библиотечных каталогов <b>Владеет</b> навыками работы с поисковыми информационными системами сети Интернет
	ОПК-3.2. Использует результаты самостоятельного информационного поиска в профессиональной деятельности	<b>Умеет</b> анализировать и обобщать полученную информацию <b>Владеет</b> навыками применения полученной информации в профессиональной деятельности
ПК-1	ПК-1.1 Планирует и выполняет научно-исследовательскую работу, в том числе в составе исследовательской группы	<b>Умеет</b> - ставить задачи и осуществлять их решение в области научного изучения театрального искусства - пользоваться общими приемами и методами ведения научно-исследовательской работы - систематизировать имеющиеся опыт научных исследований в избранной предметной области в качестве исходных позиций для собственного исследования, в том числе в составе исследовательской группы <b>Владеет</b> навыками научного поиска, обобщения и обработки научных данных
	ПК-1.2 Применяет результаты научно-исследовательской работы в профессиональной деятельности	<b>Умеет</b> - работать с источниками изучения театральных произведений - применять знания по театральной теории в своей научной работе <b>Владеет</b> - принципами научной реконструкции театральных произведений и творческого процесса - навыками написания научных статей
ПК-8	ПК-8.1. Ориентируется в основных тенденциях современного театрального процесса и актуальных задачах театральной политики	<b>Знает</b> актуальные задачи театральной политики <b>Умеет</b> определять тенденции современного театрального процесса <b>Владеет</b> навыками консультационной поддержки творческих проектов
<b>Производственная практика. Творческая практика</b>		
УК-2	УК-2.1 Участвует в разработке концепции и плана реализации проекта, с учетом возможных рисков реализации и возможностей их устранения, планирует необходимые ресурсы с учётом имеющихся ограничений	<b>Умеет</b> - формулировать в рамках поставленной цели проекта совокупность взаимосвязанных задач, обеспечивающих ее достижение - определять ожидаемые результаты решения выделенных задач - осуществлять публичное представление проекта

		<b>Владеет</b> - навыками решения конкретных задач проекта заявленного качества и за установленное время
	УК-2.2 Осуществляет мониторинг хода реализации проекта в рамках поставленных задач, корректирует отклонения, вносит дополнительные изменения в план реализации проекта, уточняет зоны ответственности участников проекта	<b>Умеет</b> -ставить и решать в соответствии с концепцией проекта взаимосвязанные задачи, обеспечивающие достижение поставленной цели <b>Владеет</b> -навыками выбора оптимальных решений для достижения цели проекта (творческого замысла) с учетом имеющихся ресурсов и в соответствии действующими правовыми нормами
ОПК-2	ОПК-2.2. Анализирует этапы и результаты своей творческой деятельности в сфере искусства	<b>Умеет</b> - сопоставлять цели и результаты в решении творческих и научно-практических задач - соотносить собственные творческие замыслы с вызовами времени, с общекультурным контекстом, с достижениями в сфере художественной культуры <b>Владеет</b> - навыками самообразования в процессе жизнедеятельности
ПК-4	ПК-4.1. Ориентируется в основных требованиях, предъявляемых к авторам организациями исполнительских искусств	<b>Умеет</b> формулировать требования к авторам, выполняющими заказы организаций исполнительских искусств <b>Владеет</b> - навыками оценки качества работы авторов, выполняющих заказы организаций исполнительских искусств - системой аргументации при оценке драматургических произведений - навыками составления экспертных заключений о драматургических произведениях
	ПК-4.2. Применяет на практике знания в сфере авторского права	<b>Умеет</b> - взаимодействовать в творческом процессе с авторами (правообладателями) литературных, музыкальных и иных произведений <b>Владеет</b> - основами деловой переписки с авторами - навыками оформления правоотношений, возникающих и действующих по поводу использования объектов авторских прав
ПК-5	ПК-5.1. Ориентируется в теоретической и практической специфике связей с общественностью в сфере культуры и искусства	<b>Умеет</b> выбирать средства и методы продвижения <b>Владеет</b> приёмами и способами продвижения достижений театрального искусства
	ПК-5.2. Организует сотрудничеству со средствами массовой коммуникации, в том числе путем пресс-конференций и пиар-акций	<b>Умеет</b> устанавливать контакты и налаживать связи со средствами массовой коммуникации <b>Владеет</b> навыками организации пресс- конференций и пиар-акций

<b>Преддипломная</b>		
УК-1	УК-1.3 Вырабатывает стратегию действий по решению поставленных задач	<b>Владеет</b> - стратегиями решения стандартных и нестандартных задач
УК-2	УК-2.1 Участвует в разработке концепции и плана реализации проекта, с учетом возможных рисков реализации и возможностей их устранения, планирует необходимые ресурсы с учётом имеющихся ограничений	<b>Умеет</b> - определять ожидаемые результаты решения выделенных задач <b>Владеет</b> - навыками решения конкретных задач проекта заявленного качества и за установленное время
УК-3	УК-3.2 Осуществляет сотрудничество с членами команды для достижения поставленной цели	<b>Умеет</b> определять свою роль в команде и использовать стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели <b>Владеет</b> навыками эффективного взаимодействия с другими членами команды, в т. ч. участия в обмене информацией, знаниями, опытом и презентации результатов работы команды
УК-4	УК-4.2 Использует современные информационно-коммуникативные технологии для решения коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языках	<b>Умеет</b> - собирать, синтезировать и анализировать информацию для решения задач профессиональной деятельности, в том числе с использованием иностранного(ых) языка(ов)
УК-5	УК-5.2. Умеет недискриминационно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции	<b>Владеет</b> - навыками выбора коммуникативных средств взаимодействия с представителями других культур и религий в зависимости от ситуации, в том числе для решения возникающих в процессе коммуникации проблем
УК-6	УК-6.1. Оценивает свои ресурсы и их пределы (личностные, ситуативные, временные), оптимально их использует для успешного выполнения порученного задания	<b>Умеет</b> - определять перспективы и ставить цели собственной деятельности, адекватно оценивая свои ресурсы и возможности <b>Владеет</b> - навыками планирования последовательных действий, направленных на реализацию поставленной цели
УК-7	УК-7.1. Понимает влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний	<b>Владеет</b> - нормами поведения, обеспечивающими здоровый образ жизни
УК-8	УК-8.2. Понимает, как создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций (природного и техногенного происхождения)	<b>Владеет</b> - навыками поддержания безопасных условий жизнедеятельности
УК-9	УК-9.1. Понимает базовые принципы функционирования экономики и экономического	<b>Владеет</b>

	развития, цели и формы участия государства в экономике	- навыками систематизации и обобщения информации по использованию ресурсов и формированию результатов деятельности организации.
УК-10	УК-10.3. Соблюдает правила общественного взаимодействия на основе нетерпимого отношения к проявлениям экстремизма, терроризма и коррупции	<b>Владеет</b> - навыками общественного взаимодействия на основе нетерпимого отношения к проявлениям экстремизма, терроризма и коррупции
ОПК-1	ОПК-1.1. Анализирует особенности выразительных средств искусства определенного исторического периода	<b>Умеет</b> - анализировать произведения литературы и искусства - определять тенденции и направления развития различных видов искусств <b>Владеет</b> - способностью теоретического осмысления явлений и процессов, характеризующих состояние театрального дела
	ОПК-1.2. Применяет в собственной профессиональной деятельности знания особенностей выразительных средств искусства	<b>Владеет</b> профессиональной лексикой и навыками её грамотного использования в своей деятельности
ОПК-2	ОПК-2.1. Осуществляет творческую деятельность в сфере искусства в своей профессиональной области	<b>Умеет</b> создавать и/или интерпретировать культурные ценности в сфере художественного творчества
	ОПК-2.2. Анализирует этапы и результаты своей творческой деятельности в сфере искусства	<b>Умеет</b> - сопоставлять цели и результаты в решении творческих и научно-практических задач - соотносить собственные творческие замыслы с вызовами времени, с общекультурным контекстом, с достижениями в сфере художественной культуры <b>Владеет</b> - навыками самообразования в процессе жизнедеятельности
ОПК-3	ОПК-3.1. Осуществляет поиск информации в области искусства, работая с различными видами библиотечных каталогов и с поисковыми информационными системами сети Интернет	<b>Умеет</b> пользоваться различными видами библиотечных каталогов <b>Владеет</b> навыками работы с поисковыми информационными системами сети Интернет
	ОПК-3.2. Использует результаты самостоятельного информационного поиска в профессиональной деятельности	<b>Владеет</b> навыками применения полученной информации в профессиональной деятельности
ОПК-4	ОПК-4.1. Разрабатывает и реализует программы учебных дисциплин	<b>Умеет</b> разрабатывать и применять отдельные компоненты основных и дополнительных образовательных программ в реальной и виртуальной образовательной среде
	ОПК-4.2. Осуществляет педагогическую деятельность, выбирая эффективные педагогические системы и методы для решения конкретных педагогических задач	<b>Владеет</b> - основными навыками методики преподавания и приемами современных педагогических технологий

ОПК-5	ОПК-5.1 Ориентируется в проблематике современной государственной политики Российской Федерации в сфере культуры	<b>Умеет</b> - систематизировать знания в области истории, теории культуры и искусств и использовать их для анализа социокультурной ситуации в динамике исторического развития
	ОПК-5.2 Организует профессиональную деятельность с учетом требований государственной культурной политики и проблем сохранения культурного наследия	<b>Владеет</b> - методиками практической реализации целей и задач государственной культурной политики в сфере профессиональной деятельности
ПК-1	ПК-1.1 Планирует и выполняет научно-исследовательскую работу, в том числе в составе исследовательской группы	<b>Умеет</b> - систематизировать имеющиеся опыт научных исследований в избранной предметной области в качестве исходных позиций для собственного исследования, в том числе в составе исследовательской группы <b>Владеет</b> навыками научного поиска, обобщения и обработки научных данных
	ПК-1.2 Применяет результаты научно-исследовательской работы в профессиональной деятельности	<b>Умеет</b> - работать с источниками изучения театральных произведений - применять знания по театральной теории в своей научной работе <b>Владеет</b> - принципами научной реконструкции театральных произведений и творческого процесса
ПК-2	ПК-2.1. Ведёт авторскую критическую деятельность в форме публикации статей в периодических изданиях, в коллективных монографиях	<b>Умеет</b> ориентироваться в современном российском и мировом театральном процессе, его истории, а также в системе театрального производства <b>Владеет</b> - научной терминологией и научным тезаурусом в профессиональной области
	ПК-2.2. Участвует в публичных обсуждениях	<b>Умеет</b> формулировать и аргументировать точку зрения <b>Владеет</b> навыками ведения дискуссии и профессиональной полемики
ПК-3	ПК-3.1. Ориентируется в основах редакционно-издательского дела	<b>Владеет</b> - необходимыми представлениями о процессе редакционной подготовки текстов книг и периодических изданий, а также о редакционном контроле в процессе типографского производства
	ПК-3.2. Ведёт редакционно-издательскую работу в издательствах, в редакциях периодических изданий в сфере искусств, в отделах культуры и искусства изданий общего профиля, а также на радио и телевидении	<b>Владеет</b> навыками редактирования текстов разного формата
ПК-4	ПК-4.1. Ориентируется в основных требованиях, предъявляемых к авторам организациями исполнительских искусств	<b>Владеет</b> - системой аргументации при оценке драматургических произведений - навыками составления экспертных заключений о драматургических произведениях
	ПК-4.2. Применяет на практике знания в сфере авторского права	<b>Умеет</b> - взаимодействовать в творческом процессе с авторами (правообладателями) литературных, музыкальных и иных произведений

		<b>Владеет</b> - навыками оформления правоотношений, возникающих и действующих по поводу использования объектов авторских прав
ПК-5	ПК-5.1. Ориентируется в теоретической и практической специфике связей с общественностью в сфере культуры и искусства	<b>Владеет</b> приёмами и способами продвижения достижений театрального искусства
	ПК-5.2. Организует сотрудничеству со средствами массовой коммуникации, в том числе путем пресс-конференций и пиар-акций	<b>Умеет</b> устанавливать контакты и налаживать связи со средствами массовой коммуникации
ПК-6	ПК-6.1. Разрабатывает профильные дисциплины (модули), темы и курсы лекций	<b>Умеет</b> разрабатывать темы и курсы лекций
	ПК-6.2. Использует современные формы и методы педагогической деятельности и технологии публичных выступлений	<b>Владеет</b> навыками публичных выступлений
ПК-7	ПК-7.1. Ориентируется в основах теории и практики современного менеджмента	<b>Владеет</b> - навыками целеполагания и планирования
	ПК 7.2. Понимает особенности управления организациями, осуществляющими деятельность в сфере искусства и культуры	<b>Умеет</b> - оценивать качество творческого продукта на различных этапах его подготовки <b>Владеет</b> - навыками организации работы структурных подразделений в государственных (муниципальных) органах управления культурой, в театральных организациях, в творческих союзах, других общественных организациях
ПК-8	ПК-8.1. Ориентируется в основных тенденциях современного театрального процесса и актуальных задачах театральной политики	<b>Владеет</b> навыками консультационной поддержки творческих проектов
	ПК-8.2. Способен формировать программы российских и международных фестивалей и других театральных акций с учетом нормативного правового регулирования	<b>Умеет</b> формировать программы российских и международных фестивалей и других театральных акций
<b>Государственная итоговая аттестация</b>		
<b>Выполнение и защита выпускной квалификационной работы</b>		
УК-1	УК-1.3 Вырабатывает стратегию действий по решению поставленных задач	<b>Владеет</b> - стратегиями решения стандартных и нестандартных задач
УК-2	УК-2.1 Участвует в разработке концепции и плана реализации проекта, с учетом возможных рисков реализации и возможностей их устранения, планирует необходимые ресурсы с учётом имеющихся ограничений	<b>Умеет</b> - определять ожидаемые результаты решения выделенных задач <b>Владеет</b> - навыками решения конкретных задач проекта заявленного качества и за установленное время
УК-3	УК-3.2 Осуществляет сотрудничество с членами команды для достижения поставленной цели	<b>Умеет</b> определять свою роль в команде и использовать стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели

		<b>Владеет</b> навыками эффективного взаимодействия с другими членами команды, в т. ч. участия в обмене информацией, знаниями, опытом и презентации результатов работы команды
УК-4	УК-4.2 Использует современные информационно-коммуникативные технологии для решения коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языках	<b>Умеет</b> - собирать, синтезировать и анализировать информацию для решения задач профессиональной деятельности, в том числе с использованием иностранного(ых) языка(ов)
УК-5	УК-5.2. Умеет недискриминационно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции	<b>Владеет</b> - навыками выбора коммуникативных средств взаимодействия с представителями других культур и религий в зависимости от ситуации, в том числе для решения возникающих в процессе коммуникации проблем
УК-6	УК-6.1. Оценивает свои ресурсы и их пределы (личностные, ситуативные, временные), оптимально их использует для успешного выполнения порученного задания	<b>Умеет</b> - определять перспективы и ставить цели собственной деятельности, адекватно оценивая свои ресурсы и возможности <b>Владеет</b> - навыками планирования последовательных действий, направленных на реализацию поставленной цели
УК-7	УК-7.1. Понимает влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний	<b>Владеет</b> - нормами поведения, обеспечивающими здоровый образ жизни
УК-8	УК-8.2. Понимает, как создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций (природного и техногенного происхождения)	<b>Владеет</b> - навыками поддержания безопасных условий жизнедеятельности
УК-9	УК-9.1. Понимает базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели и формы участия государства в экономике	<b>Владеет</b> - навыками систематизации и обобщения информации по использованию ресурсов и формированию результатов деятельности организации.
УК-10	УК-10.3. Соблюдает правила общественного взаимодействия на основе нетерпимого отношения к проявлениям экстремизма, терроризма и коррупции	<b>Владеет</b> - навыками общественного взаимодействия на основе нетерпимого отношения к проявлениям экстремизма, терроризма и коррупции
ОПК-1	ОПК-1.1. Анализирует особенности выразительных средств искусства определенного исторического периода	<b>Умеет</b> - анализировать произведения литературы и искусства - определять тенденции и направления развития различных видов искусств <b>Владеет</b> - способностью теоретического осмысления явлений и процессов, характеризующих состояние театрального дела

	ОПК-1.2. Применяет в собственной профессиональной деятельности знания особенностей выразительных средств искусства	<b>Владеет</b> профессиональной лексикой и навыками её грамотного использования в своей деятельности
ОПК-2	ОПК-2.1. Осуществляет творческую деятельность в сфере искусства в своей профессиональной области	<b>Умеет</b> создавать и/или интерпретировать культурные ценности в сфере художественного творчества
	ОПК-2.2. Анализирует этапы и результаты своей творческой деятельности в сфере искусства	<b>Умеет</b> - сопоставлять цели и результаты в решении творческих и научно-практических задач - соотносить собственные творческие замыслы с вызовами времени, с общекультурным контекстом, с достижениями в сфере художественной культуры <b>Владеет</b> - навыками самообразования в процессе жизнедеятельности
ОПК-3	ОПК-3.1. Осуществляет поиск информации в области искусства, работая с различными видами библиотечных каталогов и с поисковыми информационными системами сети Интернет	<b>Умеет</b> пользоваться различными видами библиотечных каталогов <b>Владеет</b> навыками работы с поисковыми информационными системами сети Интернет
	ОПК-3.2. Использует результаты самостоятельного информационного поиска в профессиональной деятельности	<b>Владеет</b> навыками применения полученной информации в профессиональной деятельности
ОПК-4	ОПК-4.1. Разрабатывает и реализует программы учебных дисциплин	<b>Умеет</b> разрабатывать и применять отдельные компоненты основных и дополнительных образовательных программ в реальной и виртуальной образовательной среде
	ОПК-4.2. Осуществляет педагогическую деятельность, выбирая эффективные педагогические системы и методы для решения конкретных педагогических задач	<b>Владеет</b> - основными навыками методики преподавания и приемами современных педагогических технологий
ОПК-5	ОПК-5.1 Ориентируется в проблематике современной государственной политики Российской Федерации в сфере культуры	<b>Умеет</b> - систематизировать знания в области истории, теории культуры и искусств и использовать их для анализа социокультурной ситуации в динамике исторического развития
	ОПК-5.2 Организует профессиональную деятельность с учетом требований государственной культурной политики и проблем сохранения культурного наследия	<b>Владеет</b> - методиками практической реализации целей и задач государственной культурной политики в сфере профессиональной деятельности
ПК-1	ПК-1.1 Планирует и выполняет научно-исследовательскую работу, в том числе в составе исследовательской группы	<b>Умеет</b> - систематизировать имеющиеся опыт научных исследований в избранной предметной области в качестве исходных позиций для собственного исследования, в том числе в составе исследовательской группы <b>Владеет</b>

		навыками научного поиска, обобщения и обработки научных данных
	ПК-1.2 Применяет результаты научно-исследовательской работы в профессиональной деятельности	<b>Умеет</b> - работать с источниками изучения театральных произведений - применять знания по театральной теории в своей научной работе <b>Владеет</b> - принципами научной реконструкции театральных произведений и творческого процесса
ПК-2	ПК-2.1. Ведёт авторскую критическую деятельность в форме публикации статей в периодических изданиях, в коллективных монографиях	<b>Умеет</b> ориентироваться в современном российском и мировом театральном процессе, его истории, а также в системе театрального производства <b>Владеет</b> - научной терминологией и научным тезаурусом в профессиональной области
	ПК-2.2. Участвует в публичных обсуждениях	<b>Умеет</b> формулировать и аргументировать точку зрения <b>Владеет</b> навыками ведения дискуссии и профессиональной полемики
ПК-3	ПК-3.1. Ориентируется в основах редакционно-издательского дела	<b>Владеет</b> - необходимыми представлениями о процессе редакционной подготовки текстов книг и периодических изданий, а также о редакционном контроле в процессе типографского производства
	ПК-3.2. Ведёт редакционно-издательскую работу в издательствах, в редакциях периодических изданий в сфере искусств, в отделах культуры и искусства изданий общего профиля, а также на радио и телевидении	<b>Владеет</b> навыками редактирования текстов разного формата
ПК-4	ПК-4.1. Ориентируется в основных требованиях, предъявляемых к авторам организациями исполнительских искусств	<b>Владеет</b> - системой аргументации при оценке драматургических произведений - навыками составления экспертных заключений о драматургических произведениях
	ПК-4.2. Применяет на практике знания в сфере авторского права	<b>Умеет</b> - взаимодействовать в творческом процессе с авторами (правообладателями) литературных, музыкальных и иных произведений <b>Владеет</b> - навыками оформления правоотношений, возникающих и действующих по поводу использования объектов авторских прав
ПК-5	ПК-5.1. Ориентируется в теоретической и практической специфике связей с общественностью в сфере культуры и искусства	<b>Владеет</b> приёмами и способами продвижения достижений театрального искусства

	ПК-5.2. Организует сотрудничеству со средствами массовой коммуникации, в том числе путем пресс-конференций и пиар-акций	<b>Умеет</b> устанавливать контакты и налаживать связи со средствами массовой коммуникации
ПК-6	ПК-6.1. Разрабатывает профильные дисциплины (модули), темы и курсы лекций	<b>Умеет</b> разрабатывать темы и курсы лекций
	ПК-6.2. Использует современные формы и методы педагогической деятельности и технологии публичных выступлений	<b>Владеет</b> навыками публичных выступлений
ПК-7	ПК-7.1. Ориентируется в основах теории и практики современного менеджмента	<b>Владеет</b> - навыками целеполагания и планирования
	ПК 7.2. Понимает особенности управления организациями, осуществляющими деятельность в сфере искусства и культуры	<b>Умеет</b> - оценивать качество творческого продукта на различных этапах его подготовки <b>Владеет</b> - навыками организации работы структурных подразделений в государственных (муниципальных) органах управления культурой, в театральных организациях, в творческих союзах, других общественных организациях
ПК-8	ПК-8.1. Ориентируется в основных тенденциях современного театрального процесса и актуальных задачах театральной политики	<b>Владеет</b> навыками консультационной поддержки творческих проектов
	ПК-8.2. Способен формировать программы российских и международных фестивалей и других театральных акций с учетом нормативного правового регулирования	<b>Умеет</b> формировать программы российских и международных фестивалей и других театральных акций
<b>Факультативы</b>		
<b>Музыка в драматическом театре</b>		
УК-5	УК-5.1. Демонстрирует понимание особенностей различных культур и наций	<b>Знает</b> - особенности различных культур и наций; - материальную культуру и быт разных времен и народов
ОПК-1	ОПК-1.1. Анализирует особенности выразительных средств искусства определенного исторического периода	<b>Знает</b> основные этапы (эпохи, стили, направления) в развитии музыки <b>Умеет</b> - анализировать музыкальные произведения - определять тенденции и направления развития музыкального искусства <b>Владеет</b> - культурой мышления на содержательном, логическом и коммуникативном уровнях
	ОПК-1.2. Применяет в собственной профессиональной деятельности знания особенностей выразительных средств искусства	<b>Знает</b> исторические факты и имена, связанные с созданием конкретных музыкальных произведений, включая современные

		<p><b>Умеет</b> оценивать достижения художественной культуры на основе знания исторического контекста</p> <p><b>Владеет</b> профессиональной лексикой и навыками её грамотного использования в своей деятельности</p>
<b>Русский язык и культура речи</b>		
УК-4	УК-4.1. Осуществляет деловую коммуникацию в устной и письменной формах, в т. ч. на иностранном языке, для академического и профессионального взаимодействия	<p><b>Знает</b> - основы орфографии и пунктуации русского языка</p> <p><b>Умеет</b> - эффективно коммуницировать в процессе делового или социального общения</p> <p><b>Владеет</b> - коммуникативной культурой в процессе делового и академического взаимодействия; - навыками коммуникации в четырех основных видах речевой деятельности</p>
<b>Фольклор</b>		
УК-5	УК-5.1. Демонстрирует понимание особенностей различных культур и наций	<p><b>Знает</b> - особенности различных культур и наций; - материальную культуру и быт разных времен и народов</p> <p><b>Умеет</b> - находить необходимую для взаимодействия с представителями других культур и религий информацию (в том числе иноязычную)</p>
	УК-5.2. Умеет недискриминационно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции	<p><b>Знает</b> - механизмы межкультурного взаимодействия, коммуникативные стили поведения в межкультурном пространстве</p> <p><b>Умеет</b> - вырабатывать и реализовывать стратегию и тактику взаимодействия с представителями других культур и религий, в том числе в процессе профессиональной деятельности; - преодолевать социальные, этнические и культурные стереотипы, осуществлять межкультурную коммуникацию на основе уважительного отношения к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп</p> <p><b>Владеет</b> - навыками выбора коммуникативных средств взаимодействия с представителями других культур и религий в зависимости от ситуации, в том числе для решения возникающих в процессе коммуникации проблем</p>
<b>Кураторство театральных проектов</b>		
УК-2	УК-2.1 Участвует в разработке концепции и плана реализации проекта, с учетом возможных рисков	<p><b>Знает</b> -технологию разработки и реализации творческого проекта</p>

	реализации и возможностей их устранения, планирует необходимые ресурсы с учётом имеющихся ограничений	<p><b>Умеет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формулировать в рамках поставленной цели проекта совокупность взаимосвязанных задач, обеспечивающих ее достижение</li> <li>- определять ожидаемые результаты решения выделенных задач</li> <li>- осуществлять публичное представление проекта</li> </ul> <p><b>Владеет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками решения конкретных задач проекта заявленного качества и за установленное время</li> </ul>
	УК-2.2 Осуществляет мониторинг хода реализации проекта в рамках поставленных задач, корректирует отклонения, вносит дополнительные изменения в план реализации проекта, уточняет зоны ответственности участников проекта	<p><b>Знает</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- закономерности создания художественного образа и технологии его реализации</li> </ul> <p><b>Умеет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ставить и решать в соответствии с концепцией проекта взаимосвязанные задачи, обеспечивающие достижение поставленной цели</li> </ul> <p><b>Владеет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками выбора оптимальных решений для достижения цели проекта (творческого замысла) с учетом имеющихся ресурсов и в соответствии действующими правовыми нормами</li> </ul>
ПК-7	ПК-7.1. Ориентируется в основах теории и практики современного менеджмента	<p><b>Знает</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методы управления</li> <li>- принципы руководства коллективной деятельностью по реализации целей и задач творческого проекта</li> </ul> <p><b>Умеет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формулировать управленческие задачи</li> </ul> <p><b>Владеет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками целеполагания и планирования</li> </ul>
	ПК 7.2. Понимает особенности управления организациями, осуществляющими деятельность в сфере искусства и культуры	<p><b>Знает</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принципы творческо-организационного планирования работы театральных учреждений</li> <li>- функции специалиста, референта, консультанта, руководителя небольших структурных подразделений в государственных (муниципальных) органах управления культурой, в театральных организациях, в творческих союзах, других общественных организациях</li> </ul> <p><b>Умеет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учитывать особенности управления организациями, осуществляющими деятельность в сфере искусства и культуры</li> <li>- оценивать качество творческого продукта на различных этапах его подготовки</li> </ul> <p><b>Владеет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками организации работы структурных подразделений в государственных (муниципальных) органах управления культурой, в театральных организациях, в творческих союзах, других общественных организациях</li> </ul>
ПК-8	ПК-8.1. Ориентируется в основных тенденциях современного театрального процесса и актуальных задачах театральной политики	<p><b>Знает</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>актуальные задачи театральной политики</li> </ul> <p><b>Умеет</b></p>

		определять тенденции современного театрального процесса <b>Владеет</b> навыками консультационной поддержки творческих проектов
	ПК-8.2. Способен формировать программы российских и международных фестивалей и других театральных акций с учетом нормативного правового регулирования	<b>Знает</b> основы нормативного правового регулирования в театральной сфере <b>Умеет</b> формировать программы российских и международных фестивалей и других театральных акций <b>Владеет</b> навыками организации фестивальной деятельности
<b>Новые формы современного театра</b>		
ПК-2	ПК-2.1. Ведёт авторскую критическую деятельность в форме публикации статей в периодических изданиях, в коллективных монографиях	<b>Знает</b> - теорию практику современной сцены - театроведческую литературу, систему источниковедения истории театра и театральной критики - методику формирования профессиональных экспертных суждений, понятийный аппарат и основы теоретических знаний в области театрального искусства, современные тенденции в походах и оценках явлений театра <b>Умеет</b> ориентироваться в современном российском и мировом театральном процессе, его истории, а также в системе театрального производства <b>Владеет</b> - научной терминологией и научным тезаурусом в профессиональной области - навыками фиксации и исторической реконструкции театрального процесса
ПК-8	ПК-8.1. Ориентируется в основных тенденциях современного театрального процесса и актуальных задачах театральной политики	<b>Знает</b> актуальные задачи театральной политики <b>Умеет</b> определять тенденции современного театрального процесса <b>Владеет</b> навыками консультационной поддержки творческих проектов