ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ "РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ"
Подписано цифровой подписью: ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ "РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ"

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ»
Филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования
«Российский государственный институт сценических искусств»
в Кемерово – «Сибирская Высшая школа музыкального и театрального искусства»

Утверждено приказом РГИСИ от
01.04.2025 № 55-о

Основная образовательная программа высшего образования

Направление подготовки
52.03.04 «Технология художественного оформления спектакля»

Уровень высшего образования
Бакалавриат

Профиль
Художник-технолог театра кукол

Форма обучения:
Очная: срок обучения – 4 года

Год приема – 2025

Кемерово 2025

Основная профессиональная образовательная программа разработана в соответствии с ФГОС ВО: Федеральный государственный образовательный стандарт высшего профессионального образования по направлению подготовки 52.03.04 «Технология художественного оформления спектакля», утвержденный приказом Минобрнауки России от 16.11.2017 № 1123 (ред. 27.02.2023 г.)

Год начала подготовки 2025

Утверждена Ученым советом РГИСИ от 27.03.2025 г. (протокол № 2)

Содержание

Раздел 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ 4
1.1. Назначение основной образовательной программы 4
1.2. Нормативные документы 4
1.3. Перечень сокращений 5
Раздел 2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ 6
2.1. Области, перечень основных объектов (или областей знания) и типы задач профессиональной деятельности выпускников 6
2.2. Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с ФГОС ВО 6
2.3. Перечень основных задач профессиональной деятельности выпускников 7
Раздел 3. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ 10
3.1. Направление подготовки 10
3.2. Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательной программы 10
3.3. Язык образовательной программы 10
3.4. Объем программы 10
3.5. Объем обязательной части образовательной программы 10
3.6. Форма обучения 10
3.7. Срок получения образования 10
3.8. Типы практик 10
Раздел 4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ 11
4.1. Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения 11
4.2. Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения 20
4.3. Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения 24
4.4. Планируемые результаты обучения по каждой дисциплине, практике и ВКР 34
Раздел 5. СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА 35
5.1. Календарный учебный график 35
5.2. Рабочий учебный план 35
5.3. Рабочие программы дисциплин и практик 35
5.4. Рабочая программа воспитания 35
5.5. Оценочные и методические материалы 35
Раздел 6. АТТЕСТАЦИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ 36
6.1. Текущий контроль и промежуточная аттестация по дисциплинам (модулям) и практикам 36
6.2. Государственная итоговая аттестация 36
Раздел 7. УСЛОВИЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ООП 36
7.1. Общесистемные условия реализации программы бакалавриата 36
7.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение программы бакалавриата 37
7.3. Кадровые условия реализации программы бакалавриата 37
7.4. Финансовые условия реализации программы бакалавриата 38
7.5. Оценка качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе бакалавриата 38
7.6. Условия для обеспечения образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья 39
Раздел 8. РАЗРАБОТЧИКИ И ЭКСПЕРТЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ 39
8.1. Разработчики 39
8.2. Эксперты 39
Приложение 1 40

Раздел 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Назначение основной образовательной программы

Основная образовательная программа высшего образования (далее ООП ВО) по направлению подготовки 52.03.04 «Технология художественного оформления спектакля» является системой учебно-методических документов, определяющих содержание и условия профессиональной подготовки бакалавра в Филиале. ООП ВО сформирована на основе федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (далее – ФГОС ВО) по данному направлению и соответствующих локальных нормативных актов Института и Филиала. Программа устанавливает требования к результатам освоения основных профессиональных образовательных программ в части индикаторов достижения универсальных и общепрофессиональных компетенций выпускника, а также обязательных профессиональных компетенций и индикаторов их достижения.

1.2. Нормативные документы

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями на 25 декабря 2023 года);
- Федеральный государственный образовательный стандарт по направлению подготовки 52.03.04 «Технология художественного оформления спектакля» и уровню высшего образования Бакалавриат, утвержденный приказом Минобрнауки России от 16.11.2017 № 1123 (ред. 27.02.2023 г.) (далее – ФГОС ВО);
- Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 26.11.2020 № 1456 "О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты высшего образования";
- Приказ Минобрнауки России от 16.11.2017 N 1123 (ред. 27.02.2023 г.) "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 52.03.04 Технология художественного оформления спектакля" (Зарегистрировано в Минюсте России 01.12.2017 N 49089) (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.09.2021);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам бакалавриата, программам магистратуры, утвержденный приказом Минобрнауки России от 06 апреля 2021 года № 245 (далее – Порядок организации образовательной деятельности);
- Приказ Министерства науки и высшего образования РФ от 5 августа 2020 г. № 885 "О практической подготовке обучающихся";
- Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам бакалавриата и программам магистратуры, утвержденный приказом Минобрнауки России от 29 июня 2015 г. № 636 (с изменениями на 27 марта 2020 года)

Локальные нормативные акты Института

1. Устав Института.
2. Положение об организации и осуществлении образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам бакалавриата, программам магистратуры и программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре в РГИСИ, утвержденное приказом РГИСИ от 06 июля 2022 г. № 75-о.
3. Положение о порядке оформления образовательных отношений, утвержденное приказом РГИСИ от 29 марта 2024 г. № 47-о.
4. Положение о режиме занятий, обучающихся по образовательным программам высшего образования, утвержденное приказом РГИСИ от 09 июля 2018 г. № 189-о.
5. Порядок проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по программам высшего образования, утвержденный приказом РГИСИ от

03 июля 2024 г. № 101-о.
6. Положение о практической подготовке обучающихся, утвержденное приказом РГИСИ от 18 октября 2021 г. № 112-о.
7. Порядок проведения государственной итоговой аттестации по программам бакалавриата, программам бакалавриата, программам магистратуры, утвержденный приказом РГИСИ от 23 декабря 2015 г. № 33-н (в редакции приказа РГИСИ от 23 мая 2016 г. № 114-о).
8. Положение об электронной информационно-образовательной среде и портфолио в РГИСИ (филиале РГИСИ), утвержденное приказом РГИСИ от 27 сентября 2024 г. №137-о.

1.3. Перечень сокращений

- ВКР – выпускная квалификационная работа
- ГИА – Государственная итоговая аттестация
- ГЭК – Государственная экзаменационная комиссия
- з.е. – зачетная единица
- ООП – основная образовательная программа
- ОПК – общепрофессиональные компетенции
- ПК – профессиональные компетенции
- ПС – профессиональный стандарт
- УК – универсальные компетенции
- ФЗ – Федеральный закон
- ФГОС ВО – федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования
- ФОС – фонды оценочных средств
- РГИСИ (Институт) – Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный институт сценических искусств».
- Филиал - Филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный институт сценических искусств» в Кемерово – «Сибирская Высшая школа музыкального и театрального искусства»
- ЭИОС – электронная информационно-образовательная среда.

Раздел 2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ

2.1. Области, перечень основных объектов (или областей знания) и типы задач профессиональной деятельности выпускников

Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие программу бакалавриата, могут осуществлять профессиональную деятельность:

– 01 Образование и наука (в сферах: театрального искусства; художественно-творческойдеятельности)
– 04 Культура, искусство (в сферах: театрального искусства; художественно-творческой деятельности).

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификацииработника.

Перечень основных объектов (или областей знания) профессиональной деятельности выпускников:

– техническая документация художественного оформления спектаклей (концертных программ, цирковых представлений, концертных и цирковых номеров), отражающая количество предметов материального оформления, технологию изготовления, трудоемкость, необходимый объем материальных, технических и финансовых средств;
– подразделения театра, организаций, изготавливающих вещественное оформление спектаклей и обеспечивающих его эксплуатацию (концерта, представления);
– лица, обучающиеся в организациях, осуществляющих образовательную деятельность.

Типы задач профессиональной деятельности выпускников:

– технологический
– педагогический
– организационно-управленческий

2.2. Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с ФГОС ВО

№ п/п	Код профессионального стандарта	Наименование области профессиональной деятельности. Наименование профессионального стандарта
01. Образование и наука		
1.	01.003	Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2015 г. № 613н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 24 сентября 2015 г., регистрационный № 38994)

2.3. Перечень основных задач профессиональной деятельности выпускников

Область профессиональной деятельности (по Реестру Минтруда)	Типы задач профессиональной деятельности	Задачи профессиональной деятельности	Объекты проф. деятельности (или области знания)
04 Культура, искусство	Технологический	Обеспечивает полноценное воплощение и реализацию внешней художественной формы авторского проекта спектакля (концерта, представления), составленного ответственным за него лицом, в соответствии со специализацией: художником-постановщиком, режиссёром-постановщиком, в профессиональной организации исполнительских искусств, (в соответствии со специализацией – театр кукол Разрабатывает самостоятельно и (или) с привлечением специалистов (консультантов) комплекс документации технического воплощения и реализации проекта спектакля (представления, концерта), составленного ответственным за него лицом, в соответствии со специализацией: художником-постановщиком, режиссёром-постановщиком (в соответствии со специализацией кукольного спектакля	• Техническая документация художественного оформления спектаклей в театре кукол (концертных программ, цирковых представлений, концертных и цирковых номеров с использованием театральных масок и кукол), отражающая количество предметов материального оформления, технологию изготовления, трудоемкость, необходимый объем материальных, технических и финансовых средств; • Подразделения театра, организаций, изготавливающих вещественное оформление кукольных спектаклей (концерта, представления с использованием театральных кукол) и обеспечивающих его эксплуатацию Техническая документация художественного оформления спектаклей в театре кукол (концертных программ цирковых представлений, концертных и цирковых номеров с использованием театральных масок и кукол), отражающая количество предметов материального оформления, технологию изготовления, трудоемкость, необходимый объем

			материальных, технических и финансовых средств
		Умение свободно ориентироваться в творческом наследии выдающихся мастеров сценического оформления драматического или музыкального спектакля (концерта, представления) и современности.	• Техническая документация художественного оформления спектаклей (концертных программ, цирковых представлений, концертных и цирковых номеров)
		Вносит предложения по совершенствованию сценического и производственного оборудования в соответствии с областью профессиональной деятельности – художественное оформление кукольного спектакля.	• Подразделения театра, организаций, изготавливающих вещественное оформление спектаклей (концертов, представлений) и обеспечивающих его эксплуатацию.
	организационно-управленческий	Проводит организационно-подготовительную работу – монтировочную репетицию спектаклей (концертов, представлений), в соответствии с областью профессиональной деятельности - художественное оформление кукольного спектакля. Контролирует соблюдение работниками художественно-постановочной части (в соответствии со специализацией – кукольный театра), правил и норм охраны труда, техники безопасности,	• Подразделения театра, организаций, изготавливающих вещественное оформление кукольных спектаклей (концертов, представлений) и обеспечивающих его эксплуатацию.
		Производственной санитарии и пожарной безопасности, производственной и трудовой дисциплины, правил внутреннего трудового распорядка	
		Может исполнять обязанности заведующего художественно-постановочной частью организации исполнительских искусств (в соответствии со специализацией – кукольный театр).	

01 Образование и наука	педагогический	Преподает в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, дисциплины, связанные с профессиональной деятельностью (в соответствии со специализацией – технологию оформления и театрального производства драматического или музыкального спектакля и смежные дисциплины (модули).	лица, обучающиеся в организациях, осуществляющих образовательную деятельность

Раздел 3. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

3.1. Направление подготовки

52.03.04 «Технология художественного оформления спектакля»

Профиль в рамках направления подготовки

«Художник-технолог театра кукол»

3.2. Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательной программы

Бакалавр

3.3 Язык образовательной программы

Образовательная деятельность по образовательной программе бакалавриата осуществляется на государственном языке Российской Федерации – русском языке (ст. 14 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»; ст. 68 Конституции Российской Федерации)

3.4 Объем программы

Объем программы 240 зачетных единиц (далее – з. е.).

3.5 Объем обязательной части образовательной программы

37,9 % (91 з. е.)

3.6 Форма обучения

Очная

3.7 Срок получения образования

4 года

3.8 Типы практик

Типы учебной практики:
– ознакомительная практика

Типы производственной практики:
– эксплуатационная практика
- преддипломная практика

Раздел 4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

4.1. Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Категория универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции	Перечень планируемых результатов обучения
Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК-1.1 Выявляет проблемные ситуации, используя методы анализа, синтеза и абстрактного мышления	**Знать** - методы анализа, синтеза и абстрактного мышления - содержание важнейших философских понятий и категорий - основные этапы историко-философского процесса и философские концепции -закономерности процессов возникновения и функционирования социальных общностей, социальных организаций и институтов; - закономерности, основные события и особенности истории России; **Уметь** - ставить вопросы, выявлять проблемы; - анализировать социально-значимые проблемы и процессы, происходящие в обществе, и прогнозировать возможное их развитие в будущем; - использовать методы анализа и синтеза для выявления и изучения механизмов возникновения социальных конфликтов и иных проблемных ситуаций; - выявлять существенные черты исторических процессов, явлений и событий, включая их проявления в конкретных проблемных ситуациях; - преобразовывать информацию в знание, осмысливать проблемные ситуации, процессы, события и явления в России и мировом сообществе в их динамике и взаимосвязи **Владеть** - навыками абстрактного мышления для выработки системного подхода к социальным явлениям и проблемам; -технологиями приобретения и обновления историко-философских знаний и их использования при выявлении и анализе проблемных ситуаций; - приемами ведения дискуссии и полемики относительно оценки различных проблемных ситуаций, опираясь на знания особенностей истории России и закономерностей всемирного исторического процесса; - навыками объективного анализа и аргументированной оценки проблемных ситуаций;

		УК-1.2 Осуществляет поиск решений проблемных ситуаций на основе действий, эксперимента и опыта	**Знать** - принципы системного подхода к рассмотрению фактов и явлений действительности; - особенности понятийного (теоретического) и образного мышления; - основные положения и методы социальных наук, социально значимые проблемы и процессы **Уметь** - объективно оценивать противоположные аргументы и свидетельства; определять пути решения проблем; - использовать философскую методологию при анализе явлений и проблем; **Владеть** - философским понятийным языком; - системным подходом в анализе явлений культуры и искусства и в самостоятельной творческой деятельности; - навыками анализа, оценки и решения проблем социального развития трудового (творческого) коллектива и общества
		УК-1.3 Вырабатывает стратегию действий по разрешению проблемных ситуаций	**Знать** – примеры разрешения проблемных ситуаций на макроуровне и в межчеловеческих отношениях благодаря изучению отечественной истории и философских учений **Уметь** **-** выстраивать логические цепочки доказательств, ясно и аргументировано излагать свою точку зрения, представлять ее в обоснованной и организованной форме; - выражать и обосновывать свою позицию по вопросам, касающимся ценностного отношения к историческому прошлому **Владеть** - стратегиями решения стандартных и нестандартных задач
Разработка и реализация проектов	УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК-2.1 Участвует в разработке концепции проекта.	**Знать** **-**технологию разработки и реализации творческого проекта **Уметь** **-** генерировать творческую идею (цель проекта) и формулировать на ее основе концепцию проекта (творческий замысел) **-** осуществлять публичное представление проекта **Владеть** **-** навыками разработки и реализации проектов в сфере профессиональной деятельности

		УК-2.2 Разрабатывает план реализации проекта, с учетом возможных рисков реализации и возможностей их устранения, планирует необходимые ресурсы.	**Знать** **-** закономерности создания художественного образа и технологии его реализации **Уметь** **-**ставить и решать в соответствии с концепцией проекта взаимосвязанные задачи, обеспечивающие достижение поставленной цели; - распознавать виды рисков при реализации проекта; **Владеть** **-**навыками выбора оптимальных решений для достижения цели проекта (творческого замысла) с учетом имеющихся ресурсов и в соответствии действующими правовыми нормами - навыками организации творческо-производственного процесса
		УК-2.3. Осуществляет мониторинг хода реализации проекта, корректирует отклонения, вносит дополнительные изменения в план реализации проекта, уточняет зоны ответственности участников проекта	**Знает:** - методы управления проектом в допремьерный и послепремьерный периоды **Умеет**: осуществлять постоянное наблюдение заходом реализации проекта, объективно оценивать его уровень, контролировать качество, вносить коррективы в зависимости от воздействия различных факторов; - конструктивно преодолевать возникающие разногласия и конфликты **Владеет:** навыком публичного представления результатов проекта (или отдельных его этапов)
Командная работа и лидерство	УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК-3.1 Демонстрирует понимание принципов командной работы	**Знать** - принципы организации деятельности коллектива, командообразования и командной работы - принципы руководства коллективной деятельностью по реализации целей и задач проекта - этические нормы и психологические особенности коллективной творческой работы; - роль различных специалистов, участвующих в создании спектакля **Уметь** - осуществлять подбор кадров; **-** определять пары: права-обязанности, ответственность-власть; **-** прогнозировать результаты управленческих действий - работать над сценографией в сотрудничестве с другими участниками создания спектаклей **Владеть**

			- способностью вырабатывать справедливые и прозрачные критерии оценки деятельности подчинённых теорией, методикой и опытом работы над сценографией в условиях коллективного творческого процесса
		УК-3.2 Руководит членами команды для достижения поставленной цели	**Знать** **-** стратегии управления (методы планирования и руководства, нацеленные на долгосрочные перспективы) **-** методы регулирования межличностных отношений **-** обязанности руководителя коллектива - принципы управления творческим коллективом **Уметь** **-** вырабатывать стратегию коллективной реализации проекта с учетом трудовых функций участников проекта; - координировать действия участников творческого процесса **Владеть** **-** навыками эффективного взаимодействия с соисполнителями проекта - представлениями о способах бесконфликтно взаимодействовать с лидерами и группами в коллективе - навыками использовать развивающий потенциал конфликта навыками организационной работы и делового общения в условиях творческого процесса
Коммуникация	УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК-4.1. Осуществляет деловую коммуникацию в устной и письменной формах, в т. ч. на иностранном языке, для академического и профессионального взаимодействия	**Знать** **-**этические и правовые нормы, регулирующие отношение человека к человеку, обществу, окружающей среде - основы стилистики, орфографии и пунктуации русского и иностранного языка - основы культуры стран изучаемого иностранного языка, их традиции и реалии в рамках тем, сфер и ситуаций общения **Уметь** **-** эффективно коммуницировать в процессе делового или социального общения на государственном и/или иностранном(ых) языках **Владеть** **-** коммуникативной культурой в процессе делового и академического взаимодействия; - навыками коммуникации в четырех основных видах речевой деятельности, в том числе на иностранном языке
		УК-4.2 Использует современные информационно-	**Знать**

		коммуникативные технологии для решения коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языках	**-** информационно-коммуникативные технологии для получения и использования информации на государственном и иностранном(ых) языках в процессе профессиональной деятельности; **Уметь** **-** собирать, синтезировать и анализировать информацию для решения задач профессиональной деятельности, в том числе с использованием иностранного(ых) языка(ов) **Владеть** - методологией решения коммуникативных задач
		УК-4.3. Переводит деловые и академические тексты с иностранного языка или на иностранный язык	**Знать** - основы теории и практики перевода **Уметь** **-** оперировать языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с темами, сферами и ситуациями профессионального общения **Владеть** - системой языковых и речевых норм осваиваемого иностранного языка для выбора адекватного коммуникативного поведения - способностью к переводу научных и академических текстов, как в прямом, так и в обратном направлении
Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.1. Демонстрирует понимание особенностей различных культур и наций	**Знать** - особенности различных культур и наций; - материальную культуру и быт разных времен и народов; - особенности межэтнических конфликтов **-** содержание, место и роль религии в обществе, сущность религии и критерии ее классификации, основные исторические факты возникновения и развития древних, национальных и мировых религий; основателей мировых религий и особенности современных религиозных движений **Уметь** **-** находить необходимую для взаимодействия с представителями других культур и религий информацию (в том числе иноязычную) **Владеть** - навыками толерантности и эмпатийного слушания
		УК-5.2. Выстраивает социальное взаимодействие, учитывая общее и особенное различных культур и религий	**Знать** **-** основы теории общения, механизмы формирования представлений о других людях **-** причины возникновения барьеров непонимания в общении **-** механизмы межкультурного взаимодействия, коммуникативные стили поведения в межкультурном пространстве

			Уметь **-** вырабатывать и реализовывать стратегию и тактику взаимодействия с представителями других культур и религий, в том числе в процессе профессиональной деятельности; - определять причины непонимания - преодолевать социальные, этнические и культурные стереотипы, осуществлять межкультурную коммуникацию на основе уважительного отношения к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп **Владеть** **-** навыками выбора коммуникативных средств взаимодействия с представителями других культур и религий в зависимости от ситуации, в том числе для решения возникающих в процессе коммуникации проблем
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни	УК-6.1. Оценивает свои ресурсы и их пределы (личностные, ситуативные, временные), оптимально их использует для успешного выполнения порученного задания	**Знать** - содержание понятий «самооценка», «самоорганизация» и «саморазвитие» **Уметь** - видеть свои недостатки и ограничения и критически оценивать результаты своей деятельности **Владеть** - навыками планирования последовательных действий, направленных на реализацию поставленной цели
		УК-6.2. Определяет приоритеты личностного роста и способы совершенствования собственной деятельности на основе самооценки	**Знать** - основы самоорганизации личности **Уметь** - определять перспективы и ставить цели собственной деятельности, адекватно оценивая свои ресурсы и возможности; - добиваться поставленной цели **Владеть** - навыками целенаправленной деятельности и самодисциплины
	УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и	УК-7.1. Понимает влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний	**Знать** - факторы и методы сохранения и укрепления здоровья для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности **Уметь** - использовать оздоровительные системы физического воспитания для укрепления здоровья и профилактики профессиональных заболеваний **Владеть** - нормами поведения, обеспечивающими здоровый образ жизни

	профессиональной деятельности	УК-7.2. Использует средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа жизни	**Знать** - виды, задачи, средства и методы общей физической подготовки и способы их применения в процессе собственной жизнедеятельности **Уметь** **-** применять средства и методы физического воспитания и системы сохранения и укрепления здоровья для обеспечения собственной жизнедеятельности **Владеть** - навыками самоконтроля за состоянием своего здоровья и поддержанием его для обеспечения продуктивной жизнедеятельности.
Безопасность жизнедеятельности	УК-8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК-8.1. Выявляет возможные угрозы для жизни и здоровья человека, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций (природного и техногенного происхождения)	**Знать** - теоретические основы жизнедеятельности в системе «человек – среда обитания» - концепцию и стратегию национальной безопасности **Уметь** - выявлять признаки, причины и условия возникновения чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов; **Владеть** **-** методами прогнозирования возникновения опасных или чрезвычайных ситуаций
		УК-8.2. Понимает, как создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций (природного и техногенного происхождения)	**Знать** - правовые, нормативные и организационные основы безопасности жизнедеятельности - основы физиологии человека и рациональные условия его деятельности; средства и методы повышения безопасности **Уметь** - планировать и организовывать мероприятия по защите персонала и населения в чрезвычайных ситуациях и при необходимости принимать участие в проведении спасательных и других неотложных работах при ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций; - эффективно действовать в условиях чрезвычайных ситуаций и применять средства защиты от негативных воздействий **Владеть** - навыками поддержания безопасных условий жизнедеятельности
		УК-8.3. Демонстрирует приемы оказания доврачебной помощи пострадавшему, в том числе на рабочем месте	**Знать** - анатомо-физиологические последствия воздействия на человека травмирующих, вредных и поражающих факторов; - основы оказания первой помощи пострадавшим в чрезвычайных ситуациях **Уметь**

			- определять характер травм и выбирать соответствующие методы и приёмы оказания первой помощи **Владеть** - навыками оказания первой доврачебной помощи пострадавшим
Экономическая культура, в том числе финансовая грамотность	УК-9. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК-9.1. Понимает базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели и формы участия государства в экономике	**Знать** - основные особенности российской экономики, ее институциональную структуру, направления экономической политики государства - теоретические основы государственного регулирования экономики и особенности экономической политики российского государства в сфере культуры; - теоретические и методологические основы, закономерности функционирования экономики культуры - основные условия, показатели, особенности и модели экономической и финансовой деятельность организаций сферы культуры; **Уметь** - выявлять проблемы экономического характера при анализе конкретных ситуаций; - предлагать способы их решения с учетом критериев социально-экономической эффективности, оценки рисков и возможных социально-экономических последствий; - принимать решения по наиболее рациональному использованию ресурсов; **Владеть** - экономическими методами анализа поведения потребителей, производителей, собственников ресурсов и государства; - навыками систематизации и обобщения информации по использованию ресурсов и формированию результатов деятельности организации;
		УК-9.2. Применяет методы экономического и финансового планирования (в том числе личного) для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей, использует финансовые инструменты для управления финансами (в том числе личным бюджетом), контролирует	**Знать** - основы экономического и финансового планирования; - основные методы принятия инвестиционных решений; **Уметь** - формировать финансовую стратегию развития организации (проекта), используя различный методический инструментарий; - **Владеть** - навыками применения экономических инструментов для управления финансами, с учетом экономических и финансовых рисков в различных областях жизнедеятельности;

		экономические и финансовые риски	
Гражданская позиция	УК-10. Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК-10.1. Анализирует действующие правовые нормы, обеспечивающие борьбу с коррупцией в различных областях жизнедеятельности, а также способы профилактики проявлений коррупции, и формирования нетерпимого отношения к ней	**Знать** **-** сущность коррупционного поведения и его взаимосвязь с социальными, экономическими, политическими и иными условиями - правовые нормы, обеспечивающие борьбу с коррупцией в различных областях жизнедеятельности; **Уметь** - правильно толковать гражданско-правовые термины, используемые в антикоррупционном законодательстве; **Владеть** **-** способами профилактики коррупции и формирования нетерпимого отношения этим явлениям;
		УК-10.2. Планирует, организует и проводит мероприятия, обеспечивающие формирование гражданской позиции и предотвращение проявлений коррупции в обществе	**Знать** - виды мероприятий, обеспечивающие формирование гражданской позиции и предотвращение коррупции в обществе; **Уметь** - давать оценку коррупционному поведению и применять на практике антикоррупционное законодательство; **Владеть** - навыками планирования организации и проведения мероприятий, обеспечивающие формирование гражданской позиции и предотвращение проявлений коррупции в обществе;
		УК-10.3. Соблюдает правила общественного взаимодействия на основе нетерпимого отношения к проявлениям коррупции	**Знать** - правила общественного взаимодействия на основе нетерпимого отношения к проявлениям коррупции; **Уметь** - в любой ситуации отстаивать принципиальную позицию, не допускающую коррупционные отношения; **Владеть** - навыками общественного взаимодействия на основе нетерпимого отношения к проявлениям коррупции;

4.2 Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Категория обще-профессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции	Перечень планируемых результатов обучения
История и теория искусства	ОПК-1 Способен применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности, постигать произведение искусства в широком культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК-1.1 Понимает специфику различных культур, разбирается в основных жанрах различных видов искусства	**Знать** - основные этапы развития мировой художественной культуры, художественные направления и методы, жанровые и стилевые формы литературы и искусства; - роль и место театра в мировой и отечественной культуре; - социокультурные аспекты функционирования театрального процесса **Уметь** - объяснить феномен культуры, роль культуры в человеческой жизнедеятельности, роль искусства и науки в развитии цивилизации и связанные с ними социальные и этические проблемы - определять тенденции и направления развития различных видов искусств - выявлять и реализовывать в сценической практике культурно-исторические мотивы произведения, его жанровые и стилистические особенности **Владеть** - способностью теоретического осмысления явлений и процессов, характеризующих состояние театрального и концертного дела. профессиональной терминологией;
		ОПК-1.2 Анализирует произведение искусства в широком культурно-историческом контексте в совокупности с эстетическими идеями конкретного исторического периода	**Знать** - исторические факты и имена, связанные с созданием конкретных произведений мировой литературы, театра, кино и других направлений искусства, включая современные; - произведения искусства в широком культурно-историческом контексте; - содержание исторических и художественных (литературных, изобразительных) источников, рассказывающих об условиях создания произведения, выбранного в качестве учебного материала, и об изображаемой в нем жизни **Уметь**

			- соотносить собственные творческие замыслы с вызовами времени, с общекультурным контекстом, с достижениями в сфере художественной культуры; - давать оценку не только современным произведениям искусства, но и известным по историческим источникам; - оценивать достижения художественной культуры на основе знания исторического контекста; - анализировать произведения искусства в контексте конкретного исторического периода; - определять смысловые и формообразующие компоненты произведения с учетом культурно-исторического контекста и творческой индивидуальности автора; **Владеть** - культурой мышления на содержательном, логическом и коммуникативном уровнях - методикой анализа литературных и изобразительных произведений разных видов и жанров;
Творческая деятельность	ОПК-2 Способен руководить и осуществлять творческую деятельность в области культуры и искусства	ОПК-2.1 Осуществляет творческуюдеятельность в сфере искусства в своей профессиональной области.	**Знать:** - мотивы и источники формирования творческого замысла спектакля; - структурные компоненты, определяющие содержание и форму сценического произведения; **Уметь:** - создавать собственную оригинальную смысловую и сценическую интерпретацию пьесы (инсценировки) и роли; **Владеть:** - опытом сценической разработки в контексте реализации единого замысла спектакля; - навыками разработки концепции литературного произведения в рамках драматической постановки или кино;
		ОПК-2.2 Анализирует этапы и результаты своей творческой деятельности в сфере искусства	**Знать:** - творческие цели и план действий для реализации единого художественного замысла спектакля; - **Уметь:** - использовать выразительные возможности как органического компонента единого художественного решения сценического произведения; **Владеть:**

			- теорией сценографической работы в условиях коллективного творческого процесса;
Работа с информацией	ОПК-3 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК-3.1. Отбирает, анализирует и систематизирует информацию, необходимую для осуществления профессиональной деятельности	**Знать** - основные тенденции развития искусства; - специфику выразительных средств различных видов искусства; - историю и основные этапы (эпохи, стили) в развитии литературы - различные источники и способы получения сведений для решения задач профессиональной деятельности; - способы систематизации информации; **Уметь** - анализировать произведения литературы, а также ориентироваться в специальной литературе, как по профилю своего вида искусства, так и в смежных областях художественного творчества; - находить информационные ресурсы для осуществления профессиональной деятельности; **Владеть** - навыками научно-исследовательской деятельности в области истории, литературы и изобразительного искусства;
		ОПК-3.2. Использует информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	**Знать** - виды информационно-коммуникационных технологий - закономерности развития мирового искусства; - различные виды и функциональные возможности современных средств информации и связи; **Уметь** - рассматривать драматургические произведения в историческом контексте, в динамике художественных, социокультурных процессов и научно-технического прогресса; - использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности; **Владеть** - методами и приёмами анализа драматических и иных произведений искусства, используемых в организациях исполнительских искусств с использованием информационно-коммуникационных технологий;
Педагогическая деятельность	ОПК-4 Способен планировать образовательный процесс,	ОПК-4.1Планирует образовательный процесс	**Знать:** - особенности образовательного процесса в области культуры и искусства;

	разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области культуры и искусства, формулировать на их основе собственные педагогические принципы и методы обучения		**Уметь:** - планировать образовательный процесс; **Владеть:** - навыками педагогической деятельности в сфере сценографии;
		ОПК-4.2 Разрабатывает методические материалы	**Знать:** - методические материалы, сопровождающие образовательный процесс; **Уметь:** - использовать методические материалы для ведения образовательного процесса; **Владеть:** - навыками разработки методических материалов для сопровождения образовательного процесса;
		ОПК – 4.3 Выбирает эффективные педагогические системы и методы для решения конкретных педагогических задач.	**Знать:** - различные педагогические приемы и методы в области культуры и искусства; **Уметь:** - анализировать различные педагогические методы; **Владеть:** - собственными педагогическими принципами и методами обучения;
Государственная культурная политика	ОПК-5 Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК-5.1 Выявляет современные проблемы государственной культурной политики Российской Федерации	**Знать** - основы культурной политики в Российской Федерации; - нормативно-правовые основания государственной культурной политики; **Уметь** - систематизировать знания в области истории, теории культуры и искусств и использовать их для анализа социокультурной ситуации в динамике исторического развития; **Владеть** - методами изучения и анализа культурных процессов и социокультурных практик;
		ОПК-5.2. Понимает основные принципы регулирования (управления) в области культуры и искусства	**Знать** - принципы политики государства в сфере культуры и искусства; **Уметь** - соотносить состояние современной сферы театрального искусства с принципами регулирования государственной культурной политики в целях их реализации в сфере профессиональной деятельности;

			Владеть - методиками практической реализации принципов государственной культурной политики в сфере профессиональной деятельности
		ОПК-5.3 Определяет приоритетные направления современной государственной культурной политики Российской Федерации	**Знать** - приоритеты политики государства в сфере культуры и искусства; **Уметь** - соотносить состояние современной сферы театрального искусства с приоритетами государственной культурной политики в целях их реализации в сфере профессиональной деятельности; **Владеть** - методиками практической реализации целей и задач государственной культурной политики в сфере профессиональной деятельности;

4.1.3 Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Задачи профессиональной деятельности	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции	Перечень планируемых результатов обучения
Тип задач профессиональной деятельности: технологический			
Обеспечивает полноценное воплощение и реализацию внешней художественной формы авторского проекта спектакля (концерта, представления), составленного ответственным за него лицом (в соответствии со специализацией	ПКО -1 Способен к воплощению и реализации внешней художественной формы авторского проекта спектакля (концерта, представления) или его компонентов	ПКО-1.1. Планирует этапы создания авторского художественного проекта спектакля (представления, концерта) и его компонентов в соответствии со специализацией	**Знать:** - этапы планирования авторского художественного проекта спектакля (представления, концерта); - компоненты авторского художественного проекта спектакля (представления, концерта) в соответствии со специализацией; - методы и приемы создания авторского художественного проекта (представления, концерта); **Уметь:** - осуществлять поэтапное планирование создания авторского художественного проекта спектакля; - использовать специальные компоненты в процессе создания авторского художественного проекта спектакля; - воплощать и реализовывать внешнюю художественную форму авторского проекта спектакля; **Владеть:** - специализированными компонентами авторского художественного проекта спектакля (представления, концерта) при его создании;

художником-постановщиком, режиссѐром-постановщиком) в профессиональной организации исполнительских искусств (в соответствии со специализацией – кукольный театр). Разрабатывает самостоятельно и (или) с привлечением специалистов (консультантов) комплекс документации технического воплощения и реализации проекта спектакля (концерта, представления), составленного ответственным за него лицом (в соответствии со специализацией – художником-постановщиком, режиссѐром–постановщиком) в профессиональной организации исполнительских			- методами реализации и представления художественной формы авторского проекта спектакля (представления, концерта)
		ПКО -1.2. Обладает комплексной информацией о средствах, инструментах и методах, используемых при создании авторского художественного проекта в соответствии со специализацией	**Знать:** - специальные средства и инструменты, используемые для создания авторского художественного проекта; - информационную базу для создания авторского художественного проекта; **Уметь:** - использовать комплексную информацию, необходимые средства и инструменты для реализации и воплощения авторского художественного проекта; - применять специализированные методы для создания авторского художественного проекта; **Владеть:** - комплексной информацией о средствах и инструментах создания авторского художественного проекта; - специализированными методами в процессе создания и реализации авторского художественного проекта;
		ПКО-1.3 Выбирает и использует оптимальные выразительные средства в профессиональной деятельности	**Знать:** - выразительные средства для выполнения технологических задач в работе над спектаклем; **Уметь:** - правильно выбрать те или иные выразительные средства в процессе воплощения авторского художественного проекта; - использовать оптимальные выразительные средства в профессиональной деятельности; **Владеть:** - выразительными средствами в профессиональной деятельности;
		ПКО-1.4 Понимает специфику работы в творческом сотрудничестве с авторами и другими ҫоздателями кукольного спектакля (концерта, представления)	**Знать:** - специфику творческого сотрудничества в процессе создания творческого проекта; - комплекс создателей кукольного спектакля (концерта, представления); **Уметь:** - осуществлять сотрудничество с другими авторами и создателями авторского художественного проекта; - работать в творческом коллективе в процессе работы над спектаклем; **Владеть:** - навыками сотрудничества в творческом коллективе в процессе создания спектакля, с учетом специфики деятельности соавторов;

искусств (в соответствии со специализацией – кукольный театр).			- способами и приемами совместного творческого создания авторского художественного проекта;
		ПКО-1.5. Способен самостоятельно решать задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры, на научной основе организоватьсвой труд	**Знать:** - основы информационной и библиографической культуры; - основы работы с научными источниками для решения профессиональных задач; - способы организации профессиональной деятельности на основе разных источников информации; **Уметь:** - самостоятельно решать задачи профессионального характера на основе разных видов источников информации; - использовать информационные и библиографические культуры для организации профессиональной деятельности; - на научной основе организовать профессиональный труд; **Владеть:** - научной основой организации профессиональной деятельности; - навыками обработки разных источников информации как основы организации своего труда;
		ПКО-1.6. Применяет технические и технологические знания при реализации внешней художественной формы авторского проекта, в соответствующей области	**Знать:** - технические средства для реализации внешней художественной формы авторского проекта; - технологические приемы и средства для реализации внешней художественной формы авторского проекта; - как применять технические и технологические знания для реализации внешней художественной формы авторского проекта в соответствующей области; **Уметь:** - использовать технические средства для реализации внешней художественной формы авторского проекта; - применять технологические приемы и средства для реализации внешней художественной формы авторского проекта; - применять технические и технологические знания в соответствии со спецификой авторского проекта; **Владеть:** - техническим и технологическими знаниями в процессе реализации внешней формы художественного авторского проекта;
	ПКО-2. Способен к разработке самостоятельно и	ПКО-2.1. Использует знания всех составляющих	**Знать:** - комплекс документации технического воплощения творческого проекта;

	(или) с привлечением специалистов (консультантов) комплекса документации технического воплощения и реализации проекта спектакля (концерта, представления) или егокомпонентов, составленного ответственным за неголицом (в соответствиисо специализацией – художником-постановщиком, режиссѐром-постановщиком) профессиональной организации исполнительских искусств (в соответствиисо специализацией – кукольный театр).	комплекса документации технического воплощения и реализации проекта спектакля (концерта, представления) и их особенности в соответствующей области профессиональной деятельности	- особенности и специфику профессиональной деятельности, в которой воплощается и реализуется авторский проект; **Уметь:** **-** использовать комплекс технической документации в процессе воплощения и реализации авторского проекта; - использовать соответствующие профессиональные знания в комплексе для технического воплощения и реализации творческого проекта; **Владеть:** - знаниями о комплексной технической документации в процессе создания и реализации авторского проекта; - навыками использования технической документации для воплощения и реализации проекта в соответствующей профессиональной области;
		ПКО-2.2 Способен работать с проектной и рабочей технической и технологической документацией в профессиональной области	**Знать:** - особенности состава и структуры проектной и рабочей технической и технологической документации; **Уметь:** - применять проектную и рабочую техническую и технологическую документацию в профессиональной деятельности; **Владеть:** - навыками работы с проектной ирабочей технической и технологической документацией впрофессиональной области;
		ПКО-2.3. Осуществляет поиск актуальной информации о материальных компонентах, необходимых для технологического воплощения авторского проекта в соответствующей области профессиональной деятельности	**Знать:** - способы поиска информации о материальных компонентах для технологического воплощения авторского проекта; - виды материальных компонентов для технологического воплощения авторского проекта в соответствующей профессиональной сфере; **Уметь:** **-** применять актуальную информацию о материальных компонентах, необходимых для технологического воплощения авторского проекта; - правильно отбирать материальные компоненты для технологического воплощения авторского проекта; **Владеть:** - навыками поиска актуальной информации о материальных компонентах технологического воплощения авторского проекта в соответствующей области профессиональной деятельности;
		ПКО-2.4. Использует различные компьютерные программы для создания	**Знать:** - современные компьютерные программы для создания документации, получения, хранения, переработки профессиональной информации; **Уметь:**

		документации, получения, хранения,переработки информации в профессиональной области	- применять различные компьютерные программы для создания технической документации и дальнейшей работы с информацией; **Владеть:** - навыками работы в современных компьютерных программах для создания технической документации, ее получения, хранения и переработки;
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический			
Преподает в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, дисциплины, связанные профессиональной деятельностью (в соответствии со специализацией – технологию оформления и театрального производства кукольного спектакля и смежные дисциплины (модули).	ПКО -3. Способен преподавать дисциплины профессионального цикла	ПКО-3.1. Знаком с основами дисциплин связанных с профессиональной деятельностью	**Знать:** - основы профессиональных дисциплин; - перечень профессиональных дисциплин; **Уметь:** - предать знания или рассказать основы профессиональной деятельности через знания профессиональных дисциплин; **Владеть:** - теоретическими и прикладными основами профессиональных дисциплин;
		ПКО-3.2. Способен организовать педагогический контроль и оценку учебного материала по профессиональной тематике	**Знать:** - виды педагогического контроля учебного материала по профессиональной тематике; - виды оценивания учебного материала; **Уметь:** - организовать контроль и оценку учебного материала профессиональной направленности; - использовать виды контроля и систему оценивания учебного материала по профессиональной тематике; **Владеть:** - методами контроля и системой оценивания учебного материала по профессиональной тематике;
Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий			
Проводит организационно-подготовительную работу, в соответствии со специализацией - монтировочную репетицию, в соответствии с областью	ПКО-4. Способен провести организационно-подготовительную работу (в соответствиисо специализацией)	ПКО-4.1. Планирует этапы и сроки проведения организационно-подготовительной работы в соответствии с областью своей профессиональной деятельности	**Знать:** - основы планирования организационно-подготовительных работ в соответствии с профессиональной деятельностью; - сроки проведения организационно-подготовительных работ; - способы и приемы организационно-подготовительных работ; **Уметь:** - осуществлять планирование организационно-подготовительных работ; - планировать периодичность и сроки проведения организационно-подготовительных работ; **Владеть:**

профессиональной деятельности (художественное оформление спектакля). Контролирует соблюдение работниками художественно-постановочной части в соответствии с областью профессиональной деятельности (художественное оформление спектакля) организации исполнительских искусств (в соответствии со специализацией – кукольный театр) правил и норм охраны труда, техники безопасности, производственной санитарии и пожарной безопасности, производственной и трудовой дисциплины, правил внутреннего трудового распорядка Может исполнять обязанности			- навыками планирования организационно-подготовительных работ соответствующей профессиональной деятельности; - знаниями организационно-подготовительной работы в соответствии с профессиональной деятельностью;
		ПКО-4.2. Обладает знаниями основ методологии организации слаженной работы коллектива	**Знать:** - основы слаженной работы творческого коллектива; **Уметь:** - применять основы методологии организации слаженной работы коллектива; **Владеть:** - навыками использования методологии организации слаженной работы коллектива;
		ПКО-4.3. Обладает комплексом знаний по подготовке и использованию документации, необходимой для проведения организационно-подготовительной работы (в соответствиисо специализацией)	**Знать:** - основы подготовки документации для организационно-подготовительной работы; - особенности организационно-подготовительной работы; - специфику формирования специальной документации; **Уметь:** - приметь комплекс знаний по подготовке и использованию документации для проведения организационно-подготовительной работы; - использовать специальную документацию для проведения организационно-подготовительной работы; **Владеть:** - навыками подготовки специальной документации для осуществления организационно-подготовительной работы; - навыками использования специальной документации для осуществления организационно-подготовительной работы;
	ПКО-5. Способен осознавать ответственность за соблюдение правил и норм охраны труда, техники безопасности, производственной санитарии и пожарной безопасности, производственной и трудовой дисциплины,	ПКО-5.1. Соблюдает правила и нормы, действующие в организациях исполнительских искусств, в своей профессиональной деятельности	**Знать:** - правила и нормы организаций исполнительских искусств; - особенности профессионального поведения в организациях исполнительских искусств; - правила внутреннего трудового распорядка, основы норм охраны труда и техники безопасности и пожарной безопасности организаций исполнительских искусств; **Уметь:** - применять правила и нормы организаций исполнительских искусств в процессе профессиональной деятельности; **Владеть:**

заведующего художественно-постановочной частью организации исполнительских искусств (в соответствии со специализацией – кукольный театр).	правил внутреннего трудового распорядка как в период создания материального оформления произведения исполнительских искусств, так и при его эксплуатации.		- навыками охраны труда, безопасности производственной и пожарной безопасности в процессе профессиональной деятельности; - навыками трудовой и производственной дисциплины организаций исполнительских искусств в процессе осуществления профессиональной деятельности;
		ПКО-5.2. Понимает специфику организации производства составляющих внешней художественной формы спектакля (концерта, представления) в соответствии с областью профессиональной деятельности	**Знать:** - особенности производства внешней художественной формы спектакля; - комплекс составляющих внешней художественной формы спектакля; **Уметь:** - организовать производство составляющих внешней художественной формы спектакля; **Владеть:** - навыками организации производства внешней художественной формы спектакля и его составляющих в соответствии с профессиональной деятельностью;
		ПКО-5.3. Понимает специфику эксплуатации составляющих внешней художественной формы авторского проекта спектакля (концерта, представления) в соответствии с областью профессиональной деятельности	**Знать:** - особенности эксплуатации внешней художественной формы спектакля; - комплекс составляющих внешней художественной формы спектакля; **Уметь:** - организовать эксплуатацию составляющих внешней художественной формы спектакля; **Владеть:** - навыками организации эксплуатации внешней художественной формы спектакля и его составляющих в соответствии с профессиональной деятельностью;

4.1.4. Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Задачи профессиональной деятельности	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции	Перечень планируемых результатов обучения
Тип задач профессиональной деятельности: технологический			

Умение свободно ориентироваться в творческом наследии выдающихся мастеров сценического оформления кукольного спектакля (концерта, представления) и современности. Вносит предложения по совершенствованию сценического производственного оборудования в соответствии с областью профессиональной деятельности (художественное оформление спектакля).	ПК-1. Способен ориентироваться в истории, теории и технологии сценического оформления спектакля	ПК-1.1. Использует знания истории творческого наследия выдающихся мастеров сценического оформления кукольного спектакля (концерта, представления) в своей профессиональной области	**Знать:** - историю творческого наследия выдающихся мастеров сценического оформления кукольного спектакля (концерта, представления) в своей профессиональной области **Уметь:** - применять на практике в своей профессиональной деятельности знания истории и наследия великих мастеров сценографического оформления; - использовать знания истории и теории для технологии сценического оформления спектакля; **Владеть:** - теоретическими знаниями и практическими навыками сценического оформления спектакля;
		ПК-1.2. Анализирует сценическое оформление, опираясь на знания истории театрального искусства	**Знать:** - историю театрального искусства; - методы сбора и анализа информации для сценического оформления спектакля; **Уметь:** - анализировать виды и формы сценического оформления на основе истории театрального искусства; **Владеть:** - анализом сценического оформления на основе знаний истории театрального искусства;
		ПК-1.3. Ориентируется в современном российском и мировом театральном процессе	**Знать:** - современные тенденции российского театрального процесса; - актуальные мировые тренды театрального процесса; **Уметь:** - ориентироваться в современных тенденциях развития российского и мирового театрального процесса; **Владеть:** - современным театральным процессом на российском и мировом уровне;

	ПК-2. Способен использовать новейшие достижения в области театральной техники, технологии и новых материалов в технологических разработках, соответствующих области профессиональной деятельности	ПК-2.1. Ориентируется в истории развития сцены, сценической техники и технологии в своей профессиональной области	**Знать:** - историю развития сцены; - историю сценической техники и технологии; **Уметь:** - использовать знания об истории развитии сцены, театральной техники и технологии в своей профессиональной деятельности; **Владеть:** - историческими знаниями об истории сцены, сценической техники и технологии в своей профессиональной области; - теоретическими базовыми знаниями об истории сцены, сценической техники и технологии в своей профессиональной области;
		ПК-2.2. Осуществляет выбор оптимальныхтехнологий и материалов,используя, в том числе,новейшие достижения в области сценическойтехники, технологии и новых материалов всоответствующей профессиональной области	**Знать:** - технологии и материалы в области сценической техники и технологий; - современные, новейшие виды материалов и технологий в области сценического оформления; **Уметь:** - выбирать оптимальные технологии и материалы для сценического оформления; - использовать знания о новейших достижениях в области сценической техники, технологии и новых материалов; **Владеть:** - навыками выбора оптимальных материалов и технологий для сценического оформления; - применения новейших достижений материалов, техники и технологии в профессиональной деятельности;
		ПК-2.3. Владеет навыком поиска актуальнойинформации о применении новых технологий в соответствующей профессиональнойобласти	**Знать:** - источники актуальной информации о новых технологиях сценического оформления; - способы поиска информации о применении новых технологий в соответствующей профессиональной области; **Уметь:** - осуществлять поиск актуальной информации о применении новых технологий в соответствующей профессиональной области; **Владеть:**

			- навыком поиска актуальной информации о применении новых технологий в сфере художественного оформления спектакля;
Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий			
Проводит организационно-подготовительную работу, в соответствии со специализацией - монтировочную репетицию, в соответствии с областью профессиональной деятельности (художественное оформление спектакля). Контролирует соблюдение работниками художественно-постановочной части в соответствии с областью профессиональной деятельности (художественное оформление спектакля) организации исполнительских искусств (в соответствии со специализацией –кукольный театр)правил и норм	ПК-3. Способен исполнять обязанности заведующего художественно-постановочной частью организации исполнительских искусств.	ПК-3.1. Понимает принципы взаимодействия подразделений внутри организационной структуры, а такжеспецифику организации деятельности художественно-производственных мастерских и художественно-постановочной части в соответствующей области профессиональной деятельности	**Знать:** - организационную структуру художественно-производственных мастерских и ХПЧ в соответствующей профессиональной области; - принципы взаимодействия художественно-производственных мастерских и ХПЧ в соответствующей профессиональной области; - специфику деятельности ХПЧ и художественно-производственных мастерских; **Уметь:** - осуществлять взаимодействие внутри организационной структуры ХПЧ; - взаимодействовать внутри организационной структуры в процессе деятельности художественно-производственных мастерских; **Владеть:** - принципами взаимодействия подразделений внутри организационной структуры деятельности художественно-производственных мастерских и ХПЧ; - спецификой организации деятельности художественно-производственных мастерских и ХПЧ;
		ПК-3.2. Планирует этапы создания внешней формы спектакля (концерта, представления) в соответствии с областью профессиональной деятельности	**Знать:** - этапы планирования внешней формы спектакля; - этапы создания внешней формы спектакля; **Уметь:** -осуществлять планирование внешней формы спектакля; - осуществлять создание внешней формы спектакля; **Владеть:** - поэтапным планированием создания внешней формы спектакля в соответствующей профессиональной области;
		ПК-3.3. Участвует в подготовке организации проката спектаклей (концертов, представлений) на стационаре, на выездах и	**Знать:** - специфику подготовки и организации проката спектаклей, концертов, представлений как стационарно, так и на выездах и на гастролях; **Уметь:**

охраны труда, техники безопасности, производственной санитарии и пожарной безопасности, производственной и трудовой дисциплины, правил внутреннего трудового распорядка. Может исполнять обязанности заведующего художественно-постановочной частью организации исполнительских искусств (в соответствии со специализацией – кукольный театр).		на гастролях в соответствии с областью профессиональной деятельности	- осуществлять организацию проката спектаклей (концертов, представлений) на стационаре, на выездах и на гастролях в соответствии с областью профессиональной деятельности; **Владеть:** - навыками подготовки и организации проката спектаклей (концертов, представлений) на стационаре, на выездах и на гастролях в соответствии с областью профессиональной деятельности;

4.4 Планируемые результаты обучения по каждой дисциплине, практике и ВКР

Планируемые результаты обучения представлены в Приложении 1

Раздел 5. СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

5.1. Календарный учебный график

Календарный учебный график определяет периоды осуществления видов учебной деятельности и периоды каникул. Представлен отдельным документом https://siberia.rgisi.ru/upload/sveden/education/eduop/Технология%20худ.оформ.спектакля-График%20учебного%20процесса%202025-2026-1.pdf

5.2 Рабочий учебный план

Учебный план образовательной программы определяет перечень, трудоемкость, последовательность и распределение по периодам обучения учебных предметов, курсов, дисциплин, практики, иных видов учебной деятельности. Представлен отдельным документом:
https://siberia.rgisi.ru/upload/sveden/education/eduop/ХТК-25-Учебный%20план.pdf

5.3 Рабочие программы дисциплин и практик

Рабочие программы дисциплин и практик представлены отдельными документами:
- рабочие программы дисциплин
https://siberia.rgisi.ru/upload/sveden/education/eduop/ХТК-25-РПД.pdf
- рабочие программы практик
https://siberia.rgisi.ru/upload/sveden/education/eduop/ХТК-25-Программы%20практик.pdf

5.4 Рабочая программа воспитания

Рабочая программа воспитания представляет собой системное изложение взглядов, основных идей и принципов, которыми должны руководствоваться преподаватели и работники Филиала при организации и реализации воспитательной работы по образовательной программе бакалавриата 52.03.04 «Технология художественного оформления спектакля». Представлена отдельным документом:
https://siberia.rgisi.ru/upload/sveden/education/eduop/Рабочая%20программа%20воспитания%20Технология%20художественного%20оформления%20спектакля.pdf

5.5 Оценочные и методические материалы

В Институте и Филиале разработаны оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации, входящие в состав рабочих программ дисциплин. При разработке оценочных средств учтены все виды связей между формируемыми в процессе изучения дисциплины знаниями, умениями, навыками, позволяющими установить качество сформированных у обучающихся компетенций по видам деятельности и степень готовности выпускников к профессиональной деятельности.

Оценочные средства, для реализации текущего контроля по дисциплинам могут включать: контрольные вопросы и типовые задания для практических занятий и самостоятельной работы обучающихся, перечни вопросов для устных и письменных опросов, тестовые оценочные задания, задания для контрольных работ, индивидуальные домашние задания, темы рефератов и эссе. Перечень вопросов и (или) заданий для промежуточной аттестации и (или) тематика курсовых работ входят в состав рабочих программ дисциплин. Методические материалы являются составляющей частью рабочих программ дисциплин, а в отдельных случаях (рекомендации по подготовке курсовой работы, рекомендации по организации самостоятельной работы) представлять собой самостоятельные издания в виде методических рекомендаций.

Раздел 6. АТТЕСТАЦИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

6.1 Текущий контроль и промежуточная аттестация по дисциплинам (модулям) и практикам

Оценка качества освоения ООП бакалавриата включает текущий контроль и промежуточную аттестации обучающихся. В качестве средств текущего контроля успеваемости используются устные опросы, контрольные работы, творческие задания, проведение контрольных уроков по темам семестров. Формами промежуточной аттестации по практическим дисциплинам выступают зачеты и экзамены, которые проходят в форме творческих показов, исполнения творческих заданий.

В рабочих программах дисциплин (модулей) разработаны и утверждены оценочные средства (фонды оценочных средств) промежуточной аттестации, включающие список оцениваемых компетенций, типовые задания (список практических заданий, заданий для самостоятельной работы и вопросов по темам), формы проведения промежуточной аттестации. Фонды оценочных средств (ФОС) созданы для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов и позволяют оценить достижение запланированных в образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций,заявленных в образовательной программе.

Промежуточная аттестация по всем видам практик проводится в форме зачета, в соответствии с учебным планом. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности по результатам практик входят в состав рабочих программ.

6.2 Государственная итоговая аттестация

Государственная итоговая аттестация (ГИА) по направлению «Технология художественного оформления спектакля», завершает процесс профессионального обучения и включает в себя защиту выпускной квалификационной работы (далее – ВКР). В процессе ГИА оценивается овладение студентом универсальными компетенциями (УК) и общепрофессиональными компетенциями (ОПК),предусмотренными ФГОС ВО, а также определенными Институтом обязательными профессиональными компетенциями (ПКО) и профессиональными компетенциями (ПК).

В Государственную итоговую аттестацию входит защита выпускной квалификационной работы (включая подготовку к защите и процедуру защиты). Содержание ВКР определяется направлением исследований и темой. ВКР является практической, или исследовательской работой на одну из актуальных тем по технике и технологии современного театра, или театра прошлого, раскрывающей компетенции и знания студента, полученные за время обучения в вузе.

Регламент и условия проведения ГИА определяется Программой Государственной итоговой аттестации.

К ГИА допускается студент, не имеющий академической задолженности, успешно прошедший промежуточную аттестацию по всем дисциплинам и практикам, ив полном объеме выполнивший учебный план, по соответствующей образовательной программе.

Раздел 7. УСЛОВИЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ООП

7.1 Общесистемные условия реализации программы бакалавриата

Филиал располагает материально-техническим обеспечением образовательной деятельности (помещениями и оборудованием) для реализации программы бакалавриата по Блоку 1 «Дисциплины (модули)» и Блоку 3 «Государственная итоговая аттестация» в соответствии с учебным планом.

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно- образовательной среде (ЭИОС)

Филиала из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть «Интернет»), как на территории Института, так и вне ее. ЭИОС Филиала обеспечивает:

- доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах дисциплин (модулей), практик;
- формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение его работ и оценок за эти работы.

В случае реализации программы бакалавриата с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий ЭИОС Филиала дополнительно обеспечивает:

- фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения программы бакалавриата;
- проведение учебных занятий, процедур оценки результатов обучения, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий;
- взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействия посредством сети «Интернет».

Функционирование ЭИОС обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих. Функционирование электронной информационно-образовательной среды соответствует законодательству Российской Федерации.

7.2 Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение программы бакалавриата

Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных программой бакалавриата, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в ЭИОС Института.

Филиал обеспечен необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства (состав определен в рабочих программах дисциплин (модулей) и обновляется при необходимости).

ООП обеспечена учебно-методической документацией и материалами по всем учебным дисциплинам.

Для оперативного доступа к учебной, художественной и справочной литературе в печатном и электронном виде для студентов и преподавателей работает библиотека, включающая в себя 12 автоматизированных мест, 14 индивидуально-мультимедийных кабинок и более 80 посадочных мест. Библиотека включает в себя свыше 2000 печатных изданий и подключена к 4 электронным библиотечным системам «Лань»; «Znanium»; «Университетская библиотека онлайн»; «Bibliorossica».

7.3 Кадровые условия реализации программы бакалавриата

Реализация программы бакалавриата обеспечивается педагогическими работниками Филиала и Института, а также лицами, привлекаемыми Филиалом к реализации программы бакалавриата на иных условиях.

Более 70 процентов численности педагогических работников Филиала, участвующих в реализации программы бакалавриата, и лиц, привлекаемых Филиалом к реализации программы бакалавриата на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), ведут научную, учебно-методическую и (или) практическую работу, соответствующую профилю преподаваемой дисциплины

(модуля).

Более 5 процентов численности педагогических работников Филиала, участвующих в реализации программы бакалавриата, и лиц, привлекаемых Филиалом к реализации программы бакалавриата на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), являются руководителями и (или) работниками иных организаций, осуществляющими трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники (иметь стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет).

Более 60 процентов численности педагогических работников Филиала и лиц, привлекаемых к образовательной деятельности Филиала на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), имеют ученую степень (в том числе ученую степень, полученную в иностранном государстве и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное в иностранном государстве и признаваемое в Российской Федерации).

К педагогическим работникам и лицам, привлекаемым к образовательной деятельности Филиала на иных условиях, с учеными степенями и (или) учеными званиями приравниваются лица без ученых степеней и званий, имеющие в соответствующей профессиональной сфере государственные почетные звания Российской Федерации (Народный артист Российской Федерации, Заслуженный деятель искусств Российской Федерации, Заслуженный артист Российской Федерации, Заслуженныйработник культуры Российской Федерации), лауреаты государственных премий в области культуры и искусства, лица, имеющие диплом лауреата международного или всероссийского конкурса в соответствии с профилем педагогической деятельности.

7.4 Финансовые условия реализации программы бакалавриата

Финансовое обеспечение реализации программы бакалавриата осуществляется в соответствии с базовыми нормативами затрат на оказание государственных услуг по реализации образовательных программ высшего образования – программ бакалавриата и значений корректирующих коэффициентов к базовым нормативам затрат, определяемых Министерством образования и науки Российской Федерации.

7.5 Оценка качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе бакалавриата

Качество образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе бакалавриата определяется в рамках системы внутренней оценки, а также системы внешней оценки, в которой Филиал принимает участие на добровольной основе.

В целях совершенствования программы бакалавриата Филиал при проведении регулярной внутренней оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе бакалавриата привлекает работодателей и (или) их объединения, иных юридических и (или) физических лиц, включая педагогических работников Филиала. В рамках внутренней системы оценки качества образовательной деятельности по программе бакалавриата обучающимся предоставляется возможность оценивания условий, содержания, организации и качества образовательного процесса в целом и отдельных дисциплин (модулей) и практик.

Внешняя оценка качества образовательной деятельности по программе бакалавриата в рамках процедуры государственной аккредитации осуществляется с целью подтверждения соответствия образовательной деятельности по программе бакалавриата требованиям ФГОС ВО.

7.6 Условия для обеспечения образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Обучение обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) осуществляется на основе образовательных программ, адаптированных для обучения указанных обучающихся. Для обеспечения образования инвалидов и обучающихся с ОВЗ разрабатывается адаптированная образовательная программа, индивидуальный учебный план с учетом особенностей их психофизического развития и состояния здоровья. Обучение по образовательной программе инвалидов и обучающихся с ОВЗ осуществляется Филиалом с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся. Филиалом создаются специальные условия для получения высшего образования по образовательным программам обучающимися с ОВЗ. Все учебные аудитории доступны для лиц с ОВЗ. На официальном сайте Филиала представлена информация о возможностях для обучающихся и посетителей с ОВЗ и других маломобильных граждан https://siberia.rgisi.ru/sveden/objects/

Раздел 8. РАЗРАБОТЧИКИ И ЭКСПЕРТЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

8.1 Разработчики

1. Наумов Николай Петрович, декан факультета театра кукол, заведующий кафедрой режиссуры и актерского мастерства театра кукол РГИСИ, заслуженный работник культуры Российской Федерации
2. Алексеев Александр Борисович, заведующий кафедрой сценографии и технологии театра кукол РГИСИ, заслуженный деятель искусств респ. Хакасия
3. Нордштрем Александр Эдвинович, профессор, заведующий кафедрой театра, кино и телевидения филиала РГИСИ в г. Кемерово.

8.2 Эксперты

1. Евса Марина Александровна, первый заместитель художественного руководителя директора ГБУК города Москвы «Московский театр «Современник».
2. Долгих Светлана Леонидовна, заместитель председателя Кемеровского регионального отделения Общероссийской общественной организации «Союз театральных деятелей Российской Федерации (Всероссийское театральное общество)»

Приложение 1

Планируемые результаты обучения по каждой дисциплине, практике и ВКР

Код компетенции	**Наименование индикатора достижения компетенции**	**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине**
Дисциплины (модули)		
Обязательная часть		
Философия		
УК-1	УК-1.1 Выявляет проблемные ситуации, используя методы анализа, синтеза и абстрактного мышления	**Знать** - методы анализа, синтеза и абстрактного мышления - содержание важнейших философских понятий и категорий - основные этапы историко-философского процесса и философские концепции -закономерности процессов возникновения и функционирования социальных общностей, социальных организаций и институтов; - закономерности, основные события и особенности истории России; **Уметь** - ставить вопросы, выявлять проблемы; - анализировать социально-значимые проблемы и процессы, происходящие в обществе, и прогнозировать возможное их развитие в будущем; - использовать методы анализа и синтеза для выявления и изучения механизмов возникновения социальных конфликтов и иных проблемных ситуаций; - выявлять существенные черты исторических процессов, явлений и событий, включая их проявления в конкретных проблемных ситуациях; - преобразовывать информацию в знание, осмысливать проблемные ситуации, процессы, события и явления в России и мировом сообществе в их динамике и взаимосвязи **Владеть** - навыками абстрактного мышления для выработки системного подхода к социальным явлениям и проблемам; -технологиями приобретения и обновления историко-философских знаний и их использования при выявлении и анализе проблемных ситуаций; - приемами ведения дискуссии и полемики относительно оценки различных проблемных ситуаций, опираясь на знания особенностей истории России и закономерностей всемирного исторического процесса; - навыками объективного анализа и аргументированной оценки проблемных ситуаций;

	УК-1.2 Осуществляет поиск решений проблемных ситуаций на основе действий, эксперимента и опыта	**Знать** - принципы системного подхода к рассмотрению фактов и явлений действительности; - особенности понятийного (теоретического) и образного мышления; - основные положения и методы социальных наук, социально значимые проблемы и процессы **Уметь** - объективно оценивать противоположные аргументы и свидетельства; определять пути решения проблем; - использовать философскую методологию при анализе явлений и проблем; **Владеть** - философским понятийным языком; - системным подходом в анализе явлений культуры и искусства и в самостоятельной творческой деятельности; - навыками анализа, оценки и решения проблем социального развития трудового (творческого) коллектива и общества
	УК-1.3 Вырабатывает стратегию действий по разрешению проблемных ситуаций	**Знать** – примеры разрешения проблемных ситуаций на макроуровне и в межчеловеческих отношениях благодаря изучению отечественной истории и философских учений **Уметь** **-** выстраивать логические цепочки доказательств, ясно и аргументировано излагать свою точку зрения, представлять ее в обоснованной и организованной форме; - выражать и обосновывать свою позицию по вопросам, касающимся ценностного отношения к историческому прошлому **Владеть** - стратегиями решения стандартных и нестандартных задач
ОПК-1	ОПК-1.1 Понимает специфику различных культур, разбирается в основных жанрах различных видов искусства	**Знать** - основные этапы развития мировой художественной культуры, художественные направления и методы, жанровые и стилевые формы литературы и искусства; - роль и место театра в мировой и отечественной культуре; - социокультурные аспекты функционирования театрального процесса **Уметь** - объяснить феномен культуры, роль культуры в человеческой жизнедеятельности, роль искусства и науки в развитии цивилизации и связанные с ними социальные и этические проблемы - определять тенденции и направления развития различных видов искусств - выявлять и реализовывать в сценической практике культурно-исторические мотивы произведения, его жанровые истилистические особенности **Владеть** - способностью теоретического осмысления явлений и процессов, характеризующих состояние театрального и концертного дела.

		профессиональной терминологией;
	ОПК-1.2 Анализирует произведение искусства в широком культурно-историческом контексте в совокупности с эстетическими идеями конкретного исторического периода	**Знать** - исторические факты и имена, связанные с созданием конкретных произведений мировой литературы, театра, кино и других направлений искусства, включая современные; - произведения искусства в широком культурно-историческом контексте; - содержание исторических и художественных (литературных, изобразительных) источников, рассказывающих об условияхсоздания произведения, выбранного в качестве учебного материала, и об изображаемой в нем жизни **Уметь** - соотносить собственные творческие замыслы с вызовами времени, с общекультурным контекстом, с достижениями в сфере художественной культуры; - давать оценку не только современным произведениям искусства, но и известным по историческим источникам; - оценивать достижения художественной культуры на основе знания исторического контекста; - анализировать произведения искусства в контексте конкретного исторического периода; - определять смысловые и формообразующие компоненты произведения с учетом культурно-исторического контекста и творческой индивидуальности автора; **Владеть** - культурой мышления на содержательном, логическом и коммуникативном уровнях - методикой анализа литературных и изобразительных произведений разных видов и жанров;
История России		
УК-1	УК-1.1 Выявляет проблемные ситуации, используя методы анализа, синтеза и абстрактного мышления	**Знать** - методы анализа, синтеза и абстрактного мышления - содержание важнейших философских понятий и категорий - основные этапы историко-философского процесса и философские концепции -закономерности процессов возникновения и функционирования социальных общностей, социальных организаций и институтов; - закономерности, основные события и особенности истории России; **Уметь** - ставить вопросы, выявлять проблемы; - анализировать социально-значимые проблемы и процессы, происходящие в обществе, и прогнозировать возможное их развитие в будущем; - использовать методы анализа и синтеза для выявления и изучения механизмов возникновения социальных конфликтов и иных проблемных ситуаций; - выявлять существенные черты исторических процессов, явлений и событий, включая их проявления в конкретных проблемных ситуациях; - преобразовывать информацию в знание, осмысливать проблемные ситуации, процессы, события и явления в России и мировом сообществе в их динамике и взаимосвязи **Владеть**

		- навыками абстрактного мышления для выработки системного подхода к социальным явлениям и проблемам; -технологиями приобретения и обновления историко-философских знаний и их использования при выявлении и анализе проблемных ситуаций; - приемами ведения дискуссии и полемики относительно оценки различных проблемных ситуаций, опираясь на знания особенностей истории России и закономерностей всемирного исторического процесса; - навыками объективного анализа и аргументированной оценки проблемных ситуаций;
	УК-1.2 Осуществляет поиск решений проблемных ситуаций на основе действий, эксперимента и опыта	**Знать** - принципы системного подхода к рассмотрению фактов и явлений действительности; - особенности понятийного (теоретического) и образного мышления; - основные положения и методы социальных наук, социально значимые проблемы и процессы **Уметь** - объективно оценивать противоположные аргументы и свидетельства; определять пути решения проблем; - использовать философскую методологию при анализе явлений и проблем; **Владеть** - философским понятийным языком; - системным подходом в анализе явлений культуры и искусства и в самостоятельной творческой деятельности; - навыками анализа, оценки и решения проблем социального развития трудового (творческого) коллектива и общества
	УК-1.3 Вырабатывает стратегию действий по разрешению проблемных ситуаций	**Знать** – примеры разрешения проблемных ситуаций на макроуровне и в межчеловеческих отношениях благодаря изучению отечественной истории и философских учений **Уметь** - выстраивать логические цепочки доказательств, ясно и аргументировано излагать свою точку зрения, представлять ее в обоснованной и организованной форме; - выражать и обосновывать свою позицию по вопросам, касающимся ценностного отношения к историческому прошлому **Владеть** - стратегиями решения стандартных и нестандартных задач
ОПК-1	ОПК-1.1 Понимает специфику различных культур, разбирается в основных жанрах различных видов искусства	**Знать** - основные этапы развития мировой художественной культуры, художественные направления и методы, жанровые и стилевые формы литературы и искусства; - роль и место театра в мировой и отечественной культуре; - социокультурные аспекты функционирования театрального процесса **Уметь**

		- объяснить феномен культуры, роль культуры в человеческой жизнедеятельности, роль искусства и науки в развитии цивилизации и связанные с ними социальные и этические проблемы - определять тенденции и направления развития различных видов искусств - выявлять и реализовывать в сценической практике культурно-исторические мотивы произведения, его жанровые истилистические особенности **Владеть** - способностью теоретического осмысления явлений и процессов, характеризующих состояние театрального и концертного дела. профессиональной терминологией;
	ОПК-1.2 Анализирует произведение искусства в широком культурно-историческом контексте в совокупности с эстетическими идеями конкретного исторического периода	**Знать** - исторические факты и имена, связанные с созданием конкретных произведений мировой литературы, театра, кино и других направлений искусства, включая современные; - произведения искусства в широком культурно-историческом контексте; - содержание исторических и художественных (литературных, изобразительных) источников, рассказывающих об условияхсоздания произведения, выбранного в качестве учебного материала, и об изображаемой в нем жизни **Уметь** - соотносить собственные творческие замыслы с вызовами времени, с общекультурным контекстом, с достижениями в сфере художественной культуры; - давать оценку не только современным произведениям искусства, но и известным по историческим источникам; - оценивать достижения художественной культуры на основе знания исторического контекста; - анализировать произведения искусства в контексте конкретного исторического периода; - определять смысловые и формообразующие компоненты произведения с учетом культурно-исторического контекста и творческой индивидуальности автора; **Владеть** - культурой мышления на содержательном, логическом и коммуникативном уровнях - методикой анализа литературных и изобразительных произведений разных видов и жанров;
Иностранный язык		
УК-4	УК-4.1. Осуществляет деловую коммуникацию в устной и письменной формах, в т. ч. на иностранном языке, для академического и профессионального взаимодействия	**Знать** - основы стилистики, орфографии и пунктуации изучаемого иностранного языка; - основы культуры стран изучаемого иностранного языка, их традиции и реалии в рамках тем, сфер и ситуаций общения; **Уметь** - эффективно коммуницировать в процессе делового или социального общения на государственном и/или иностранном(ых) языках; **Владеть** - коммуникативной культурой в процессе делового и академического взаимодействия;

		- навыками коммуникации в четырех основных видах речевой деятельности, в том числе на иностранном языке;
	УК-4.2 Использует современные информационно-коммуникативные технологии для решения коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языках	**Знать** - информационно-коммуникативные технологии для получения и использования информации на иностранном(ых) языках в процессе профессиональной деятельности; **Уметь** - собирать, синтезировать и анализировать информацию для решения задач профессиональной деятельности с использованием иностранного(ых) языка(ов);
	УК-4.3. Переводит деловые и академические тексты с иностранного языка или на иностранный язык	**Знать** - основы теории и практики перевода; **Уметь** - оперировать языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с темами, сферами и ситуациями профессионального общения; **Владеть** - системой языковых и речевых норм осваиваемого иностранного языка для выбора адекватного коммуникативного поведения; - способностью к переводу научных и академических текстов, как в прямом, так и в обратном направлении;
УК-5	УК-5.1. Демонстрирует понимание особенностей различных культур и наций	**Знать** - особенности различных культур и наций; - материальную культуру и быт разных времен и народов; - особенности межэтнических конфликтов - содержание, место и роль религии в обществе, сущность религии и критерии ее классификации, основные исторические факты возникновения и развития древних, национальных и мировых религий; основателей мировых религий и особенности современных религиозных движений **Уметь** - находить необходимую для взаимодействия с представителями других культур и религий информацию (в том числе иноязычную) **Владеть** - навыками толерантности и эмпатийного слушания
	УК-5.2. Выстраивает социальное взаимодействие, учитывая общее и особенное различных культур и религий	**Знать** - основы теории общения, механизмы формирования представлений о других людях - причины возникновения барьеров непонимания в общении - механизмы межкультурного взаимодействия, коммуникативные стили поведения в межкультурном пространстве **Уметь** - вырабатывать и реализовывать стратегию и тактику взаимодействия с представителями других культур и религий, в том числе в процессе профессиональной деятельности;

		- преодолевать социальные, этнические и культурные стереотипы, осуществлять межкультурную коммуникацию на основе уважительного отношения к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп **Владеть** - навыками выбора коммуникативных средств взаимодействия с представителями других культур и религий в зависимости от ситуации, в том числе для решения возникающих в процессе коммуникации проблем
Безопасность жизнедеятельности		
УК-8	УК-8.1. Выявляет возможные угрозы для жизни и здоровья человека, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций (природного и техногенного происхождения)	**Знать** - теоретические основы жизнедеятельности в системе «человек – среда обитания» концепцию и стратегию национальной безопасности; **Уметь** - выявлять признаки, причины и условия возникновения чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов; **Владеть** - методами прогнозирования возникновения опасных или чрезвычайных ситуаций;
	УК-8.2. Понимает, как создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций (природного и техногенного происхождения)	**Знать** - правовые, нормативные и организационные основы безопасности жизнедеятельности; - основы физиологии человека и рациональные условия его деятельности; - средства и методы повышения безопасности; **Уметь** - планировать и организовывать мероприятия по защите персонала и населения в чрезвычайных ситуациях и при необходимости принимать участие в проведении спасательных и других неотложных работах при ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций; - эффективно действовать в условиях чрезвычайных ситуаций и применять средства защиты от негативных воздействий; **Владеть** - навыками поддержания безопасных условий жизнедеятельности;
	УК-8.3. Демонстрирует приемы оказания доврачебной помощи пострадавшему, в том числе на рабочем месте	**Знать** - анатомо-физиологические последствия воздействия на человека травмирующих, вредных и поражающих факторов; - основы оказания первой помощи пострадавшим в чрезвычайных ситуациях; **Уметь** - определять характер травм и выбирать соответствующие методы и приёмы оказания первой помощи; **Владеть** навыками оказания первой доврачебной помощи пострадавшим;
Психология и педагогика		

УК-3	УК-3.1 Демонстрирует понимание принципов командной работы	**Уметь** - осуществлять подбор кадров; - определять пары: права-обязанности, ответственность-власть; - прогнозировать результаты управленческих действий - работать над сценографией в сотрудничестве с другими участниками создания спектаклей **Владеть** - способностью вырабатывать справедливые и прозрачные критерии оценки деятельности подчинённых теорией, методикой и опытом работы над сценографией в условиях коллективного творческого процесса
	УК-3.2 Руководит членами команды для достижения поставленной цели	**Уметь** - вырабатывать стратегию коллективной реализации проекта с учетом трудовых функций участников проекта; - координировать действия участников творческого процесса **Владеть** - навыками эффективного взаимодействия с соисполнителями проекта - представлениями о способах бесконфликтно взаимодействовать с лидерами и группами в коллективе - навыками использовать развивающий потенциал конфликта навыками организационной работы и делового общения в условиях творческого процесса
УК-6	УК-6.1. Оценивает свои ресурсы и их пределы (личностные, ситуативные, временные), оптимально их использует для успешного выполнения порученного задания	**Знать** - содержание понятий «самооценка», «самоорганизация» и «саморазвитие» **Уметь** - видеть свои недостатки и ограничения и критически оценивать результаты своей деятельности **Владеть** - навыками планирования последовательных действий, направленных на реализацию поставленной цели
	УК-6.2. Определяет приоритеты личностного роста и способы совершенствования собственной деятельности на основе самооценки	**Знать** - основы самоорганизации личности **Уметь** - определять перспективы и ставить цели собственной деятельности, адекватно оценивая свои ресурсы и возможности; - добиваться поставленной цели **Владеть** - навыками целенаправленной деятельности и самодисциплины
ОПК-4	ОПК-4.1Планирует образовательный процесс	**Знать:** - особенности образовательного процесса в области культуры и искусства; **Уметь:** - планировать образовательный процесс;

		Владеть: - навыками педагогической деятельности в сфере сценографии;
	ОПК-4.2 Разрабатывает методические материалы	**Знать:** **-** методические материалы, сопровождающие образовательный процесс; **Уметь:** **-** использовать методические материалы для ведения образовательного процесса; **Владеть:** - навыками разработки методических материалов для сопровождения образовательного процесса;
	ОПК – 4.3 Анализирует различные педагогические методы в области культуры и искусства, формулирует на их основе собственные педагогические принципы и методы обучения	**Знать:** - различные педагогические приемы и методы в области культуры и искусства; **Уметь:** **-** анализировать различные педагогические методы; **Владеть:** - собственными педагогическими принципами и методами обучения;
ПКО-3	ПКО-3.1. Знаком с основами дисциплин связанных с профессиональнойдеятельностью	**Знать:** - основы профессиональных дисциплин; - перечень профессиональных дисциплин; **Уметь:** - предать знания или рассказать основы профессиональной деятельности через знания профессиональных дисциплин; **Владеть:** - теоретическими и прикладными основами профессиональных дисциплин;
	ПКО-3.2. Способен организовать педагогический контроль и оценкуучебного материала по профессиональной тематике	**Знать:** - виды педагогического контроля учебного материала по профессиональной тематике; - виды оценивания учебного материала; **Уметь:** **-** организовать контроль и оценку учебного материала профессиональной направленности; - использовать виды контроля и систему оценивания учебного материала по профессиональной тематике; **Владеть:** - методами контроля и системой оценивания учебного материала по профессиональной тематике;
Основы российской государственности		
УК-5	УК-5.1. Демонстрирует понимание особенностей различных культур и наций	**Знать** - особенности различных культур и наций; - материальную культуру и быт разных времен и народов; - особенности межэтнических конфликтов **-** содержание, место и роль религии в обществе, сущность религии и критерии ее классификации, основные исторические факты возникновения и развития древних, национальных и мировых религий; основателей мировых религий и особенности современных религиозных движений

		Уметь - находить необходимую для взаимодействия с представителями других культур и религий информацию (в том числе иноязычную) **Владеть** - навыками толерантности и эмпатийного слушания
	УК-5.2. Выстраивает социальное взаимодействие, учитывая общее и особенное различных культур и религий	**Знать** - основы теории общения, механизмы формирования представлений о других людях - причины возникновения барьеров непонимания в общении - механизмы межкультурного взаимодействия, коммуникативные стили поведения в межкультурном пространстве **Уметь** - вырабатывать и реализовывать стратегию и тактику взаимодействия с представителями других культур и религий, в том числе в процессе профессиональной деятельности; - преодолевать социальные, этнические и культурные стереотипы, осуществлять межкультурную коммуникацию на основе уважительного отношения к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп **Владеть** - навыками выбора коммуникативных средств взаимодействия с представителями других культур и религий в зависимости от ситуации, в том числе для решения возникающих в процессе коммуникации проблем
УК-10	УК-10.1. Анализирует действующие правовые нормы, обеспечивающие борьбу с коррупцией в различных областях жизнедеятельности, а также способы профилактики проявлений коррупции, и формирования нетерпимого отношения к ней	**Уметь** - правильно толковать гражданско-правовые термины, используемые в антикоррупционном законодательстве; **Владеть** - способами профилактики коррупции и формирования нетерпимого отношения этим явлениям;
	УК-10.2. Планирует, организует и проводит мероприятия, обеспечивающие формирование гражданской позиции и предотвращение проявлений коррупции в обществе	**Уметь** - давать оценку коррупционному поведению и применять на практике антикоррупционное законодательство; **Владеть** - навыками планирования организации и проведения мероприятий, обеспечивающие формирование гражданской позиции и предотвращение проявлений коррупции в обществе;
	УК-10.3. Соблюдает правила общественного взаимодействия на основе нетерпимого отношения к проявлениям коррупции	**Уметь** - в любой ситуации отстаивать принципиальную позицию, не допускающую коррупционные отношения; **Владеть** - навыками общественного взаимодействия на основе нетерпимого отношения к проявлениям коррупции;

ОПК-5	ОПК-5.1 Выявляет современные проблемы государственной культурной политики Российской Федерации	**Знать** - основы культурной политики в Российской Федерации; - нормативно-правовые основания государственной культурной политики; **Уметь** - систематизировать знания в области истории, теории культуры и искусств и использовать их для анализа социокультурной ситуации в динамике исторического развития; **Владеть** - методами изучения и анализа культурных процессов и социокультурных практик;
	ОПК-5.2. Понимает основные принципы регулирования (управления) в области культуры и искусства	**Знать** - принципы политики государства в сфере культуры и искусства; **Уметь** - соотносить состояние современной сферы театрального искусства с принципами регулирования государственной культурной политики в целях их реализации в сфере профессиональной деятельности; **Владеть** - методиками практической реализации принципов государственной культурной политики в сфере профессиональной деятельности
	ОПК-5.3 Определяет приоритетные направления современной государственной культурной политики Российской Федерации	**Знать** - приоритеты политики государства в сфере культуры и искусства; **Уметь** - соотносить состояние современной сферы театрального искусства с приоритетами государственной культурной политики в целях их реализации в сфере профессиональной деятельности; **Владеть** - методиками практической реализации целей и задач государственной культурной политики в сфере профессиональной деятельности;
Русский язык и культура речи		
УК-4	УК-4.1. Осуществляет деловую коммуникацию в устной и письменной формах, в т. ч. на иностранном языке, для академического и профессионального взаимодействия	**Знать** -этические и правовые нормы, регулирующие отношение человека к человеку, обществу, окружающей среде - основы стилистики, орфографии и пунктуации русского и иностранного языка - основы культуры стран изучаемого иностранного языка, их традиции и реалии в рамках тем, сфер и ситуаций общения **Уметь** - эффективно коммуницировать в процессе делового или социального общения на государственном и/или иностранном(ых) языках **Владеть** - коммуникативной культурой в процессе делового и академического взаимодействия;

		- навыками коммуникации в четырех основных видах речевой деятельности, в том числе на иностранном языке
	УК-4.2 Использует современные информационно-коммуникативные технологии для решения коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языках	**Знать** **-** информационно-коммуникативные технологии для получения и использования информации на государственном и иностранном(ых) языках в процессе профессиональной деятельности; **Уметь** **-** собирать, синтезировать и анализировать информацию для решения задач профессиональной деятельности, в том числе с использованием иностранного(ых) языка(ов) **Владеть** - методологией решения коммуникативных задач
История зарубежной литературы		
УК-5	УК-5.1. Демонстрирует понимание особенностей различных культур и наций	**Знать** - особенности различных культур и наций; - материальную культуру и быт разных времен и народов; - особенности межэтнических конфликтов **-** содержание, место и роль религии в обществе, сущность религии и критерии ее классификации, основные исторические факты возникновения и развития древних, национальных и мировых религий; основателей мировых религий и особенности современных религиозных движений **Уметь** **-** находить необходимую для взаимодействия с представителями других культур и религий информацию (в том числе иноязычную) **Владеть** - навыками толерантности и эмпатийного слушания
	УК-5.2. Выстраивает социальное взаимодействие, учитывая общее и особенное различных культур и религий	**Знать** **-** основы теории общения, механизмы формирования представлений о других людях **-** причины возникновения барьеров непонимания в общении **-** механизмы межкультурного взаимодействия, коммуникативные стили поведения в межкультурном пространстве **Уметь** **-** вырабатывать и реализовывать стратегию и тактику взаимодействия с представителями других культур и религий, в том числе в процессе профессиональной деятельности; - преодолевать социальные, этнические и культурные стереотипы, осуществлять межкультурную коммуникацию на основе уважительного отношения к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп **Владеть** **-** навыками выбора коммуникативных средств взаимодействия с представителями других культур и религий в зависимости от ситуации, в том числе для решения возникающих в процессе коммуникации проблем

ОПК-1	ОПК-1.1. Понимает специфику различных культур, разбирается в основных жанрах различных видов искусства	**Знать** - основные этапы развития мировой художественной культуры, художественные направления и методы, жанровые и стилевые формы литературы и искусства; - роль и место театра в мировой и отечественной культуре; - социокультурные аспекты функционирования театрального процесса **Уметь** - объяснить феномен культуры, роль культуры в человеческой жизнедеятельности, роль искусства и науки в развитии цивилизации и связанные с ними социальные и этические проблемы - определять тенденции и направления развития различных видов искусств - выявлять и реализовывать в сценической практике культурно-исторические мотивы произведения, его жанровые истилистические особенности **Владеть** - способностью теоретического осмысления явлений и процессов, характеризующих состояние театрального и концертного дела. профессиональной терминологией;
	ОПК-1.2. Анализирует произведение искусства в широком культурно-историческом контексте в совокупности с эстетическими идеями конкретного исторического периода	**Знать** - исторические факты и имена, связанные с созданием конкретных произведений мировой литературы, театра, кино и других направлений искусства, включая современные; - произведения искусства в широком культурно-историческом контексте; - содержание исторических и художественных (литературных, изобразительных) источников, рассказывающих об условияхсоздания произведения, выбранного в качестве учебного материала, и об изображаемой в нем жизни **Уметь** - соотносить собственные творческие замыслы с вызовами времени, с общекультурным контекстом, с достижениями в сфере художественной культуры; - давать оценку не только современным произведениям искусства, но и известным по историческим источникам; - оценивать достижения художественной культуры на основе знания исторического контекста; - анализировать произведения искусства в контексте конкретного исторического периода; - определять смысловые и формообразующие компоненты произведения с учетом культурно-исторического контекста и творческой индивидуальности автора; **Владеть** - культурой мышления на содержательном, логическом и коммуникативном уровнях - методикой анализа литературных и изобразительных произведений разных видов и жанров;
История русской литературы		
УК-5	УК-5.1. Демонстрирует понимание особенностей различных культур и наций	**Знать** - особенности различных культур и наций; - материальную культуру и быт разных времен и народов; - особенности межэтнических конфликтов

		- содержание, место и роль религии в обществе, сущность религии и критерии ее классификации, основные исторические факты возникновения и развития древних, национальных и мировых религий; основателей мировых религий и особенности современных религиозных движений **Уметь** - находить необходимую для взаимодействия с представителями других культур и религий информацию (в том числе иноязычную) **Владеть** - навыками толерантности и эмпатийного слушания
	УК-5.2. Выстраивает социальное взаимодействие, учитывая общее и особенное различных культур и религий	**Знать** - основы теории общения, механизмы формирования представлений о других людях - причины возникновения барьеров непонимания в общении - механизмы межкультурного взаимодействия, коммуникативные стили поведения в межкультурном пространстве **Уметь** - вырабатывать и реализовывать стратегию и тактику взаимодействия с представителями других культур и религий, в том числе в процессе профессиональной деятельности; - преодолевать социальные, этнические и культурные стереотипы, осуществлять межкультурную коммуникацию на основе уважительного отношения к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп **Владеть** - навыками выбора коммуникативных средств взаимодействия с представителями других культур и религий в зависимости от ситуации, в том числе для решения возникающих в процессе коммуникации проблем
ОПК-1	ОПК-1.1 Понимает специфику различных культур, разбирается в основных жанрах различных видов искусства	**Знать** - основные этапы развития мировой художественной культуры, художественные направления и методы, жанровые и стилевые формы литературы и искусства; - роль и место театра в мировой и отечественной культуре; - социокультурные аспекты функционирования театрального процесса **Уметь** - объяснить феномен культуры, роль культуры в человеческой жизнедеятельности, роль искусства и науки в развитии цивилизации и связанные с ними социальные и этические проблемы - определять тенденции и направления развития различных видов искусств - выявлять и реализовывать в сценической практике культурно-исторические мотивы произведения, его жанровые истилистические особенности **Владеть** - способностью теоретического осмысления явлений и процессов, характеризующих состояние театрального и концертного дела. профессиональной терминологией;

	ОПК-1.2 Анализирует произведение искусства в широком культурно-историческом контексте в совокупности с эстетическими идеями конкретного исторического периода	**Знать** - исторические факты и имена, связанные с созданием конкретных произведений мировой литературы, театра, кино и других направлений искусства, включая современные; - произведения искусства в широком культурно-историческом контексте; - содержание исторических и художественных (литературных, изобразительных) источников, рассказывающих об условияхсоздания произведения, выбранного в качестве учебного материала, и об изображаемой в нем жизни **Уметь** - соотносить собственные творческие замыслы с вызовами времени, с общекультурным контекстом, с достижениями в сфере художественной культуры; - давать оценку не только современным произведениям искусства, но и известным по историческим источникам; - оценивать достижения художественной культуры на основе знания исторического контекста; - анализировать произведения искусства в контексте конкретного исторического периода; - определять смысловые и формообразующие компоненты произведения с учетом культурно-исторического контекста и творческой индивидуальности автора; **Владеть** - культурой мышления на содержательном, логическом и коммуникативном уровнях - методикой анализа литературных и изобразительных произведений разных видов и жанров;
История зарубежного театра		
УК-5	УК-5.1. Демонстрирует понимание особенностей различных культур и наций	**Знать** - особенности различных культур и наций; - материальную культуру и быт разных времен и народов; - особенности межэтнических конфликтов - содержание, место и роль религии в обществе, сущность религии и критерии ее классификации, основные исторические факты возникновения и развития древних, национальных и мировых религий; основателей мировых религий и особенности современных религиозных движений **Уметь** - находить необходимую для взаимодействия с представителями других культур и религий информацию (в том числе иноязычную) **Владеть** - навыками толерантности и эмпатийного слушания
	УК-5.2. Выстраивает социальное взаимодействие, учитывая общее и особенное различных культур и религий	**Знать** - основы теории общения, механизмы формирования представлений о других людях - причины возникновения барьеров непонимания в общении - механизмы межкультурного взаимодействия, коммуникативные стили поведения в межкультурном пространстве **Уметь**

		- вырабатывать и реализовывать стратегию и тактику взаимодействия с представителями других культур и религий, в том числе в процессе профессиональной деятельности; - преодолевать социальные, этнические и культурные стереотипы, осуществлять межкультурную коммуникацию на основе уважительного отношения к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп **Владеть** - навыками выбора коммуникативных средств взаимодействия с представителями других культур и религий в зависимости от ситуации, в том числе для решения возникающих в процессе коммуникации проблем
ОПК-1	ОПК-1.1 Понимает специфику различных культур, разбирается в основных жанрах различных видов искусства	**Знать** - основные этапы развития мировой художественной культуры, художественные направления и методы, жанровые и стилевые формы литературы и искусства; - роль и место театра в мировой и отечественной культуре; - социокультурные аспекты функционирования театрального процесса **Уметь** - объяснить феномен культуры, роль культуры в человеческой жизнедеятельности, роль искусства и науки в развитии цивилизации и связанные с ними социальные и этические проблемы - определять тенденции и направления развития различных видов искусств - выявлять и реализовывать в сценической практике культурно-исторические мотивы произведения, его жанровые истилистические особенности **Владеть** - способностью теоретического осмысления явлений и процессов, характеризующих состояние театрального и концертного дела. профессиональной терминологией;
	ОПК-1.2 Анализирует произведение искусства в широком культурно-историческом контексте в совокупности с эстетическими идеями конкретного исторического периода	**Знать** - исторические факты и имена, связанные с созданием конкретных произведений мировой литературы, театра, кино и других направлений искусства, включая современные; - произведения искусства в широком культурно-историческом контексте; - содержание исторических и художественных (литературных, изобразительных) источников, рассказывающих об условияхсоздания произведения, выбранного в качестве учебного материала, и об изображаемой в нем жизни **Уметь** - соотносить собственные творческие замыслы с вызовами времени, с общекультурным контекстом, с достижениями в сфере художественной культуры; - давать оценку не только современным произведениям искусства, но и известным по историческим источникам; - оценивать достижения художественной культуры на основе знания исторического контекста; - анализировать произведения искусства в контексте конкретного исторического периода; - определять смысловые и формообразующие компоненты произведения с учетом культурно-

		исторического контекста и творческой индивидуальности автора; **Владеть** - культурой мышления на содержательном, логическом и коммуникативном уровнях - методикой анализа литературных и изобразительных произведений разных видов и жанров;
ОПК-3	ОПК-3.1. Отбирает, анализирует и систематизирует информацию, необходимую для осуществления профессиональной деятельности	**Знать** - основные тенденции развития искусства; - специфику выразительных средств различных видов искусства; - историю и основные этапы (эпохи, стили) в развитии литературы - различные источники и способы получения сведений для решения задач профессиональной деятельности; **Уметь** - анализировать произведения литературы, а также ориентироваться в специальной литературе, как по профилю своего вида искусства, так и в смежных областях художественного творчества; **Владеть** - навыками научно-исследовательской деятельности в области истории, литературы и изобразительного искусства;
	ОПК-3.2. Использует информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	**Знать** - закономерности развития мирового искусства; - различные виды и функциональные возможности современных средств информации и связи; **Уметь** - рассматривать драматургические произведения в историческом контексте, в динамике художественных, социокультурных процессов и научно-технического прогресса; **Владеть** - методами и приёмами анализа драматических и иных произведений искусства, используемых в организациях исполнительских искусств;
История русского театра		
УК-5	УК-5.1. Демонстрирует понимание особенностей различных культур и наций	**Знать** - особенности различных культур и наций; - материальную культуру и быт разных времен и народов; - особенности межэтнических конфликтов - содержание, место и роль религии в обществе, сущность религии и критерии ее классификации, основные исторические факты возникновения и развития древних, национальных и мировых религий; основателей мировых религий и особенности современных религиозных движений **Уметь** - находить необходимую для взаимодействия с представителями других культур и религий информацию (в том числе иноязычную) **Владеть** - навыками толерантности и эмпатийного слушания

	УК-5.2. Выстраивает социальное взаимодействие, учитывая общее и особенное различных культур и религий	**Знать** - основы теории общения, механизмы формирования представлений о других людях - причины возникновения барьеров непонимания в общении - механизмы межкультурного взаимодействия, коммуникативные стили поведения в межкультурном пространстве **Уметь** - вырабатывать и реализовывать стратегию и тактику взаимодействия с представителями других культур и религий, в том числе в процессе профессиональной деятельности; - преодолевать социальные, этнические и культурные стереотипы, осуществлять межкультурную коммуникацию на основе уважительного отношения к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп **Владеть** - навыками выбора коммуникативных средств взаимодействия с представителями других культур и религий в зависимости от ситуации, в том числе для решения возникающих в процессе коммуникации проблем
ОПК-1	ОПК-1.1 Понимает специфику различных культур, разбирается в основных жанрах различных видов искусства	**Знать** - основные этапы развития мировой художественной культуры, художественные направления и методы, жанровые и стилевые формы литературы и искусства; - роль и место театра в мировой и отечественной культуре; - социокультурные аспекты функционирования театрального процесса **Уметь** - объяснить феномен культуры, роль культуры в человеческой жизнедеятельности, роль искусства и науки в развитии цивилизации и связанные с ними социальные и этические проблемы - определять тенденции и направления развития различных видов искусств - выявлять и реализовывать в сценической практике культурно-исторические мотивы произведения, его жанровые истилистические особенности **Владеть** - способностью теоретического осмысления явлений и процессов, характеризующих состояние театрального и концертного дела. профессиональной терминологией;
	ОПК-1.2 Анализирует произведение искусства в широком культурно-историческом контексте в совокупности с эстетическими идеями конкретного исторического периода	**Знать** - исторические факты и имена, связанные с созданием конкретных произведений мировой литературы, театра, кино и других направлений искусства, включая современные; - произведения искусства в широком культурно-историческом контексте; - содержание исторических и художественных (литературных, изобразительных) источников, рассказывающих об условияхсоздания произведения, выбранного в качестве учебного материала, и об изображаемой в нем жизни **Уметь**

		- соотносить собственные творческие замыслы с вызовами времени, с общекультурным контекстом, с достижениями в сфере художественной культуры; - давать оценку не только современным произведениям искусства, но и известным по историческим источникам; - оценивать достижения художественной культуры на основе знания исторического контекста; - анализировать произведения искусства в контексте конкретного исторического периода; - определять смысловые и формообразующие компоненты произведения с учетом культурно-исторического контекста и творческой индивидуальности автора; **Владеть** - культурой мышления на содержательном, логическом и коммуникативном уровнях - методикой анализа литературных и изобразительных произведений разных видов и жанров;
История зарубежного ИЗО		
УК-5	УК-5.1. Демонстрирует понимание особенностей различных культур и наций	**Знать** - особенности различных культур и наций; - материальную культуру и быт разных времен и народов; - особенности межэтнических конфликтов - содержание, место и роль религии в обществе, сущность религии и критерии ее классификации, основные исторические факты возникновения и развития древних, национальных и мировых религий; основателей мировых религий и особенности современных религиозных движений **Уметь** - находить необходимую для взаимодействия с представителями других культур и религий информацию (в том числе иноязычную) **Владеть** - навыками толерантности и эмпатийного слушания
	УК-5.2. Выстраивает социальное взаимодействие, учитывая общее и особенное различных культур и религий	**Знать** - основы теории общения, механизмы формирования представлений о других людях - причины возникновения барьеров непонимания в общении - механизмы межкультурного взаимодействия, коммуникативные стили поведения в межкультурном пространстве **Уметь** - вырабатывать и реализовывать стратегию и тактику взаимодействия с представителями других культур и религий, в том числе в процессе профессиональной деятельности; - преодолевать социальные, этнические и культурные стереотипы, осуществлять межкультурную коммуникацию на основе уважительного отношения к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп **Владеть** - навыками выбора коммуникативных средств взаимодействия с представителями других культур и религий в зависимости от ситуации, в том числе для решения возникающих в процессе коммуникации проблем

ОПК-1	ОПК-1.1 Понимает специфику различных культур, разбирается в основных жанрах различных видов искусства	**Знать** - основные этапы развития мировой художественной культуры, художественные направления и методы, жанровые и стилевые формы литературы и искусства; - роль и место театра в мировой и отечественной культуре; - социокультурные аспекты функционирования театрального процесса **Уметь** - объяснить феномен культуры, роль культуры в человеческой жизнедеятельности, роль искусства и науки в развитии цивилизации и связанные с ними социальные и этические проблемы - определять тенденции и направления развития различных видов искусств - выявлять и реализовывать в сценической практике культурно-исторические мотивы произведения, его жанровые истилистические особенности **Владеть** - способностью теоретического осмысления явлений и процессов, характеризующих состояние театрального и концертного дела. профессиональной терминологией;
	ОПК-1.2 Анализирует произведение искусства в широком культурно-историческом контексте в совокупности с эстетическими идеями конкретного исторического периода	**Знать** - исторические факты и имена, связанные с созданием конкретных произведений мировой литературы, театра, кино и других направлений искусства, включая современные; - произведения искусства в широком культурно-историческом контексте; - содержание исторических и художественных (литературных, изобразительных) источников, рассказывающих об условияхсоздания произведения, выбранного в качестве учебного материала, и об изображаемой в нем жизни **Уметь** - соотносить собственные творческие замыслы с вызовами времени, с общекультурным контекстом, с достижениями в сфере художественной культуры; - давать оценку не только современным произведениям искусства, но и известным по историческим источникам; - оценивать достижения художественной культуры на основе знания исторического контекста; - анализировать произведения искусства в контексте конкретного исторического периода; - определять смысловые и формообразующие компоненты произведения с учетом культурно-исторического контекста и творческой индивидуальности автора; **Владеть** - культурой мышления на содержательном, логическом и коммуникативном уровнях - методикой анализа литературных и изобразительных произведений разных видов и жанров;
История русского ИЗО		
УК-5	УК-5.1. Демонстрирует понимание особенностей различных культур и наций	**Знать** - особенности различных культур и наций; - материальную культуру и быт разных времен и народов; - особенности межэтнических конфликтов

		- содержание, место и роль религии в обществе, сущность религии и критерии ее классификации, основные исторические факты возникновения и развития древних, национальных и мировых религий; основателей мировых религий и особенности современных религиозных движений **Уметь** - находить необходимую для взаимодействия с представителями других культур и религий информацию (в том числе иноязычную) **Владеть** - навыками толерантности и эмпатийного слушания
	УК-5.2. Выстраивает социальное взаимодействие, учитывая общее и особенное различных культур и религий	**Знать** - основы теории общения, механизмы формирования представлений о других людях - причины возникновения барьеров непонимания в общении - механизмы межкультурного взаимодействия, коммуникативные стили поведения в межкультурном пространстве **Уметь** - вырабатывать и реализовывать стратегию и тактику взаимодействия с представителями других культур и религий, в том числе в процессе профессиональной деятельности; - преодолевать социальные, этнические и культурные стереотипы, осуществлять межкультурную коммуникацию на основе уважительного отношения к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп **Владеть** - навыками выбора коммуникативных средств взаимодействия с представителями других культур и религий в зависимости от ситуации, в том числе для решения возникающих в процессе коммуникации проблем
ОПК-1	ОПК-1.1 Понимает специфику различных культур, разбирается в основных жанрах различных видов искусства	**Знать** - основные этапы развития мировой художественной культуры, художественные направления и методы, жанровые и стилевые формы литературы и искусства; - роль и место театра в мировой и отечественной культуре; - социокультурные аспекты функционирования театрального процесса **Уметь** - объяснить феномен культуры, роль культуры в человеческой жизнедеятельности, роль искусства и науки в развитии цивилизации и связанные с ними социальные и этические проблемы - определять тенденции и направления развития различных видов искусств - выявлять и реализовывать в сценической практике культурно-исторические мотивы произведения, его жанровые истилистические особенности **Владеть** - способностью теоретического осмысления явлений и процессов, характеризующих состояние театрального и концертного дела. профессиональной терминологией;

	ОПК-1.2 Анализирует произведение искусства в широком культурно-историческом контексте в совокупности с эстетическими идеями конкретного исторического периода	**Знать** - исторические факты и имена, связанные с созданием конкретных произведений мировой литературы, театра, кино и других направлений искусства, включая современные; - произведения искусства в широком культурно-историческом контексте; - содержание исторических и художественных (литературных, изобразительных) источников, рассказывающих об условияхсоздания произведения, выбранного в качестве учебного материала, и об изображаемой в нем жизни **Уметь** - соотносить собственные творческие замыслы с вызовами времени, с общекультурным контекстом, с достижениями в сфере художественной культуры; - давать оценку не только современным произведениям искусства, но и известным по историческим источникам; - оценивать достижения художественной культуры на основе знания исторического контекста; - анализировать произведения искусства в контексте конкретного исторического периода; - определять смысловые и формообразующие компоненты произведения с учетом культурно-исторического контекста и творческой индивидуальности автора; **Владеть** - культурой мышления на содержательном, логическом и коммуникативном уровнях - методикой анализа литературных и изобразительных произведений разных видов и жанров;
Физическая культура и спорт		
УК-7	УК-7.1. Понимает влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний	**Знать** - факторы и методы сохранения и укрепления здоровья для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности; **Уметь** - использовать оздоровительные системы физического воспитания для укрепления здоровья и профилактики профессиональных заболеваний; **Владеть** - нормами поведения, обеспечивающими здоровый образ жизни;
	УК-7.2. Использует средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа жизни	**Знать** - виды, задачи, средства и методы общей физической подготовки и способы их применения в процессе собственной жизнедеятельности; **Уметь** - применять средства и методы физического воспитания и системы сохранения и укрепления здоровья для обеспечения собственной жизнедеятельности; **Владеть** - навыками самоконтроля за состоянием своего здоровья и поддержанием его для обеспечения продуктивной жизнедеятельности;
Дисциплины специализации с обходом		
Технология художественного оформления спектакля		

ОПК-1	ОПК-1.1 Понимает специфику различных культур, разбирается в основных жанрах различных видов искусства	**Знать** - основные этапы развития мировой художественной культуры, художественные направления и методы, жанровые и стилевые формы литературы и искусства; - роль и место театра в мировой и отечественной культуре; - социокультурные аспекты функционирования театрального процесса **Уметь** - объяснить феномен культуры, роль культуры в человеческой жизнедеятельности, роль искусства и науки в развитии цивилизации и связанные с ними социальные и этические проблемы - определять тенденции и направления развития различных видов искусств - выявлять и реализовывать в сценической практике культурно-исторические мотивы произведения, его жанровые истилистические особенности **Владеть** - способностью теоретического осмысления явлений и процессов, характеризующих состояние театрального и концертного дела. профессиональной терминологией;
	ОПК-1.2 Анализирует произведение искусства в широком культурно-историческом контексте в совокупности с эстетическими идеями конкретного исторического периода	**Знать** - исторические факты и имена, связанные с созданием конкретных произведений мировой литературы, театра, кино и других направлений искусства, включая современные; - произведения искусства в широком культурно-историческом контексте; - содержание исторических и художественных (литературных, изобразительных) источников, рассказывающих об условияхсоздания произведения, выбранного в качестве учебного материала, и об изображаемой в нем жизни **Уметь** - соотносить собственные творческие замыслы с вызовами времени, с общекультурным контекстом, с достижениями в сфере художественной культуры; - давать оценку не только современным произведениям искусства, но и известным по историческим источникам; - оценивать достижения художественной культуры на основе знания исторического контекста; - анализировать произведения искусства в контексте конкретного исторического периода; - определять смысловые и формообразующие компоненты произведения с учетом культурно-исторического контекста и творческой индивидуальности автора; **Владеть** - культурой мышления на содержательном, логическом и коммуникативном уровнях - методикой анализа литературных и изобразительных произведений разных видов и жанров;
ОПК-2	ОПК-2.1 Осуществляет творческую деятельность в сфере искусства в своей профессиональной области.	**Знать:** - мотивы и источники формирования творческого замысла спектакля; - структурные компоненты, определяющие содержание и форму сценического произведения; **Уметь:** - создавать собственную оригинальную смысловую и сценическую интерпретацию пьесы

		(инсценировки) и роли; **Владеть:** - опытом сценической разработки в контексте реализации единого замысла спектакля; - навыками разработки концепции литературного произведения в рамках драматической постановки или кино;
	ОПК-2.2 Анализирует этапы и результаты своей творческой деятельности в сфере искусства	**Знать:** - творческие цели и план действий для реализации единого художественного замысла спектакля; - **Уметь:** - использовать выразительные возможности как органического компонента единого художественного решения сценического произведения; **Владеть:** - теорией сценографической работы в условиях коллективного творческого процесса;
ОПК-3	ОПК-3.1. Отбирает, анализирует и систематизирует информацию, необходимую для осуществления профессиональной деятельности	**Знать** - основные тенденции развития искусства; - специфику выразительных средств различных видов искусства; - историю и основные этапы (эпохи, стили) в развитии литературы - различные источники и способы получения сведений для решения задач профессиональной деятельности; - способы систематизации информации; **Уметь** - анализировать произведения литературы, а также ориентироваться в специальной литературе, как по профилю своего вида искусства, так и в смежных областях художественного творчества; - находить информационные ресурсы для осуществления профессиональной деятельности; **Владеть** - навыками научно-исследовательской деятельности в области истории, литературы и изобразительного искусства;
	ОПК-3.2. Использует информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	**Знать** - виды информационно-коммуникационных технологий - закономерности развития мирового искусства; - различные виды и функциональные возможности современных средств информации и связи; **Уметь** - рассматривать драматургические произведения в историческом контексте, в динамике художественных, социокультурных процессов и научно-технического прогресса; - использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности; **Владеть** - методами и приёмами анализа драматических и иных произведений искусства, используемых в организациях исполнительских искусств с использованием информационно-коммуникационных технологий;

ПКО-1	ПКО-1.1. Планирует этапы создания авторского художественного проекта спектакля (представления, концерта) и его компонентов в соответствии со специализацией	**Знать:** - этапы планирования авторского художественного проекта спектакля (представления, концерта); - компоненты авторского художественного проекта спектакля (представления, концерта) в соответствии со специализацией; - методы и приемы создания авторского художественного проекта (представления, концерта); **Уметь:** - осуществлять поэтапное планирование создания авторского художественного проекта спектакля; - использовать специальные компоненты в процессе создания авторского художественного проекта спектакля; - воплощать и реализовывать внешнюю художественную форму авторского проекта спектакля; **Владеть:** - специализированными компонентами авторского художественного проекта спектакля (представления, концерта) при его создании; - методами реализации и представления художественной формы авторского проекта спектакля (представления, концерта)
	ПКО -1.2. Обладает комплексной информацией о средствах, инструментах и методах, используемых при создании авторского художественного проекта в соответствии со специализацией	**Знать:** - специальные средства и инструменты, используемые для создания авторского художественного проекта; - информационную базу для создания авторского художественного проекта; **Уметь:** - использовать комплексную информацию, необходимые средства и инструменты для реализации и воплощения авторского художественного проекта; - применять специализированные методы для создания авторского художественного проекта; **Владеть:** - комплексной информацией о средствах и инструментах создания авторского художественного проекта; - специализированными методами в процессе создания и реализации авторского художественного проекта;
	ПКО-1.3 Выбирает и использует оптимальные выразительные средства в профессиональной деятельности	**Знать:** - выразительные средства для выполнения технологических задач в работе над спектаклем; **Уметь:** - правильно выбрать те или иные выразительные средства в процессе воплощения авторского художественного проекта; - использовать оптимальные выразительные средства в профессиональной деятельности; **Владеть:** - выразительными средствами в профессиональной деятельности;

	ПКО-1.4 Понимает специфику работы в творческом сотрудничестве с авторами и другими, создателями кукольного театра(концерта, представления)	**Знать:** - специфику творческого сотрудничества в процессе создания творческого проекта; - комплекс создателей кукольного театра(концерта, представления); **Уметь:** - осуществлять сотрудничество с другими авторами и создателями авторского художественного проекта; - работать в творческом коллективе в процессе работы над спектаклем; **Владеть:** - навыками сотрудничества в творческом коллективе в процессе создания спектакля, с учетом специфики деятельности соавторов; - способами и приемами совместного творческого создания авторского художественного проекта;
	ПКО-1.5. Способенсамостоятельно решатьзадачи профессиональной деятельности на основеинформационной ибиблиографической культуры, на научнойоснове организоватьсвой труд	**Знать:** - основы информационной и библиографической культуры; - основы работы с научными источниками для решения профессиональных задач; - способы организации профессиональной деятельности на основе разных источников информации; **Уметь:** - самостоятельно решать задачи профессионального характера на основе разных видов источников информации; - использовать информационные и библиографические культуры для организации профессиональной деятельности; - на научной основе организовать профессиональный труд; **Владеть:** - научной основой организации профессиональной деятельности; - навыками обработки разных источников информации как основы организации своего труда;
	ПКО-1.6. Применяет технические и технологические знания при реализации внешней художественной формы авторского проекта, в соответствующей области	**Знать:** - технические средства для реализации внешней художественной формы авторского проекта; - технологические приемы и средства для реализации внешней художественной формы авторского проекта; - как применять технические и технологические знания для реализации внешней художественной формы авторского проекта в соответствующей области; **Уметь:** - использовать технические средства для реализации внешней художественной формы авторского проекта; - применять технологические приемы и средства для реализации внешней художественной формы авторского проекта; - применять технические и технологические знания в соответствии со спецификой авторского проекта; **Владеть:**

		- техническим и технологическими знаниями в процессе реализации внешней формы художественного авторского проекта;
ПКО-2	ПКО-2.1. Используетзнания всех составляющихкомплекса документации технического воплощения и реализации проектаспектакля (концерта, представления) и ихособенности в соответствующей области профессиональной деятельности	**Знать:** - комплекс документации технического воплощения творческого проекта; - особенности и специфику профессиональной деятельности, в которой воплощается и реализуется авторский проект; **Уметь:** - использовать комплекс технической документации в процессе воплощения и реализации авторского проекта; - использовать соответствующие профессиональные знания в комплексе для технического воплощения и реализации творческого проекта; **Владеть:** - знаниями о комплексной технической документации в процессе создания и реализации авторского проекта; - навыками использования технической документации для воплощения и реализации проекта в соответствующей профессиональной области;
	ПКО-2.2 Способенработать с проектной и рабочей технической и технологической документацией впрофессиональной области	**Знать:** - особенности состава и структуры проектной и рабочей технической и технологической документации; **Уметь:** - применять проектную и рабочую техническую и технологическую документацию в профессиональной деятельности; **Владеть:** - навыками работы с проектной ирабочей технической и технологической документацией впрофессиональной области;
	ПКО-2.3. Осуществляетпоиск актуальной информации оматериальных компонентах, необходимых для технологического воплощения авторского проекта в соответствующей области профессиональной деятельности	**Знать:** - способы поиска информации о материальных компонентах для технологического воплощения авторского проекта; - виды материальных компонентов для технологического воплощения авторского проекта в соответствующей профессиональной сфере; **Уметь:** - применять актуальную информацию о материальных компонентах, необходимых для технологического воплощения авторского проекта; - правильно отбирать материальные компоненты для технологического воплощения авторского проекта; **Владеть:** - навыками поиска актуальной информации о материальных компонентах технологического воплощения авторского проекта в соответствующей области профессиональной деятельности;
	ПКО-2.4. Используетразличные	**Знать:**

	компьютерные программы для создания документации, получения, хранения, переработки информации впрофессиональной области	- современные компьютерные программы для создания документации, получения, хранения, переработки профессиональной информации; **Уметь:** - применять различные компьютерные программы для создания технической документации и дальнейшей работы с информацией; **Владеть:** - навыками работы в современных компьютерных программах для создания технической документации, ее получения, хранения и переработки;
ПКО-3	ПКО-3.1. Знаком с основами дисциплин связанных с профессиональнойдеятельностью	**Знать:** - основы профессиональных дисциплин; - перечень профессиональных дисциплин; **Уметь:** - предать знания или рассказать основы профессиональной деятельности через знания профессиональных дисциплин; **Владеть:** - теоретическими и прикладными основами профессиональных дисциплин;
	ПКО-3.2. Способен организовать педагогический контроль и оценкуучебного материала попрофессиональной тематике	**Знать:** - виды педагогического контроля учебного материала по профессиональной тематике; - виды оценивания учебного материала; **Уметь:** - организовать контроль и оценку учебного материала профессиональной направленности; - использовать виды контроля и систему оценивания учебного материала по профессиональной тематике; **Владеть:** - методами контроля и системой оценивания учебного материала по профессиональной тематике;
ПК-1	ПК-1.1. Использует знания истории творческого наследия выдающихся мастеров сценического оформления кукольного спектакля (концерта, представления) в своей профессиональной области	**Знать:** - историю творческого наследия выдающихся мастеров сценического оформления кукольного спектакля (концерта, представления) в своей профессиональной области **Уметь:** - применять на практике в своей профессиональной деятельности знания истории и наследия великих мастеров сценографического оформления; - использовать знания истории и теории для технологии сценического оформления спектакля; **Владеть:** - теоретическими знаниями и практическими навыками сценического оформления спектакля;
	ПК-1.2. Анализирует сценическое оформление, опираясь на знания	**Знать:** - историю театрального искусства; - методы сбора и анализа информации для сценического оформления спектакля;

	истории театрального искусства	**Уметь:** - анализировать виды и формы сценического оформления на основе истории театрального искусства; **Владеть:** - анализом сценического оформления на основе знаний истории театрального искусства;
	ПК-1.3. Ориентируется в современном российском и мировом театральном процессе	**Знать:** - современные тенденции российского театрального процесса; - актуальные мировые тренды театрального процесса; **Уметь:** - ориентироваться в современных тенденциях развития российского и мирового театрального процесса; **Владеть:** - современным театральным процессом на российском и мировом уровне;
ПК-2	ПК-2.1. Ориентируется в истории развития сцены, сценической техники и технологии в своей профессиональной области	**Знать:** - историю развития сцены; - историю сценической техники и технологии; **Уметь:** - использовать знания об истории развитии сцены, театральной техники и технологии в своей профессиональной деятельности; **Владеть:** - историческими знаниями об истории сцены, сценической техники и технологии в своей профессиональной области; - теоретическими базовыми знаниями об истории сцены, сценической техники и технологии в своей профессиональной области;
	ПК-2.2. Осуществляет выбор оптимальных технологий и материалов,используя, в том числе,новейшие достижения вобласти сценическойтехники, технологии и новых материалов всоответствующей профессиональной области	**Знать:** - технологии и материалы в области сценической техники и технологий; - современные, новейшие виды материалов и технологий в области сценического оформления; **Уметь:** - выбирать оптимальные технологии и материалы для сценического оформления; - использовать знания о новейших достижениях в области сценической техники, технологии и новых материалов; **Владеть:** - навыками выбора оптимальных материалов и технологий для сценического оформления; - применения новейших достижений материалов, техники и технологии в профессиональной деятельности;
	ПК-2.3. Владеет навыком поиска актуальнойинформации о применении новых технологий в	**Знать:** - источники актуальной информации о новых технологиях сценического оформления; - способы поиска информации о применении новых технологий в соответствующей профессиональной области;

	соответствующей профессиональной области	**Уметь:** - осуществлять поиск актуальной информации о применении новых технологий в соответствующей профессиональной области; **Владеть:** - навыком поиска актуальной информации о применении новых технологий в сфере художественного оформления спектакля;
Технология театрального производства в театре кукол		
УК-2	УК-2.1 Участвует в разработке концепции проекта.	**Знать** -технологию разработки и реализации творческого проекта **Уметь** - генерировать творческую идею (цель проекта) и формулировать на ее основе концепцию проекта (творческий замысел) - осуществлять публичное представление проекта **Владеть** - навыками разработки и реализации проектов в сфере профессиональной деятельности
	УК-2.2 Разрабатывает план реализации проекта, с учетом возможных рисков реализации и возможностей их устранения, планирует необходимые ресурсы.	**Знать** - закономерности создания художественного образа и технологии его реализации **Уметь** -ставить и решать в соответствии с концепцией проекта взаимосвязанные задачи, обеспечивающие достижение поставленной цели; - распознавать виды рисков при реализации проекта; **Владеть** -навыками выбора оптимальных решений для достижения цели проекта (творческого замысла) с учетом имеющихся ресурсов и в соответствии действующими правовыми нормами - навыками организации творческо-производственного процесса
	УК-2.3. Осуществляет мониторинг хода реализации проекта, корректирует отклонения, вносит дополнительные изменения в план реализации проекта, уточняет зоны ответственности участников проекта	**Знает:** - методы управления проектом в допремьерный и послепремьерный периоды **Умеет**: осуществлять постоянное наблюдение заходом реализации проекта, объективно оценивать его уровень, контролировать качество, вносить коррективы в зависимости от воздействия различных факторов; - конструктивно преодолевать возникающие разногласия и конфликты **Владеет:** навыком публичного представления результатов проекта (или отдельных его этапов)
ОПК-1	ОПК-1.1 Понимает специфику различных культур, разбирается в основных жанрах различных видов искусства	**Знать** - основные этапы развития мировой художественной культуры, художественные направления и методы, жанровые и стилевые формы литературы и искусства; - роль и место театра в мировой и отечественной культуре; - социокультурные аспекты функционирования театрального процесса

		Уметь - объяснить феномен культуры, роль культуры в человеческой жизнедеятельности, роль искусства и науки в развитии цивилизации и связанные с ними социальные и этические проблемы - определять тенденции и направления развития различных видов искусств - выявлять и реализовывать в сценической практике культурно-исторические мотивы произведения, его жанровые истилистические особенности **Владеть** - способностью теоретического осмысления явлений и процессов, характеризующих состояние театрального и концертного дела. профессиональной терминологией;
	ОПК-1.2 Анализирует произведение искусства в широком культурно-историческом контексте в совокупности с эстетическими идеями конкретного исторического периода	**Знать** - исторические факты и имена, связанные с созданием конкретных произведений мировой литературы, театра, кино и других направлений искусства, включая современные; - произведения искусства в широком культурно-историческом контексте; - содержание исторических и художественных (литературных, изобразительных) источников, рассказывающих об условияхсоздания произведения, выбранного в качестве учебного материала, и об изображаемой в нем жизни **Уметь** - соотносить собственные творческие замыслы с вызовами времени, с общекультурным контекстом, с достижениями в сфере художественной культуры; - давать оценку не только современным произведениям искусства, но и известным по историческим источникам; - оценивать достижения художественной культуры на основе знания исторического контекста; - анализировать произведения искусства в контексте конкретного исторического периода; - определять смысловые и формообразующие компоненты произведения с учетом культурно-исторического контекста и творческой индивидуальности автора; **Владеть** - культурой мышления на содержательном, логическом и коммуникативном уровнях - методикой анализа литературных и изобразительных произведений разных видов и жанров;
ОПК-2	ОПК-2.1 Осуществляет творческую деятельность в сфере искусства в своей профессиональной области.	**Знать:** - мотивы и источники формирования творческого замысла спектакля; - структурные компоненты, определяющие содержание и форму сценического произведения; **Уметь:** - создавать собственную оригинальную смысловую и сценическую интерпретацию пьесы (инсценировки) и роли; **Владеть:** - опытом сценической разработки в контексте реализации единого замысла спектакля; - навыками разработки концепции литературного произведения в рамках драматической постановки или кино;

	ОПК-2.2 Анализирует этапы и результаты своей творческой деятельности в сфере искусства	**Знать:** - творческие цели и план действий для реализации единого художественного замысла спектакля; - **Уметь:** - использовать выразительные возможности как органического компонента единого художественного решения сценического произведения; **Владеть:** - теорией сценографической работы в условиях коллективного творческого процесса;
ОПК-3	ОПК-3.1. Отбирает, анализирует и систематизирует информацию, необходимую для осуществления профессиональной деятельности	**Знать** - основные тенденции развития искусства; - специфику выразительных средств различных видов искусства; - историю и основные этапы (эпохи, стили) в развитии литературы - различные источники и способы получения сведений для решения задач профессиональной деятельности; - способы систематизации информации; **Уметь** - анализировать произведения литературы, а также ориентироваться в специальной литературе, как по профилю своего вида искусства, так и в смежных областях художественного творчества; - находить информационные ресурсы для осуществления профессиональной деятельности; **Владеть** - навыками научно-исследовательской деятельности в области истории, литературы и изобразительного искусства;
	ОПК-3.2. Использует информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	**Знать** - виды информационно-коммуникационных технологий - закономерности развития мирового искусства; - различные виды и функциональные возможности современных средств информации и связи; **Уметь** - рассматривать драматургические произведения в историческом контексте, в динамике художественных, социокультурных процессов и научно-технического прогресса; - использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности; **Владеть** - методами и приёмами анализа драматических и иных произведений искусства, используемых в организациях исполнительских искусств с использованием информационно-коммуникационных технологий;
ПКО-1	ПКО-1.1. Планирует этапы создания авторского художественного проекта спектакля (представления, концерта) и его компонентов в соответствии со	**Знать:** - этапы планирования авторского художественного проекта спектакля (представления, концерта); - компоненты авторского художественного проекта спектакля (представления, концерта) в соответствии со специализацией;

	специализацией	- методы и приемы создания авторского художественного проекта (представления, концерта); **Уметь:** - осуществлять поэтапное планирование создания авторского художественного проекта спектакля; - использовать специальные компоненты в процессе создания авторского художественного проекта спектакля; - воплощать и реализовывать внешнюю художественную форму авторского проекта спектакля; **Владеть:** - специализированными компонентами авторского художественного проекта спектакля (представления, концерта) при его создании; - методами реализации и представления художественной формы авторского проекта спектакля (представления, концерта)
	ПКО -1.2. Обладает комплексной информацией о средствах, инструментах и методах, используемых при создании авторского художественного проекта в соответствии со специализацией	**Знать:** - специальные средства и инструменты, используемые для создания авторского художественного проекта; - информационную базу для создания авторского художественного проекта; **Уметь:** - использовать комплексную информацию, необходимые средства и инструменты для реализации и воплощения авторского художественного проекта; - применять специализированные методы для создания авторского художественного проекта; **Владеть:** - комплексной информацией о средствах и инструментах создания авторского художественного проекта; - специализированными методами в процессе создания и реализации авторского художественного проекта;
	ПКО-1.3 Выбирает ииспользует оптимальныевыразительные средствав профессиональной деятельности	**Знать:** - выразительные средства для выполнения технологических задач в работе над спектаклем; **Уметь:** - правильно выбрать те или иные выразительные средства в процессе воплощения авторского художественного проекта; - использовать оптимальные выразительные средства в профессиональной деятельности; **Владеть:** - выразительными средствами в профессиональной деятельности;
	ПКО-1.4 Понимает специфику работы в творческом сотрудничестве с авторами и другими, создателями кукольного театра(концерта, представления)	**Знать:** - специфику творческого сотрудничества в процессе создания творческого проекта; - комплекс создателей кукольного театра(концерта, представления); **Уметь:** - осуществлять сотрудничество с другими авторами и создателями авторского художественного проекта;

		- работать в творческом коллективе в процессе работы над спектаклем; **Владеть:** - навыками сотрудничества в творческом коллективе в процессе создания спектакля, с учетом специфики деятельности соавторов; - способами и приемами совместного творческого создания авторского художественного проекта;
	ПКО-1.5. Способенсамостоятельно решатьзадачи профессиональной деятельности на основеинформационной и библиографической культуры, на научной основе организоватьсвой труд	**Знать:** - основы информационной и библиографической культуры; - основы работы с научными источниками для решения профессиональных задач; - способы организации профессиональной деятельности на основе разных источников информации; **Уметь:** - самостоятельно решать задачи профессионального характера на основе разных видов источников информации; - использовать информационные и библиографические культуры для организации профессиональной деятельности; - на научной основе организовать профессиональный труд; **Владеть:** - научной основой организации профессиональной деятельности; - навыками обработки разных источников информации как основы организации своего труда;
	ПКО-1.6. Применяет технические и технологические знания при реализации внешней художественной формы авторского проекта, в соответствующей области	**Знать:** - технические средства для реализации внешней художественной формы авторского проекта; - технологические приемы и средства для реализации внешней художественной формы авторского проекта; - как применять технические и технологические знания для реализации внешней художественной формы авторского проекта в соответствующей области; **Уметь:** - использовать технические средства для реализации внешней художественной формы авторского проекта; - применять технологические приемы и средства для реализации внешней художественной формы авторского проекта; - применять технические и технологические знания в соответствии со спецификой авторского проекта; **Владеть:** - техническим и технологическими знаниями в процессе реализации внешней формы художественного авторского проекта;
ПКО-2	ПКО-2.1. Использует знания всех составляющихкомплекса документации технического воплощения и	**Знать:** - комплекс документации технического воплощения творческого проекта; - особенности и специфику профессиональной деятельности, в которой воплощается и реализуется авторский проект;

	реализации проектаспектакля (концерта, представления) и ихособенности в соответствующей области профессиональной деятельности	**Уметь:** - использовать комплекс технической документации в процессе воплощения и реализации авторского проекта; - использовать соответствующие профессиональные знания в комплексе для технического воплощения и реализации творческого проекта; **Владеть:** - знаниями о комплексной технической документации в процессе создания и реализации авторского проекта; - навыками использования технической документации для воплощения и реализации проекта в соответствующей профессиональной области;
	ПКО-2.2 Способенработать с проектной и рабочей технической и технологической документацией впрофессиональной области	**Знать:** - особенности состава и структуры проектной и рабочей технической и технологической документации; **Уметь:** - применять проектную и рабочую техническую и технологическую документацию в профессиональной деятельности; **Владеть:** - навыками работы с проектной ирабочей технической и технологической документацией впрофессиональной области;
	ПКО-2.3. Осуществляетпоиск актуальной информации оматериальных компонентах, необходимых для технологического воплощения авторского проекта в соответствующей области профессиональнойдеятельности	**Знать:** - способы поиска информации о материальных компонентах для технологического воплощения авторского проекта; - виды материальных компонентов для технологического воплощения авторского проекта в соответствующей профессиональной сфере; **Уметь:** - применять актуальную информацию о материальных компонентах, необходимых для технологического воплощения авторского проекта; - правильно отбирать материальные компоненты для технологического воплощения авторского проекта; **Владеть:** - навыками поиска актуальной информации о материальных компонентах технологического воплощения авторского проекта в соответствующей области профессиональной деятельности;
	ПКО-2.4. Используетразличные компьютерные программы для создания документации, получения, хранения, переработки информации впрофессиональной области	**Знать:** - современные компьютерные программы для создания документации, получения, хранения, переработки профессиональной информации; **Уметь:** - применять различные компьютерные программы для создания технической документации и дальнейшей работы с информацией; **Владеть:**

		- навыками работы в современных компьютерных программах для создания технической документации, ее получения, хранения и переработки;
ПКО-3	ПКО-3.1. Знаком с основами дисциплин связанных с профессиональнойдеятельностью	**Знать:** - основы профессиональных дисциплин; - перечень профессиональных дисциплин; **Уметь:** - предать знания или рассказать основы профессиональной деятельности через знания профессиональных дисциплин; **Владеть:** - теоретическими и прикладными основами профессиональных дисциплин;
	ПКО-3.2. Способен организовать педагогический контроль и оценкуучебного материала попрофессиональной тематике	**Знать:** - виды педагогического контроля учебного материала по профессиональной тематике; - виды оценивания учебного материала; **Уметь:** - организовать контроль и оценку учебного материала профессиональной направленности; - использовать виды контроля и систему оценивания учебного материала по профессиональной тематике; **Владеть:** - методами контроля и системой оценивания учебного материала по профессиональной тематике;
ПК-1	ПК-1.1. Использует знания истории творческого наследия выдающихся мастеров сценического оформления кукольного спектакля (концерта, представления) в своей профессиональной области	**Знать:** - историю творческого наследия выдающихся мастеров сценического оформления кукольного спектакля (концерта, представления) в своей профессиональной области **Уметь:** - применять на практике в своей профессиональной деятельности знания истории и наследия великих мастеров сценографического оформления; - использовать знания истории и теории для технологии сценического оформления спектакля; **Владеть:** - теоретическими знаниями и практическими навыками сценического оформления спектакля;
	ПК-1.2. Анализирует сценическое оформление, опираясь на знания истории театрального искусства	**Знать:** - историю театрального искусства; - методы сбора и анализа информации для сценического оформления спектакля; **Уметь:** - анализировать виды и формы сценического оформления на основе истории театрального искусства; **Владеть:** - анализом сценического оформления на основе знаний истории театрального искусства;
	ПК-1.3. Ориентируется в	**Знать:**

	современном российском и мировом театральном процессе	- современные тенденции российского театрального процесса; - актуальные мировые тренды театрального процесса; **Уметь:** - ориентироваться в современных тенденциях развития российского и мирового театрального процесса; **Владеть:** - современным театральным процессом на российском и мировом уровне;
ПК-2	ПК-2.1. Ориентируется в истории развития сцены, сценической техники и технологии в своей профессиональной области	**Знать:** - историю развития сцены; - историю сценической техники и технологии; **Уметь:** - использовать знания об истории развитии сцены, театральной техники и технологии в своей профессиональной деятельности; **Владеть:** - историческими знаниями об истории сцены, сценической техники и технологии в своей профессиональной области; - теоретическими базовыми знаниями об истории сцены, сценической техники и технологии в своей профессиональной области;
	ПК-2.2. Осуществляет выбор оптимальных технологий и материалов,используя, в том числе,новейшие достижения вобласти сценическойтехники, технологии и новых материалов всоответствующей профессиональной области	**Знать:** - технологии и материалы в области сценической техники и технологий; - современные, новейшие виды материалов и технологий в области сценического оформления; **Уметь:** - выбирать оптимальные технологии и материалы для сценического оформления; - использовать знания о новейших достижениях в области сценической техники, технологии и новых материалов; **Владеть:** - навыками выбора оптимальных материалов и технологий для сценического оформления; - применения новейших достижений материалов, техники и технологии в профессиональной деятельности;
	ПК-2.3. Владеет навыком поиска актуальнойинформации о применении новых технологий в соответствующей профессиональной области	**Знать:** - источники актуальной информации о новых технологиях сценического оформления; - способы поиска информации о применении новых технологий в соответствующей профессиональной области; **Уметь:** - осуществлять поиск актуальной информации о применении новых технологий в соответствующей профессиональной области; **Владеть:** - навыком поиска актуальной информации о применении новых технологий в сфере художественного оформления спектакля;

Рисунок и живопись		
ОПК-2	ОПК-2.1 Осуществляет творческую деятельность в сфере искусства в своей профессиональной области.	**Знать:** - мотивы и источники формирования творческого замысла спектакля; - структурные компоненты, определяющие содержание и форму сценического произведения; **Уметь:** - создавать собственную оригинальную смысловую и сценическую интерпретацию пьесы (инсценировки) и роли; **Владеть:** - опытом сценической разработки в контексте реализации единого замысла спектакля; - навыками разработки концепции литературного произведения в рамках драматической постановки или кино;
	ОПК-2.2 Анализирует этапы и результаты своей творческой деятельности в сфере искусства	**Знать:** - творческие цели и план действий для реализации единого художественного замысла спектакля; - **Уметь:** - использовать выразительные возможности как органического компонента единого художественногорешения сценического произведения; **Владеть:** - теорией сценографической работы в условиях коллективного творческого процесса;
ПК-1	ПК-1.1. Использует знания истории творческого наследия выдающихся мастеров сценического оформления кукольного спектакля (концерта, представления) в своей профессиональной области	**Знать:** - историю творческого наследия выдающихся мастеров сценического оформления кукольного спектакля (концерта, представления) в своей профессиональной области **Уметь:** - применять на практике в своей профессиональной деятельности знания истории и наследия великих мастеров сценографического оформления; - использовать знания истории и теории для технологии сценического оформления спектакля; **Владеть:** - теоретическими знаниями и практическими навыками сценического оформления спектакля;
	ПК-1.2. Анализирует сценическое оформление, опираясь на знания истории театрального искусства	**Знать:** - историю театрального искусства; - методы сбора и анализа информации для сценического оформления спектакля; **Уметь:** - анализировать виды и формы сценического оформления на основе истории театрального искусства; **Владеть:** - анализом сценического оформления на основе знаний истории театрального искусства;
	ПК-1.3. Ориентируется в	**Знать:**

	современном российском и мировом театральном процессе	- современные тенденции российского театрального процесса; - актуальные мировые тренды театрального процесса; **Уметь:** - ориентироваться в современных тенденциях развития российского и мирового театрального процесса; **Владеть:** - современным театральным процессом на российском и мировом уровне;
ПК-2	ПК-2.1. Ориентируется в истории развития сцены, сценической техники и технологии в своей профессиональной области	**Знать:** - историю развития сцены; - историю сценической техники и технологии; **Уметь:** - использовать знания об истории развитии сцены, театральной техники и технологии в своей профессиональной деятельности; **Владеть:** - историческими знаниями об истории сцены, сценической техники и технологии в своей профессиональной области; - теоретическими базовыми знаниями об истории сцены, сценической техники и технологии в своей профессиональной области;
	ПК-2.2. Осуществляет выбор оптимальных технологий и материалов,используя, в том числе,новейшие достижения вобласти сценическойтехники, технологии и новых материалов всоответствующей профессиональной области	**Знать:** - технологии и материалы в области сценической техники и технологий; - современные, новейшие виды материалов и технологий в области сценического оформления; **Уметь:** - выбирать оптимальные технологии и материалы для сценического оформления; - использовать знания о новейших достижениях в области сценической техники, технологии и новых материалов; **Владеть:** - навыками выбора оптимальных материалов и технологий для сценического оформления; - применения новейших достижений материалов, техники и технологии в профессиональной деятельности;
	ПК-2.3. Владеет навыком поиска актуальнойинформации о применении новых технологий в соответствующей профессиональной области	**Знать:** - источники актуальной информации о новых технологиях сценического оформления; - способы поиска информации о применении новых технологий в соответствующей профессиональной области; **Уметь:** - осуществлять поиск актуальной информации о применении новых технологий в соответствующей профессиональной области; **Владеть:** - навыком поиска актуальной информации о применении новых технологий в сфере художественного оформления спектакля;

Технология создания костюма театральной куклы		
ПКО-1	ПКО-1.1. Планирует этапы создания авторского художественного проекта спектакля (представления, концерта) и его компонентов в соответствии со специализацией	**Знать:** - этапы планирования авторского художественного проекта спектакля (представления, концерта); - компоненты авторского художественного проекта спектакля (представления, концерта) в соответствии со специализацией; - методы и приемы создания авторского художественного проекта (представления, концерта); **Уметь:** - осуществлять поэтапное планирование создания авторского художественного проекта спектакля; - использовать специальные компоненты в процессе создания авторского художественного проекта спектакля; - воплощать и реализовывать внешнюю художественную форму авторского проекта спектакля; **Владеть:** - специализированными компонентами авторского художественного проекта спектакля (представления, концерта) при его создании; - методами реализации и представления художественной формы авторского проекта спектакля (представления, концерта)
	ПКО -1.2. Обладает комплексной информацией о средствах, инструментах и методах, используемых при создании авторского художественного проекта в соответствии со специализацией	**Знать:** - специальные средства и инструменты, используемые для создания авторского художественного проекта; - информационную базу для создания авторского художественного проекта; **Уметь:** - использовать комплексную информацию, необходимые средства и инструменты для реализации и воплощения авторского художественного проекта; - применять специализированные методы для создания авторского художественного проекта; **Владеть:** - комплексной информацией о средствах и инструментах создания авторского художественного проекта; - специализированными методами в процессе создания и реализации авторского художественного проекта;
	ПКО-1.3 Выбирает и использует оптимальные выразительные средства в профессиональной деятельности	**Знать:** - выразительные средства для выполнения технологических задач в работе над спектаклем; **Уметь:** - правильно выбрать те или иные выразительные средства в процессе воплощения авторского художественного проекта; - использовать оптимальные выразительные средства в профессиональной деятельности; **Владеть:** - выразительными средствами в профессиональной деятельности;

	ПКО-1.4 Понимает специфику работы в творческом сотрудничестве с авторами и другими, создателями кукольного театра(концерта, представления)	**Знать:** - специфику творческого сотрудничества в процессе создания творческого проекта; - комплекс создателей кукольного театра(концерта, представления); **Уметь:** - осуществлять сотрудничество с другими авторами и создателями авторского художественного проекта; - работать в творческом коллективе в процессе работы над спектаклем; **Владеть:** - навыками сотрудничества в творческом коллективе в процессе создания спектакля, с учетом специфики деятельности соавторов; - способами и приемами совместного творческого создания авторского художественного проекта;
	ПКО-1.5. Способенсамостоятельно решатьзадачи профессиональной деятельности на основеинформационной и библиографической культуры, на научнойоснове организоватьсвой труд	**Знать:** - основы информационной и библиографической культуры; - основы работы с научными источниками для решения профессиональных задач; - способы организации профессиональной деятельности на основе разных источников информации; **Уметь:** - самостоятельно решать задачи профессионального характера на основе разных видов источников информации; - использовать информационные и библиографические культуры для организации профессиональной деятельности; - на научной основе организовать профессиональный труд; **Владеть:** - научной основой организации профессиональной деятельности; - навыками обработки разных источников информации как основы организации своего труда;
	ПКО-1.6. Применяет технические и технологические знания при реализации внешней художественной формы авторского проекта, в соответствующей области	**Знать:** - технические средства для реализации внешней художественной формы авторского проекта; - технологические приемы и средства для реализации внешней художественной формы авторского проекта; - как применять технические и технологические знания для реализации внешней художественной формы авторского проекта в соответствующей области; **Уметь:** - использовать технические средства для реализации внешней художественной формы авторского проекта; - применять технологические приемы и средства для реализации внешней художественной формы авторского проекта; - применять технические и технологические знания в соответствии со спецификой авторского проекта;

		Владеть: - техническим и технологическими знаниями в процессе реализации внешней формы художественного авторского проекта;
ПК-2	ПК-2.1. Ориентируется в истории развития сцены, сценической техники и технологии в своей профессиональной области	**Знать:** - историю развития сцены; - историю сценической техники и технологии; **Уметь:** - использовать знания об истории развитии сцены, театральной техники и технологии в своей профессиональной деятельности; **Владеть:** - историческими знаниями об истории сцены, сценической техники и технологии в своей профессиональной области; - теоретическими базовыми знаниями об истории сцены, сценической техники и технологии в своей профессиональной области;
	ПК-2.2. Осуществляет выбор оптимальных технологий и материалов, используя, в том числе, новейшие достижения в области сценической техники, технологии и новых материалов в соответствующей профессиональной области	**Знать:** - технологии и материалы в области сценической техники и технологий; - современные, новейшие виды материалов и технологий в области сценического оформления; **Уметь:** - выбирать оптимальные технологии и материалы для сценического оформления; - использовать знания о новейших достижениях в области сценической техники, технологии и новых материалов; **Владеть:** - навыками выбора оптимальных материалов и технологий для сценического оформления; - применения новейших достижений материалов, техники и технологии в профессиональной деятельности;
	ПК-2.3. Владеет навыком поиска актуальнойинформации о применении новых технологий в соответствующей профессиональной области	**Знать:** - источники актуальной информации о новых технологиях сценического оформления; - способы поиска информации о применении новых технологий в соответствующей профессиональной области; **Уметь:** - осуществлять поиск актуальной информации о применении новых технологий в соответствующей профессиональной области; **Владеть:** - навыком поиска актуальной информации о применении новых технологий в сфере художественного оформления спектакля;
Часть, формируемая участниками образовательных отношений		
Социология		

УК-1	УК-1.1 Выявляет проблемные ситуации, используя методы анализа, синтеза и абстрактного мышления	**Знать** - методы анализа, синтеза и абстрактного мышления - содержание важнейших философских понятий и категорий - основные этапы историко-философского процесса и философские концепции -закономерности процессов возникновения и функционирования социальных общностей, социальных организаций и институтов; - закономерности, основные события и особенности истории России; **Уметь** - ставить вопросы, выявлять проблемы; - анализировать социально-значимые проблемы и процессы, происходящие в обществе, и прогнозировать возможное их развитие в будущем; - использовать методы анализа и синтеза для выявления и изучения механизмов возникновения социальных конфликтов и иных проблемных ситуаций; - выявлять существенные черты исторических процессов, явлений и событий, включая их проявления в конкретных проблемных ситуациях; - преобразовывать информацию в знание, осмысливать проблемные ситуации, процессы, события и явления в России и мировом сообществе в их динамике и взаимосвязи **Владеть** - навыками абстрактного мышления для выработки системного подхода к социальным явлениям и проблемам; -технологиями приобретения и обновления историко-философских знаний и их использования при выявлении и анализе проблемных ситуаций; - приемами ведения дискуссии и полемики относительно оценки различных проблемных ситуаций, опираясь на знания особенностей истории России и закономерностей всемирного исторического процесса; - навыками объективного анализа и аргументированной оценки проблемных ситуаций;
	УК-1.2 Осуществляет поиск решений проблемных ситуаций на основе действий, эксперимента и опыта	**Знать** - принципы системного подхода к рассмотрению фактов и явлений действительности; - особенности понятийного (теоретического) и образного мышления; - основные положения и методы социальных наук, социально значимые проблемы и процессы **Уметь** - объективно оценивать противоположные аргументы и свидетельства; определять пути решения проблем; - использовать философскую методологию при анализе явлений и проблем; **Владеть** - философским понятийным языком; - системным подходом в анализе явлений культуры и искусства и в самостоятельной творческой деятельности;

		- навыками анализа, оценки и решения проблем социального развития трудового (творческого) коллектива и общества
	УК-1.3 Вырабатывает стратегию действий по разрешению проблемных ситуаций	**Знать** – примеры разрешения проблемных ситуаций на макроуровне и в межчеловеческих отношениях благодаря изучению отечественной истории и философских учений **Уметь** - выстраивать логические цепочки доказательств, ясно и аргументировано излагать свою точку зрения, представлять ее в обоснованной и организованной форме; - выражать и обосновывать свою позицию по вопросам, касающимся ценностного отношения к историческому прошлому **Владеть** - стратегиями решения стандартных и нестандартных задач
История костюма		
УК-5	УК-5.1. Демонстрирует понимание особенностей различных культур и наций	**Знать** - особенности различных культур и наций; - материальную культуру и быт разных времен и народов; - особенности межэтнических конфликтов - содержание, место и роль религии в обществе, сущность религии и критерии ее классификации, основные исторические факты возникновения и развития древних, национальных и мировых религий; основателей мировых религий и особенности современных религиозных движений **Уметь** - находить необходимую для взаимодействия с представителями других культур и религий информацию (в том числе иноязычную) **Владеть** - навыками толерантности и эмпатийного слушания
	УК-5.2. Выстраивает социальное взаимодействие, учитывая общее и особенное различных культур и религий	**Знать** - основы теории общения, механизмы формирования представлений о других людях - причины возникновения барьеров непонимания в общении - механизмы межкультурного взаимодействия, коммуникативные стили поведения в межкультурном пространстве **Уметь** - вырабатывать и реализовывать стратегию и тактику взаимодействия с представителями других культур и религий, в том числе в процессе профессиональной деятельности; - преодолевать социальные, этнические и культурные стереотипы, осуществлять межкультурную коммуникацию на основе уважительного отношения к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп **Владеть**

		- навыками выбора коммуникативных средств взаимодействия с представителями других культур и религий в зависимости от ситуации, в том числе для решения возникающих в процессе коммуникации проблем
ОПК-1	ОПК-1.1 Понимает специфику различных культур, разбирается в основных жанрах различных видов искусства	**Знать** - основные этапы развития мировой художественной культуры, художественные направления и методы, жанровые и стилевые формы литературы и искусства; - роль и место театра в мировой и отечественной культуре; - социокультурные аспекты функционирования театрального процесса **Уметь** - объяснить феномен культуры, роль культуры в человеческой жизнедеятельности, роль искусства и науки в развитии цивилизации и связанные с ними социальные и этические проблемы - определять тенденции и направления развития различных видов искусств - выявлять и реализовывать в сценической практике культурно-исторические мотивы произведения, его жанровые истилистические особенности **Владеть** - способностью теоретического осмысления явлений и процессов, характеризующих состояние театрального и концертного дела. профессиональной терминологией;
	ОПК-1.2 Анализирует произведение искусства в широком культурно-историческом контексте в совокупности с эстетическими идеями конкретного исторического периода	**Знать** - исторические факты и имена, связанные с созданием конкретных произведений мировой литературы, театра, кино и других направлений искусства, включая современные; - произведения искусства в широком культурно-историческом контексте; - содержание исторических и художественных (литературных, изобразительных) источников, рассказывающих об условияхсоздания произведения, выбранного в качестве учебного материала, и об изображаемой в нем жизни **Уметь** - соотносить собственные творческие замыслы с вызовами времени, с общекультурным контекстом, с достижениями в сфере художественной культуры; - давать оценку не только современным произведениям искусства, но и известным по историческим источникам; - оценивать достижения художественной культуры на основе знания исторического контекста; - анализировать произведения искусства в контексте конкретного исторического периода; - определять смысловые и формообразующие компоненты произведения с учетом культурно-исторического контекста и творческой индивидуальности автора; **Владеть** - культурой мышления на содержательном, логическом и коммуникативном уровнях - методикой анализа литературных и изобразительных произведений разных видов и жанров;
История сценографии		

УК-5	УК-5.1. Демонстрирует понимание особенностей различных культур и наций	**Знать** - особенности различных культур и наций; - материальную культуру и быт разных времен и народов; - особенности межэтнических конфликтов - содержание, место и роль религии в обществе, сущность религии и критерии ее классификации, основные исторические факты возникновения и развития древних, национальных и мировых религий; основателей мировых религий и особенности современных религиозных движений **Уметь** - находить необходимую для взаимодействия с представителями других культур и религий информацию (в том числе иноязычную) **Владеть** - навыками толерантности и эмпатийного слушания
	УК-5.2. Выстраивает социальное взаимодействие, учитывая общее и особенное различных культур и религий	**Знать** - основы теории общения, механизмы формирования представлений о других людях - причины возникновения барьеров непонимания в общении - механизмы межкультурного взаимодействия, коммуникативные стили поведения в межкультурном пространстве **Уметь** - вырабатывать и реализовывать стратегию и тактика взаимодействия с представителями других культур и религий, в том числе в процессе профессиональной деятельности; - преодолевать социальные, этнические и культурные стереотипы, осуществлять межкультурную коммуникацию на основе уважительного отношения к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп **Владеть** - навыками выбора коммуникативных средств взаимодействия с представителями других культур и религий в зависимости от ситуации, в том числе для решения возникающих в процессе коммуникации проблем
ОПК-1	ОПК-1.1 Понимает специфику различных культур, разбирается в основных жанрах различных видов искусства	**Знать** - основные этапы развития мировой художественной культуры, художественные направления и методы, жанровые и стилевые формы литературы и искусства; - роль и место театра в мировой и отечественной культуре; - социокультурные аспекты функционирования театрального процесса **Уметь** - объяснить феномен культуры, роль культуры в человеческой жизнедеятельности, роль искусства и науки в развитии цивилизации и связанные с ними социальные и этические проблемы - определять тенденции и направления развития различных видов искусств - выявлять и реализовывать в сценической практике культурно-исторические мотивы произведения, его жанровые истилистические особенности **Владеть**

		- способностью теоретического осмысления явлений и процессов, характеризующих состояние театрального и концертного дела. профессиональной терминологией;
	ОПК-1.2 Анализирует произведение искусства в широком культурно-историческом контексте в совокупности с эстетическими идеями конкретного исторического периода	**Знать** - исторические факты и имена, связанные с созданием конкретных произведений мировой литературы, театра, кино и других направлений искусства, включая современные; - произведения искусства в широком культурно-историческом контексте; - содержание исторических и художественных (литературных, изобразительных) источников, рассказывающих об условияхсоздания произведения, выбранного в качестве учебного материала, и об изображаемой в нем жизни **Уметь** - соотносить собственные творческие замыслы с вызовами времени, с общекультурным контекстом, с достижениями в сфере художественной культуры; - давать оценку не только современным произведениям искусства, но и известным по историческим источникам; - оценивать достижения художественной культуры на основе знания исторического контекста; - анализировать произведения искусства в контексте конкретного исторического периода; - определять смысловые и формообразующие компоненты произведения с учетом культурно-исторического контекста и творческой индивидуальности автора; **Владеть** - культурой мышления на содержательном, логическом и коммуникативном уровнях - методикой анализа литературных и изобразительных произведений разных видов и жанров;
Основы архитектуры		
ПКО-1	ПКО-1.1. Планирует этапы создания авторского художественного проекта спектакля (представления, концерта) и его компонентов в соответствии со специализацией	**Знать:** - этапы планирования авторского художественного проекта спектакля (представления, концерта); - компоненты авторского художественного проекта спектакля (представления, концерта) в соответствии со специализацией; - методы и приемы создания авторского художественного проекта (представления, концерта); **Уметь:** - осуществлять поэтапное планирование создания авторского художественного проекта спектакля; - использовать специальные компоненты в процессе создания авторского художественного проекта спектакля; - воплощать и реализовывать внешнюю художественную форму авторского проекта спектакля; **Владеть:** - специализированными компонентами авторского художественного проекта спектакля (представления, концерта) при его создании;

		- методами реализации и представления художественной формы авторского проекта спектакля (представления, концерта)
	ПКО -1.2. Обладает комплексной информацией о средствах, инструментах и методах, используемых при создании авторского художественного проекта в соответствии со специализацией	**Знать:** - специальные средства и инструменты, используемые для создания авторского художественного проекта; - информационную базу для создания авторского художественного проекта; **Уметь:** - использовать комплексную информацию, необходимые средства и инструменты для реализации и воплощения авторского художественного проекта; - применять специализированные методы для создания авторского художественного проекта; **Владеть:** - комплексной информацией о средствах и инструментах создания авторского художественного проекта; - специализированными методами в процессе создания и реализации авторского художественного проекта;
	ПКО-1.3 Выбирает и использует оптимальные выразительные средства в профессиональной деятельности	**Знать:** - выразительные средства для выполнения технологических задач в работе над спектаклем; **Уметь:** - правильно выбрать те или иные выразительные средства в процессе воплощения авторского художественного проекта; - использовать оптимальные выразительные средства в профессиональной деятельности; **Владеть:** - - выразительными средствами в профессиональной деятельности;
	ПКО-1.4 Понимает специфику работы в творческом сотрудничестве с авторами и другими, создателями кукольного театра(концерта, представления)	**Знать:** - специфику творческого сотрудничества в процессе создания творческого проекта; - комплекс создателей кукольного театра(концерта, представления); **Уметь:** - осуществлять сотрудничество с другими авторами и создателями авторского художественного проекта; - работать в творческом коллективе в процессе работы над спектаклем; **Владеть:** - навыками сотрудничества в творческом коллективе в процессе создания спектакля, с учетом специфики деятельности соавторов; - способами и приемами совместного творческого создания авторского художественного проекта;
	ПКО-1.5. Способенсамостоятельно решатьзадачи профессиональной деятельности на основеинформационной ибиблиографической культуры, на научнойоснове организоватьсвой труд	**Знать:** - основы информационной и библиографической культуры; - основы работы с научными источниками для решения профессиональных задач; - способы организации профессиональной деятельности на основе разных источников информации;

		Уметь: - самостоятельно решать задачи профессионального характера на основе разных видов источников информации; - использовать информационные и библиографические культуры для организации профессиональной деятельности; - на научной основе организовать профессиональный труд; **Владеть:** - научной основой организации профессиональной деятельности; - навыками обработки разных источников информации как основы организации своего труда;
	ПКО-1.6. Применяет технические и технологические знания при реализации внешней художественной формы авторского проекта, в соответствующей области	**Знать:** - технические средства для реализации внешней художественной формы авторского проекта; - технологические приемы и средства для реализации внешней художественной формы авторского проекта; - как применять технические и технологические знания для реализации внешней художественной формы авторского проекта в соответствующей области; **Уметь:** - использовать технические средства для реализации внешней художественной формы авторского проекта; - применять технологические приемы и средства для реализации внешней художественной формы авторского проекта; - применять технические и технологические знания в соответствии со спецификой авторского проекта; **Владеть:** - техническим и технологическими знаниями в процессе реализации внешней формы художественного авторского проекта;
ПК-1	ПК-1.1. Использует знания истории творческого наследия выдающихся мастеров сценического оформления кукольного спектакля (концерта, представления) в своей профессиональной области	**Знать:** - историю творческого наследия выдающихся мастеров сценического оформления кукольного спектакля (концерта, представления) в своей профессиональной области **Уметь:** - применять на практике в своей профессиональной деятельности знания истории и наследия великих мастеров сценографического оформления; - использовать знания истории и теории для технологии сценического оформления спектакля; **Владеть:** - теоретическими знаниями и практическими навыками сценического оформления спектакля;
	ПК-1.2. Анализирует сценическое оформление, опираясь на знания	**Знать:** - историю театрального искусства; - методы сбора и анализа информации для сценического оформления спектакля;

	истории театрального искусства	**Уметь:** - анализировать виды и формы сценического оформления на основе истории театрального искусства; **Владеть:** - анализом сценического оформления на основе знаний истории театрального искусства;
	ПК-1.3. Ориентируется в современном российском и мировом театральном процессе	**Знать:** - современные тенденции российского театрального процесса; - актуальные мировые тренды театрального процесса; **Уметь:** - ориентироваться в современных тенденциях развития российского и мирового театрального процесса; **Владеть:** - современным театральным процессом на российском и мировом уровне;
ПК-2	ПК-2.1. Ориентируется в истории развития сцены, сценической техники и технологии в своей профессиональной области	**Знать:** - историю развития сцены; - историю сценической техники и технологии; **Уметь:** - использовать знания об истории развитии сцены, театральной техники и технологии в своей профессиональной деятельности; **Владеть:** - историческими знаниями об истории сцены, сценической техники и технологии в своей профессиональной области; - теоретическими базовыми знаниями об истории сцены, сценической техники и технологии в своей профессиональной области;
	ПК-2.2. Осуществляет выбор оптимальных технологий и материалов,используя, в том числе,новейшие достижения вобласти сценическойтехники, технологии и новых материалов всоответствующей профессиональной области	**Знать:** - технологии и материалы в области сценической техники и технологий; - современные, новейшие виды материалов и технологий в области сценического оформления; **Уметь:** - выбирать оптимальные технологии и материалы для сценического оформления; - использовать знания о новейших достижениях в области сценической техники, технологии и новых материалов; **Владеть:** - навыками выбора оптимальных материалов и технологий для сценического оформления; - применения новейших достижений материалов, техники и технологии в профессиональной деятельности;
	ПК-2.3. Владеет навыком поиска актуальнойинформации о применении новых технологий в	**Знать:** - источники актуальной информации о новых технологиях сценического оформления; - способы поиска информации о применении новых технологий в соответствующей профессиональной области;

	соответствующей профессиональной области	**Уметь:** - осуществлять поиск актуальной информации о применении новых технологий в соответствующей профессиональной области; **Владеть:** - навыком поиска актуальной информации о применении новых технологий в сфере художественного оформления спектакля;
Информатика		
ОПК-3	ОПК-3.1. Отбирает, анализирует и систематизирует информацию, необходимую для осуществления профессиональной деятельности	**Знать** - основные тенденции развития искусства; - специфику выразительных средств различных видов искусства; - историю и основные этапы (эпохи, стили) в развитии литературы - различные источники и способы получения сведений для решения задач профессиональной деятельности; - способы систематизации информации; **Уметь** - анализировать произведения литературы, а также ориентироваться в специальной литературе, как по профилю своего вида искусства, так и в смежных областях художественного творчества; - находить информационные ресурсы для осуществления профессиональной деятельности; **Владеть** - навыками научно-исследовательской деятельности в области истории, литературы и изобразительного искусства;
	ОПК-3.2. Использует информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	**Знать** - виды информационно-коммуникационных технологий - закономерности развития мирового искусства; - различные виды и функциональные возможности современных средств информации и связи; **Уметь** - рассматривать драматургические произведения в историческом контексте, в динамике художественных, социокультурных процессов и научно-технического прогресса; - использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности; **Владеть** - методами и приёмами анализа драматических и иных произведений искусства, используемых в организациях исполнительских искусств с использованием информационно-коммуникационных технологий;
ПКО-2	ПКО-2.4. Использует различные компьютерные программы для создания документации, получения, хранения, переработки информации в профессиональной области	**Знать:** - современные компьютерные программы для создания документации, получения, хранения, переработки профессиональной информации; **Уметь:** - применять различные компьютерные программы для создания технической документации и дальнейшей работы с информацией;

		Владеть: - навыками работы в современных компьютерных программах для создания технической документации, ее получения, хранения и переработки;
Эстетика		
ОПК-1	ОПК-1.1 Понимает специфику различных культур, разбирается в основных жанрах различных видов искусства	**Знать** - основные этапы развития мировой художественной культуры, художественные направления и методы, жанровые и стилевые формы литературы и искусства; - роль и место театра в мировой и отечественной культуре; - социокультурные аспекты функционирования театрального процесса **Уметь** - объяснить феномен культуры, роль культуры в человеческой жизнедеятельности, роль искусства и науки в развитии цивилизации и связанные с ними социальные и этические проблемы - определять тенденции и направления развития различных видов искусств - выявлять и реализовывать в сценической практике культурно-исторические мотивы произведения, его жанровые истилистические особенности **Владеть** - способностью теоретического осмысления явлений и процессов, характеризующих состояние театрального и концертного дела. профессиональной терминологией;
	ОПК-1.2 Анализирует произведение искусства в широком культурно-историческом контексте в совокупности с эстетическими идеями конкретного исторического периода	**Знать** - исторические факты и имена, связанные с созданием конкретных произведений мировой литературы, театра, кино и других направлений искусства, включая современные; - произведения искусства в широком культурно-историческом контексте; - содержание исторических и художественных (литературных, изобразительных) источников, рассказывающих об условияхсоздания произведения, выбранного в качестве учебного материала, и об изображаемой в нем жизни **Уметь** - соотносить собственные творческие замыслы с вызовами времени, с общекультурным контекстом, с достижениями в сфере художественной культуры; - давать оценку не только современным произведениям искусства, но и известным по историческим источникам; - оценивать достижения художественной культуры на основе знания исторического контекста; - анализировать произведения искусства в контексте конкретного исторического периода; - определять смысловые и формообразующие компоненты произведения с учетом культурно-исторического контекста и творческой индивидуальности автора; **Владеть** - культурой мышления на содержательном, логическом и коммуникативном уровнях - методикой анализа литературных и изобразительных произведений разных видов и жанров;
Организация театрального дела		

УК-9	УК-9.1. Понимает базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели и формы участия государства в экономике	**Знать** - основные особенности российской экономики, ее институциональную структуру, направления экономической политики государства - теоретические основы государственного регулирования экономики и особенности экономической политики российского государства в сфере культуры; - теоретические и методологические основы, закономерности функционирования экономики культуры - основные условия, показатели, особенности и модели экономической и финансовой деятельность организаций сферы культуры; **Уметь** - выявлять проблемы экономического характера при анализе конкретных ситуаций; - предлагать способы их решения с учетом критериев социально-экономической эффективности, оценки рисков и возможных социально-экономических последствий; - принимать решения по наиболее рациональному использованию ресурсов; **Владеть** - экономическими методами анализа поведения потребителей, производителей, собственников ресурсов и государства; - навыками систематизации и обобщения информации по использованию ресурсов и формированию результатов деятельности организации;
	УК-9.2. Применяет методы экономического и финансового планирования (в том числе личного) для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей, использует финансовые инструменты для управления финансами (в том числе личным бюджетом), контролирует экономические и финансовые риски	**Знать** - основы экономического и финансового планирования; - основные методы принятия инвестиционных решений; **Уметь** - формировать финансовую стратегию развития организации (проекта), используя различный методический инструментарий; - **Владеть** - навыками применения экономических инструментов для управления финансами, с учетом экономических и финансовых рисков в различных областях жизнедеятельности;
ПКО-4	ПКО-4.1. Планирует этапы и сроки проведения организационно-подготовительной работы в соответствии с областью своей профессиональной деятельности	**Знать:** **-** основы планирования организационно-подготовительных работ в соответствии с профессиональной деятельностью; - сроки проведения организационно-подготовительных работ; - способы и приемы организационно-подготовительных работ; **Уметь:** - осуществлять планирование организационно-подготовительных работ; - планировать периодичность и сроки проведения организационно-подготовительных работ; **Владеть:**

		- навыками планирования организационно-подготовительных работ соответствующей профессиональной деятельности; - знаниями организационно-подготовительной работы в соответствии с профессиональной деятельностью;
	ПКО-4.2. Обладает знаниями основметодологии организации слаженной работы коллектива	**Знать:** - основы слаженной работы творческого коллектива; **Уметь:** - применять основы методологии организации слаженной работы коллектива; **Владеть:** - навыками использования методологии организации слаженной работы коллектива;
	ПКО-4.3. Обладаеткомплексом знаний по подготовке и использованиюдокументации, необходимой дляпроведения организационно- подготовительной работы (в соответствиисо специализацией)	**Знать:** - основы подготовки документации для организационно-подготовительной работы; - особенности организационно-подготовительной работы; - специфику формирования специальной документации; **Уметь:** - приметь комплекс знаний по подготовке и использованию документации для проведения организационно-подготовительной работы; - использовать специальную документацию для проведения организационно-подготовительной работы; **Владеть:** - навыками подготовки специальной документации для осуществления организационно-подготовительной работы; - навыками использования специальной документации для осуществления организационно-подготовительной работы;
ПК-3	ПК-3.1. Понимает принципы взаимодействия подразделений внутриорганизационной структуры, а такжеспецифику организациидеятельности художественно- производственных мастерских и художественно- постановочной части в соответствующей области профессиональной деятельности	**Знать:** - организационную структуру художественно-производственных мастерских и ХПЧ в соответствующей профессиональной области; - принципы взаимодействия художественно-производственных мастерских и ХПЧ в соответствующей профессиональной области; - специфику деятельности ХПЧ и художественно-производственных мастерских; **Уметь:** - осуществлять взаимодействие внутри организационной структуры ХПЧ; - взаимодействовать внутри организационной структуры в процессе деятельности художественно-производственных мастерских; **Владеть:** - принципами взаимодействия подразделений внутри организационной структуры деятельности художественно-производственных мастерских и ХПЧ; - спецификой организации деятельности художественно-производственных мастерских и ХПЧ;
	ПК-3.2. Планирует этапы создания	**Знать:**

	внешней формы спектакля (концерта, представления) в соответствии с областью профессиональной деятельности	- этапы планирования внешней формы спектакля; - этапы создания внешней формы спектакля; **Уметь:** -осуществлять планирование внешней формы спектакля; - осуществлять создание внешней формы спектакля; **Владеть:** - поэтапным планированием создания внешней формы спектакля в соответствующей профессиональной области;
	ПК-3.3. Участвует в подготовке организации проката спектаклей (концертов, представлений) на стационаре, на выездах и на гастролях в соответствии с областью профессиональной деятельности	**Знать:** - специфику подготовки и организации проката спектаклей, концертов, представлений как стационарно, так и на выездах и на гастролях; **Уметь:** - осуществлять организацию проката спектаклей (концертов, представлений) на стационаре, на выездах и на гастролях в соответствии с областью профессиональной деятельности; **Владеть:** - навыками подготовки и организации проката спектаклей (концертов, представлений) на стационаре, на выездах и на гастролях в соответствии с областью профессиональной деятельности;
История материальной культуры и быта		
УК-5	УК-5.1. Демонстрирует понимание особенностей различных культур и наций	**Знать** - особенности различных культур и наций; - материальную культуру и быт разных времен и народов; - особенности межэтнических конфликтов - содержание, место и роль религии в обществе, сущность религии и критерии ее классификации, основные исторические факты возникновения и развития древних, национальных и мировых религий; основателей мировых религий и особенности современных религиозных движений **Уметь** - находить необходимую для взаимодействия с представителями других культур и религий информацию (в том числе иноязычную) **Владеть** - навыками толерантности и эмпатийного слушания
	УК-5.2. Выстраивает социальное взаимодействие, учитывая общее и особенное различных культур и религий	**Знать** - основы теории общения, механизмы формирования представлений о других людях - причины возникновения барьеров непонимания в общении - механизмы межкультурного взаимодействия, коммуникативные стили поведения в межкультурном пространстве **Уметь**

		- вырабатывать и реализовывать стратегию и тактику взаимодействия с представителями других культур и религий, в том числе в процессе профессиональной деятельности; - преодолевать социальные, этнические и культурные стереотипы, осуществлять межкультурную коммуникацию на основе уважительного отношения к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп **Владеть** - навыками выбора коммуникативных средств взаимодействия с представителями других культур и религий в зависимости от ситуации, в том числе для решения возникающих в процессе коммуникации проблем
ОПК-1	ОПК-1.1 Понимает специфику различных культур, разбирается в основных жанрах различных видов искусства	**Знать** - основные этапы развития мировой художественной культуры, художественные направления и методы, жанровые и стилевые формы литературы и искусства; - роль и место театра в мировой и отечественной культуре; - социокультурные аспекты функционирования театрального процесса **Уметь** - объяснить феномен культуры, роль культуры в человеческой жизнедеятельности, роль искусства и науки в развитии цивилизации и связанные с ними социальные и этические проблемы - определять тенденции и направления развития различных видов искусств - выявлять и реализовывать в сценической практике культурно-исторические мотивы произведения, его жанровые истилистические особенности **Владеть** - способностью теоретического осмысления явлений и процессов, характеризующих состояние театрального и концертного дела. профессиональной терминологией;
	ОПК-1.2 Анализирует произведение искусства в широком культурно-историческом контексте в совокупности с эстетическими идеями конкретного исторического периода	**Знать** - исторические факты и имена, связанные с созданием конкретных произведений мировой литературы, театра, кино и других направлений искусства, включая современные; - произведения искусства в широком культурно-историческом контексте; - содержание исторических и художественных (литературных, изобразительных) источников, рассказывающих об условияхсоздания произведения, выбранного в качестве учебного материала, и об изображаемой в нем жизни **Уметь** - соотносить собственные творческие замыслы с вызовами времени, с общекультурным контекстом, с достижениями в сфере художественной культуры;

		- давать оценку не только современным произведениям искусства, но и известным по историческим источникам; - оценивать достижения художественной культуры на основе знания исторического контекста; - анализировать произведения искусства в контексте конкретного исторического периода; - определять смысловые и формообразующие компоненты произведения с учетом культурно-исторического контекста и творческой индивидуальности автора; **Владеть** - культурой мышления на содержательном, логическом и коммуникативном уровнях - методикой анализа литературных и изобразительных произведений разных видов и жанров;
История театра кукол		
УК-5	УК-5.1. Демонстрирует понимание особенностей различных культур и наций	**Знать** - особенности различных культур и наций; - материальную культуру и быт разных времен и народов; - особенности межэтнических конфликтов - содержание, место и роль религии в обществе, сущность религии и критерии ее классификации, основные исторические факты возникновения и развития древних, национальных и мировых религий; основателей мировых религий и особенности современных религиозных движений **Уметь** - находить необходимую для взаимодействия с представителями других культур и религий информацию (в том числе иноязычную) **Владеть** - навыками толерантности и эмпатийного слушания
	УК-5.2. Выстраивает социальное взаимодействие, учитывая общее и особенное различных культур и религий	**Знать** - основы теории общения, механизмы формирования представлений о других людях - причины возникновения барьеров непонимания в общении - механизмы межкультурного взаимодействия, коммуникативные стили поведения в межкультурном пространстве **Уметь** - вырабатывать и реализовывать стратегию и тактику взаимодействия с представителями других культур и религий, в том числе в процессе профессиональной деятельности; - преодолевать социальные, этнические и культурные стереотипы, осуществлять межкультурную коммуникацию на основе уважительного отношения к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп **Владеть** - навыками выбора коммуникативных средств взаимодействия с представителями других культур и религий в зависимости от ситуации, в том числе для решения возникающих в процессе коммуникации проблем

ОПК-1	ОПК-1.1 Понимает специфику различных культур, разбирается в основных жанрах различных видов искусства	**Знать** - основные этапы развития мировой художественной культуры, художественные направления и методы, жанровые и стилевые формы литературы и искусства; - роль и место театра в мировой и отечественной культуре; - социокультурные аспекты функционирования театрального процесса **Уметь** - объяснить феномен культуры, роль культуры в человеческой жизнедеятельности, роль искусства и науки в развитии цивилизации и связанные с ними социальные и этические проблемы - определять тенденции и направления развития различных видов искусств - выявлять и реализовывать в сценической практике культурно-исторические мотивы произведения, его жанровые истилистические особенности **Владеть** - способностью теоретического осмысления явлений и процессов, характеризующих состояние театрального и концертного дела. профессиональной терминологией;
	ОПК-1.2 Анализирует произведение искусства в широком культурно-историческом контексте в совокупности с эстетическими идеями конкретного исторического периода	**Знать** - исторические факты и имена, связанные с созданием конкретных произведений мировой литературы, театра, кино и других направлений искусства, включая современные; - произведения искусства в широком культурно-историческом контексте; - содержание исторических и художественных (литературных, изобразительных) источников, рассказывающих об условияхсоздания произведения, выбранного в качестве учебного материала, и об изображаемой в нем жизни **Уметь** - соотносить собственные творческие замыслы с вызовами времени, с общекультурным контекстом, с достижениями в сфере художественной культуры; - давать оценку не только современным произведениям искусства, но и известным по историческим источникам; - оценивать достижения художественной культуры на основе знания исторического контекста; - анализировать произведения искусства в контексте конкретного исторического периода; - определять смысловые и формообразующие компоненты произведения с учетом культурно-исторического контекста и творческой индивидуальности автора; **Владеть** - культурой мышления на содержательном, логическом и коммуникативном уровнях - методикой анализа литературных и изобразительных произведений разных видов и жанров;
Скульптура		

ОПК-1	ОПК-1.1 Понимает специфику различных культур, разбирается в основных жанрах различных видов искусства	**Знать** - основные этапы развития мировой художественной культуры, художественные направления и методы, жанровые и стилевые формы литературы и искусства; - роль и место театра в мировой и отечественной культуре; - социокультурные аспекты функционирования театрального процесса **Уметь** - объяснить феномен культуры, роль культуры в человеческой жизнедеятельности, роль искусства и науки в развитии цивилизации и связанные с ними социальные и этические проблемы - определять тенденции и направления развития различных видов искусств - выявлять и реализовывать в сценической практике культурно-исторические мотивы произведения, его жанровые истилистические особенности **Владеть** - способностью теоретического осмысления явлений и процессов, характеризующих состояние театрального и концертного дела. профессиональной терминологией;
	ОПК-1.2 Анализирует произведение искусства в широком культурно-историческом контексте в совокупности с эстетическими идеями конкретного исторического периода	**Знать** - исторические факты и имена, связанные с созданием конкретных произведений мировой литературы, театра, кино и других направлений искусства, включая современные; - произведения искусства в широком культурно-историческом контексте; - содержание исторических и художественных (литературных, изобразительных) источников, рассказывающих об условияхсоздания произведения, выбранного в качестве учебного материала, и об изображаемой в нем жизни **Уметь** - соотносить собственные творческие замыслы с вызовами времени, с общекультурным контекстом, с достижениями в сфере художественной культуры; - давать оценку не только современным произведениям искусства, но и известным по историческим источникам; - оценивать достижения художественной культуры на основе знания исторического контекста; - анализировать произведения искусства в контексте конкретного исторического периода; - определять смысловые и формообразующие компоненты произведения с учетом культурно-исторического контекста и творческой индивидуальности автора; **Владеть** - культурой мышления на содержательном, логическом и коммуникативном уровнях - методикой анализа литературных и изобразительных произведений разных видов и жанров;
ОПК-3	ОПК-3.1. Отбирает, анализирует и систематизирует информацию, необходимую для осуществления профессиональной деятельности	**Знать** - основные тенденции развития искусства; - специфику выразительных средств различных видов искусства; - историю и основные этапы (эпохи, стили) в развитии литературы

		- различные источники и способы получения сведений для решения задач профессиональной деятельности; - способы систематизации информации; **Уметь** - анализировать произведения литературы, а также ориентироваться в специальной литературе, как по профилю своего вида искусства, так и в смежных областях художественного творчества; - находить информационные ресурсы для осуществления профессиональной деятельности; **Владеть** - навыками научно-исследовательской деятельности в области истории, литературы и изобразительного искусства;
	ОПК-3.2. Использует информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	**Знать** - виды информационно-коммуникационных технологий - закономерности развития мирового искусства; - различные виды и функциональные возможности современных средств информации и связи; **Уметь** - рассматривать драматургические произведения в историческом контексте, в динамике художественных, социокультурных процессов и научно-технического прогресса; - использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности; **Владеть** - методами и приёмами анализа драматических и иных произведений искусства, используемых в организациях исполнительских искусств с использованием информационно-коммуникационных технологий;
Материаловедение		
ПКО-5	ПКО-5.1. Соблюдаетправила и нормы, действующие ворганизациях исполнительских искусств, в своей профессиональной деятельности	**Знать:** - правила и нормы организаций исполнительских искусств; - особенности профессионального поведения в организациях исполнительских искусств; - правила внутреннего трудового распорядка, основы норм охраны труда и техники безопасности и пожарной безопасности организаций исполнительских искусств; **Уметь:** - применять правила и нормы организаций исполнительских искусств в процессе профессиональной деятельности; **Владеть:** - навыками охраны труда, безопасности производственной и пожарной безопасности в процессе профессиональной деятельности; - навыками трудовой и производственной дисциплины организаций исполнительских искусств в процессе осуществления профессиональной деятельности;
	ПКО-5.2. Понимаетспецифику организациипроизводства составляющих внешнейхудожественной формы	**Знать:** - особенности производства внешней художественной формы спектакля; - комплекс составляющих внешней художественной формы спектакля;

	спектакля (концерта,представления) в соответствии с областью профессиональной деятельности	**Уметь:** - организовать производство составляющих внешней художественной формы спектакля; **Владеть:** - навыками организации производства внешней художественной формы спектакля и его составляющих в соответствии с профессиональной деятельностью;
	ПКО-5.3. Понимает специфику эксплуатации составляющих внешней художественной формы авторского проекта спектакля (концерта, представления) всоответствии с областью профессиональной деятельности	**Знать:** - особенности эксплуатации внешней художественной формы спектакля; - комплекс составляющих внешней художественной формы спектакля; **Уметь:** - организовать эксплуатацию составляющих внешней художественной формы спектакля; **Владеть:** - навыками организации эксплуатации внешней художественной формы спектакля и его составляющих в соответствии с профессиональной деятельностью;
ПК-2	ПК-2.1. Ориентируется в истории развития сцены, сценической техники и технологии в своей профессиональной области	**Знать:** - историю развития сцены; - историю сценической техники и технологии; **Уметь:** - использовать знания об истории развитии сцены, театральной техники и технологии в своей профессиональной деятельности; **Владеть:** - историческими знаниями об истории сцены, сценической техники и технологии в своей профессиональной области; - теоретическими базовыми знаниями об истории сцены, сценической техники и технологии в своей профессиональной области;
	ПК-2.2. Осуществляет выбор оптимальных технологий и материалов,используя, в том числе, новейшие достижения в области сценической техники, технологии и новых материалов в соответствующей профессиональной области	**Знать:** - технологии и материалы в области сценической техники и технологий; - современные, новейшие виды материалов и технологий в области сценического оформления; **Уметь:** - выбирать оптимальные технологии и материалы для сценического оформления; - использовать знания о новейших достижениях в области сценической техники, технологии и новых материалов; **Владеть:** - навыками выбора оптимальных материалов и технологий для сценического оформления; - применения новейших достижений материалов, техники и технологии в профессиональной деятельности;
	ПК-2.3. Владеет навыком поиска актуальной информации о применении новых технологий в	**Знать:** - источники актуальной информации о новых технологиях сценического оформления; - способы поиска информации о применении новых технологий в соответствующей профессиональной области;

	соответствующей профессиональной области	**Уметь:** - осуществлять поиск актуальной информации о применении новых технологий в соответствующей профессиональной области; **Владеть:** - навыком поиска актуальной информации о применении новых технологий в сфере художественного оформления спектакля;
Фольклор		
УК-5	УК-5.1. Демонстрирует понимание особенностей различных культур и наций	**Знать** - особенности различных культур и наций; - материальную культуру и быт разных времен и народов; - особенности межэтнических конфликтов - содержание, место и роль религии в обществе, сущность религии и критерии ее классификации, основные исторические факты возникновения и развития древних, национальных и мировых религий; основателей мировых религий и особенности современных религиозных движений **Уметь** - находить необходимую для взаимодействия с представителями других культур и религий информацию (в том числе иноязычную) **Владеть** - навыками толерантности и эмпатийного слушания
	УК-5.2. Выстраивает социальное взаимодействие, учитывая общее и особенное различных культур и религий	**Знать** - основы теории общения, механизмы формирования представлений о других людях - причины возникновения барьеров непонимания в общении - механизмы межкультурного взаимодействия, коммуникативные стили поведения в межкультурном пространстве **Уметь** - вырабатывать и реализовывать стратегию и тактику взаимодействия с представителями других культур и религий, в том числе в процессе профессиональной деятельности; - преодолевать социальные, этнические и культурные стереотипы, осуществлять межкультурную коммуникацию на основе уважительного отношения к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп **Владеть** - навыками выбора коммуникативных средств взаимодействия с представителями других культур и религий в зависимости от ситуации, в том числе для решения возникающих в процессе коммуникации проблем
ОПК-1	ОПК-1.1 Понимает специфику различных культур, разбирается в основных жанрах различных видов искусства	**Знать** - основные этапы развития мировой художественной культуры, художественные направления и методы, жанровые и стилевые формы литературы и искусства; - роль и место театра в мировой и отечественной культуре; - социокультурные аспекты функционирования театрального процесса

		Уметь - объяснить феномен культуры, роль культуры в человеческой жизнедеятельности, роль искусства и науки в развитии цивилизации и связанные с ними социальные и этические проблемы - определять тенденции и направления развития различных видов искусств - выявлять и реализовывать в сценической практике культурно-исторические мотивы произведения, его жанровые истилистические особенности **Владеть** - способностью теоретического осмысления явлений и процессов, характеризующих состояние театрального и концертного дела. профессиональной терминологией;
	ОПК-1.2 Анализирует произведение искусства в широком культурно-историческом контексте в совокупности с эстетическими идеями конкретного исторического периода	**Знать** - исторические факты и имена, связанные с созданием конкретных произведений мировой литературы, театра, кино и других направлений искусства, включая современные; - произведения искусства в широком культурно-историческом контексте; - содержание исторических и художественных (литературных, изобразительных) источников, рассказывающих об условияхсоздания произведения, выбранного в качестве учебного материала, и об изображаемой в нем жизни **Уметь** - соотносить собственные творческие замыслы с вызовами времени, с общекультурным контекстом, с достижениями в сфере художественной культуры; - давать оценку не только современным произведениям искусства, но и известным по историческим источникам; - оценивать достижения художественной культуры на основе знания исторического контекста; - анализировать произведения искусства в контексте конкретного исторического периода; - определять смысловые и формообразующие компоненты произведения с учетом культурно-исторического контекста и творческой индивидуальности автора; **Владеть** - культурой мышления на содержательном, логическом и коммуникативном уровнях - методикой анализа литературных и изобразительных произведений разных видов и жанров;
Грим и постиж в театре кукол		
ПК-2	ПК-2.1. Ориентируется в истории развития сцены, сценической техники и технологии в своей профессиональной области	**Знать:** - историю развития сцены; - историю сценической техники и технологии; **Уметь:** - использовать знания об истории развитии сцены, театральной техники и технологии в своей профессиональной деятельности; **Владеть:** - историческими знаниями об истории сцены, сценической техники и технологии в своей профессиональной области;

		- теоретическими базовыми знаниями об истории сцены, сценической техники и технологии в своей профессиональной области;
	ПК-2.2. Осуществляет выбор оптимальных технологий и материалов,используя, в том числе, новейшие достижения в области сценической техники, технологии и новых материалов в соответствующей профессиональной области	**Знать:** - технологии и материалы в области сценической техники и технологий; - современные, новейшие виды материалов и технологий в области сценического оформления; **Уметь:** - выбирать оптимальные технологии и материалы для сценического оформления; - использовать знания о новейших достижениях в области сценической техники, технологии и новых материалов; **Владеть:** - навыками выбора оптимальных материалов и технологий для сценического оформления; - применения новейших достижений материалов, техники и технологии в профессиональной деятельности;
	ПК-2.3. Владеет навыком поиска актуальнойинформации о применении новых технологий в соответствующей профессиональной области	**Знать:** - источники актуальной информации о новых технологиях сценического оформления; - способы поиска информации о применении новых технологий в соответствующей профессиональной области; **Уметь:** - осуществлять поиск актуальной информации о применении новых технологий в соответствующей профессиональной области; **Владеть:** - навыком поиска актуальной информации о применении новых технологий в сфере художественного оформления спектакля;
Организация производства в театре кукол		
ПК-3	ПК-3.1. Понимает принципы взаимодействия подразделений внутриорганизационной структуры, а такжеспецифику организациидеятельности художественно- производственных мастерских и художественно- постановочной части в соответствующей области профессиональной деятельности	**Знать:** - организационную структуру художественно-производственных мастерских и ХПЧ в соответствующей профессиональной области; - принципы взаимодействия художественно-производственных мастерских и ХПЧ в соответствующей профессиональной области; - специфику деятельности ХПЧ и художественно-производственных мастерских; **Уметь:** - осуществлять взаимодействие внутри организационной структуры ХПЧ; - взаимодействовать внутри организационной структуры в процессе деятельности художественно-производственных мастерских; **Владеть:** - принципами взаимодействия подразделений внутри организационной структуры деятельности художественно-производственных мастерских и ХПЧ; - спецификой организации деятельности художественно-производственных мастерских и ХПЧ;
	ПК-3.2. Планирует этапы создания	**Знать:**

	внешней формы спектакля (концерта, представления) в соответствии с областью профессиональной деятельности	- этапы планирования внешней формы спектакля; - этапы создания внешней формы спектакля; **Уметь:** -осуществлять планирование внешней формы спектакля; - осуществлять создание внешней формы спектакля; **Владеть:** - поэтапным планированием создания внешней формы спектакля в соответствующей профессиональной области;
	ПК-3.3. Участвует в подготовке организации проката спектаклей (концертов, представлений) на стационаре, на выездах и на гастролях в соответствии с областью профессиональной деятельности	**Знать:** - специфику подготовки и организации проката спектаклей, концертов, представлений как стационарно, так и на выездах и на гастролях; **Уметь:** - осуществлять организацию проката спектаклей (концертов, представлений) на стационаре, на выездах и на гастролях в соответствии с областью профессиональной деятельности; **Владеть:** - навыками подготовки и организации проката спектаклей (концертов, представлений) на стационаре, на выездах и на гастролях в соответствии с областью профессиональной деятельности;
Основы перспективы и макетирования		
ПКО-2	ПКО-2.1. Используетзнания всех составляющихкомплекса документации технического воплощения и реализации проектаспектакля (концерта, представления) и ихособенности в соответствующей области профессиональной деятельности	**Знать:** - комплекс документации технического воплощения творческого проекта; - особенности и специфику профессиональной деятельности, в которой воплощается и реализуется авторский проект; **Уметь:** - использовать комплекс технической документации в процессе воплощения и реализации авторского проекта; - использовать соответствующие профессиональные знания в комплексе для технического воплощения и реализации творческого проекта; **Владеть:** - знаниями о комплексной технической документации в процессе создания и реализации авторского проекта; - навыками использования технической документации для воплощения и реализации проекта в соответствующей профессиональной области;
	ПКО-2.2 Способенработать с проектной и рабочей технической и технологической документацией впрофессиональной области	**Знать:** - особенности состава и структуры проектной и рабочей технической и технологической документации; **Уметь:**

		- применять проектную и рабочую техническую и технологическую документацию в профессиональной деятельности; **Владеть:** - навыками работы с проектной ирабочей технической и технологической документацией впрофессиональной области;
	ПКО-2.3. Осуществляетпоиск актуальной информации оматериальных компонентах, необходимых длятехнологического воплощения авторского проекта в соответствующей области профессиональнойдеятельности	**Знать:** - способы поиска информации о материальных компонентах для технологического воплощения авторского проекта; - виды материальных компонентов для технологического воплощения авторского проекта в соответствующей профессиональной сфере; **Уметь:** - применять актуальную информацию о материальных компонентах, необходимых для технологического воплощения авторского проекта; - правильно отбирать материальные компоненты для технологического воплощения авторского проекта; **Владеть:** - навыками поиска актуальной информации о материальных компонентах технологического воплощения авторского проекта в соответствующей области профессиональной деятельности;
	ПКО-2.4. Используетразличные компьютерные программы для создания документации, получения, хранения, переработки информации впрофессиональной области	**Знать:** - современные компьютерные программы для создания документации, получения, хранения, переработки профессиональной информации; **Уметь:** - применять различные компьютерные программы для создания технической документации и дальнейшей работы с информацией; **Владеть:** - навыками работы в современных компьютерных программах для создания технической документации, ее получения, хранения и переработки;
ПК-2	ПК-2.1. Ориентируется в истории развития сцены, сценической техники и технологии в своей профессиональной области	**Знать:** - историю развития сцены; - историю сценической техники и технологии; **Уметь:** - использовать знания об истории развитии сцены, театральной техники и технологии в своей профессиональной деятельности; **Владеть:** - историческими знаниями об истории сцены, сценической техники и технологии в своей профессиональной области; - теоретическими базовыми знаниями об истории сцены, сценической техники и технологии в своей профессиональной области;

	ПК-2.2. Осуществляет выбор оптимальных технологий и материалов,используя, в том числе, новейшие достижения в области сценической техники, технологии и новых материалов в соответствующей профессиональной области	**Знать:** - технологии и материалы в области сценической техники и технологий; - современные, новейшие виды материалов и технологий в области сценического оформления; **Уметь:** - выбирать оптимальные технологии и материалы для сценического оформления; - использовать знания о новейших достижениях в области сценической техники, технологии и новых материалов; **Владеть:** - навыками выбора оптимальных материалов и технологий для сценического оформления; - применения новейших достижений материалов, техники и технологии в профессиональной деятельности;
	ПК-2.3. Владеет навыком поиска актуальнойинформации о применении новых технологий в соответствующей профессиональной области	**Знать:** **-** источники актуальной информации о новых технологиях сценического оформления; - способы поиска информации о применении новых технологий в соответствующей профессиональной области; **Уметь:** **-** осуществлять поиск актуальной информации о применении новых технологий в соответствующей профессиональной области; **Владеть:** **-** навыком поиска актуальной информации о применении новых технологий в сфере художественного оформления спектакля;
Охрана труда и пожарная безопасность		
УК-8	УК-8.1. Выявляет возможные угрозы для жизни и здоровья человека, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций (природного и техногенного происхождения)	**Уметь** - выявлять признаки, причины и условия возникновения чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов; **Владеть** **-** методами прогнозирования возникновения опасных или чрезвычайных ситуаций
	УК-8.2. Понимает, как создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций (природного и техногенного происхождения)	**Уметь** - планировать и организовывать мероприятия по защите персонала и населения в чрезвычайных ситуациях и при необходимости принимать участие в проведении спасательных и других неотложных работах при ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций; - эффективно действовать в условиях чрезвычайных ситуаций и применять средства защиты от негативных воздействий **Владеть** - навыками поддержания безопасных условий жизнедеятельности
	УК-8.3. Демонстрирует приемы оказания доврачебной помощи пострадавшему, в том числе на рабочем месте	**Уметь** - определять характер травм и выбирать соответствующие методы и приёмы оказания первой помощи **Владеть**

		- навыками оказания первой доврачебной помощи пострадавшим
Элективные курсы по физической культуре и спорту		
УК-7	УК-7.1. Понимает влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний	**Знать** - факторы и методы сохранения и укрепления здоровья для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности **Уметь** - использовать оздоровительные системы физического воспитания для укрепления здоровья и профилактики профессиональных заболеваний **Владеть** - нормами поведения, обеспечивающими здоровый образ жизни
	УК-7.2. Использует средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа жизни	**Знать** - виды, задачи, средства и методы общей физической подготовки и способы их применения в процессе собственной жизнедеятельности **Уметь** - применять средства и методы физического воспитания и системы сохранения и укрепления здоровья для обеспечения собственной жизнедеятельности **Владеть** - навыками самоконтроля за состоянием своего здоровья и поддержанием его для обеспечения продуктивной жизнедеятельности.
Дисциплины с обходом		
Композиция театральной куклы		
ОПК-1	ОПК-1.1 Понимает специфику различных культур, разбирается в основных жанрах различных видов искусства	**Знать** - основные этапы развития мировой художественной культуры, художественные направления и методы, жанровые и стилевые формы литературы и искусства; - роль и место театра в мировой и отечественной культуре; - социокультурные аспекты функционирования театрального процесса **Уметь** - объяснить феномен культуры, роль культуры в человеческой жизнедеятельности, роль искусства и науки в развитии цивилизации и связанные с ними социальные и этические проблемы - определять тенденции и направления развития различных видов искусств - выявлять и реализовывать в сценической практике культурно-исторические мотивы произведения, его жанровые истилистические особенности **Владеть** - способностью теоретического осмысления явлений и процессов, характеризующих состояние театрального и концертного дела. профессиональной терминологией;
	ОПК-1.2 Анализирует произведение искусства в широком культурно-историческом контексте в совокупности с	**Знать** - исторические факты и имена, связанные с созданием конкретных произведений мировой литературы, театра, кино и других направлений искусства, включая современные;

	эстетическими идеями конкретного исторического периода	- произведения искусства в широком культурно-историческом контексте; - содержание исторических и художественных (литературных, изобразительных) источников, рассказывающих об условияхсоздания произведения, выбранного в качестве учебного материала, и об изображаемой в нем жизни **Уметь** - соотносить собственные творческие замыслы с вызовами времени, с общекультурным контекстом, с достижениями в сфере художественной культуры; - давать оценку не только современным произведениям искусства, но и известным по историческим источникам; - оценивать достижения художественной культуры на основе знания исторического контекста; - анализировать произведения искусства в контексте конкретного исторического периода; - определять смысловые и формообразующие компоненты произведения с учетом культурно-исторического контекста и творческой индивидуальности автора; **Владеть** - культурой мышления на содержательном, логическом и коммуникативном уровнях - методикой анализа литературных и изобразительных произведений разных видов и жанров;
ОПК-3	ОПК-3.1. Отбирает, анализирует и систематизирует информацию, необходимую для осуществления профессиональной деятельности	**Знать** - основные тенденции развития искусства; - специфику выразительных средств различных видов искусства; - историю и основные этапы (эпохи, стили) в развитии литературы - различные источники и способы получения сведений для решения задач профессиональной деятельности; - способы систематизации информации; **Уметь** - анализировать произведения литературы, а также ориентироваться в специальной литературе, как по профилю своего вида искусства, так и в смежных областях художественного творчества; - находить информационные ресурсы для осуществления профессиональной деятельности; **Владеть** - навыками научно-исследовательской деятельности в области истории, литературы и изобразительного искусства;
	ОПК-3.2. Использует информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	**Знать** - виды информационно-коммуникационных технологий - закономерности развития мирового искусства; - различные виды и функциональные возможности современных средств информации и связи; **Уметь** - рассматривать драматургические произведения в историческом контексте, в динамике художественных, социокультурных процессов и научно-технического прогресса; - использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности; **Владеть**

		- методами и приёмами анализа драматических и иных произведений искусства, используемых в организациях исполнительских искусств с использованием информационно-коммуникационных технологий;
ПКО-1	ПКО-1.1. Планирует этапы создания авторского художественного проекта спектакля (представления, концерта) и его компонентов в соответствии со специализацией	**Знать:** - этапы планирования авторского художественного проекта спектакля (представления, концерта); - компоненты авторского художественного проекта спектакля (представления, концерта) в соответствии со специализацией; - методы и приемы создания авторского художественного проекта (представления, концерта); **Уметь:** **-** осуществлять поэтапное планирование создания авторского художественного проекта спектакля; - использовать специальные компоненты в процессе создания авторского художественного проекта спектакля; - воплощать и реализовывать внешнюю художественную форму авторского проекта спектакля; **Владеть:** - специализированными компонентами авторского художественного проекта спектакля (представления, концерта) при его создании; - методами реализации и представления художественной формы авторского проекта спектакля (представления, концерта)
	ПКО -1.2. Обладает комплексной информацией о средствах, инструментах и методах, используемых при создании авторского художественного проекта в соответствии со специализацией	**Знать:** - специальные средства и инструменты, используемые для создания авторского художественного проекта; - информационную базу для создания авторского художественного проекта; **Уметь:** - использовать комплексную информацию, необходимые средства и инструменты для реализации и воплощения авторского художественного проекта; - применять специализированные методы для создания авторского художественного проекта; **Владеть:** **-** комплексной информацией о средствах и инструментах создания авторского художественного проекта; - специализированными методами в процессе создания и реализации авторского художественного проекта;
	ПКО-1.3 Выбирает и использует оптимальные выразительные средства в профессиональной деятельности	**Знать:** - выразительные средства для выполнения технологических задач в работе над спектаклем; **Уметь:** **-** правильно выбрать те или иные выразительные средства в процессе воплощения авторского художественного проекта; - использовать оптимальные выразительные средства в профессиональной деятельности;

		Владеть: - выразительными средствами в профессиональной деятельности;
	ПКО-1.4 Понимает специфику работы в творческом сотрудничестве с авторами и другими, создателями кукольного спектакля (концерта, представления)	**Знать:** - специфику творческого сотрудничества в процессе создания творческого проекта; - комплекс создателей кукольного спектакля (концерта, представления); **Уметь:** - осуществлять сотрудничество с другими авторами и создателями авторского художественного проекта; - работать в творческом коллективе в процессе работы над спектаклем; **Владеть:** - навыками сотрудничества в творческом коллективе в процессе создания спектакля, с учетом специфики деятельности соавторов; - способами и приемами совместного творческого создания авторского художественного проекта;
	ПКО-1.5. Способенсамостоятельно решатьзадачи профессиональной деятельности на основеинформационной ибиблиографической культуры, на научнойоснове организоватьсвой труд	**Знать:** - основы информационной и библиографической культуры; - основы работы с научными источниками для решения профессиональных задач; - способы организации профессиональной деятельности на основе разных источников информации; **Уметь:** - самостоятельно решать задачи профессионального характера на основе разных видов источников информации; - использовать информационные и библиографические культуры для организации профессиональной деятельности; - на научной основе организовать профессиональный труд; **Владеть:** - научной основой организации профессиональной деятельности; - навыками обработки разных источников информации как основы организации своего труда;
	ПКО-1.6. Применяет технические и технологические знания при реализации внешней художественной формы авторского проекта, в соответствующей области	**Знать:** - технические средства для реализации внешней художественной формы авторского проекта; - технологические приемы и средства для реализации внешней художественной формы авторского проекта; - как применять технические и технологические знания для реализации внешней художественной формы авторского проекта в соответствующей области; **Уметь:** - использовать технические средства для реализации внешней художественной формы авторского проекта; - применять технологические приемы и средства для реализации внешней художественной формы авторского проекта;

		- применять технические и технологические знания в соответствии со спецификой авторского проекта; **Владеть:** - техническим и технологическими знаниями в процессе реализации внешней формы художественного авторского проекта;
ПКО-4	ПКО-4.1. Планирует этапы и сроки проведения организационно-подготовительной работы в соответствии с областью своей профессиональной деятельности	**Знать:** - основы планирования организационно-подготовительных работ в соответствии с профессиональной деятельностью; - сроки проведения организационно-подготовительных работ; - способы и приемы организационно-подготовительных работ; **Уметь:** - осуществлять планирование организационно-подготовительных работ; - планировать периодичность и сроки проведения организационно-подготовительных работ; **Владеть:** - навыками планирования организационно-подготовительных работ соответствующей профессиональной деятельности; - знаниями организационно-подготовительной работы в соответствии с профессиональной деятельностью;
	ПКО-4.2. Обладает знаниями основметодологии организации слаженнойработы коллектива	**Знать:** - основы слаженной работы творческого коллектива; **Уметь:** - применять основы методологии организации слаженной работы коллектива; **Владеть:** - навыками использования методологии организации слаженной работы коллектива;
	ПКО-4.3. Обладаеткомплексом знаний по подготовке и использованиюдокументации, необходимой дляпроведения организационно- подготовительной работы (в соответствиисо специализацией)	**Знать:** - основы подготовки документации для организационно-подготовительной работы; - особенности организационно-подготовительной работы; - специфику формирования специальной документации; **Уметь:** - приметь комплекс знаний по подготовке и использованию документации для проведения организационно-подготовительной работы; - использовать специальную документацию для проведения организационно-подготовительной работы; **Владеть:** - навыками подготовки специальной документации для осуществления организационно-подготовительной работы; - навыками использования специальной документации для осуществления организационно-подготовительной работы;
ПК-1	ПК-1.1. Использует	**Знать:**

	знания истории творческого наследия выдающихся мастеров сценического оформления кукольного спектакля (концерта, представления) в своей профессиональной области	- историю творческого наследия выдающихся мастеров сценического оформления кукольного спектакля (концерта, представления) в своей профессиональной области **Уметь:** - применять на практике в своей профессиональной деятельности знания истории и наследия великих мастеров сценографического оформления; - использовать знания истории и теории для технологии сценического оформления спектакля; **Владеть:** - теоретическими знаниями и практическими навыками сценического оформления спектакля;
	ПК-1.2. Анализирует сценическое оформление, опираясь на знания истории театрального искусства	**Знать:** - историю театрального искусства; - методы сбора и анализа информации для сценического оформления спектакля; **Уметь:** - анализировать виды и формы сценического оформления на основе истории театрального искусства; **Владеть:** - анализом сценического оформления на основе знаний истории театрального искусства;
	ПК-1.3. Ориентируется в современном российском и мировом театральном процессе	**Знать:** - современные тенденции российского театрального процесса; - актуальные мировые тренды театрального процесса; **Уметь:** - ориентироваться в современных тенденциях развития российского и мирового театрального процесса; **Владеть:** - современным театральным процессом на российском и мировом уровне;
Конструирование и технология создания театральной куклы		
ОПК-1	ОПК-1.1 Понимает специфику различных культур, разбирается в основных жанрах различных видов искусства	**Знать** - основные этапы развития мировой художественной культуры, художественные направления и методы, жанровые и стилевые формы литературы и искусства; - роль и место театра в мировой и отечественной культуре; - социокультурные аспекты функционирования театрального процесса **Уметь** - объяснить феномен культуры, роль культуры в человеческой жизнедеятельности, роль искусства и науки в развитии цивилизации и связанные с ними социальные и этические проблемы - определять тенденции и направления развития различных видов искусств - выявлять и реализовывать в сценической практике культурно-исторические мотивы произведения, его жанровые истилистические особенности **Владеть**

		- способностью теоретического осмысления явлений и процессов, характеризующих состояние театрального и концертного дела. профессиональной терминологией;
	ОПК-1.2 Анализирует произведение искусства в широком культурно-историческом контексте в совокупности с эстетическими идеями конкретного исторического периода	**Знать** - исторические факты и имена, связанные с созданием конкретных произведений мировой литературы, театра, кино и других направлений искусства, включая современные; - произведения искусства в широком культурно-историческом контексте; - содержание исторических и художественных (литературных, изобразительных) источников, рассказывающих об условияхсоздания произведения, выбранного в качестве учебного материала, и об изображаемой в нем жизни **Уметь** - соотносить собственные творческие замыслы с вызовами времени, с общекультурным контекстом, с достижениями в сфере художественной культуры; - давать оценку не только современным произведениям искусства, но и известным по историческим источникам; - оценивать достижения художественной культуры на основе знания исторического контекста; - анализировать произведения искусства в контексте конкретного исторического периода; - определять смысловые и формообразующие компоненты произведения с учетом культурно-исторического контекста и творческой индивидуальности автора; **Владеть** - культурой мышления на содержательном, логическом и коммуникативном уровнях - методикой анализа литературных и изобразительных произведений разных видов и жанров;
ОПК-2	ОПК-2.1 Осуществляет творческую деятельность в сфере искусства в своей профессиональной области.	**Знать:** - мотивы и источники формирования творческого замысла спектакля; - структурные компоненты, определяющие содержание и форму сценического произведения; **Уметь:** - создавать собственную оригинальную смысловую и сценическую интерпретацию пьесы (инсценировки) и роли; **Владеть:** - опытом сценической разработки в контексте реализации единого замысла спектакля; - навыками разработки концепции литературного произведения в рамках драматической постановки или кино;
	ОПК-2.2 Анализирует этапы и результаты своей творческой деятельности в сфере искусства	**Знать:** - творческие цели и план действий для реализации единого художественного замысла спектакля; - **Уметь:** - использовать выразительные возможности как органического компонента единого художественного решения сценического произведения; **Владеть:**

		- теорией сценографической работы в условиях коллективного творческого процесса;
ОПК-3	ОПК-3.1. Отбирает, анализирует и систематизирует информацию, необходимую для осуществления профессиональной деятельности	**Знать** - основные тенденции развития искусства; - специфику выразительных средств различных видов искусства; - историю и основные этапы (эпохи, стили) в развитии литературы - различные источники и способы получения сведений для решения задач профессиональной деятельности; - способы систематизации информации; **Уметь** - анализировать произведения литературы, а также ориентироваться в специальной литературе, как по профилю своего вида искусства, так и в смежных областях художественного творчества; - находить информационные ресурсы для осуществления профессиональной деятельности; **Владеть** - навыками научно-исследовательской деятельности в области истории, литературы и изобразительного искусства;
	ОПК-3.2. Использует информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	**Знать** - виды информационно-коммуникационных технологий - закономерности развития мирового искусства; - различные виды и функциональные возможности современных средств информации и связи; **Уметь** - рассматривать драматургические произведения в историческом контексте, в динамике художественных, социокультурных процессов и научно-технического прогресса; - использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности; **Владеть** - методами и приёмами анализа драматических и иных произведений искусства, используемых в организациях исполнительских искусств с использованием информационно-коммуникационных технологий;
ПКО-1	ПКО-1.1. Планирует этапы создания авторского художественного проекта спектакля (представления, концерта) и его компонентов в соответствии со специализацией	**Знать:** - этапы планирования авторского художественного проекта спектакля (представления, концерта); - компоненты авторского художественного проекта спектакля (представления, концерта) в соответствии со специализацией; - методы и приемы создания авторского художественного проекта (представления, концерта); **Уметь:** - осуществлять поэтапное планирование создания авторского художественного проекта спектакля; - использовать специальные компоненты в процессе создания авторского художественного проекта спектакля; - воплощать и реализовывать внешнюю художественную форму авторского проекта спектакля;

		Владеть: - специализированными компонентами авторского художественного проекта спектакля (представления, концерта) при его создании; - методами реализации и представления художественной формы авторского проекта спектакля (представления, концерта)
	ПКО -1.2. Обладает комплексной информацией о средствах, инструментах и методах, используемых при создании авторского художественного проекта в соответствии со специализацией	**Знать:** - специальные средства и инструменты, используемые для создания авторского художественного проекта; - информационную базу для создания авторского художественного проекта; **Уметь:** - использовать комплексную информацию, необходимые средства и инструменты для реализации и воплощения авторского художественного проекта; - применять специализированные методы для создания авторского художественного проекта; **Владеть:** - комплексной информацией о средствах и инструментах создания авторского художественного проекта; - специализированными методами в процессе создания и реализации авторского художественного проекта;
	ПКО-1.3 Выбирает и использует оптимальные выразительные средства в профессиональной деятельности	**Знать:** - выразительные средства для выполнения технологических задач в работе над спектаклем; **Уметь:** - правильно выбрать те или иные выразительные средства в процессе воплощения авторского художественного проекта; - использовать оптимальные выразительные средства в профессиональной деятельности; **Владеть:** - выразительными средствами в профессиональной деятельности;
	ПКО-1.4 Понимает специфику работы в творческом сотрудничестве с авторами и другими, создателями кукольного спектакля (концерта, представления)	**Знать:** - специфику творческого сотрудничества в процессе создания творческого проекта; - комплекс создателей кукольного спектакля (концерта, представления); **Уметь:** - осуществлять сотрудничество с другими авторами и создателями авторского художественного проекта; - работать в творческом коллективе в процессе работы над спектаклем; **Владеть:** - навыками сотрудничества в творческом коллективе в процессе создания спектакля, с учетом специфики деятельности соавторов; - способами и приемами совместного творческого создания авторского художественного проекта;
	ПКО-1.5. Способенсамостоятельно решатьзадачи профессиональной	**Знать:** - основы информационной и библиографической культуры;

	деятельности на основеинформационной и библиографической культуры, на научной основе организоватьсвой труд	- основы работы с научными источниками для решения профессиональных задач; - способы организации профессиональной деятельности на основе разных источников информации; **Уметь:** - самостоятельно решать задачи профессионального характера на основе разных видов источников информации; - использовать информационные и библиографические культуры для организации профессиональной деятельности; - на научной основе организовать профессиональный труд; **Владеть:** - научной основой организации профессиональной деятельности; - навыками обработки разных источников информации как основы организации своего труда;
	ПКО-1.6. Применяет технические и технологические знания при реализации внешней художественной формы авторского проекта, в соответствующей области	**Знать:** - технические средства для реализации внешней художественной формы авторского проекта; - технологические приемы и средства для реализации внешней художественной формы авторского проекта; - как применять технические и технологические знания для реализации внешней художественной формы авторского проекта в соответствующей области; **Уметь:** - использовать технические средства для реализации внешней художественной формы авторского проекта; - применять технологические приемы и средства для реализации внешней художественной формы авторского проекта; - применять технические и технологические знания в соответствии со спецификой авторского проекта; **Владеть:** - техническим и технологическими знаниями в процессе реализации внешней формы художественного авторского проекта;
ПКО-2	ПКО-2.1. Используетзнания всех составляющихкомплекса документации технического воплощения и реализации проектаспектакля (концерта, представления) и ихособенности в соответствующей области профессиональной деятельности	**Знать:** - комплекс документации технического воплощения творческого проекта; - особенности и специфику профессиональной деятельности, в которой воплощается и реализуется авторский проект; **Уметь:** - использовать комплекс технической документации в процессе воплощения и реализации авторского проекта; - использовать соответствующие профессиональные знания в комплексе для технического воплощения и реализации творческого проекта; **Владеть:**

		- знаниями о комплексной технической документации в процессе создания и реализации авторского проекта; - навыками использования технической документации для воплощения и реализации проекта в соответствующей профессиональной области;
	ПКО-2.2 Способенработать с проектной и рабочей технической и технологической документацией впрофессиональной области	**Знать:** - особенности состава и структуры проектной и рабочей технической и технологической документации; **Уметь:** - применять проектную и рабочую техническую и технологическую документацию в профессиональной деятельности; **Владеть:** - навыками работы с проектной ирабочей технической и технологической документацией впрофессиональной области;
	ПКО-2.3. Осуществляетпоиск актуальной информации оматериальных компонентах, необходимых для технологического воплощения авторского проекта в соответствующей области профессиональнойдеятельности	**Знать:** - способы поиска информации о материальных компонентах для технологического воплощения авторского проекта; - виды материальных компонентов для технологического воплощения авторского проекта в соответствующей профессиональной сфере; **Уметь:** - применять актуальную информацию о материальных компонентах, необходимых для технологического воплощения авторского проекта; - правильно отбирать материальные компоненты для технологического воплощения авторского проекта; **Владеть:** - навыками поиска актуальной информации о материальных компонентах технологического воплощения авторского проекта в соответствующей области профессиональной деятельности;
	ПКО-2.4. Используетразличные компьютерные программы для создания документации, получения, хранения, переработки информации впрофессиональной области	**Знать:** - современные компьютерные программы для создания документации, получения, хранения, переработки профессиональной информации; **Уметь:** - применять различные компьютерные программы для создания технической документации и дальнейшей работы с информацией; **Владеть:** - навыками работы в современных компьютерных программах для создания технической документации, ее получения, хранения и переработки;
ПК-1	ПК-1.1. Использует знания истории творческого наследия выдающихся мастеров	**Знать:** - историю творческого наследия выдающихся мастеров сценического оформления кукольного спектакля (концерта, представления) в своей профессиональной области

	сценического оформления кукольного спектакля (концерта, представления) в своей профессиональной области	**Уметь:** - применять на практике в своей профессиональной деятельности знания истории и наследия великих мастеров сценографического оформления; - использовать знания истории и теории для технологии сценического оформления спектакля; **Владеть:** - теоретическими знаниями и практическими навыками сценического оформления спектакля;
	ПК-1.2. Анализирует сценическое оформление, опираясь на знания истории театрального искусства	**Знать:** - историю театрального искусства; - методы сбора и анализа информации для сценического оформления спектакля; **Уметь:** - анализировать виды и формы сценического оформления на основе истории театрального искусства; **Владеть:** - анализом сценического оформления на основе знаний истории театрального искусства;
	ПК-1.3. Ориентируется в современном российском и мировом театральном процессе	**Знать:** - современные тенденции российского театрального процесса; - актуальные мировые тренды театрального процесса; **Уметь:** - ориентироваться в современных тенденциях развития российского и мирового театрального процесса; **Владеть:** - современным театральным процессом на российском и мировом уровне;
ПК-2	ПК-2.1. Ориентируется в истории развития сцены, сценической техники и технологии в своей профессиональной области	**Знать:** - историю развития сцены; - историю сценической техники и технологии; **Уметь:** - использовать знания об истории развитии сцены, театральной техники и технологии в своей профессиональной деятельности; **Владеть:** - историческими знаниями об истории сцены, сценической техники и технологии в своей профессиональной области; - теоретическими базовыми знаниями об истории сцены, сценической техники и технологии в своей профессиональной области;
	ПК-2.2. Осуществляет выбор оптимальных технологий и материалов,используя, в том числе, новейшие достижения в области сценической техники, технологии и новых материалов в соответствующей профессиональной области	**Знать:** - технологии и материалы в области сценической техники и технологий; - современные, новейшие виды материалов и технологий в области сценического оформления; **Уметь:** - выбирать оптимальные технологии и материалы для сценического оформления;

		- использовать знания о новейших достижениях в области сценической техники, технологии и новых материалов; **Владеть:** - навыками выбора оптимальных материалов и технологий для сценического оформления; - применения новейших достижений материалов, техники и технологии в профессиональной деятельности;
	ПК-2.3. Владеет навыком поиска актуальнойинформации о применении новых технологий в соответствующей профессиональной области	**Знать:** - источники актуальной информации о новых технологиях сценического оформления; - способы поиска информации о применении новых технологий в соответствующей профессиональной области; **Уметь:** - осуществлять поиск актуальной информации о применении новых технологий в соответствующей профессиональной области; **Владеть:** - навыком поиска актуальной информации о применении новых технологий в сфере художественного оформления спектакля;
Производство театральной куклы		
ОПК-1	ОПК-1.1 Понимает специфику различных культур, разбирается в основных жанрах различных видов искусства	**Знать** - основные этапы развития мировой художественной культуры, художественные направления и методы, жанровые и стилевые формы литературы и искусства; - роль и место театра в мировой и отечественной культуре; - социокультурные аспекты функционирования театрального процесса **Уметь** - объяснить феномен культуры, роль культуры в человеческой жизнедеятельности, роль искусства и науки в развитии цивилизации и связанные с ними социальные и этические проблемы - определять тенденции и направления развития различных видов искусств - выявлять и реализовывать в сценической практике культурно-исторические мотивы произведения, его жанровые истилистические особенности **Владеть** - способностью теоретического осмысления явлений и процессов, характеризующих состояние театрального и концертного дела. профессиональной терминологией;
	ОПК-1.2 Анализирует произведение искусства в широком культурно-историческом контексте в совокупности с эстетическими идеями конкретного исторического периода	**Знать** - исторические факты и имена, связанные с созданием конкретных произведений мировой литературы, театра, кино и других направлений искусства, включая современные; - произведения искусства в широком культурно-историческом контексте; - содержание исторических и художественных (литературных, изобразительных) источников, рассказывающих об условияхсоздания произведения, выбранного в качестве учебного материала, и об изображаемой в нем жизни

		Уметь - соотносить собственные творческие замыслы с вызовами времени, с общекультурным контекстом, с достижениями в сфере художественной культуры; - давать оценку не только современным произведениям искусства, но и известным по историческим источникам; - оценивать достижения художественной культуры на основе знания исторического контекста; - анализировать произведения искусства в контексте конкретного исторического периода; - определять смысловые и формообразующие компоненты произведения с учетом культурно-исторического контекста и творческой индивидуальности автора; **Владеть** - культурой мышления на содержательном, логическом и коммуникативном уровнях - методикой анализа литературных и изобразительных произведений разных видов и жанров;
ОПК-2	ОПК-2.1 Осуществляет творческую деятельность в сфере искусства в своей профессиональной области.	**Знать:** - мотивы и источники формирования творческого замысла спектакля; - структурные компоненты, определяющие содержание и форму сценического произведения; **Уметь:** - создавать собственную оригинальную смысловую и сценическую интерпретацию пьесы (инсценировки) и роли; **Владеть:** - опытом сценической разработки в контексте реализации единого замысла спектакля; - навыками разработки концепции литературного произведения в рамках драматической постановки или кино;
	ОПК-2.2 Анализирует этапы и результаты своей творческой деятельности в сфере искусства	**Знать:** - творческие цели и план действий для реализации единого художественного замысла спектакля; - **Уметь:** - использовать выразительные возможности как органического компонента единого художественного решения сценического произведения; **Владеть:** - теорией сценографической работы в условиях коллективного творческого процесса;
ОПК-3	ОПК-3.1. Отбирает, анализирует и систематизирует информацию, необходимую для осуществления профессиональной деятельности	**Знать** - основные тенденции развития искусства; - специфику выразительных средств различных видов искусства; - историю и основные этапы (эпохи, стили) в развитии литературы - различные источники и способы получения сведений для решения задач профессиональной деятельности; - способы систематизации информации; **Уметь**

		- анализировать произведения литературы, а также ориентироваться в специальной литературе, как по профилю своего вида искусства, так и в смежных областях художественного творчества; - находить информационные ресурсы для осуществления профессиональной деятельности; **Владеть** - навыками научно-исследовательской деятельности в области истории, литературы и изобразительного искусства;
	ОПК-3.2. Использует информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	**Знать** - виды информационно-коммуникационных технологий - закономерности развития мирового искусства; - различные виды и функциональные возможности современных средств информации и связи; **Уметь** - рассматривать драматургические произведения в историческом контексте, в динамике художественных, социокультурных процессов и научно-технического прогресса; - использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности; **Владеть** - методами и приёмами анализа драматических и иных произведений искусства, используемых в организациях исполнительских искусств с использованием информационно-коммуникационных технологий;
ПКО-1	ПКО-1.1. Планирует этапы создания авторского художественного проекта спектакля (представления, концерта) и его компонентов в соответствии со специализацией	**Знать:** - этапы планирования авторского художественного проекта спектакля (представления, концерта); - компоненты авторского художественного проекта спектакля (представления, концерта) в соответствии со специализацией; - методы и приемы создания авторского художественного проекта (представления, концерта); **Уметь:** - осуществлять поэтапное планирование создания авторского художественного проекта спектакля; - использовать специальные компоненты в процессе создания авторского художественного проекта спектакля; - воплощать и реализовывать внешнюю художественную форму авторского проекта спектакля; **Владеть:** - специализированными компонентами авторского художественного проекта спектакля (представления, концерта) при его создании; - методами реализации и представления художественной формы авторского проекта спектакля (представления, концерта)
	ПКО -1.2. Обладает комплексной информацией о средствах, инструментах и методах, используемых при создании авторского художественного	**Знать:** - специальные средства и инструменты, используемые для создания авторского художественного проекта; - информационную базу для создания авторского художественного проекта;

	проекта в соответствии со специализацией	**Уметь:** - использовать комплексную информацию, необходимые средства и инструменты для реализации и воплощения авторского художественного проекта; - применять специализированные методы для создания авторского художественного проекта; **Владеть:** - комплексной информацией о средствах и инструментах создания авторского художественного проекта; - специализированными методами в процессе создания и реализации авторского художественного проекта;
	ПКО-1.3 Выбирает ииспользует оптимальныевыразительные средствав профессиональной деятельности	**Знать:** - выразительные средства для выполнения технологических задач в работе над спектаклем; **Уметь:** - правильно выбрать те или иные выразительные средства в процессе воплощения авторского художественного проекта; - использовать оптимальные выразительные средства в профессиональной деятельности; **Владеть:** - выразительными средствами в профессиональной деятельности;
	ПКО-1.4 Понимает специфику работы в творческом сотрудничестве с авторами и другими , создателями кукольного спектакля (концерта, представления)	**Знать:** - специфику творческого сотрудничества в процессе создания творческого проекта; - комплекс создателей кукольного спектакля (концерта, представления); **Уметь:** - осуществлять сотрудничество с другими авторами и создателями авторского художественного проекта; - работать в творческом коллективе в процессе работы над спектаклем; **Владеть:** - навыками сотрудничества в творческом коллективе в процессе создания спектакля, с учетом специфики деятельности соавторов; - способами и приемами совместного творческого создания авторского художественного проекта;
	ПКО-1.5. Способенсамостоятельно решатьзадачи профессиональной деятельности на основеинформационной и библиографической культуры, на научной основе организоватьсвой труд	**Знать:** - основы информационной и библиографической культуры; - основы работы с научными источниками для решения профессиональных задач; - способы организации профессиональной деятельности на основе разных источников информации; **Уметь:** - самостоятельно решать задачи профессионального характера на основе разных видов источников информации; - использовать информационные и библиографические культуры для организации профессиональной деятельности; - на научной основе организовать профессиональный труд;

		Владеть: - научной основой организации профессиональной деятельности; - навыками обработки разных источников информации как основы организации своего труда;
	ПКО-1.6. Применяет технические и технологические знания при реализации внешней художественной формы авторского проекта, в соответствующей области	**Знать:** - технические средства для реализации внешней художественной формы авторского проекта; - технологические приемы и средства для реализации внешней художественной формы авторского проекта; - как применять технические и технологические знания для реализации внешней художественной формы авторского проекта в соответствующей области; **Уметь:** - использовать технические средства для реализации внешней художественной формы авторского проекта; - применять технологические приемы и средства для реализации внешней художественной формы авторского проекта; - применять технические и технологические знания в соответствии со спецификой авторского проекта; **Владеть:** - техническим и технологическими знаниями в процессе реализации внешней формы художественного авторского проекта;
ПКО-2	ПКО-2.1. Используетзнания всех составляющихкомплекса документации технического воплощения и реализации проектаспектакля (концерта, представления) и ихособенности в соответствующей области профессиональной деятельности	**Знать:** - комплекс документации технического воплощения творческого проекта; - особенности и специфику профессиональной деятельности, в которой воплощается и реализуется авторский проект; **Уметь:** - использовать комплекс технической документации в процессе воплощения и реализации авторского проекта; - использовать соответствующие профессиональные знания в комплексе для технического воплощения и реализации творческого проекта; **Владеть:** - знаниями о комплексной технической документации в процессе создания и реализации авторского проекта; - навыками использования технической документации для воплощения и реализации проекта в соответствующей профессиональной области;
	ПКО-2.2 Способенработать с проектной и рабочей технической и технологической документацией впрофессиональной области	**Знать:** - особенности состава и структуры проектной и рабочей технической и технологической документации; **Уметь:** - применять проектную и рабочую техническую и технологическую документацию в профессиональной деятельности;

		Владеть: - навыками работы с проектной ирабочей технической и технологической документацией впрофессиональной области;
	ПКО-2.3. Осуществляетпоиск актуальной информации оматериальных компонентах, необходимых для технологического воплощения авторского проекта в соответствующей области профессиональнойдеятельности	**Знать:** - способы поиска информации о материальных компонентах для технологического воплощения авторского проекта; - виды материальных компонентов для технологического воплощения авторского проекта в соответствующей профессиональной сфере; **Уметь:** - применять актуальную информацию о материальных компонентах, необходимых для технологического воплощения авторского проекта; - правильно отбирать материальные компоненты для технологического воплощения авторского проекта; **Владеть:** - навыками поиска актуальной информации о материальных компонентах технологического воплощения авторского проекта в соответствующей области профессиональной деятельности;
	ПКО-2.4. Используетразличные компьютерные программы для создания документации, получения, хранения, переработки информации впрофессиональной области	**Знать:** - современные компьютерные программы для создания документации, получения, хранения, переработки профессиональной информации; **Уметь:** - применять различные компьютерные программы для создания технической документации и дальнейшей работы с информацией; **Владеть:** - навыками работы в современных компьютерных программах для создания технической документации, ее получения, хранения и переработки;
ПК-1	ПК-1.1. Использует знания истории творческого наследия выдающихся мастеров сценического оформления кукольного спектакля (концерта, представления) в своей профессиональной области	**Знать:** - историю творческого наследия выдающихся мастеров сценического оформления кукольного спектакля (концерта, представления) в своей профессиональной области **Уметь:** - применять на практике в своей профессиональной деятельности знания истории и наследия великих мастеров сценографического оформления; - использовать знания истории и теории для технологии сценического оформления спектакля; **Владеть:** - теоретическими знаниями и практическими навыками сценического оформления спектакля;
	ПК-1.2. Анализирует сценическое оформление, опираясь на знания истории театрального	**Знать:** - историю театрального искусства; - методы сбора и анализа информации для сценического оформления спектакля; **Уметь:**

	искусства	- анализировать виды и формы сценического оформления на основе истории театрального искусства; **Владеть:** - анализом сценического оформления на основе знаний истории театрального искусства;
	ПК-1.3. Ориентируется в современном российском и мировом театральном процессе	**Знать:** - современные тенденции российского театрального процесса; - актуальные мировые тренды театрального процесса; **Уметь:** - ориентироваться в современных тенденциях развития российского и мирового театрального процесса; **Владеть:** - современным театральным процессом на российском и мировом уровне;
ПК-2	ПК-2.1. Ориентируется в истории развития сцены, сценической техники и технологии в своей профессиональной области	**Знать:** - историю развития сцены; - историю сценической техники и технологии; **Уметь:** - использовать знания об истории развитии сцены, театральной техники и технологии в своей профессиональной деятельности; **Владеть:** - историческими знаниями об истории сцены, сценической техники и технологии в своей профессиональной области; - теоретическими базовыми знаниями об истории сцены, сценической техники и технологии в своей профессиональной области;
	ПК-2.2. Осуществляет выбор оптимальных технологий и материалов,используя, в том числе,новейшие достижения вобласти сценическойтехники, технологии и новых материалов всоответствующей профессиональной области	**Знать:** - технологии и материалы в области сценической техники и технологий; - современные, новейшие виды материалов и технологий в области сценического оформления; **Уметь:** - выбирать оптимальные технологии и материалы для сценического оформления; - использовать знания о новейших достижениях в области сценической техники, технологии и новых материалов; **Владеть:** - навыками выбора оптимальных материалов и технологий для сценического оформления; - применения новейших достижений материалов, техники и технологии в профессиональной деятельности;
	ПК-2.3. Владеет навыком поиска актуальнойинформации о применении новых технологий в	**Знать:** - источники актуальной информации о новых технологиях сценического оформления; - способы поиска информации о применении новых технологий в соответствующей профессиональной области; **Уметь:**

	соответствующей профессиональной области	- осуществлять поиск актуальной информации о применении новых технологий в соответствующей профессиональной области; **Владеть:** - навыком поиска актуальной информации о применении новых технологий в сфере художественного оформления спектакля;
Сценографическая композиция в театре кукол		
ОПК-1	ОПК-1.1 Понимает специфику различных культур, разбирается в основных жанрах различных видов искусства	**Знать** - основные этапы развития мировой художественной культуры, художественные направления и методы, жанровые и стилевые формы литературы и искусства; - роль и место театра в мировой и отечественной культуре; - социокультурные аспекты функционирования театрального процесса **Уметь** - объяснить феномен культуры, роль культуры в человеческой жизнедеятельности, роль искусства и науки в развитии цивилизации и связанные с ними социальные и этические проблемы - определять тенденции и направления развития различных видов искусств - выявлять и реализовывать в сценической практике культурно-исторические мотивы произведения, его жанровые истилистические особенности **Владеть** - способностью теоретического осмысления явлений и процессов, характеризующих состояние театрального и концертного дела. профессиональной терминологией;
	ОПК-1.2 Анализирует произведение искусства в широком культурно-историческом контексте в совокупности с эстетическими идеями конкретного исторического периода	**Знать** - исторические факты и имена, связанные с созданием конкретных произведений мировой литературы, театра, кино и других направлений искусства, включая современные; - произведения искусства в широком культурно-историческом контексте; - содержание исторических и художественных (литературных, изобразительных) источников, рассказывающих об условияхсоздания произведения, выбранного в качестве учебного материала, и об изображаемой в нем жизни **Уметь** - соотносить собственные творческие замыслы с вызовами времени, с общекультурным контекстом, с достижениями в сфере художественной культуры; - давать оценку не только современным произведениям искусства, но и известным по историческим источникам; - оценивать достижения художественной культуры на основе знания исторического контекста; - анализировать произведения искусства в контексте конкретного исторического периода; - определять смысловые и формообразующие компоненты произведения с учетом культурно-исторического контекста и творческой индивидуальности автора; **Владеть** - культурой мышления на содержательном, логическом и коммуникативном уровнях

		- методикой анализа литературных и изобразительных произведений разных видов и жанров;
ОПК-3	ОПК-3.1. Отбирает, анализирует и систематизирует информацию, необходимую для осуществления профессиональной деятельности	**Знать** **-** основные тенденции развития искусства; - специфику выразительных средств различных видов искусства; - историю и основные этапы (эпохи, стили) в развитии литературы **-** различные источники и способы получения сведений для решения задач профессиональной деятельности; - способы систематизации информации; **Уметь** **-** анализировать произведения литературы, а также ориентироваться в специальной литературе, как по профилю своего вида искусства, так и в смежных областях художественного творчества; - находить информационные ресурсы для осуществления профессиональной деятельности; **Владеть** - навыками научно-исследовательской деятельности в области истории, литературы и изобразительного искусства;
	ОПК-3.2. Использует информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	**Знать** - виды информационно-коммуникационных технологий - закономерности развития мирового искусства; - различные виды и функциональные возможности современных средств информации и связи; **Уметь** **-** рассматривать драматургические произведения в историческом контексте, в динамике художественных, социокультурных процессов и научно-технического прогресса; - использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности; **Владеть** **-** методами и приёмами анализа драматических и иных произведений искусства, используемых в организациях исполнительских искусств с использованием информационно-коммуникационных технологий;
ПКО-1	ПКО-1.1. Планирует этапы создания авторского художественного проекта спектакля (представления, концерта) и его компонентов в соответствии со специализацией	**Знать:** - этапы планирования авторского художественного проекта спектакля (представления, концерта); - компоненты авторского художественного проекта спектакля (представления, концерта) в соответствии со специализацией; - методы и приемы создания авторского художественного проекта (представления, концерта); **Уметь:** **-** осуществлять поэтапное планирование создания авторского художественного проекта спектакля; - использовать специальные компоненты в процессе создания авторского художественного проекта спектакля; - воплощать и реализовывать внешнюю художественную форму авторского проекта спектакля;

		Владеть: - специализированными компонентами авторского художественного проекта спектакля (представления, концерта) при его создании; - методами реализации и представления художественной формы авторского проекта спектакля (представления, концерта)
	ПКО -1.2. Обладает комплексной информацией о средствах, инструментах и методах, используемых при создании авторского художественного проекта в соответствии со специализацией	**Знать:** - специальные средства и инструменты, используемые для создания авторского художественного проекта; - информационную базу для создания авторского художественного проекта; **Уметь:** - использовать комплексную информацию, необходимые средства и инструменты для реализации и воплощения авторского художественного проекта; - применять специализированные методы для создания авторского художественного проекта; **Владеть:** - комплексной информацией о средствах и инструментах создания авторского художественного проекта; - специализированными методами в процессе создания и реализации авторского художественного проекта;
	ПКО-1.3 Выбирает и использует оптимальные выразительные средства в профессиональной деятельности	**Знать:** - выразительные средства для выполнения технологических задач в работе над спектаклем; **Уметь:** - правильно выбрать те или иные выразительные средства в процессе воплощения авторского художественного проекта; - использовать оптимальные выразительные средства в профессиональной деятельности; **Владеть:** - выразительными средствами в профессиональной деятельности;
	ПКО-1.4 Понимает специфику работы в творческом сотрудничестве с авторами и другими, создателями кукольного театра(концерта, представления)	**Знать:** - специфику творческого сотрудничества в процессе создания творческого проекта; - комплекс создателей кукольного театра(концерта, представления); **Уметь:** - осуществлять сотрудничество с другими авторами и создателями авторского художественного проекта; - работать в творческом коллективе в процессе работы над спектаклем; **Владеть:** - навыками сотрудничества в творческом коллективе в процессе создания спектакля, с учетом специфики деятельности соавторов; - способами и приемами совместного творческого создания авторского художественного проекта;
	ПКО-1.5. Способенсамостоятельно решатьзадачи профессиональной	**Знать:** - основы информационной и библиографической культуры;

	деятельности на основеинформационной ибиблиографической культуры, на научнойоснове организоватьсвой труд	- основы работы с научными источниками для решения профессиональных задач; - способы организации профессиональной деятельности на основе разных источников информации; **Уметь:** - самостоятельно решать задачи профессионального характера на основе разных видов источников информации; - использовать информационные и библиографические культуры для организации профессиональной деятельности; - на научной основе организовать профессиональный труд; **Владеть:** - научной основой организации профессиональной деятельности; - навыками обработки разных источников информации как основы организации своего труда;
	ПКО-1.6. Применяет технические и технологические знания при реализации внешней художественной формы авторского проекта, в соответствующей области	**Знать:** - технические средства для реализации внешней художественной формы авторского проекта; - технологические приемы и средства для реализации внешней художественной формы авторского проекта; - как применять технические и технологические знания для реализации внешней художественной формы авторского проекта в соответствующей области; **Уметь:** - использовать технические средства для реализации внешней художественной формы авторского проекта; - применять технологические приемы и средства для реализации внешней художественной формы авторского проекта; - применять технические и технологические знания в соответствии со спецификой авторского проекта; **Владеть:** - техническим и технологическими знаниями в процессе реализации внешней формы художественного авторского проекта;
ПКО-4	ПКО-4.1. Планирует этапы и сроки проведения организационно-подготовительной работы в соответствии с областью своей профессиональной деятельности	**Знать:** - основы планирования организационно-подготовительных работ в соответствии с профессиональной деятельностью; - сроки проведения организационно-подготовительных работ; - способы и приемы организационно-подготовительных работ; **Уметь:** - осуществлять планирование организационно-подготовительных работ; - планировать периодичность и сроки проведения организационно-подготовительных работ; **Владеть:** - навыками планирования организационно-подготовительных работ соответствующей профессиональной деятельности;

		- знаниями организационно-подготовительной работы в соответствии с профессиональной деятельностью;
	ПКО-4.2. Обладает знаниями основметодологии организации слаженнойработы коллектива	**Знать:** - основы слаженной работы творческого коллектива; **Уметь:** - применять основы методологии организации слаженной работы коллектива; **Владеть:** - навыками использования методологии организации слаженной работы коллектива;
	ПКО-4.3. Обладаеткомплексом знаний по подготовке и использованиюдокументации, необходимой дляпроведения организационно- подготовительной работы (в соответствиисо специализацией)	**Знать:** - основы подготовки документации для организационно-подготовительной работы; - особенности организационно-подготовительной работы; - специфику формирования специальной документации; **Уметь:** - приметь комплекс знаний по подготовке и использованию документации для проведения организационно-подготовительной работы; - использовать специальную документацию для проведения организационно-подготовительной работы; **Владеть:** - навыками подготовки специальной документации для осуществления организационно-подготовительной работы; - навыками использования специальной документации для осуществления организационно-подготовительной работы;
ПК-1	ПК-1.1. Использует знания истории творческого наследия выдающихся мастеров сценического оформления кукольного спектакля (концерта, представления) в своей профессиональной области	**Знать:** - историю творческого наследия выдающихся мастеров сценического оформления кукольного спектакля (концерта, представления) в своей профессиональной области **Уметь:** - применять на практике в своей профессиональной деятельности знания истории и наследия великих мастеров сценографического оформления; - использовать знания истории и теории для технологии сценического оформления спектакля; **Владеть:** - теоретическими знаниями и практическими навыками сценического оформления спектакля;
	ПК-1.2. Анализирует сценическое оформление, опираясь на знания истории театрального искусства	**Знать:** - историю театрального искусства; - методы сбора и анализа информации для сценического оформления спектакля; **Уметь:** - анализировать виды и формы сценического оформления на основе истории театрального искусства;

		Владеть: - анализом сценического оформления на основе знаний истории театрального искусства;
	ПК-1.3. Ориентируется в современном российском и мировом театральном процессе	**Знать:** - современные тенденции российского театрального процесса; - актуальные мировые тренды театрального процесса; **Уметь:** - ориентироваться в современных тенденциях развития российского и мирового театрального процесса; **Владеть:** - современным театральным процессом на российском и мировом уровне;
Устройство и оборудование сцены		
ПКО-5	ПКО-5.1. Соблюдаетправила и нормы, действующие ворганизациях исполнительских искусств, в своей профессиональной деятельности	**Знать:** - правила и нормы организаций исполнительских искусств; - особенности профессионального поведения в организациях исполнительских искусств; - правила внутреннего трудового распорядка, основы норм охраны труда и техники безопасности и пожарной безопасности организаций исполнительских искусств; **Уметь:** - применять правила и нормы организаций исполнительских искусств в процессе профессиональной деятельности; **Владеть:** - навыками охраны труда, безопасности производственной и пожарной безопасности в процессе профессиональной деятельности; - навыками трудовой и производственной дисциплины организаций исполнительских искусств в процессе осуществления профессиональной деятельности;
	ПКО-5.2. Понимаетспецифику организациипроизводства составляющих внешнейхудожественной формы спектакля (концерта,представления) в соответствии с областью профессиональной деятельности	**Знать:** - особенности производства внешней художественной формы спектакля; - комплекс составляющих внешней художественной формы спектакля; **Уметь:** - организовать производство составляющих внешней художественной формы спектакля; **Владеть:** - навыками организации производства внешней художественной формы спектакля и его составляющих в соответствии с профессиональной деятельностью;
	ПКО-5.3. Понимает специфику эксплуатации составляющих внешней художественной формы авторского проекта спектакля (концерта, представления) всоответствии с областью профессиональной деятельности	**Знать:** - особенности эксплуатации внешней художественной формы спектакля; - комплекс составляющих внешней художественной формы спектакля; **Уметь:** - организовать эксплуатацию составляющих внешней художественной формы спектакля; **Владеть:**

		- навыками организации эксплуатации внешней художественной формы спектакля и его составляющих в соответствии с профессиональной деятельностью;
ПКО-2	ПКО-2.1. Используетзнания всех составляющихкомплекса документации технического воплощения и реализации проектаспектакля (концерта, представления) и ихособенности в соответствующей области профессиональной деятельности	**Знать:** - комплекс документации технического воплощения творческого проекта; - особенности и специфику профессиональной деятельности, в которой воплощается и реализуется авторский проект; **Уметь:** - использовать комплекс технической документации в процессе воплощения и реализации авторского проекта; - использовать соответствующие профессиональные знания в комплексе для технического воплощения и реализации творческого проекта; **Владеть:** - знаниями о комплексной технической документации в процессе создания и реализации авторского проекта; - навыками использования технической документации для воплощения и реализации проекта в соответствующей профессиональной области;
	ПКО-2.2 Способенработать с проектной и рабочей технической и технологической документацией впрофессиональной области	**Знать:** - особенности состава и структуры проектной и рабочей технической и технологической документации; **Уметь:** - применять проектную и рабочую техническую и технологическую документацию в профессиональной деятельности; **Владеть:** - навыками работы с проектной ирабочей технической и технологической документацией впрофессиональной области;
	ПКО-2.3. Осуществляетпоиск актуальной информации оматериальных компонентах, необходимых для технологического воплощения авторского проекта в соответствующей области профессиональной деятельности	**Знать:** - способы поиска информации о материальных компонентах для технологического воплощения авторского проекта; - виды материальных компонентов для технологического воплощения авторского проекта в соответствующей профессиональной сфере; **Уметь:** - применять актуальную информацию о материальных компонентах, необходимых для технологического воплощения авторского проекта; - правильно отбирать материальные компоненты для технологического воплощения авторского проекта; **Владеть:** - навыками поиска актуальной информации о материальных компонентах технологического воплощения авторского проекта в соответствующей области профессиональной деятельности;
	ПКО-2.4. Используетразличные	**Знать:**

	компьютерные программы для создания документации, получения, хранения, переработки информации впрофессиональной области	- современные компьютерные программы для создания документации, получения, хранения, переработки профессиональной информации; **Уметь:** - применять различные компьютерные программы для создания технической документации и дальнейшей работы с информацией; **Владеть:** - навыками работы в современных компьютерных программах для создания технической документации, ее получения, хранения и переработки;
ОПК-2	ОПК-2.1 Осуществляет творческую деятельность в сфере искусства в своей профессиональной области.	**Уметь:** - создавать собственную оригинальную смысловую и сценическую интерпретацию пьесы (инсценировки) и роли; **Владеть:** - опытом сценической разработки в контексте реализации единого замысла спектакля; - навыками разработки концепции литературного произведения в рамках драматической постановки или кино;
	ОПК-2.2 Анализирует этапы и результаты своей творческой деятельности в сфере искусства	- **Уметь:** - использовать выразительные возможности как органического компонента единого художественного решения сценического произведения; **Владеть:** - теорией сценографической работы в условиях коллективного творческого процесса;
ОПК-3	ОПК-3.1. Отбирает, анализирует и систематизирует информацию, необходимую для осуществления профессиональной деятельности	**Знать** - основные тенденции развития искусства; - специфику выразительных средств различных видов искусства; - историю и основные этапы (эпохи, стили) в развитии литературы - различные источники и способы получения сведений для решения задач профессиональной деятельности; - способы систематизации информации; **Уметь** - анализировать произведения литературы, а также ориентироваться в специальной литературе, как по профилю своего вида искусства, так и в смежных областях художественного творчества; - находить информационные ресурсы для осуществления профессиональной деятельности; **Владеть** - навыками научно-исследовательской деятельности в области истории, литературы и изобразительного искусства;
	ОПК-3.2. Использует информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	**Знать** - виды информационно-коммуникационных технологий - закономерности развития мирового искусства; - различные виды и функциональные возможности современных средств информации и связи; **Уметь**

		- рассматривать драматургические произведения в историческом контексте, в динамике художественных, социокультурных процессов и научно-технического прогресса; - использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности; **Владеть** - методами и приёмами анализа драматических и иных произведений искусства, используемых в организациях исполнительских искусств с использованием информационно-коммуникационных технологий;
Расчет театральных конструкций		
ПКО-4	ПКО-4.1. Планирует этапы и сроки проведения организационно-подготовительной работы в соответствии с областью своей профессиональной деятельности	**Знать:** - основы планирования организационно-подготовительных работ в соответствии с профессиональной деятельностью; - сроки проведения организационно-подготовительных работ; - способы и приемы организационно-подготовительных работ; **Уметь:** - осуществлять планирование организационно-подготовительных работ; - планировать периодичность и сроки проведения организационно-подготовительных работ; **Владеть:** - навыками планирования организационно-подготовительных работ соответствующей профессиональной деятельности; - знаниями организационно-подготовительной работы в соответствии с профессиональной деятельностью;
	ПКО-4.2. Обладает знаниями основметодологии организации слаженнойработы коллектива	**Знать:** - основы слаженной работы творческого коллектива; **Уметь:** - применять основы методологии организации слаженной работы коллектива; **Владеть:** - навыками использования методологии организации слаженной работы коллектива;
	ПКО-4.3. Обладаеткомплексом знаний по подготовке и использованиюдокументации, необходимой дляпроведения организационно- подготовительной работы (в соответствиисо специализацией)	**Знать:** - основы подготовки документации для организационно-подготовительной работы; - особенности организационно-подготовительной работы; - специфику формирования специальной документации; **Уметь:** - приметь комплекс знаний по подготовке и использованию документации для проведения организационно-подготовительной работы; - использовать специальную документацию для проведения организационно-подготовительной работы; **Владеть:** - навыками подготовки специальной документации для осуществления организационно-подготовительной работы;

		- навыками использования специальной документации для осуществления организационно-подготовительной работы;
ОПК-2	ОПК-2.1 Осуществляет творческую деятельность в сфере искусства в своей профессиональной области.	**Уметь:** - создавать собственную оригинальную смысловую и сценическую интерпретацию пьесы (инсценировки) и роли; **Владеть:** - опытом сценической разработки в контексте реализации единого замысла спектакля; - навыками разработки концепции литературного произведения в рамках драматической постановки или кино;
	ОПК-2.2 Анализирует этапы и результаты своей творческой деятельности в сфере искусства	- **Уметь:** - использовать выразительные возможности как органического компонента единого художественного решения сценического произведения; **Владеть:** - теорией сценографической работы в условиях коллективного творческого процесса;
ОПК-3	ОПК-3.1. Отбирает, анализирует и систематизирует информацию, необходимую для осуществления профессиональной деятельности	**Знать** - основные тенденции развития искусства; - специфику выразительных средств различных видов искусства; - историю и основные этапы (эпохи, стили) в развитии литературы - различные источники и способы получения сведений для решения задач профессиональной деятельности; - способы систематизации информации; **Уметь** - анализировать произведения литературы, а также ориентироваться в специальной литературе, как по профилю своего вида искусства, так и в смежных областях художественного творчества; - находить информационные ресурсы для осуществления профессиональной деятельности; **Владеть** - навыками научно-исследовательской деятельности в области истории, литературы и изобразительного искусства;
	ОПК-3.2. Использует информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	**Знать** - виды информационно-коммуникационных технологий - закономерности развития мирового искусства; - различные виды и функциональные возможности современных средств информации и связи; **Уметь** - рассматривать драматургические произведения в историческом контексте, в динамике художественных, социокультурных процессов и научно-технического прогресса; - использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности; **Владеть**

		- методами и приёмами анализа драматических и иных произведений искусства, используемых в организациях исполнительских искусств с использованием информационно-коммуникационных технологий;
ПКО-1	ПКО-1.1. Планирует этапы создания авторского художественного проекта спектакля (представления, концерта) и его компонентов в соответствии со специализацией	**Знать:** - этапы планирования авторского художественного проекта спектакля (представления, концерта); - компоненты авторского художественного проекта спектакля (представления, концерта) в соответствии со специализацией; - методы и приемы создания авторского художественного проекта (представления, концерта); **Уметь:** **-** осуществлять поэтапное планирование создания авторского художественного проекта спектакля; - использовать специальные компоненты в процессе создания авторского художественного проекта спектакля; - воплощать и реализовывать внешнюю художественную форму авторского проекта спектакля; **Владеть:** - специализированными компонентами авторского художественного проекта спектакля (представления, концерта) при его создании; - методами реализации и представления художественной формы авторского проекта спектакля (представления, концерта)
	ПКО -1.2. Обладает комплексной информацией о средствах, инструментах и методах, используемых при создании авторского художественного проекта в соответствии со специализацией	**Знать:** - специальные средства и инструменты, используемые для создания авторского художественного проекта; - информационную базу для создания авторского художественного проекта; **Уметь:** - использовать комплексную информацию, необходимые средства и инструменты для реализации и воплощения авторского художественного проекта; - применять специализированные методы для создания авторского художественного проекта; **Владеть:** **-** комплексной информацией о средствах и инструментах создания авторского художественного проекта; - специализированными методами в процессе создания и реализации авторского художественного проекта;
	ПКО-1.3 Выбирает и использует оптимальные выразительные средства в профессиональной деятельности	**Знать:** - выразительные средства для выполнения технологических задач в работе над спектаклем; **Уметь:** **-** правильно выбрать те или иные выразительные средства в процессе воплощения авторского художественного проекта; - использовать оптимальные выразительные средства в профессиональной деятельности;

		Владеть: - выразительными средствами в профессиональной деятельности;
	ПКО-1.4 Понимает специфику работы в творческом сотрудничестве с авторами и другими, создателями кукольного спектакля (концерта, представления)	**Знать:** - специфику творческого сотрудничества в процессе создания творческого проекта; - комплекс создателей кукольного спектакля (концерта, представления); **Уметь:** - осуществлять сотрудничество с другими авторами и создателями авторского художественного проекта; - работать в творческом коллективе в процессе работы над спектаклем; **Владеть:** - навыками сотрудничества в творческом коллективе в процессе создания спектакля, с учетом специфики деятельности соавторов; - способами и приемами совместного творческого создания авторского художественного проекта;
	ПКО-1.5. Способенсамостоятельно решатьзадачи профессиональной деятельности на основеинформационной ибиблиографической культуры, на научнойоснове организоватьсвой труд	**Знать:** - основы информационной и библиографической культуры; - основы работы с научными источниками для решения профессиональных задач; - способы организации профессиональной деятельности на основе разных источников информации; **Уметь:** - самостоятельно решать задачи профессионального характера на основе разных видов источников информации; - использовать информационные и библиографические культуры для организации профессиональной деятельности; - на научной основе организовать профессиональный труд; **Владеть:** - научной основой организации профессиональной деятельности; - навыками обработки разных источников информации как основы организации своего труда;
	ПКО-1.6. Применяет технические и технологические знания при реализации внешней художественной формы авторского проекта, в соответствующей области	**Знать:** - технические средства для реализации внешней художественной формы авторского проекта; - технологические приемы и средства для реализации внешней художественной формы авторского проекта; - как применять технические и технологические знания для реализации внешней художественной формы авторского проекта в соответствующей области; **Уметь:** - использовать технические средства для реализации внешней художественной формы авторского проекта; - применять технологические приемы и средства для реализации внешней художественной формы авторского проекта;

		- применять технические и технологические знания в соответствии со спецификой авторского проекта; **Владеть:** - техническим и технологическими знаниями в процессе реализации внешней формы художественного авторского проекта;
ПКО-2	ПКО-2.1. Используетзнания всех составляющихкомплекса документации технического воплощения и реализации проектаспектакля (концерта, представления) и ихособенности в соответствующей области профессиональной деятельности	**Знать:** - комплекс документации технического воплощения творческого проекта; - особенности и специфику профессиональной деятельности, в которой воплощается и реализуется авторский проект; **Уметь:** - использовать комплекс технической документации в процессе воплощения и реализации авторского проекта; - использовать соответствующие профессиональные знания в комплексе для технического воплощения и реализации творческого проекта; **Владеть:** - знаниями о комплексной технической документации в процессе создания и реализации авторского проекта; - навыками использования технической документации для воплощения и реализации проекта в соответствующей профессиональной области;
	ПКО-2.2 Способенработать с проектной и рабочей технической и технологической документацией впрофессиональной области	**Знать:** - особенности состава и структуры проектной и рабочей технической и технологической документации; **Уметь:** - применять проектную и рабочую техническую и технологическую документацию в профессиональной деятельности; **Владеть:** - навыками работы с проектной ирабочей технической и технологической документацией впрофессиональной области;
	ПКО-2.3. Осуществляетпоиск актуальной информации оматериальных компонентах, необходимых для технологического воплощения авторского проекта в соответствующей области профессиональной деятельности	**Знать:** - способы поиска информации о материальных компонентах для технологического воплощения авторского проекта; - виды материальных компонентов для технологического воплощения авторского проекта в соответствующей профессиональной сфере; **Уметь:** - применять актуальную информацию о материальных компонентах, необходимых для технологического воплощения авторского проекта; - правильно отбирать материальные компоненты для технологического воплощения авторского проекта; **Владеть:**

		- навыками поиска актуальной информации о материальных компонентах технологического воплощения авторского проекта в соответствующей области профессиональной деятельности;
	ПКО-2.4. Используетразличные компьютерные программы для создания документации, получения, хранения, переработки информации впрофессиональной области	**Знать:** - современные компьютерные программы для создания документации, получения, хранения, переработки профессиональной информации; **Уметь:** - применять различные компьютерные программы для создания технической документации и дальнейшей работы с информацией; **Владеть:** - навыками работы в современных компьютерных программах для создания технической документации, ее получения, хранения и переработки;
ПКО-5	ПКО-5.1. Соблюдаетправила и нормы, действующие ворганизациях исполнительских искусств, в своей профессиональной деятельности	**Знать:** **-** правила и нормы организаций исполнительских искусств; - особенности профессионального поведения в организациях исполнительских искусств; - правила внутреннего трудового распорядка, основы норм охраны труда и техники безопасности и пожарной безопасности организаций исполнительских искусств; **Уметь:** **-** применять правила и нормы организаций исполнительских искусств в процессе профессиональной деятельности; **Владеть:** - навыками охраны труда, безопасности производственной и пожарной безопасности в процессе профессиональной деятельности; - навыками трудовой и производственной дисциплины организаций исполнительских искусств в процессе осуществления профессиональной деятельности;
	ПКО-5.2. Понимаетспецифику организациипроизводства составляющих внешнейхудожественной формы спектакля (концерта,представления) в соответствии с областью профессиональной деятельности	**Знать:** - особенности производства внешней художественной формы спектакля; - комплекс составляющих внешней художественной формы спектакля; **Уметь:** - организовать производство составляющих внешней художественной формы спектакля; **Владеть:** **-** навыками организации производства внешней художественной формы спектакля и его составляющих в соответствии с профессиональной деятельностью;
	ПКО-5.3. Понимает специфику эксплуатации составляющих внешней художественной формы авторского проекта спектакля (концерта, представления) всоответствии с областью профессиональной деятельности	**Знать:** - особенности эксплуатации внешней художественной формы спектакля; - комплекс составляющих внешней художественной формы спектакля; **Уметь:** - организовать эксплуатацию составляющих внешней художественной формы спектакля; **Владеть:**

		- навыками организации эксплуатации внешней художественной формы спектакля и его составляющих в соответствии с профессиональной деятельностью;
Театрально-техническая графика		
ПКО-2	ПКО-2.1. Используетзнания всех составляющихкомплекса документации технического воплощения и реализации проектаспектакля (концерта, представления) и ихособенности в соответствующей области профессиональной деятельности	**Знать:** - комплекс документации технического воплощения творческого проекта; - особенности и специфику профессиональной деятельности, в которой воплощается и реализуется авторский проект; **Уметь:** **-** использовать комплекс технической документации в процессе воплощения и реализации авторского проекта; - использовать соответствующие профессиональные знания в комплексе для технического воплощения и реализации творческого проекта; **Владеть:** - знаниями о комплексной технической документации в процессе создания и реализации авторского проекта; - навыками использования технической документации для воплощения и реализации проекта в соответствующей профессиональной области;
	ПКО-2.2 Способенработать с проектной и рабочей технической и технологической документацией впрофессиональной области	**Знать:** - особенности состава и структуры проектной и рабочей технической и технологической документации; **Уметь:** - применять проектную и рабочую техническую и технологическую документацию в профессиональной деятельности; **Владеть:** - навыками работы с проектной ирабочей технической и технологической документацией впрофессиональной области;
	ПКО-2.3. Осуществляетпоиск актуальной информации оматериальных компонентах, необходимых для технологического воплощения авторского проекта в соответствующей области профессиональной деятельности	**Знать:** - способы поиска информации о материальных компонентах для технологического воплощения авторского проекта; - виды материальных компонентов для технологического воплощения авторского проекта в соответствующей профессиональной сфере; **Уметь:** **-** применять актуальную информацию о материальных компонентах, необходимых для технологического воплощения авторского проекта; - правильно отбирать материальные компоненты для технологического воплощения авторского проекта; **Владеть:** - навыками поиска актуальной информации о материальных компонентах технологического воплощения авторского проекта в соответствующей области профессиональной деятельности;

	ПКО-2.4. Используетразличные компьютерные программы для создания документации, получения, хранения, переработки информации впрофессиональной области	**Знать:** - современные компьютерные программы для создания документации, получения, хранения, переработки профессиональной информации; **Уметь:** - применять различные компьютерные программы для создания технической документации и дальнейшей работы с информацией; **Владеть:** - навыками работы в современных компьютерных программах для создания технической документации, ее получения, хранения и переработки;
Воплощение эскиза и конструирование одежды театральной куклы		
ПКО-1	ПКО-1.1. Планирует этапы создания авторского художественного проекта спектакля (представления, концерта) и его компонентов в соответствии со специализацией	**Знать:** - этапы планирования авторского художественного проекта спектакля (представления, концерта); - компоненты авторского художественного проекта спектакля (представления, концерта) в соответствии со специализацией; - методы и приемы создания авторского художественного проекта (представления, концерта); **Уметь:** - осуществлять поэтапное планирование создания авторского художественного проекта спектакля; - использовать специальные компоненты в процессе создания авторского художественного проекта спектакля; - воплощать и реализовывать внешнюю художественную форму авторского проекта спектакля; **Владеть:** - специализированными компонентами авторского художественного проекта спектакля (представления, концерта) при его создании; - методами реализации и представления художественной формы авторского проекта спектакля (представления, концерта)
	ПКО -1.2. Обладает комплексной информацией о средствах, инструментах и методах, используемых при создании авторского художественного проекта в соответствии со специализацией	**Знать:** - специальные средства и инструменты, используемые для создания авторского художественного проекта; - информационную базу для создания авторского художественного проекта; **Уметь:** - использовать комплексную информацию, необходимые средства и инструменты для реализации и воплощения авторского художественного проекта; - применять специализированные методы для создания авторского художественного проекта; **Владеть:** - комплексной информацией о средствах и инструментах создания авторского художественного проекта;

		- специализированными методами в процессе создания и реализации авторского художественного проекта;
	ПКО-1.3 Выбирает и использует оптимальные выразительные средства в профессиональной деятельности	**Знать:** - выразительные средства для выполнения технологических задач в работе над спектаклем; **Уметь:** - правильно выбрать те или иные выразительные средства в процессе воплощения авторского художественного проекта; - использовать оптимальные выразительные средства в профессиональной деятельности; **Владеть:** - выразительными средствами в профессиональной деятельности;
	ПКО-1.4 Понимает специфику работы в творческом сотрудничестве с авторами и другими, создателями кукольного спектакля (концерта, представления)	**Знать:** - специфику творческого сотрудничества в процессе создания творческого проекта; - комплекс создателей кукольного спектакля (концерта, представления); **Уметь:** - осуществлять сотрудничество с другими авторами и создателями авторского художественного проекта; - работать в творческом коллективе в процессе работы над спектаклем; **Владеть:** - навыками сотрудничества в творческом коллективе в процессе создания спектакля, с учетом специфики деятельности соавторов; - способами и приемами совместного творческого создания авторского художественного проекта;
	ПКО-1.5. Способенсамостоятельно решатьзадачи профессиональной деятельности на основеинформационной ибиблиографической культуры, на научнойоснове организоватьсвой труд	**Знать:** - основы информационной и библиографической культуры; - основы работы с научными источниками для решения профессиональных задач; - способы организации профессиональной деятельности на основе разных источников информации; **Уметь:** - самостоятельно решать задачи профессионального характера на основе разных видов источников информации; - использовать информационные и библиографические культуры для организации профессиональной деятельности; - на научной основе организовать профессиональный труд; **Владеть:** - научной основой организации профессиональной деятельности; - навыками обработки разных источников информации как основы организации своего труда;
	ПКО-1.6. Применяет технические и технологические знания при реализации внешней художественной формы авторского проекта, в соответствующей	**Знать:** - технические средства для реализации внешней художественной формы авторского проекта; - технологические приемы и средства для реализации внешней художественной формы авторского проекта;

	области	- как применять технические и технологические знания для реализации внешней художественной формы авторского проекта в соответствующей области; **Уметь:** - использовать технические средства для реализации внешней художественной формы авторского проекта; - применять технологические приемы и средства для реализации внешней художественной формы авторского проекта; - применять технические и технологические знания в соответствии со спецификой авторского проекта; **Владеть:** - техническим и технологическими знаниями в процессе реализации внешней формы художественного авторского проекта;
ПКО-2	ПКО-2.1. Используетзнания всех составляющихкомплекса документации технического воплощения и реализации проектаспектакля (концерта, представления) и ихособенности в соответствующей области профессиональной деятельности	**Знать:** - комплекс документации технического воплощения творческого проекта; - особенности и специфику профессиональной деятельности, в которой воплощается и реализуется авторский проект; **Уметь:** - использовать комплекс технической документации в процессе воплощения и реализации авторского проекта; - использовать соответствующие профессиональные знания в комплексе для технического воплощения и реализации творческого проекта; **Владеть:** - знаниями о комплексной технической документации в процессе создания и реализации авторского проекта; - навыками использования технической документации для воплощения и реализации проекта в соответствующей профессиональной области;
	ПКО-2.2 Способенработать с проектной и рабочей технической и технологической документацией впрофессиональной области	**Знать:** - особенности состава и структуры проектной и рабочей технической и технологической документации; **Уметь:** - применять проектную и рабочую техническую и технологическую документацию в профессиональной деятельности; **Владеть:** - навыками работы с проектной ирабочей технической и технологической документацией впрофессиональной области;
	ПКО-2.3. Осуществляетпоиск актуальной информации оматериальных компонентах, необходимых для технологического воплощения	**Знать:** - способы поиска информации о материальных компонентах для технологического воплощения авторского проекта;

	авторского проекта в соответствующей области профессиональной деятельности	- виды материальных компонентов для технологического воплощения авторского проекта в соответствующей профессиональной сфере; **Уметь:** - применять актуальную информацию о материальных компонентах, необходимых для технологического воплощения авторского проекта; - правильно отбирать материальные компоненты для технологического воплощения авторского проекта; **Владеть:** - навыками поиска актуальной информации о материальных компонентах технологического воплощения авторского проекта в соответствующей области профессиональной деятельности;
	ПКО-2.4. Используетразличные компьютерные программы для создания документации, получения, хранения, переработки информации впрофессиональной области	**Знать:** - современные компьютерные программы для создания документации, получения, хранения, переработки профессиональной информации; **Уметь:** - применять различные компьютерные программы для создания технической документации и дальнейшей работы с информацией; **Владеть:** - навыками работы в современных компьютерных программах для создания технической документации, ее получения, хранения и переработки;
ПКО-4	ПКО-4.1. Планирует этапы и сроки проведения организационно-подготовительной работы в соответствии с областью своей профессиональной деятельности	**Знать:** - основы планирования организационно-подготовительных работ в соответствии с профессиональной деятельностью; - сроки проведения организационно-подготовительных работ; - способы и приемы организационно-подготовительных работ; **Уметь:** - осуществлять планирование организационно-подготовительных работ; - планировать периодичность и сроки проведения организационно-подготовительных работ; **Владеть:** - навыками планирования организационно-подготовительных работ соответствующей профессиональной деятельности; - знаниями организационно-подготовительной работы в соответствии с профессиональной деятельностью;
	ПКО-4.2. Обладает знаниями основметодологии организации слаженнойработы коллектива	**Знать:** - основы слаженной работы творческого коллектива; **Уметь:** - применять основы методологии организации слаженной работы коллектива; **Владеть:** - навыками использования методологии организации слаженной работы коллектива;
	ПКО-4.3. Обладаеткомплексом знаний по	**Знать:**

	подготовке и использованиюдокументации, необходимой дляпроведения организационно- подготовительной работы (в соответствиисо специализацией)	- основы подготовки документации для организационно-подготовительной работы; - особенности организационно-подготовительной работы; - специфику формирования специальной документации; **Уметь:** - приметь комплекс знаний по подготовке и использованию документации для проведения организационно-подготовительной работы; - использовать специальную документацию для проведения организационно-подготовительной работы; **Владеть:** - навыками подготовки специальной документации для осуществления организационно-подготовительной работы; - навыками использования специальной документации для осуществления организационно-подготовительной работы;
ПКО-5	ПКО-5.1. Соблюдаетправила и нормы, действующие ворганизациях исполнительских искусств, в своей профессиональной деятельности	**Знать:** - правила и нормы организаций исполнительских искусств; - особенности профессионального поведения в организациях исполнительских искусств; - правила внутреннего трудового распорядка, основы норм охраны труда и техники безопасности и пожарной безопасности организаций исполнительских искусств; **Уметь:** - применять правила и нормы организаций исполнительских искусств в процессе профессиональной деятельности; **Владеть:** - навыками охраны труда, безопасности производственной и пожарной безопасности в процессе профессиональной деятельности; - навыками трудовой и производственной дисциплины организаций исполнительских искусств в процессе осуществления профессиональной деятельности;
	ПКО-5.2. Понимаетспецифику организациипроизводства составляющих внешнейхудожественной формы спектакля (концерта,представления) в соответствии с областью профессиональной деятельности	**Знать:** - особенности производства внешней художественной формы спектакля; - комплекс составляющих внешней художественной формы спектакля; **Уметь:** - организовать производство составляющих внешней художественной формы спектакля; **Владеть:** - навыками организации производства внешней художественной формы спектакля и его составляющих в соответствии с профессиональной деятельностью;
	ПКО-5.3. Понимает специфику эксплуатации составляющих внешней художественной формы авторского проекта спектакля (концерта, представления) всоответствии с областью	**Знать:** - особенности эксплуатации внешней художественной формы спектакля; - комплекс составляющих внешней художественной формы спектакля; **Уметь:** - организовать эксплуатацию составляющих внешней художественной формы спектакля;

	профессиональной деятельности	**Владеть:** **-** навыками организации эксплуатации внешней художественной формы спектакля и его составляющих в соответствии с профессиональной деятельностью;
Мягкие конструкции театральной куклы		
ПКО-1	ПКО-1.1. Планирует этапы создания авторского художественного проекта спектакля (представления, концерта) и его компонентов в соответствии со специализацией	**Знать:** - этапы планирования авторского художественного проекта спектакля (представления, концерта); - компоненты авторского художественного проекта спектакля (представления, концерта) в соответствии со специализацией; - методы и приемы создания авторского художественного проекта (представления, концерта); **Уметь:** **-** осуществлять поэтапное планирование создания авторского художественного проекта спектакля; - использовать специальные компоненты в процессе создания авторского художественного проекта спектакля; - воплощать и реализовывать внешнюю художественную форму авторского проекта спектакля; **Владеть:** - специализированными компонентами авторского художественного проекта спектакля (представления, концерта) при его создании; - методами реализации и представления художественной формы авторского проекта спектакля (представления, концерта)
	ПКО -1.2. Обладает комплексной информацией о средствах, инструментах и методах, используемых при создании авторского художественного проекта в соответствии со специализацией	**Знать:** - специальные средства и инструменты, используемые для создания авторского художественного проекта; - информационную базу для создания авторского художественного проекта; **Уметь:** - использовать комплексную информацию, необходимые средства и инструменты для реализации и воплощения авторского художественного проекта; - применять специализированные методы для создания авторского художественного проекта; **Владеть:** **-** комплексной информацией о средствах и инструментах создания авторского художественного проекта; - специализированными методами в процессе создания и реализации авторского художественного проекта;
	ПКО-1.3 Выбирает и использует оптимальные выразительные средства в профессиональной деятельности	**Знать:** - выразительные средства для выполнения технологических задач в работе над спектаклем; **Уметь:** **-** правильно выбрать те или иные выразительные средства в процессе воплощения авторского художественного проекта;

		- использовать оптимальные выразительные средства в профессиональной деятельности; **Владеть:** - выразительными средствами в профессиональной деятельности;
	ПКО-1.4 Понимает специфику работы в творческом сотрудничестве с авторами и другими , создателями кукольного спектакля (концерта, представления)	**Знать:** - специфику творческого сотрудничества в процессе создания творческого проекта; - комплекс создателей кукольного спектакля (концерта, представления); **Уметь:** - осуществлять сотрудничество с другими авторами и создателями авторского художественного проекта; - работать в творческом коллективе в процессе работы над спектаклем; **Владеть:** - навыками сотрудничества в творческом коллективе в процессе создания спектакля, с учетом специфики деятельности соавторов; - способами и приемами совместного творческого создания авторского художественного проекта;
	ПКО-1.5. Способенсамостоятельно решатьзадачи профессиональной деятельности на основеинформационной ибиблиографической культуры, на научнойоснове организоватьсвой труд	**Знать:** - основы информационной и библиографической культуры; - основы работы с научными источниками для решения профессиональных задач; - способы организации профессиональной деятельности на основе разных источников информации; **Уметь:** - самостоятельно решать задачи профессионального характера на основе разных видов источников информации; - использовать информационные и библиографические культуры для организации профессиональной деятельности; - на научной основе организовать профессиональный труд; **Владеть:** - научной основой организации профессиональной деятельности; - навыками обработки разных источников информации как основы организации своего труда;
	ПКО-1.6. Применяет технические и технологические знания при реализации внешней художественной формы авторского проекта, в соответствующей области	**Знать:** - технические средства для реализации внешней художественной формы авторского проекта; - технологические приемы и средства для реализации внешней художественной формы авторского проекта; - как применять технические и технологические знания для реализации внешней художественной формы авторского проекта в соответствующей области; **Уметь:** - использовать технические средства для реализации внешней художественной формы авторского проекта;

		- применять технологические приемы и средства для реализации внешней художественной формы авторского проекта; - применять технические и технологические знания в соответствии со спецификой авторского проекта; **Владеть:** - техническим и технологическими знаниями в процессе реализации внешней формы художественного авторского проекта;
ПКО-2	ПКО-2.1. Используетзнания всех составляющихкомплекса документации технического воплощения и реализации проектаспектакля (концерта, представления) и ихособенности в соответствующей области профессиональной деятельности	**Знать:** - комплекс документации технического воплощения творческого проекта; - особенности и специфику профессиональной деятельности, в которой воплощается и реализуется авторский проект; **Уметь:** - использовать комплекс технической документации в процессе воплощения и реализации авторского проекта; - использовать соответствующие профессиональные знания в комплексе для технического воплощения и реализации творческого проекта; **Владеть:** - знаниями о комплексной технической документации в процессе создания и реализации авторского проекта; - навыками использования технической документации для воплощения и реализации проекта в соответствующей профессиональной области;
	ПКО-2.2 Способенработать с проектной и рабочей технической и технологической документацией впрофессиональной области	**Знать:** - особенности состава и структуры проектной и рабочей технической и технологической документации; **Уметь:** - применять проектную и рабочую техническую и технологическую документацию в профессиональной деятельности; **Владеть:** - навыками работы с проектной ирабочей технической и технологической документацией впрофессиональной области;
	ПКО-2.3. Осуществляетпоиск актуальной информации оматериальных компонентах, необходимых для технологического воплощения авторского проекта в соответствующей области профессиональной деятельности	**Знать:** - способы поиска информации о материальных компонентах для технологического воплощения авторского проекта; - виды материальных компонентов для технологического воплощения авторского проекта в соответствующей профессиональной сфере; **Уметь:** - применять актуальную информацию о материальных компонентах, необходимых для технологического воплощения авторского проекта;

		- правильно отбирать материальные компоненты для технологического воплощения авторского проекта; **Владеть:** - навыками поиска актуальной информации о материальных компонентах технологического воплощения авторского проекта в соответствующей области профессиональной деятельности;
	ПКО-2.4. Используетразличные компьютерные программы для создания документации, получения, хранения, переработки информации впрофессиональной области	**Знать:** - современные компьютерные программы для создания документации, получения, хранения, переработки профессиональной информации; **Уметь:** - применять различные компьютерные программы для создания технической документации и дальнейшей работы с информацией; **Владеть:** - навыками работы в современных компьютерных программах для создания технической документации, ее получения, хранения и переработки;
ПКО-4	ПКО-4.1. Планирует этапы и сроки проведения организационно-подготовительной работы в соответствии с областью своей профессиональной деятельности	**Знать:** **-** основы планирования организационно-подготовительных работ в соответствии с профессиональной деятельностью; - сроки проведения организационно-подготовительных работ; - способы и приемы организационно-подготовительных работ; **Уметь:** - осуществлять планирование организационно-подготовительных работ; - планировать периодичность и сроки проведения организационно-подготовительных работ; **Владеть:** - навыками планирования организационно-подготовительных работ соответствующей профессиональной деятельности; - знаниями организационно-подготовительной работы в соответствии с профессиональной деятельностью;
	ПКО-4.2. Обладает знаниями основметодологии организации слаженнойработы коллектива	**Знать:** - основы слаженной работы творческого коллектива; **Уметь:** - применять основы методологии организации слаженной работы коллектива; **Владеть:** - навыками использования методологии организации слаженной работы коллектива;
	ПКО-4.3. Обладаеткомплексом знаний по подготовке и использованиюдокументации, необходимой дляпроведения организационно- подготовительной работы (в соответствиисо	**Знать:** - основы подготовки документации для организационно-подготовительной работы; - особенности организационно-подготовительной работы; - специфику формирования специальной документации; **Уметь:**

	специализацией)	- приметь комплекс знаний по подготовке и использованию документации для проведения организационно-подготовительной работы; - использовать специальную документацию для проведения организационно-подготовительной работы; **Владеть:** - навыками подготовки специальной документации для осуществления организационно-подготовительной работы; - навыками использования специальной документации для осуществления организационно-подготовительной работы;
ПКО-5	ПКО-5.1. Соблюдаетправила и нормы, действующие ворганизациях исполнительских искусств, в своей профессиональной деятельности	**Знать:** - правила и нормы организаций исполнительских искусств; - особенности профессионального поведения в организациях исполнительских искусств; - правила внутреннего трудового распорядка, основы норм охраны труда и техники безопасности и пожарной безопасности организаций исполнительских искусств; **Уметь:** - применять правила и нормы организаций исполнительских искусств в процессе профессиональной деятельности; **Владеть:** - навыками охраны труда, безопасности производственной и пожарной безопасности в процессе профессиональной деятельности; - навыками трудовой и производственной дисциплины организаций исполнительских искусств в процессе осуществления профессиональной деятельности;
	ПКО-5.2. Понимаетспецифику организациипроизводства составляющих внешнейхудожественной формы спектакля (концерта,представления) в соответствии с областью профессиональной деятельности	**Знать:** - особенности производства внешней художественной формы спектакля; - комплекс составляющих внешней художественной формы спектакля; **Уметь:** - организовать производство составляющих внешней художественной формы спектакля; **Владеть:** - навыками организации производства внешней художественной формы спектакля и его составляющих в соответствии с профессиональной деятельностью;
	ПКО-5.3. Понимает специфику эксплуатации составляющих внешней художественной формы авторского проекта спектакля (концерта, представления) всоответствии с областью профессиональной деятельности	**Знать:** - особенности эксплуатации внешней художественной формы спектакля; - комплекс составляющих внешней художественной формы спектакля; **Уметь:** - организовать эксплуатацию составляющих внешней художественной формы спектакля; **Владеть:** - навыками организации эксплуатации внешней художественной формы спектакля и его составляющих в соответствии с профессиональной деятельностью;
Технология изготовления бутафории		

ПКО-1	ПКО-1.1. Планирует этапы создания авторского художественного проекта спектакля (представления, концерта) и его компонентов в соответствии со специализацией	**Знать:** - этапы планирования авторского художественного проекта спектакля (представления, концерта); - компоненты авторского художественного проекта спектакля (представления, концерта) в соответствии со специализацией; - методы и приемы создания авторского художественного проекта (представления, концерта); **Уметь:** - осуществлять поэтапное планирование создания авторского художественного проекта спектакля; - использовать специальные компоненты в процессе создания авторского художественного проекта спектакля; - воплощать и реализовывать внешнюю художественную форму авторского проекта спектакля; **Владеть:** - специализированными компонентами авторского художественного проекта спектакля (представления, концерта) при его создании; - методами реализации и представления художественной формы авторского проекта спектакля (представления, концерта)
	ПКО -1.2. Обладает комплексной информацией о средствах, инструментах и методах, используемых при создании авторского художественного проекта в соответствии со специализацией	**Знать:** - специальные средства и инструменты, используемые для создания авторского художественного проекта; - информационную базу для создания авторского художественного проекта; **Уметь:** - использовать комплексную информацию, необходимые средства и инструменты для реализации и воплощения авторского художественного проекта; - применять специализированные методы для создания авторского художественного проекта; **Владеть:** - комплексной информацией о средствах и инструментах создания авторского художественного проекта; - специализированными методами в процессе создания и реализации авторского художественного проекта;
	ПКО-1.3 Выбирает и использует оптимальные выразительные средства в профессиональной деятельности	**Знать:** - выразительные средства для выполнения технологических задач в работе над спектаклем; **Уметь:** - правильно выбрать те или иные выразительные средства в процессе воплощения авторского художественного проекта; - использовать оптимальные выразительные средства в профессиональной деятельности; **Владеть:** - выразительными средствами в профессиональной деятельности;

	ПКО-1.4 Понимает специфику работы в творческом сотрудничестве с авторами и другими, создателями кукольного спектакля (концерта, представления)	**Знать:** - специфику творческого сотрудничества в процессе создания творческого проекта; - комплекс создателей кукольного спектакля (концерта, представления); **Уметь:** - осуществлять сотрудничество с другими авторами и создателями авторского художественного проекта; - работать в творческом коллективе в процессе работы над спектаклем; **Владеть:** - навыками сотрудничества в творческом коллективе в процессе создания спектакля, с учетом специфики деятельности соавторов; - способами и приемами совместного творческого создания авторского художественного проекта;
	ПКО-1.5. Способенсамостоятельно решатьзадачи профессиональной деятельности на основеинформационной ибиблиографической культуры, на научнойоснове организоватьсвой труд	**Знать:** - основы информационной и библиографической культуры; - основы работы с научными источниками для решения профессиональных задач; - способы организации профессиональной деятельности на основе разных источников информации; **Уметь:** - самостоятельно решать задачи профессионального характера на основе разных видов источников информации; - использовать информационные и библиографические культуры для организации профессиональной деятельности; - на научной основе организовать профессиональный труд; **Владеть:** - научной основой организации профессиональной деятельности; - навыками обработки разных источников информации как основы организации своего труда;
	ПКО-1.6. Применяет технические и технологические знания при реализации внешней художественной формы авторского проекта, в соответствующей области	**Знать:** - технические средства для реализации внешней художественной формы авторского проекта; - технологические приемы и средства для реализации внешней художественной формы авторского проекта; - как применять технические и технологические знания для реализации внешней художественной формы авторского проекта в соответствующей области; **Уметь:** - использовать технические средства для реализации внешней художественной формы авторского проекта; - применять технологические приемы и средства для реализации внешней художественной формы авторского проекта; - применять технические и технологические знания в соответствии со спецификой авторского проекта; **Владеть:**

		- техническим и технологическими знаниями в процессе реализации внешней формы художественного авторского проекта;
Аксессуары		
ПКО-1	ПКО-1.1. Планирует этапы создания авторского художественного проекта спектакля (представления, концерта) и его компонентов в соответствии со специализацией	**Знать:** - этапы планирования авторского художественного проекта спектакля (представления, концерта); - компоненты авторского художественного проекта спектакля (представления, концерта) в соответствии со специализацией; - методы и приемы создания авторского художественного проекта (представления, концерта); **Уметь:** - осуществлять поэтапное планирование создания авторского художественного проекта спектакля; - использовать специальные компоненты в процессе создания авторского художественного проекта спектакля; - воплощать и реализовывать внешнюю художественную форму авторского проекта спектакля; **Владеть:** - специализированными компонентами авторского художественного проекта спектакля (представления, концерта) при его создании; - методами реализации и представления художественной формы авторского проекта спектакля (представления, концерта)
	ПКО -1.2. Обладает комплексной информацией о средствах, инструментах и методах, используемых при создании авторского художественного проекта в соответствии со специализацией	**Знать:** - специальные средства и инструменты, используемые для создания авторского художественного проекта; - информационную базу для создания авторского художественного проекта; **Уметь:** - использовать комплексную информацию, необходимые средства и инструменты для реализации и воплощения авторского художественного проекта; - применять специализированные методы для создания авторского художественного проекта; **Владеть:** - комплексной информацией о средствах и инструментах создания авторского художественного проекта; - специализированными методами в процессе создания и реализации авторского художественного проекта;
	ПКО-1.3 Выбирает и использует оптимальные выразительные средства в профессиональной деятельности	**Знать:** - выразительные средства для выполнения технологических задач в работе над спектаклем; **Уметь:** - правильно выбрать те или иные выразительные средства в процессе воплощения авторского художественного проекта; - использовать оптимальные выразительные средства в профессиональной деятельности;

		Владеть: - выразительными средствами в профессиональной деятельности;
	ПКО-1.4 Понимает специфику работы в творческом сотрудничестве с авторами и другими, создателями кукольного спектакля (концерта, представления)	**Знать:** - специфику творческого сотрудничества в процессе создания творческого проекта; - комплекс создателей кукольного спектакля (концерта, представления); **Уметь:** - осуществлять сотрудничество с другими авторами и создателями авторского художественного проекта; - работать в творческом коллективе в процессе работы над спектаклем; **Владеть:** - навыками сотрудничества в творческом коллективе в процессе создания спектакля, с учетом специфики деятельности соавторов; - способами и приемами совместного творческого создания авторского художественного проекта;
	ПКО-1.5. Способенсамостоятельно решатьзадачи профессиональной деятельности на основеинформационной ибиблиографической культуры, на научнойоснове организоватьсвой труд	**Знать:** - основы информационной и библиографической культуры; - основы работы с научными источниками для решения профессиональных задач; - способы организации профессиональной деятельности на основе разных источников информации; **Уметь:** - самостоятельно решать задачи профессионального характера на основе разных видов источников информации; - использовать информационные и библиографические культуры для организации профессиональной деятельности; - на научной основе организовать профессиональный труд; **Владеть:** - научной основой организации профессиональной деятельности; - навыками обработки разных источников информации как основы организации своего труда;
	ПКО-1.6. Применяет технические и технологические знания при реализации внешней художественной формы авторского проекта, в соответствующей области	**Знать:** - технические средства для реализации внешней художественной формы авторского проекта; - технологические приемы и средства для реализации внешней художественной формы авторского проекта; - как применять технические и технологические знания для реализации внешней художественной формы авторского проекта в соответствующей области; **Уметь:** - использовать технические средства для реализации внешней художественной формы авторского проекта; - применять технологические приемы и средства для реализации внешней художественной формы авторского проекта;

		- применять технические и технологические знания в соответствии со спецификой авторского проекта; **Владеть:** - техническим и технологическими знаниями в процессе реализации внешней формы художественного авторского проекта;
Художественная обработка ткани		
ПКО-1	ПКО-1.1. Планирует этапы создания авторского художественного проекта спектакля (представления, концерта) и его компонентов в соответствии со специализацией	**Знать:** - этапы планирования авторского художественного проекта спектакля (представления, концерта); - компоненты авторского художественного проекта спектакля (представления, концерта) в соответствии со специализацией; - методы и приемы создания авторского художественного проекта (представления, концерта); **Уметь:** - осуществлять поэтапное планирование создания авторского художественного проекта спектакля; - использовать специальные компоненты в процессе создания авторского художественного проекта спектакля; - воплощать и реализовывать внешнюю художественную форму авторского проекта спектакля; **Владеть:** - специализированными компонентами авторского художественного проекта спектакля (представления, концерта) при его создании; - методами реализации и представления художественной формы авторского проекта спектакля (представления, концерта)
	ПКО -1.2. Обладает комплексной информацией о средствах, инструментах и методах, используемых при создании авторского художественного проекта в соответствии со специализацией	**Знать:** - специальные средства и инструменты, используемые для создания авторского художественного проекта; - информационную базу для создания авторского художественного проекта; **Уметь:** - использовать комплексную информацию, необходимые средства и инструменты для реализации и воплощения авторского художественного проекта; - применять специализированные методы для создания авторского художественного проекта; **Владеть:** - комплексной информацией о средствах и инструментах создания авторского художественного проекта; - специализированными методами в процессе создания и реализации авторского художественного проекта;
	ПКО-1.3 Выбирает и использует оптимальные выразительные средства в профессиональной деятельности	**Знать:** - выразительные средства для выполнения технологических задач в работе над спектаклем; **Уметь:**

		- правильно выбрать те или иные выразительные средства в процессе воплощения авторского художественного проекта; - использовать оптимальные выразительные средства в профессиональной деятельности; **Владеть:** - выразительными средствами в профессиональной деятельности;
	ПКО-1.4 Понимает специфику работы в творческом сотрудничестве с авторами и другими, создателями кукольного спектакля (концерта, представления)	**Знать:** - специфику творческого сотрудничества в процессе создания творческого проекта; - комплекс создателей кукольного спектакля (концерта, представления); **Уметь:** - осуществлять сотрудничество с другими авторами и создателями авторского художественного проекта; - работать в творческом коллективе в процессе работы над спектаклем; **Владеть:** - навыками сотрудничества в творческом коллективе в процессе создания спектакля, с учетом специфики деятельности соавторов; - способами и приемами совместного творческого создания авторского художественного проекта;
	ПКО-1.5. Способенсамостоятельно решатьзадачи профессиональной деятельности на основеинформационной ибиблиографической культуры, на научнойоснове организоватьсвой труд	**Знать:** - основы информационной и библиографической культуры; - основы работы с научными источниками для решения профессиональных задач; - способы организации профессиональной деятельности на основе разных источников информации; **Уметь:** - самостоятельно решать задачи профессионального характера на основе разных видов источников информации; - использовать информационные и библиографические культуры для организации профессиональной деятельности; - на научной основе организовать профессиональный труд; **Владеть:** - научной основой организации профессиональной деятельности; - навыками обработки разных источников информации как основы организации своего труда;
	ПКО-1.6. Применяет технические и технологические знания при реализации внешней художественной формы авторского проекта, в соответствующей области	**Знать:** - технические средства для реализации внешней художественной формы авторского проекта; - технологические приемы и средства для реализации внешней художественной формы авторского проекта; - как применять технические и технологические знания для реализации внешней художественной формы авторского проекта в соответствующей области; **Уметь:**

		- использовать технические средства для реализации внешней художественной формы авторского проекта; - применять технологические приемы и средства для реализации внешней художественной формы авторского проекта; - применять технические и технологические знания в соответствии со спецификой авторского проекта; **Владеть:** - техническим и технологическими знаниями в процессе реализации внешней формы художественного авторского проекта;
Роспись тканей		
ПКО-1	ПКО-1.1. Планирует этапы создания авторского художественного проекта спектакля (представления, концерта) и его компонентов в соответствии со специализацией	**Знать:** - этапы планирования авторского художественного проекта спектакля (представления, концерта); - компоненты авторского художественного проекта спектакля (представления, концерта) в соответствии со специализацией; - методы и приемы создания авторского художественного проекта (представления, концерта); **Уметь:** - осуществлять поэтапное планирование создания авторского художественного проекта спектакля; - использовать специальные компоненты в процессе создания авторского художественного проекта спектакля; - воплощать и реализовывать внешнюю художественную форму авторского проекта спектакля; **Владеть:** - специализированными компонентами авторского художественного проекта спектакля (представления, концерта) при его создании; - методами реализации и представления художественной формы авторского проекта спектакля (представления, концерта)
	ПКО -1.2. Обладает комплексной информацией о средствах, инструментах и методах, используемых при создании авторского художественного проекта в соответствии со специализацией	**Знать:** - специальные средства и инструменты, используемые для создания авторского художественного проекта; - информационную базу для создания авторского художественного проекта; **Уметь:** - использовать комплексную информацию, необходимые средства и инструменты для реализации и воплощения авторского художественного проекта; - применять специализированные методы для создания авторского художественного проекта; **Владеть:** - комплексной информацией о средствах и инструментах создания авторского художественного проекта;

		- специализированными методами в процессе создания и реализации авторского художественного проекта;
	ПКО-1.3 Выбирает и использует оптимальные выразительные средства в профессиональной деятельности	**Знать:** - выразительные средства для выполнения технологических задач в работе над спектаклем; **Уметь:** - правильно выбрать те или иные выразительные средства в процессе воплощения авторского художественного проекта; - использовать оптимальные выразительные средства в профессиональной деятельности; **Владеть:** - выразительными средствами в профессиональной деятельности;
	ПКО-1.4 Понимает специфику работы в творческом сотрудничестве с авторами и другими, создателями кукольного спектакля (концерта, представления)	**Знать:** - специфику творческого сотрудничества в процессе создания творческого проекта; - комплекс создателей кукольного спектакля (концерта, представления); **Уметь:** - осуществлять сотрудничество с другими авторами и создателями авторского художественного проекта; - работать в творческом коллективе в процессе работы над спектаклем; **Владеть:** - навыками сотрудничества в творческом коллективе в процессе создания спектакля, с учетом специфики деятельности соавторов; - способами и приемами совместного творческого создания авторского художественного проекта;
	ПКО-1.5. Способенсамостоятельно решатьзадачи профессиональной деятельности на основеинформационной ибиблиографической культуры, на научнойоснове организоватьсвой труд	**Знать:** - основы информационной и библиографической культуры; - основы работы с научными источниками для решения профессиональных задач; - способы организации профессиональной деятельности на основе разных источников информации; **Уметь:** - самостоятельно решать задачи профессионального характера на основе разных видов источников информации; - использовать информационные и библиографические культуры для организации профессиональной деятельности; - на научной основе организовать профессиональный труд; **Владеть:** - научной основой организации профессиональной деятельности; - навыками обработки разных источников информации как основы организации своего труда;
	ПКО-1.6. Применяет технические и технологические знания при реализации внешней художественной формы	**Знать:** - технические средства для реализации внешней художественной формы авторского проекта;

	авторского проекта, в соответствующей области	- технологические приемы и средства для реализации внешней художественной формы авторского проекта; - как применять технические и технологические знания для реализации внешней художественной формы авторского проекта в соответствующей области; **Уметь:** - использовать технические средства для реализации внешней художественной формы авторского проекта; - применять технологические приемы и средства для реализации внешней художественной формы авторского проекта; - применять технические и технологические знания в соответствии со спецификой авторского проекта; **Владеть:** - техническим и технологическими знаниями в процессе реализации внешней формы художественного авторского проекта;
Учебная практика. Ознакомительная практика		
УК-1	УК-1.1 Выявляет проблемные ситуации, используя методы анализа, синтеза и абстрактного мышления	**Уметь** - ставить вопросы, выявлять проблемы; - анализировать социально-значимые проблемы и процессы, происходящие в обществе, и прогнозировать возможное их развитие в будущем; - использовать методы анализа и синтеза для выявления и изучения механизмов возникновения социальных конфликтов и иных проблемных ситуаций; - выявлять существенные черты исторических процессов, явлений и событий, включая их проявления в конкретных проблемных ситуациях; - преобразовывать информацию в знание, осмысливать проблемные ситуации, процессы, события и явления в России и мировом сообществе в их динамике и взаимосвязи **Владеть** - навыками абстрактного мышления для выработки системного подхода к социальным явлениям и проблемам; -технологиями приобретения и обновления историко-философских знаний и их использования при выявлении и анализе проблемных ситуаций; - приемами ведения дискуссии и полемики относительно оценки различных проблемных ситуаций, опираясь на знания особенностей истории России и закономерностей всемирного исторического процесса; - навыками объективного анализа и аргументированной оценки проблемных ситуаций;
	УК-1.2 Осуществляет поиск решений проблемных ситуаций на основе действий, эксперимента и опыта	**Уметь** - объективно оценивать противоположные аргументы и свидетельства; определять пути решения проблем; - использовать философскую методологию при анализе явлений и проблем; **Владеть**

		- философским понятийным языком; - системным подходом в анализе явлений культуры и искусства и в самостоятельной творческой деятельности; - навыками анализа, оценки и решения проблем социального развития трудового (творческого) коллектива и общества
	УК-1.3 Вырабатывает стратегию действий по разрешению проблемных ситуаций	**Уметь** - выстраивать логические цепочки доказательств, ясно и аргументировано излагать свою точку зрения, представлять ее в обоснованной и организованной форме; - выражать и обосновывать свою позицию по вопросам, касающимся ценностного отношения к историческому прошлому **Владеть** - стратегиями решения стандартных и нестандартных задач
УК-5	УК-5.1. Демонстрирует понимание особенностей различных культур и наций	**Уметь** - находить необходимую для взаимодействия с представителями других культур и религий информацию (в том числе иноязычную) **Владеть** - навыками толерантности и эмпатийного слушания
	УК-5.2. Выстраивает социальное взаимодействие, учитывая общее и особенное различных культур и религий	**Уметь** - вырабатывать и реализовывать стратегию и тактику взаимодействия с представителями других культур и религий, в том числе в процессе профессиональной деятельности; - определять причины непонимания - преодолевать социальные, этнические и культурные стереотипы, осуществлять межкультурную коммуникацию на основе уважительного отношения к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп **Владеть** - навыками выбора коммуникативных средств взаимодействия с представителями других культур и религий в зависимости от ситуации, в том числе для решения возникающих в процессе коммуникации проблем
УК-6	УК-6.1. Оценивает свои ресурсы и их пределы (личностные, ситуативные, временные), оптимально их использует для успешного выполнения порученного задания	**Уметь** - видеть свои недостатки и ограничения и критически оценивать результаты своей деятельности **Владеть** - навыками планирования последовательных действий, направленных на реализацию поставленной цели
	УК-6.2. Определяет приоритеты личностного роста и способы совершенствования собственной деятельности на основе самооценки	**Уметь** - определять перспективы и ставить цели собственной деятельности, адекватно оценивая свои ресурсы и возможности; - добиваться поставленной цели **Владеть**

		- навыками целенаправленной деятельности и самодисциплины
УК-8	УК-8.1. Выявляет возможные угрозы для жизни и здоровья человека, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций (природного и техногенного происхождения)	**Уметь** - выявлять признаки, причины и условия возникновения чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов; **Владеть** - методами прогнозирования возникновения опасных или чрезвычайных ситуаций
	УК-8.2. Понимает, как создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций (природного и техногенного происхождения)	**Уметь** - планировать и организовывать мероприятия по защите персонала и населения в чрезвычайных ситуациях и при необходимости принимать участие в проведении спасательных и других неотложных работах при ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций; - эффективно действовать в условиях чрезвычайных ситуаций и применять средства защиты от негативных воздействий **Владеть** - навыками поддержания безопасных условий жизнедеятельности
	УК-8.3. Демонстрирует приемы оказания доврачебной помощи пострадавшему, в том числе на рабочем месте	**Уметь** - определять характер травм и выбирать соответствующие методы и приёмы оказания первой помощи **Владеть** - навыками оказания первой доврачебной помощи пострадавшим
ОПК-1	ОПК-1.1 Понимает специфику различных культур, разбирается в основных жанрах различных видов искусства	**Уметь** - объяснить феномен культуры, роль культуры в человеческой жизнедеятельности, роль искусства и науки в развитии цивилизации и связанные с ними социальные и этические проблемы - определять тенденции и направления развития различных видов искусств - выявлять и реализовывать в сценической практике культурно-исторические мотивы произведения, его жанровые истилистические особенности **Владеть** - способностью теоретического осмысления явлений и процессов, характеризующих состояние театрального и концертного дела. профессиональной терминологией;
	ОПК-1.2 Анализирует произведение искусства в широком культурно-историческом контексте в совокупности с эстетическими идеями конкретного исторического периода	**Уметь** - соотносить собственные творческие замыслы с вызовами времени, с общекультурным контекстом, с достижениями в сфере художественной культуры; - давать оценку не только современным произведениям искусства, но и известным по историческим источникам; - оценивать достижения художественной культуры на основе знания исторического контекста; - анализировать произведения искусства в контексте конкретного исторического периода; - определять смысловые и формообразующие компоненты произведения с учетом культурно-исторического контекста и творческой индивидуальности автора; **Владеть**

		- культурой мышления на содержательном, логическом и коммуникативном уровнях - методикой анализа литературных и изобразительных произведений разных видов и жанров;
ОПК-2	ОПК-2.1 Осуществляет творческую деятельность в сфере искусства в своей профессиональной области.	**Уметь:** - создавать собственную оригинальную смысловую и сценическую интерпретацию пьесы (инсценировки) и роли; **Владеть:** - опытом сценической разработки в контексте реализации единого замысла спектакля; - навыками разработки концепции литературного произведения в рамках драматической постановки или кино;
	ОПК-2.2 Анализирует этапы и результаты своей творческой деятельности в сфере искусства	- **Уметь:** - использовать выразительные возможности как органического компонента единого художественного решения сценического произведения; **Владеть:** - теорией сценографической работы в условиях коллективного творческого процесса;
ОПК-3	ОПК-3.1. Отбирает, анализирует и систематизирует информацию, необходимую для осуществления профессиональной деятельности	**Уметь** **-** анализировать произведения литературы, а также ориентироваться в специальной литературе, как по профилю своего вида искусства, так и в смежных областях художественного творчества; - находить информационные ресурсы для осуществления профессиональной деятельности; **Владеть** - навыками научно-исследовательской деятельности в области истории, литературы и изобразительного искусства;
	ОПК-3.2. Использует информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	**Уметь** **-** рассматривать драматургические произведения в историческом контексте, в динамике художественных, социокультурных процессов и научно-технического прогресса; - использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности; **Владеть** **-** методами и приёмами анализа драматических и иных произведений искусства, используемых в организациях исполнительских искусств с использованием информационно-коммуникационных технологий;
ОПК-5	ОПК-5.1 Выявляет современные проблемы государственной культурной политики Российской Федерации	**Уметь** - систематизировать знания в области истории, теории культуры и искусств и использовать их для анализа социокультурной ситуации в динамике исторического развития; **Владеть** - методами изучения и анализа культурных процессов и социокультурных практик;
	ОПК-5.2. Понимает основные принципы регулирования (управления) в области культуры и искусства	**Уметь** - соотносить состояние современной сферы театрального искусства с принципами регулирования государственной культурной политики в целях их реализации в сфере профессиональной деятельности; **Владеть**

		- методиками практической реализации принципов государственной культурной политики в сфере профессиональной деятельности
	ОПК-5.3 Определяет приоритетные направления современной государственной культурной политики Российской Федерации	**Уметь** - соотносить состояние современной сферы театрального искусства с приоритетами государственной культурной политики в целях их реализации в сфере профессиональной деятельности; **Владеть** - методиками практической реализации целей и задач государственной культурной политики в сфере профессиональной деятельности;
ПКО-1	ПКО-1.1. Планирует этапы создания авторского художественного проекта спектакля (представления, концерта) и его компонентов в соответствии со специализацией	**Знать:** - этапы планирования авторского художественного проекта спектакля (представления, концерта); - компоненты авторского художественного проекта спектакля (представления, концерта) в соответствии со специализацией; - методы и приемы создания авторского художественного проекта (представления, концерта); **Уметь:** - осуществлять поэтапное планирование создания авторского художественного проекта спектакля; - использовать специальные компоненты в процессе создания авторского художественного проекта спектакля; - воплощать и реализовывать внешнюю художественную форму авторского проекта спектакля; **Владеть:** - специализированными компонентами авторского художественного проекта спектакля (представления, концерта) при его создании; - методами реализации и представления художественной формы авторского проекта спектакля (представления, концерта)
	ПКО -1.2. Обладает комплексной информацией о средствах, инструментах и методах, используемых при создании авторского художественного проекта в соответствии со специализацией	**Знать:** - специальные средства и инструменты, используемые для создания авторского художественного проекта; - информационную базу для создания авторского художественного проекта; **Уметь:** - использовать комплексную информацию, необходимые средства и инструменты для реализации и воплощения авторского художественного проекта; - применять специализированные методы для создания авторского художественного проекта; **Владеть:** - комплексной информацией о средствах и инструментах создания авторского художественного проекта;

		- специализированными методами в процессе создания и реализации авторского художественного проекта;
	ПКО-1.3 Выбирает и использует оптимальные выразительные средства в профессиональной деятельности	**Знать:** - выразительные средства для выполнения технологических задач в работе над спектаклем; **Уметь:** - правильно выбрать те или иные выразительные средства в процессе воплощения авторского художественного проекта; - использовать оптимальные выразительные средства в профессиональной деятельности; **Владеть:** - выразительными средствами в профессиональной деятельности;
	ПКО-1.4 Понимает специфику работы в творческом сотрудничестве с авторами и другими, создателями кукольного театра(концерта, представления)	**Знать:** - специфику творческого сотрудничества в процессе создания творческого проекта; - комплекс создателей кукольного театра(концерта, представления); **Уметь:** - осуществлять сотрудничество с другими авторами и создателями авторского художественного проекта; - работать в творческом коллективе в процессе работы над спектаклем; **Владеть:** - навыками сотрудничества в творческом коллективе в процессе создания спектакля, с учетом специфики деятельности соавторов; - способами и приемами совместного творческого создания авторского художественного проекта;
	ПКО-1.5. Способенсамостоятельно решатьзадачи профессиональной деятельности на основеинформационной ибиблиографической культуры, на научнойоснове организоватьсвой труд	**Знать:** - основы информационной и библиографической культуры; - основы работы с научными источниками для решения профессиональных задач; - способы организации профессиональной деятельности на основе разных источников информации; **Уметь:** - самостоятельно решать задачи профессионального характера на основе разных видов источников информации; - использовать информационные и библиографические культуры для организации профессиональной деятельности; - на научной основе организовать профессиональный труд; **Владеть:** - научной основой организации профессиональной деятельности; - навыками обработки разных источников информации как основы организации своего труда;
	ПКО-1.6. Применяет технические и технологические знания при реализации внешней художественной формы авторского проекта, в соответствующей	**Знать:** - технические средства для реализации внешней художественной формы авторского проекта; - технологические приемы и средства для реализации внешней художественной формы авторского проекта;

	области	- как применять технические и технологические знания для реализации внешней художественной формы авторского проекта в соответствующей области; **Уметь:** - использовать технические средства для реализации внешней художественной формы авторского проекта; - применять технологические приемы и средства для реализации внешней художественной формы авторского проекта; - применять технические и технологические знания в соответствии со спецификой авторского проекта; **Владеть:** - техническим и технологическими знаниями в процессе реализации внешней формы художественного авторского проекта;
ПКО-2	ПКО-2.1. Использует знания всех составляющихкомплекса документации технического воплощения и реализации проектаспектакля (концерта, представления) и ихособенности в соответствующей области профессиональной деятельности	**Знать:** - комплекс документации технического воплощения творческого проекта; - особенности и специфику профессиональной деятельности, в которой воплощается и реализуется авторский проект; **Уметь:** - использовать комплекс технической документации в процессе воплощения и реализации авторского проекта; - использовать соответствующие профессиональные знания в комплексе для технического воплощения и реализации творческого проекта; **Владеть:** - знаниями о комплексной технической документации в процессе создания и реализации авторского проекта; - навыками использования технической документации для воплощения и реализации проекта в соответствующей профессиональной области;
	ПКО-2.2 Способенработать с проектной и рабочей технической и технологической документацией впрофессиональной области	**Знать:** - особенности состава и структуры проектной и рабочей технической и технологической документации; **Уметь:** - применять проектную и рабочую техническую и технологическую документацию в профессиональной деятельности; **Владеть:** - навыками работы с проектной ирабочей технической и технологической документацией впрофессиональной области;
	ПКО-2.3. Осуществляет поиск актуальнойинформации оматериальных компонентах, необходимых для технологического воплощения	**Знать:** - способы поиска информации о материальных компонентах для технологического воплощения авторского проекта;

	авторского проекта в соответствующей области профессиональной деятельности	- виды материальных компонентов для технологического воплощения авторского проекта в соответствующей профессиональной сфере; **Уметь:** - применять актуальную информацию о материальных компонентах, необходимых для технологического воплощения авторского проекта; - правильно отбирать материальные компоненты для технологического воплощения авторского проекта; **Владеть:** - навыками поиска актуальной информации о материальных компонентах технологического воплощения авторского проекта в соответствующей области профессиональной деятельности;
	ПКО-2.4. Используетразличные компьютерные программы для создания документации, получения, хранения, переработки информации впрофессиональной области	**Знать:** - современные компьютерные программы для создания документации, получения, хранения, переработки профессиональной информации; **Уметь:** - применять различные компьютерные программы для создания технической документации и дальнейшей работы с информацией; **Владеть:** - навыками работы в современных компьютерных программах для создания технической документации, ее получения, хранения и переработки;
ПКО-4	ПКО-4.1. Планирует этапы и сроки проведения организационно-подготовительной работы в соответствии с областью своей профессиональной деятельности	**Знать:** - основы планирования организационно-подготовительных работ в соответствии с профессиональной деятельностью; - сроки проведения организационно-подготовительных работ; - способы и приемы организационно-подготовительных работ; **Уметь:** - осуществлять планирование организационно-подготовительных работ; - планировать периодичность и сроки проведения организационно-подготовительных работ; **Владеть:** - навыками планирования организационно-подготовительных работ соответствующей профессиональной деятельности; - знаниями организационно-подготовительной работы в соответствии с профессиональной деятельностью;
	ПКО-4.2. Обладает знаниями основметодологии организации слаженнойработы коллектива	**Знать:** - основы слаженной работы творческого коллектива; **Уметь:** - применять основы методологии организации слаженной работы коллектива; **Владеть:** - навыками использования методологии организации слаженной работы коллектива;
	ПКО-4.3. Обладаеткомплексом знаний по	**Знать:**

	подготовке и использованиюдокументации, необходимой дляпроведения организационно- подготовительной работы (в соответствиисо специализацией)	- основы подготовки документации для организационно-подготовительной работы; - особенности организационно-подготовительной работы; - специфику формирования специальной документации; **Уметь:** - приметь комплекс знаний по подготовке и использованию документации для проведения организационно-подготовительной работы; - использовать специальную документацию для проведения организационно-подготовительной работы; **Владеть:** - навыками подготовки специальной документации для осуществления организационно-подготовительной работы; - навыками использования специальной документации для осуществления организационно-подготовительной работы;
	ПКО-5.1. Соблюдаетправила и нормы, действующие ворганизациях исполнительских искусств, в своей профессиональной деятельности	**Знать:** - правила и нормы организаций исполнительских искусств; - особенности профессионального поведения в организациях исполнительских искусств; - правила внутреннего трудового распорядка, основы норм охраны труда и техники безопасности и пожарной безопасности организаций исполнительских искусств; **Уметь:** - применять правила и нормы организаций исполнительских искусств в процессе профессиональной деятельности; **Владеть:** - навыками охраны труда, безопасности производственной и пожарной безопасности в процессе профессиональной деятельности; - навыками трудовой и производственной дисциплины организаций исполнительских искусств в процессе осуществления профессиональной деятельности;
	ПКО-5.2. Понимаетспецифику организациипроизводства составляющих внешнейхудожественной формы спектакля (концерта,представления) в соответствии с областью профессиональной деятельности	**Знать:** - особенности производства внешней художественной формы спектакля; - комплекс составляющих внешней художественной формы спектакля; **Уметь:** - организовать производство составляющих внешней художественной формы спектакля; **Владеть:** - навыками организации производства внешней художественной формы спектакля и его составляющих в соответствии с профессиональной деятельностью;
	ПКО-5.3. Понимает специфику эксплуатации составляющих внешней художественной формы авторского проекта спектакля (концерта, представления) всоответствии с областью	**Знать:** - особенности эксплуатации внешней художественной формы спектакля; - комплекс составляющих внешней художественной формы спектакля; **Уметь:** - организовать эксплуатацию составляющих внешней художественной формы спектакля;

	профессиональной деятельности	**Владеть:** **-** навыками организации эксплуатации внешней художественной формы спектакля и его составляющих в соответствии с профессиональной деятельностью;
ПК-1	ПК-1.1. Использует знания истории творческого наследия выдающихся мастеров сценического оформления кукольного спектакля (концерта, представления) в своей профессиональной области	**Знать:** - историю творческого наследия выдающихся мастеров сценического оформления кукольного спектакля (концерта, представления) в своей профессиональной области **Уметь:** **-** применять на практике в своей профессиональной деятельности знания истории и наследия великих мастеров сценографического оформления; - использовать знания истории и теории для технологии сценического оформления спектакля; **Владеть:** **-** теоретическими знаниями и практическими навыками сценического оформления спектакля;
	ПК-1.2. Анализирует сценическое оформление, опираясь на знания истории театрального искусства	**Знать:** **-** историю театрального искусства; - методы сбора и анализа информации для сценического оформления спектакля; **Уметь:** - анализировать виды и формы сценического оформления на основе истории театрального искусства; **Владеть:** - анализом сценического оформления на основе знаний истории театрального искусства;
	ПК-1.3. Ориентируется в современном российском и мировом театральном процессе	**Знать:** **-** современные тенденции российского театрального процесса; - актуальные мировые тренды театрального процесса; **Уметь:** **-** ориентироваться в современных тенденциях развития российского и мирового театрального процесса; **Владеть:** - современным театральным процессом на российском и мировом уровне;
ПК-2	ПК-2.1. Ориентируется в истории развития сцены, сценической техники и технологии в своей профессиональной области	**Знать:** - историю развития сцены; - историю сценической техники и технологии; **Уметь:** - использовать знания об истории развитии сцены, театральной техники и технологии в своей профессиональной деятельности; **Владеть:** **-** историческими знаниями об истории сцены, сценической техники и технологии в своей профессиональной области;

		- теоретическими базовыми знаниями об истории сцены, сценической техники и технологии в своей профессиональной области;
	ПК-2.2. Осуществляет выбор оптимальных технологий и материалов, используя, в том числе, новейшие достижения в области сценической техники, технологии и новых материалов в соответствующей профессиональной области	**Знать:** - технологии и материалы в области сценической техники и технологий; - современные, новейшие виды материалов и технологий в области сценического оформления; **Уметь:** - выбирать оптимальные технологии и материалы для сценического оформления; - использовать знания о новейших достижениях в области сценической техники, технологии и новых материалов; **Владеть:** - навыками выбора оптимальных материалов и технологий для сценического оформления; - применения новейших достижений материалов, техники и технологии в профессиональной деятельности;
	ПК-2.3. Владеет навыком поиска актуальнойинформации о применении новых технологий в соответствующей профессиональной области	**Знать:** - источники актуальной информации о новых технологиях сценического оформления; - способы поиска информации о применении новых технологий в соответствующей профессиональной области; **Уметь:** - осуществлять поиск актуальной информации о применении новых технологий в соответствующей профессиональной области; **Владеть:** - навыком поиска актуальной информации о применении новых технологий в сфере художественного оформления спектакля;
ПК-3	ПК-3.1. Понимает принципы взаимодействия подразделений внутриорганизационной структуры, а такжеспецифику организациидеятельности художественно- производственных мастерских и художественно- постановочной части в соответствующей области профессиональной деятельности	**Знать:** - организационную структуру художественно-производственных мастерских и ХПЧ в соответствующей профессиональной области; - принципы взаимодействия художественно-производственных мастерских и ХПЧ в соответствующей профессиональной области; - специфику деятельности ХПЧ и художественно-производственных мастерских; **Уметь:** - осуществлять взаимодействие внутри организационной структуры ХПЧ; - взаимодействовать внутри организационной структуры в процессе деятельности художественно-производственных мастерских; **Владеть:** - принципами взаимодействия подразделений внутри организационной структуры деятельности художественно-производственных мастерских и ХПЧ; - спецификой организации деятельности художественно-производственных мастерских и ХПЧ;
	ПК-3.2. Планирует этапы создания внешней формы спектакля (концерта,	**Знать:** - этапы планирования внешней формы спектакля;

	представления) в соответствии с областью профессиональной деятельности	- этапы создания внешней формы спектакля; **Уметь:** **-**осуществлять планирование внешней формы спектакля; - осуществлять создание внешней формы спектакля; **Владеть:** - поэтапным планированием создания внешней формы спектакля в соответствующей профессиональной области;
	ПК-3.3. Участвует в подготовке организации проката спектаклей (концертов, представлений) на стационаре, на выездах и на гастролях в соответствии с областью профессиональной деятельности	**Знать:** **-** специфику подготовки и организации проката спектаклей, концертов, представлений как стационарно, так и на выездах и на гастролях; **Уметь:** - осуществлять организацию проката спектаклей (концертов, представлений) на стационаре, на выездах и на гастролях в соответствии с областью профессиональной деятельности; **Владеть:** - навыками подготовки и организации проката спектаклей (концертов, представлений) на стационаре, на выездах и на гастролях в соответствии с областью профессиональной деятельности;
Производственная практика. Эксплуатационная практика		
УК-1	УК-1.1 Выявляет проблемные ситуации, используя методы анализа, синтеза и абстрактного мышления	**Уметь** - ставить вопросы, выявлять проблемы; - анализировать социально-значимые проблемы и процессы, происходящие в обществе, и прогнозировать возможное их развитие в будущем; - использовать методы анализа и синтеза для выявления и изучения механизмов возникновения социальных конфликтов и иных проблемных ситуаций; - выявлять существенные черты исторических процессов, явлений и событий, включая их проявления в конкретных проблемных ситуациях; - преобразовывать информацию в знание, осмысливать проблемные ситуации, процессы, события и явления в России и мировом сообществе в их динамике и взаимосвязи **Владеть** - навыками абстрактного мышления для выработки системного подхода к социальным явлениям и проблемам; **-**технологиями приобретения и обновления историко-философских знаний и их использования при выявлении и анализе проблемных ситуаций; - приемами ведения дискуссии и полемики относительно оценки различных проблемных ситуаций, опираясь на знания особенностей истории России и закономерностей всемирного исторического процесса; - навыками объективного анализа и аргументированной оценки проблемных ситуаций;

	УК-1.2 Осуществляет поиск решений проблемных ситуаций на основе действий, эксперимента и опыта	**Уметь** - объективно оценивать противоположные аргументы и свидетельства; определять пути решения проблем; - использовать философскую методологию при анализе явлений и проблем; **Владеть** - философским понятийным языком; - системным подходом в анализе явлений культуры и искусства и в самостоятельной творческой деятельности; - навыками анализа, оценки и решения проблем социального развития трудового (творческого) коллектива и общества
	УК-1.3 Вырабатывает стратегию действий по разрешению проблемных ситуаций	**Уметь** - выстраивать логические цепочки доказательств, ясно и аргументировано излагать свою точку зрения, представлять ее в обоснованной и организованной форме; - выражать и обосновывать свою позицию по вопросам, касающимся ценностного отношения к историческому прошлому **Владеть** - стратегиями решения стандартных и нестандартных задач
УК-2	УК-2.1 Участвует в разработке концепции проекта.	**Уметь** - генерировать творческую идею (цель проекта) и формулировать на ее основе концепцию проекта (творческий замысел) - осуществлять публичное представление проекта **Владеть** - навыками разработки и реализации проектов в сфере профессиональной деятельности
	УК-2.2 Разрабатывает план реализации проекта, с учетом возможных рисков реализации и возможностей их устранения, планирует необходимые ресурсы.	**Уметь** -ставить и решать в соответствии с концепцией проекта взаимосвязанные задачи, обеспечивающие достижение поставленной цели; - распознавать виды рисков при реализации проекта; **Владеть** -навыками выбора оптимальных решений для достижения цели проекта (творческого замысла) с учетом имеющихся ресурсов и в соответствии действующими правовыми нормами - навыками организации творческо-производственного процесса
	УК-2.3. Осуществляет мониторинг хода реализации проекта, корректирует отклонения, вносит дополнительные изменения в план реализации проекта, уточняет зоны ответственности участников проекта	**Умеет**: осуществлять постоянное наблюдение заходом реализации проекта, объективно оценивать его уровень, контролировать качество, вносить коррективы в зависимости от воздействия различных факторов; - конструктивно преодолевать возникающие разногласия и конфликты **Владеет:** навыком публичного представления результатов проекта (или отдельных его этапов)

УК-3	УК-3.1 Демонстрирует понимание принципов командной работы	**Уметь** - осуществлять подбор кадров; - определять пары: права-обязанности, ответственность-власть; - прогнозировать результаты управленческих действий - работать над сценографией в сотрудничестве с другими участниками создания спектаклей **Владеть** - способностью вырабатывать справедливые и прозрачные критерии оценки деятельности подчинённых теорией, методикой и опытом работы над сценографией в условиях коллективного творческого процесса
	УК-3.2 Руководит членами команды для достижения поставленной цели	**Уметь** - вырабатывать стратегию коллективной реализации проекта с учетом трудовых функций участников проекта; - координировать действия участников творческого процесса **Владеть** - навыками эффективного взаимодействия с соисполнителями проекта - представлениями о способах бесконфликтно взаимодействовать с лидерами и группами в коллективе - навыками использовать развивающий потенциал конфликта навыками организационной работы и делового общения в условиях творческого процесса
УК-4	УК-4.1. Осуществляет деловую коммуникацию в устной и письменной формах, в т. ч. на иностранном языке, для академического и профессионального взаимодействия	**Уметь** - эффективно коммуницировать в процессе делового или социального общения на государственном и/или иностранном(ых) языках **Владеть** - коммуникативной культурой в процессе делового и академического взаимодействия; - навыками коммуникации в четырех основных видах речевой деятельности, в том числе на иностранном языке
	УК-4.2 Использует современные информационно-коммуникативные технологии для решения коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языках	**Уметь** - собирать, синтезировать и анализировать информацию для решения задач профессиональной деятельности, в том числе с использованием иностранного(ых) языка(ов) **Владеть** - методологией решения коммуникативных задач
	УК-4.3. Переводит деловые и академические тексты с иностранного языка или на иностранный язык	**Уметь** - оперировать языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с темами, сферами и ситуациями профессионального общения **Владеть** - системой языковых и речевых норм осваиваемого иностранного языка для выбора адекватного коммуникативного поведения

		- способностью к переводу научных и академических текстов, как в прямом, так и в обратном направлении
УК-5	УК-5.1. Демонстрирует понимание особенностей различных культур и наций	**Уметь** **-** находить необходимую для взаимодействия с представителями других культур и религий информацию (в том числе иноязычную) **Владеть** - навыками толерантности и эмпатийного слушания
	УК-5.2. Выстраивает социальное взаимодействие, учитывая общее и особенное различных культур и религий	**Уметь** **-** вырабатывать и реализовывать стратегию и тактику взаимодействия с представителями других культур и религий, в том числе в процессе профессиональной деятельности; - определять причины непонимания - преодолевать социальные, этнические и культурные стереотипы, осуществлять межкультурную коммуникацию на основе уважительного отношения к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп **Владеть** **-** навыками выбора коммуникативных средств взаимодействия с представителями других культур и религий в зависимости от ситуации, в том числе для решения возникающих в процессе коммуникации проблем
УК-6	УК-6.1. Оценивает свои ресурсы и их пределы (личностные, ситуативные, временные), оптимально их использует для успешного выполнения порученного задания	**Уметь** - видеть свои недостатки и ограничения и критически оценивать результаты своей деятельности **Владеть** - навыками планирования последовательных действий, направленных на реализацию поставленной цели
	УК-6.2. Определяет приоритеты личностного роста и способы совершенствования собственной деятельности на основе самооценки	**Уметь** - определять перспективы и ставить цели собственной деятельности, адекватно оценивая свои ресурсы и возможности; - добиваться поставленной цели **Владеть** - навыками целенаправленной деятельности и самодисциплины
УК-8	УК-8.1. Выявляет возможные угрозы для жизни и здоровья человека, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций (природного и техногенного происхождения)	**Уметь** - выявлять признаки, причины и условия возникновения чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов; **Владеть** **-** методами прогнозирования возникновения опасных или чрезвычайных ситуаций
	УК-8.2. Понимает, как создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций	**Уметь** - планировать и организовывать мероприятия по защите персонала и населения в чрезвычайных ситуациях и при необходимости принимать участие в проведении спасательных и других неотложных работах при ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций;

	(природного и техногенного происхождения)	- эффективно действовать в условиях чрезвычайных ситуаций и применять средства защиты от негативных воздействий **Владеть** - навыками поддержания безопасных условий жизнедеятельности
	УК-8.3. Демонстрирует приемы оказания доврачебной помощи пострадавшему, в том числе на рабочем месте	**Уметь** - определять характер травм и выбирать соответствующие методы и приёмы оказания первой помощи **Владеть** - навыками оказания первой доврачебной помощи пострадавшим
ОПК-1	ОПК-1.1 Понимает специфику различных культур, разбирается в основных жанрах различных видов искусства	**Уметь** - объяснить феномен культуры, роль культуры в человеческой жизнедеятельности, роль искусства и науки в развитии цивилизации и связанные с ними социальные и этические проблемы - определять тенденции и направления развития различных видов искусств - выявлять и реализовывать в сценической практике культурно-исторические мотивы произведения, его жанровые истилистические особенности **Владеть** - способностью теоретического осмысления явлений и процессов, характеризующих состояние театрального и концертного дела. профессиональной терминологией;
	ОПК-1.2 Анализирует произведение искусства в широком культурно-историческом контексте в совокупности с эстетическими идеями конкретного исторического периода	**Уметь** - соотносить собственные творческие замыслы с вызовами времени, с общекультурным контекстом, с достижениями в сфере художественной культуры; - давать оценку не только современным произведениям искусства, но и известным по историческим источникам; - оценивать достижения художественной культуры на основе знания исторического контекста; - анализировать произведения искусства в контексте конкретного исторического периода; - определять смысловые и формообразующие компоненты произведения с учетом культурно-исторического контекста и творческой индивидуальности автора; **Владеть** - культурой мышления на содержательном, логическом и коммуникативном уровнях - методикой анализа литературных и изобразительных произведений разных видов и жанров;
ОПК-2	ОПК-2.1 Осуществляет творческую деятельность в сфере искусства в своей профессиональной области.	**Уметь:** - создавать собственную оригинальную смысловую и сценическую интерпретацию пьесы (инсценировки) и роли; **Владеть:** - опытом сценической разработки в контексте реализации единого замысла спектакля; - навыками разработки концепции литературного произведения в рамках драматической постановки или кино;

	ОПК-2.2 Анализирует этапы и результаты своей творческой деятельности в сфере искусства	- **Уметь:** - использовать выразительные возможности как органического компонента единого художественного решения сценического произведения; **Владеть:** - теорией сценографической работы в условиях коллективного творческого процесса;
ОПК-3	ОПК-3.1. Отбирает, анализирует и систематизирует информацию, необходимую для осуществления профессиональной деятельности	**Уметь** - анализировать произведения литературы, а также ориентироваться в специальной литературе, как по профилю своего вида искусства, так и в смежных областях художественного творчества; - находить информационные ресурсы для осуществления профессиональной деятельности; **Владеть** - навыками научно-исследовательской деятельности в области истории, литературы и изобразительного искусства;
	ОПК-3.2. Использует информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	**Уметь** - рассматривать драматургические произведения в историческом контексте, в динамике художественных, социокультурных процессов и научно-технического прогресса; - использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности; **Владеть** - методами и приёмами анализа драматических и иных произведений искусства, используемых в организациях исполнительских искусств с использованием информационно-коммуникационных технологий;
ОПК-5	ОПК-5.1 Выявляет современные проблемы государственной культурной политики Российской Федерации	**Уметь** - систематизировать знания в области истории, теории культуры и искусств и использовать их для анализа социокультурной ситуации в динамике исторического развития; **Владеть** - методами изучения и анализа культурных процессов и социокультурных практик;
	ОПК-5.2. Понимает основные принципы регулирования (управления) в области культуры и искусства	**Уметь** - соотносить состояние современной сферы театрального искусства с принципами регулирования государственной культурной политики в целях их реализации в сфере профессиональной деятельности; **Владеть** - методиками практической реализации принципов государственной культурной политики в сфере профессиональной деятельности
	ОПК-5.3 Определяет приоритетные направления современной государственной культурной политики Российской Федерации	**Уметь** - соотносить состояние современной сферы театрального искусства с приоритетами государственной культурной политики в целях их реализации в сфере профессиональной деятельности; **Владеть** - методиками практической реализации целей и задач государственной культурной политики в сфере профессиональной деятельности;

ПКО-1	ПКО-1.1. Планирует этапы создания авторского художественного проекта спектакля (представления, концерта) и его компонентов в соответствии со специализацией	**Знать:** - этапы планирования авторского художественного проекта спектакля (представления, концерта); - компоненты авторского художественного проекта спектакля (представления, концерта) в соответствии со специализацией; - методы и приемы создания авторского художественного проекта (представления, концерта); **Уметь:** - осуществлять поэтапное планирование создания авторского художественного проекта спектакля; - использовать специальные компоненты в процессе создания авторского художественного проекта спектакля; - воплощать и реализовывать внешнюю художественную форму авторского проекта спектакля; **Владеть:** - специализированными компонентами авторского художественного проекта спектакля (представления, концерта) при его создании; - методами реализации и представления художественной формы авторского проекта спектакля (представления, концерта)
	ПКО -1.2. Обладает комплексной информацией о средствах, инструментах и методах, используемых при создании авторского художественного проекта в соответствии со специализацией	**Знать:** - специальные средства и инструменты, используемые для создания авторского художественного проекта; - информационную базу для создания авторского художественного проекта; **Уметь:** - использовать комплексную информацию, необходимые средства и инструменты для реализации и воплощения авторского художественного проекта; - применять специализированные методы для создания авторского художественного проекта; **Владеть:** - комплексной информацией о средствах и инструментах создания авторского художественного проекта; - специализированными методами в процессе создания и реализации авторского художественного проекта;
	ПКО-1.3 Выбирает и использует оптимальные выразительные средства в профессиональной деятельности	**Знать:** - выразительные средства для выполнения технологических задач в работе над спектаклем; **Уметь:** - правильно выбрать те или иные выразительные средства в процессе воплощения авторского художественного проекта; - использовать оптимальные выразительные средства в профессиональной деятельности; **Владеть:** - выразительными средствами в профессиональной деятельности;

	ПКО-1.4 Понимает специфику работы в творческом сотрудничестве с авторами и другими, создателями кукольного театра(концерта, представления)	**Знать:** - специфику творческого сотрудничества в процессе создания творческого проекта; - комплекс создателей кукольного театра(концерта, представления); **Уметь:** - осуществлять сотрудничество с другими авторами и создателями авторского художественного проекта; - работать в творческом коллективе в процессе работы над спектаклем; **Владеть:** - навыками сотрудничества в творческом коллективе в процессе создания спектакля, с учетом специфики деятельности соавторов; - способами и приемами совместного творческого создания авторского художественного проекта;
	ПКО-1.5. Способенсамостоятельно решатьзадачи профессиональной деятельности на основеинформационной ибиблиографической культуры, на научнойоснове организоватьсвой труд	**Знать:** - основы информационной и библиографической культуры; - основы работы с научными источниками для решения профессиональных задач; - способы организации профессиональной деятельности на основе разных источников информации; **Уметь:** - самостоятельно решать задачи профессионального характера на основе разных видов источников информации; - использовать информационные и библиографические культуры для организации профессиональной деятельности; - на научной основе организовать профессиональный труд; **Владеть:** - научной основой организации профессиональной деятельности; - навыками обработки разных источников информации как основы организации своего труда;
	ПКО-1.6. Применяет технические и технологические знания при реализации внешней художественной формы авторского проекта, в соответствующей области	**Знать:** - технические средства для реализации внешней художественной формы авторского проекта; - технологические приемы и средства для реализации внешней художественной формы авторского проекта; - как применять технические и технологические знания для реализации внешней художественной формы авторского проекта в соответствующей области; **Уметь:** - использовать технические средства для реализации внешней художественной формы авторского проекта; - применять технологические приемы и средства для реализации внешней художественной формы авторского проекта; - применять технические и технологические знания в соответствии со спецификой авторского проекта; **Владеть:**

		- техническим и технологическими знаниями в процессе реализации внешней формы художественного авторского проекта;
ПКО-2	ПКО-2.1. Используетзнания всех составляющихкомплекса документации технического воплощения и реализации проектаспектакля (концерта, представления) и ихособенности в соответствующей области профессиональной деятельности	**Знать:** - комплекс документации технического воплощения творческого проекта; - особенности и специфику профессиональной деятельности, в которой воплощается и реализуется авторский проект; **Уметь:** - использовать комплекс технической документации в процессе воплощения и реализации авторского проекта; - использовать соответствующие профессиональные знания в комплексе для технического воплощения и реализации творческого проекта; **Владеть:** - знаниями о комплексной технической документации в процессе создания и реализации авторского проекта; - навыками использования технической документации для воплощения и реализации проекта в соответствующей профессиональной области;
	ПКО-2.2 Способенработать с проектной и рабочей технической и технологической документацией впрофессиональной области	**Знать:** - особенности состава и структуры проектной и рабочей технической и технологической документации; **Уметь:** - применять проектную и рабочую техническую и технологическую документацию в профессиональной деятельности; **Владеть:** - навыками работы с проектной ирабочей технической и технологической документацией впрофессиональной области;
	ПКО-2.3. Осуществляетпоиск актуальной информации оматериальных компонентах, необходимых для технологического воплощения авторского проекта в соответствующей области профессиональной деятельности	**Знать:** - способы поиска информации о материальных компонентах для технологического воплощения авторского проекта; - виды материальных компонентов для технологического воплощения авторского проекта в соответствующей профессиональной сфере; **Уметь:** - применять актуальную информацию о материальных компонентах, необходимых для технологического воплощения авторского проекта; - правильно отбирать материальные компоненты для технологического воплощения авторского проекта; **Владеть:** - навыками поиска актуальной информации о материальных компонентах технологического воплощения авторского проекта в соответствующей области профессиональной деятельности;
	ПКО-2.4. Используетразличные	**Знать:**

	компьютерные программы для создания документации, получения, хранения, переработки информации впрофессиональной области	- современные компьютерные программы для создания документации, получения, хранения, переработки профессиональной информации; **Уметь:** - применять различные компьютерные программы для создания технической документации и дальнейшей работы с информацией; **Владеть:** - навыками работы в современных компьютерных программах для создания технической документации, ее получения, хранения и переработки;
ПКО-4	ПКО-4.1. Планирует этапы и сроки проведения организационно-подготовительной работы в соответствии с областью своей профессиональной деятельности	**Знать:** - основы планирования организационно-подготовительных работ в соответствии с профессиональной деятельностью; - сроки проведения организационно-подготовительных работ; - способы и приемы организационно-подготовительных работ; **Уметь:** - осуществлять планирование организационно-подготовительных работ; - планировать периодичность и сроки проведения организационно-подготовительных работ; **Владеть:** - навыками планирования организационно-подготовительных работ соответствующей профессиональной деятельности; - знаниями организационно-подготовительной работы в соответствии с профессиональной деятельностью;
	ПКО-4.2. Обладает знаниями основметодологии организации слаженнойработы коллектива	**Знать:** - основы слаженной работы творческого коллектива; **Уметь:** - применять основы методологии организации слаженной работы коллектива; **Владеть:** - навыками использования методологии организации слаженной работы коллектива;
	ПКО-4.3. Обладаеткомплексом знаний по подготовке и использованиюдокументации, необходимой дляпроведения организационно- подготовительной работы (в соответствиисо специализацией)	**Знать:** - основы подготовки документации для организационно-подготовительной работы; - особенности организационно-подготовительной работы; - специфику формирования специальной документации; **Уметь:** - приметь комплекс знаний по подготовке и использованию документации для проведения организационно-подготовительной работы; - использовать специальную документацию для проведения организационно-подготовительной работы; **Владеть:** - навыками подготовки специальной документации для осуществления организационно-подготовительной работы;

		- навыками использования специальной документации для осуществления организационно-подготовительной работы;
	ПКО-5.1. Соблюдаетправила и нормы, действующие ворганизациях исполнительских искусств, в своей профессиональной деятельности	**Знать:** **-** правила и нормы организаций исполнительских искусств; - особенности профессионального поведения в организациях исполнительских искусств; - правила внутреннего трудового распорядка, основы норм охраны труда и техники безопасности и пожарной безопасности организаций исполнительских искусств; **Уметь:** **-** применять правила и нормы организаций исполнительских искусств в процессе профессиональной деятельности; **Владеть:** - навыками охраны труда, безопасности производственной и пожарной безопасности в процессе профессиональной деятельности; - навыками трудовой и производственной дисциплины организаций исполнительских искусств в процессе осуществления профессиональной деятельности;
	ПКО-5.2. Понимаетспецифику организациипроизводства составляющих внешнейхудожественной формы спектакля (концерта,представления) в соответствии с областью профессиональной деятельности	**Знать:** - особенности производства внешней художественной формы спектакля; - комплекс составляющих внешней художественной формы спектакля; **Уметь:** - организовать производство составляющих внешней художественной формы спектакля; **Владеть:** **-** навыками организации производства внешней художественной формы спектакля и его составляющих в соответствии с профессиональной деятельностью;
	ПКО-5.3. Понимает специфику эксплуатации составляющих внешней художественной формы авторского проекта спектакля (концерта, представления) всоответствии с областью профессиональной деятельности	**Знать:** - особенности эксплуатации внешней художественной формы спектакля; - комплекс составляющих внешней художественной формы спектакля; **Уметь:** - организовать эксплуатацию составляющих внешней художественной формы спектакля; **Владеть:** **-** навыками организации эксплуатации внешней художественной формы спектакля и его составляющих в соответствии с профессиональной деятельностью;
ПК-1	ПК-1.1. Использует знания истории творческого наследия выдающихся мастеров сценического оформления кукольного спектакля (концерта, представления)	**Знать:** - историю творческого наследия выдающихся мастеров сценического оформления кукольного спектакля (концерта, представления) в своей профессиональной области **Уметь:** **-** применять на практике в своей профессиональной деятельности знания истории и наследия великих мастеров сценографического оформления; - использовать знания истории и теории для технологии сценического оформления спектакля;

	в своей профессиональной области	**Владеть:** - теоретическими знаниями и практическими навыками сценического оформления спектакля;
	ПК-1.2. Анализирует сценическое оформление, опираясь на знания истории театрального искусства	**Знать:** - историю театрального искусства; - методы сбора и анализа информации для сценического оформления спектакля; **Уметь:** - анализировать виды и формы сценического оформления на основе истории театрального искусства; **Владеть:** - анализом сценического оформления на основе знаний истории театрального искусства;
	ПК-1.3. Ориентируется в современном российском и мировом театральном процессе	**Знать:** - современные тенденции российского театрального процесса; - актуальные мировые тренды театрального процесса; **Уметь:** - ориентироваться в современных тенденциях развития российского и мирового театрального процесса; **Владеть:** - современным театральным процессом на российском и мировом уровне;
ПК-2	ПК-2.1. Ориентируется в истории развития сцены, сценической техники и технологии в своей профессиональной области	**Знать:** - историю развития сцены; - историю сценической техники и технологии; **Уметь:** - использовать знания об истории развитии сцены, театральной техники и технологии в своей профессиональной деятельности; **Владеть:** - историческими знаниями об истории сцены, сценической техники и технологии в своей профессиональной области; - теоретическими базовыми знаниями об истории сцены, сценической техники и технологии в своей профессиональной области;
	ПК-2.2. Осуществляет выбор оптимальных технологий и материалов, используя, в том числе, новейшие достижения в области сценической техники, технологии и новых материалов в соответствующей профессиональной области	**Знать:** - технологии и материалы в области сценической техники и технологий; - современные, новейшие виды материалов и технологий в области сценического оформления; **Уметь:** - выбирать оптимальные технологии и материалы для сценического оформления; - использовать знания о новейших достижениях в области сценической техники, технологии и новых материалов; **Владеть:** - навыками выбора оптимальных материалов и технологий для сценического оформления;

		- применения новейших достижений материалов, техники и технологии в профессиональной деятельности;
	ПК-2.3. Владеет навыком поиска актуальнойинформации о применении новых технологий в соответствующей профессиональной области	**Знать:** **-** источники актуальной информации о новых технологиях сценического оформления; - способы поиска информации о применении новых технологий в соответствующей профессиональной области; **Уметь:** **-** осуществлять поиск актуальной информации о применении новых технологий в соответствующей профессиональной области; **Владеть:** **-** навыком поиска актуальной информации о применении новых технологий в сфере художественного оформления спектакля;
ПК-3	ПК-3.1. Понимает принципы взаимодействия подразделений внутриорганизационной структуры, а такжеспецифику организациидеятельности художественно- производственных мастерских и художественно- постановочной части в соответствующей области профессиональной деятельности	**Знать:** **-** организационную структуру художественно-производственных мастерских и ХПЧ в соответствующей профессиональной области; - принципы взаимодействия художественно-производственных мастерских и ХПЧ в соответствующей профессиональной области; - специфику деятельности ХПЧ и художественно-производственных мастерских; **Уметь:** **-** осуществлять взаимодействие внутри организационной структуры ХПЧ; - взаимодействовать внутри организационной структуры в процессе деятельности художественно-производственных мастерских; **Владеть:** - принципами взаимодействия подразделений внутри организационной структуры деятельности художественно-производственных мастерских и ХПЧ; - спецификой организации деятельности художественно-производственных мастерских и ХПЧ;
	ПК-3.2. Планирует этапы создания внешней формы спектакля (концерта, представления) в соответствии с областью профессиональной деятельности	**Знать:** **-** этапы планирования внешней формы спектакля; - этапы создания внешней формы спектакля; **Уметь:** **-**осуществлять планирование внешней формы спектакля; - осуществлять создание внешней формы спектакля; **Владеть:** - поэтапным планированием создания внешней формы спектакля в соответствующей профессиональной области;
	ПК-3.3. Участвует в подготовке организации проката спектаклей (концертов, представлений) на стационаре, на выездах	**Знать:** **-** специфику подготовки и организации проката спектаклей, концертов, представлений как стационарно, так и на выездах и на гастролях; **Уметь:**

	и на гастролях в соответствии с областью профессиональной деятельности	- осуществлять организацию проката спектаклей (концертов, представлений) на стационаре, на выездах и на гастролях в соответствии с областью профессиональной деятельности; **Владеть:** - навыками подготовки и организации проката спектаклей (концертов, представлений) на стационаре, на выездах и на гастролях в соответствии с областью профессиональной деятельности;
Преддипломная практика		
УК-1	УК-1.1 Выявляет проблемные ситуации, используя методы анализа, синтеза и абстрактного мышления	**Уметь** - ставить вопросы, выявлять проблемы; - анализировать социально-значимые проблемы и процессы, происходящие в обществе, и прогнозировать возможное их развитие в будущем; - использовать методы анализа и синтеза для выявления и изучения механизмов возникновения социальных конфликтов и иных проблемных ситуаций; - выявлять существенные черты исторических процессов, явлений и событий, включая их проявления в конкретных проблемных ситуациях; - преобразовывать информацию в знание, осмысливать проблемные ситуации, процессы, события и явления в России и мировом сообществе в их динамике и взаимосвязи **Владеть** - навыками абстрактного мышления для выработки системного подхода к социальным явлениям и проблемам; -технологиями приобретения и обновления историко-философских знаний и их использования при выявлении и анализе проблемных ситуаций; - приемами ведения дискуссии и полемики относительно оценки различных проблемных ситуаций, опираясь на знания особенностей истории России и закономерностей всемирного исторического процесса; - навыками объективного анализа и аргументированной оценки проблемных ситуаций;
	УК-1.2 Осуществляет поиск решений проблемных ситуаций на основе действий, эксперимента и опыта	**Уметь** - объективно оценивать противоположные аргументы и свидетельства; определять пути решения проблем; - использовать философскую методологию при анализе явлений и проблем; **Владеть** - философским понятийным языком; - системным подходом в анализе явлений культуры и искусства и в самостоятельной творческой деятельности; - навыками анализа, оценки и решения проблем социального развития трудового (творческого) коллектива и общества

	УК-1.3 Вырабатывает стратегию действий по разрешению проблемных ситуаций	**Уметь** - выстраивать логические цепочки доказательств, ясно и аргументировано излагать свою точку зрения, представлять ее в обоснованной и организованной форме; - выражать и обосновывать свою позицию по вопросам, касающимся ценностного отношения к историческому прошлому **Владеть** - стратегиями решения стандартных и нестандартных задач
УК-2	УК-2.1 Участвует в разработке концепции проекта.	**Уметь** - генерировать творческую идею (цель проекта) и формулировать на ее основе концепцию проекта (творческий замысел) - осуществлять публичное представление проекта **Владеть** - навыками разработки и реализации проектов в сфере профессиональной деятельности
	УК-2.2 Разрабатывает план реализации проекта, с учетом возможных рисков реализации и возможностей их устранения, планирует необходимые ресурсы.	**Уметь** -ставить и решать в соответствии с концепцией проекта взаимосвязанные задачи, обеспечивающие достижение поставленной цели; - распознавать виды рисков при реализации проекта; **Владеть** -навыками выбора оптимальных решений для достижения цели проекта (творческого замысла) с учетом имеющихся ресурсов и в соответствии действующими правовыми нормами - навыками организации творческо-производственного процесса
	УК-2.3. Осуществляет мониторинг хода реализации проекта, корректирует отклонения, вносит дополнительные изменения в план реализации проекта, уточняет зоны ответственности участников проекта	**Умеет**: осуществлять постоянное наблюдение заходом реализации проекта, объективно оценивать его уровень, контролировать качество, вносить коррективы в зависимости от воздействия различных факторов; - конструктивно преодолевать возникающие разногласия и конфликты **Владеет:** навыком публичного представления результатов проекта (или отдельных его этапов)
УК-3	УК-3.1 Демонстрирует понимание принципов командной работы	**Уметь** - осуществлять подбор кадров; - определять пары: права-обязанности, ответственность-власть; - прогнозировать результаты управленческих действий - работать над сценографией в сотрудничестве с другими участниками создания спектаклей **Владеть** - способностью вырабатывать справедливые и прозрачные критерии оценки деятельности подчинённых теорией, методикой и опытом работы над сценографией в условиях коллективного творческого процесса

	УК-3.2 Руководит членами команды для достижения поставленной цели	**Уметь** - вырабатывать стратегию коллективной реализации проекта с учетом трудовых функций участников проекта; - координировать действия участников творческого процесса **Владеть** - навыками эффективного взаимодействия с соисполнителями проекта - представлениями о способах бесконфликтно взаимодействовать с лидерами и группами в коллективе - навыками использовать развивающий потенциал конфликта навыками организационной работы и делового общения в условиях творческого процесса
УК-4	УК-4.1. Осуществляет деловую коммуникацию в устной и письменной формах, в т. ч. на иностранном языке, для академического и профессионального взаимодействия	**Уметь** - эффективно коммуницировать в процессе делового или социального общения на государственном и/или иностранном(ых) языках **Владеть** - коммуникативной культурой в процессе делового и академического взаимодействия; - навыками коммуникации в четырех основных видах речевой деятельности, в том числе на иностранном языке
	УК-4.2 Использует современные информационно-коммуникативные технологии для решения коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языках	**Уметь** - собирать, синтезировать и анализировать информацию для решения задач профессиональной деятельности, в том числе с использованием иностранного(ых) языка(ов) **Владеть** - методологией решения коммуникативных задач
	УК-4.3. Переводит деловые и академические тексты с иностранного языка или на иностранный язык	**Уметь** - оперировать языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с темами, сферами и ситуациями профессионального общения **Владеть** - системой языковых и речевых норм осваиваемого иностранного языка для выбора адекватного коммуникативного поведения - способностью к переводу научных и академических текстов, как в прямом, так и в обратном направлении
УК-5	УК-5.1. Демонстрирует понимание особенностей различных культур и наций	**Уметь** - находить необходимую для взаимодействия с представителями других культур и религий информацию (в том числе иноязычную) **Владеть** - навыками толерантности и эмпатийного слушания
	УК-5.2. Выстраивает социальное взаимодействие, учитывая общее и особенное различных культур и религий	**Уметь** - вырабатывать и реализовывать стратегию и тактику взаимодействия с представителями других культур и религий, в том числе в процессе профессиональной деятельности; - определять причины непонимания

		- преодолевать социальные, этнические и культурные стереотипы, осуществлять межкультурную коммуникацию на основе уважительного отношения к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп **Владеть** - навыками выбора коммуникативных средств взаимодействия с представителями других культур и религий в зависимости от ситуации, в том числе для решения возникающих в процессе коммуникации проблем
УК-6	УК-6.1. Оценивает свои ресурсы и их пределы (личностные, ситуативные, временные), оптимально их использует для успешного выполнения порученного задания	**Уметь** - видеть свои недостатки и ограничения и критически оценивать результаты своей деятельности **Владеть** - навыками планирования последовательных действий, направленных на реализацию поставленной цели
	УК-6.2. Определяет приоритеты личностного роста и способы совершенствования собственной деятельности на основе самооценки	**Уметь** - определять перспективы и ставить цели собственной деятельности, адекватно оценивая свои ресурсы и возможности; - добиваться поставленной цели **Владеть** - навыками целенаправленной деятельности и самодисциплины
УК-7	УК-7.1. Понимает влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний	**Уметь** - использовать оздоровительные системы физического воспитания для укрепления здоровья и профилактики профессиональных заболеваний **Владеть** - нормами поведения, обеспечивающими здоровый образ жизни
	УК-7.2. Использует средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа жизни	**Уметь** - применять средства и методы физического воспитания и системы сохранения и укрепления здоровья для обеспечения собственной жизнедеятельности **Владеть** - навыками самоконтроля за состоянием своего здоровья и поддержанием его для обеспечения продуктивной жизнедеятельности.
УК-8	УК-8.1. Выявляет возможные угрозы для жизни и здоровья человека, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций (природного и техногенного происхождения)	**Уметь** - выявлять признаки, причины и условия возникновения чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов; **Владеть** - методами прогнозирования возникновения опасных или чрезвычайных ситуаций
	УК-8.2. Понимает, как создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций	**Уметь** - планировать и организовывать мероприятия по защите персонала и населения в чрезвычайных ситуациях и при необходимости принимать участие в проведении спасательных и других неотложных работах при ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций;

	(природного и техногенного происхождения)	- эффективно действовать в условиях чрезвычайных ситуаций и применять средства защиты от негативных воздействий **Владеть** - навыками поддержания безопасных условий жизнедеятельности
	УК-8.3. Демонстрирует приемы оказания доврачебной помощи пострадавшему, в том числе на рабочем месте	**Уметь** - определять характер травм и выбирать соответствующие методы и приёмы оказания первой помощи **Владеть** - навыками оказания первой доврачебной помощи пострадавшим
УК-9	УК-9.1. Понимает базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели и формы участия государства в экономике	**Уметь** - выявлять проблемы экономического характера при анализе конкретных ситуаций; - предлагать способы их решения с учетом критериев социально-экономической эффективности, оценки рисков и возможных социально-экономических последствий; - принимать решения по наиболее рациональному использованию ресурсов; **Владеть** - экономическими методами анализа поведения потребителей, производителей, собственников ресурсов и государства; - навыками систематизации и обобщения информации по использованию ресурсов и формированию результатов деятельности организации;
	УК-9.2. Применяет методы экономического и финансового планирования (в том числе личного) для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей, использует финансовые инструменты для управления финансами (в том числе личным бюджетом), контролирует экономические и финансовые риски	**Уметь** - формировать финансовую стратегию развития организации (проекта), используя различный методический инструментарий; - **Владеть** - навыками применения экономических инструментов для управления финансами, с учетом экономических и финансовых рисков в различных областях жизнедеятельности;
УК-10	УК-10.1. Анализирует действующие правовые нормы, обеспечивающие борьбу с коррупцией в различных областях жизнедеятельности, а также способы профилактики проявлений коррупции, и формирования нетерпимого отношения к ней	**Уметь** - правильно толковать гражданско-правовые термины, используемые в антикоррупционном законодательстве; **Владеть** - способами профилактики коррупции и формирования нетерпимого отношения этим явлениям;
	УК-10.2. Планирует, организует и проводит мероприятия, обеспечивающие формирование гражданской позиции и предотвращение проявлений коррупции в обществе	**Уметь** - давать оценку коррупционному поведению и применять на практике антикоррупционное законодательство; **Владеть**

		- навыками планирования организации и проведения мероприятий, обеспечивающие формирование гражданской позиции и предотвращение проявлений коррупции в обществе;
	УК-10.3. Соблюдает правила общественного взаимодействия на основе нетерпимого отношения к проявлениям коррупции	**Уметь** - в любой ситуации отстаивать принципиальную позицию, не допускающую коррупционные отношения; **Владеть** - навыками общественного взаимодействия на основе нетерпимого отношения к проявлениям коррупции;
ОПК-1	ОПК-1.1 Понимает специфику различных культур, разбирается в основных жанрах различных видов искусства	**Уметь** - объяснить феномен культуры, роль культуры в человеческой жизнедеятельности, роль искусства и науки в развитии цивилизации и связанные с ними социальные и этические проблемы - определять тенденции и направления развития различных видов искусств - выявлять и реализовывать в сценической практике культурно-исторические мотивы произведения, его жанровые истилистические особенности **Владеть** - способностью теоретического осмысления явлений и процессов, характеризующих состояние театрального и концертного дела. профессиональной терминологией;
	ОПК-1.2 Анализирует произведение искусства в широком культурно-историческом контексте в совокупности с эстетическими идеями конкретного исторического периода	**Уметь** - соотносить собственные творческие замыслы с вызовами времени, с общекультурным контекстом, с достижениями в сфере художественной культуры; - давать оценку не только современным произведениям искусства, но и известным по историческим источникам; - оценивать достижения художественной культуры на основе знания исторического контекста; - анализировать произведения искусства в контексте конкретного исторического периода; - определять смысловые и формообразующие компоненты произведения с учетом культурно-исторического контекста и творческой индивидуальности автора; **Владеть** - культурой мышления на содержательном, логическом и коммуникативном уровнях - методикой анализа литературных и изобразительных произведений разных видов и жанров;
ОПК-2	ОПК-2.1 Осуществляет творческую деятельность в сфере искусства в своей профессиональной области.	**Уметь:** - создавать собственную оригинальную смысловую и сценическую интерпретацию пьесы (инсценировки) и роли; **Владеть:** - опытом сценической разработки в контексте реализации единого замысла спектакля; - навыками разработки концепции литературного произведения в рамках драматической постановки или кино;

	ОПК-2.2 Анализирует этапы и результаты своей творческой деятельности в сфере искусства	- **Уметь:** - использовать выразительные возможности как органического компонента единого художественного решения сценического произведения; **Владеть:** - теорией сценографической работы в условиях коллективного творческого процесса;
ОПК-3	ОПК-3.1. Отбирает, анализирует и систематизирует информацию, необходимую для осуществления профессиональной деятельности	**Уметь** - анализировать произведения литературы, а также ориентироваться в специальной литературе, как по профилю своего вида искусства, так и в смежных областях художественного творчества; - находить информационные ресурсы для осуществления профессиональной деятельности; **Владеть** - навыками научно-исследовательской деятельности в области истории, литературы и изобразительного искусства;
	ОПК-3.2. Использует информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	**Уметь** - рассматривать драматургические произведения в историческом контексте, в динамике художественных, социокультурных процессов и научно-технического прогресса; - использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности; **Владеть** - методами и приёмами анализа драматических и иных произведений искусства, используемых в организациях исполнительских искусств с использованием информационно-коммуникационных технологий;
ОПК-4	ОПК-4.1Планирует образовательный процесс	**Уметь:** - планировать образовательный процесс; **Владеть:** - навыками педагогической деятельности в сфере сценографии;
	ОПК-4.2 Разрабатывает методические материалы	**Уметь:** - использовать методические материалы для ведения образовательного процесса; **Владеть:** - навыками разработки методических материалов для сопровождения образовательного процесса;
	ОПК – 4.3 Выбирает эффективные педагогические системы и методы для решения конкретных педагогических задач.	**Уметь:** - анализировать различные педагогические методы; **Владеть:** - собственными педагогическими принципами и методами обучения;
ОПК-5	ОПК-5.1 Выявляет современные проблемы государственной культурной политики Российской Федерации	**Уметь** - систематизировать знания в области истории, теории культуры и искусств и использовать их для анализа социокультурной ситуации в динамике исторического развития; **Владеть** - методами изучения и анализа культурных процессов и социокультурных практик;

	ОПК-5.2. Понимает основные принципы регулирования (управления) в области культуры и искусства	**Уметь** - соотносить состояние современной сферы театрального искусства с принципами регулирования государственной культурной политики в целях их реализации в сфере профессиональной деятельности; **Владеть** - методиками практической реализации принципов государственной культурной политики в сфере профессиональной деятельности
	ОПК-5.3 Определяет приоритетные направления современной государственной культурной политики Российской Федерации	**Уметь** - соотносить состояние современной сферы театрального искусства с приоритетами государственной культурной политики в целях их реализации в сфере профессиональной деятельности; **Владеть** - методиками практической реализации целей и задач государственной культурной политики в сфере профессиональной деятельности;
ПКО-1	ПКО-1.1. Планирует этапы создания авторского художественного проекта спектакля (представления, концерта) и его компонентов в соответствии со специализацией	**Уметь:** - осуществлять поэтапное планирование создания авторского художественного проекта спектакля; - использовать специальные компоненты в процессе создания авторского художественного проекта спектакля; - воплощать и реализовывать внешнюю художественную форму авторского проекта спектакля; **Владеть:** - специализированными компонентами авторского художественного проекта спектакля (представления, концерта) при его создании; - методами реализации и представления художественной формы авторского проекта спектакля (представления, концерта)
	ПКО -1.2. Обладает комплексной информацией о средствах, инструментах и методах, используемых при создании авторского художественного проекта в соответствии со специализацией	**Уметь:** - использовать комплексную информацию, необходимые средства и инструменты для реализации и воплощения авторского художественного проекта; - применять специализированные методы для создания авторского художественного проекта; **Владеть:** - комплексной информацией о средствах и инструментах создания авторского художественного проекта; - специализированными методами в процессе создания и реализации авторского художественного проекта;
	ПКО-1.3 Выбирает и использует оптимальные выразительные средства в профессиональной деятельности	**Уметь:** - правильно выбрать те или иные выразительные средства в процессе воплощения авторского художественного проекта; - использовать оптимальные выразительные средства в профессиональной деятельности;

		Владеть: - выразительными средствами в профессиональной деятельности;
	ПКО-1.4 Понимает специфику работы в творческом сотрудничестве с авторами и другими, создателями кукольного театра(концерта, представления)	**Уметь:** - осуществлять сотрудничество с другими авторами и создателями авторского художественного проекта; - работать в творческом коллективе в процессе работы над спектаклем; **Владеть:** - навыками сотрудничества в творческом коллективе в процессе создания спектакля, с учетом специфики деятельности соавторов; - способами и приемами совместного творческого создания авторского художественного проекта;
	ПКО-1.5. Способенсамостоятельно решатьзадачи профессиональной деятельности на основеинформационной ибиблиографической культуры, на научнойоснове организоватьсвой труд	**Уметь:** - самостоятельно решать задачи профессионального характера на основе разных видов источников информации; - использовать информационные и библиографические культуры для организации профессиональной деятельности; - на научной основе организовать профессиональный труд; **Владеть:** - научной основой организации профессиональной деятельности; - навыками обработки разных источников информации как основы организации своего труда;
	ПКО-1.6. Применяет технические и технологические знания при реализации внешней художественной формы авторского проекта, в соответствующей области	**Уметь:** - использовать технические средства для реализации внешней художественной формы авторского проекта; - применять технологические приемы и средства для реализации внешней художественной формы авторского проекта; - применять технические и технологические знания в соответствии со спецификой авторского проекта; **Владеть:** - техническим и технологическими знаниями в процессе реализации внешней формы художественного авторского проекта;
ПКО-2	ПКО-2.1. Используетзнания всех составляющихкомплекса документации технического воплощения и реализации проектаспектакля (концерта, представления) и ихособенности в соответствующей области профессиональной деятельности	**Уметь:** - использовать комплекс технической документации в процессе воплощения и реализации авторского проекта; - использовать соответствующие профессиональные знания в комплексе для технического воплощения и реализации творческого проекта; **Владеть:** - знаниями о комплексной технической документации в процессе создания и реализации авторского проекта; - навыками использования технической документации для воплощения и реализации проекта в соответствующей профессиональной области;

	ПКО-2.2 Способенработать с проектной и рабочей технической и технологической документацией впрофессиональной области	**Уметь:** - применять проектную и рабочую техническую и технологическую документацию в профессиональной деятельности; **Владеть:** - навыками работы с проектной ирабочей технической и технологической документацией впрофессиональной области;
	ПКО-2.3. Осуществляетпоиск актуальной информации оматериальных компонентах, необходимых для технологического воплощения авторского проекта в соответствующей области профессиональной деятельности	**Уметь:** - применять актуальную информацию о материальных компонентах, необходимых для технологического воплощения авторского проекта; - правильно отбирать материальные компоненты для технологического воплощения авторского проекта; **Владеть:** - навыками поиска актуальной информации о материальных компонентах технологического воплощения авторского проекта в соответствующей области профессиональной деятельности;
	ПКО-2.4. Используетразличные компьютерные программы для создания документации, получения, хранения, переработки информации впрофессиональной области	**Уметь:** - применять различные компьютерные программы для создания технической документации и дальнейшей работы с информацией; **Владеть:** - навыками работы в современных компьютерных программах для создания технической документации, ее получения, хранения и переработки;
ПКО-3	ПКО-3.1. Знаком с основами дисциплин связанных с профессиональнойдеятельностью	**Уметь:** - предать знания или рассказать основы профессиональной деятельности через знания профессиональных дисциплин; **Владеть:** - теоретическими и прикладными основами профессиональных дисциплин;
	ПКО-3.2. Способен организовать педагогический контроль и оценкуучебного материала попрофессиональной тематике	**Уметь:** - организовать контроль и оценку учебного материала профессиональной направленности; - использовать виды контроля и систему оценивания учебного материала по профессиональной тематике; **Владеть:** - методами контроля и системой оценивания учебного материала по профессиональной тематике;
ПКО-4	ПКО-4.1. Планирует этапы и сроки проведения организационно-подготовительной работы в соответствии с областью своей профессиональной деятельности	**Уметь:** - осуществлять планирование организационно-подготовительных работ; - планировать периодичность и сроки проведения организационно-подготовительных работ; **Владеть:** - навыками планирования организационно-подготовительных работ соответствующей профессиональной деятельности;

		- знаниями организационно-подготовительной работы в соответствии с профессиональной деятельностью;
	ПКО-4.2. Обладает знаниями основметодологии организации слаженнойработы коллектива	**Уметь:** - применять основы методологии организации слаженной работы коллектива; **Владеть:** - навыками использования методологии организации слаженной работы коллектива;
	ПКО-4.3. Обладаеткомплексом знаний по подготовке и использованиюдокументации, необходимой дляпроведения организационно- подготовительной работы (в соответствиисо специализацией)	**Уметь:** - приметь комплекс знаний по подготовке и использованию документации для проведения организационно-подготовительной работы; - использовать специальную документацию для проведения организационно-подготовительной работы; **Владеть:** - навыками подготовки специальной документации для осуществления организационно-подготовительной работы; - навыками использования специальной документации для осуществления организационно-подготовительной работы;
	ПКО-5.1. Соблюдаетправила и нормы, действующие ворганизациях исполнительских искусств, в своей профессиональной деятельности	**Уметь:** - применять правила и нормы организаций исполнительских искусств в процессе профессиональной деятельности; **Владеть:** - навыками охраны труда, безопасности производственной и пожарной безопасности в процессе профессиональной деятельности; - навыками трудовой и производственной дисциплины организаций исполнительских искусств в процессе осуществления профессиональной деятельности;
	ПКО-5.2. Понимаетспецифику организациипроизводства составляющих внешнейхудожественной формы спектакля (концерта,представления) в соответствии с областью профессиональной деятельности	**Уметь:** - организовать производство составляющих внешней художественной формы спектакля; **Владеть:** - навыками организации производства внешней художественной формы спектакля и его составляющих в соответствии с профессиональной деятельностью;
	ПКО-5.3. Понимает специфику эксплуатации составляющих внешней художественной формы авторского проекта спектакля (концерта, представления) всоответствии с областью профессиональной деятельности	**Уметь:** - организовать эксплуатацию составляющих внешней художественной формы спектакля; **Владеть:** - навыками организации эксплуатации внешней художественной формы спектакля и его составляющих в соответствии с профессиональной деятельностью;
ПК-1	ПК-1.1. Использует	**Уметь:**

	знания истории творческого наследия выдающихся мастеров сценического оформления кукольного спектакля (концерта, представления) в своей профессиональной области	- применять на практике в своей профессиональной деятельности знания истории и наследия великих мастеров сценографического оформления; - использовать знания истории и теории для технологии сценического оформления спектакля; **Владеть:** - теоретическими знаниями и практическими навыками сценического оформления спектакля;
	ПК-1.2. Анализирует сценическое оформление, опираясь на знания истории театрального искусства	**Уметь:** - анализировать виды и формы сценического оформления на основе истории театрального искусства; **Владеть:** - анализом сценического оформления на основе знаний истории театрального искусства;
	ПК-1.3. Ориентируется в современном российском и мировом театральном процессе	**Уметь:** - ориентироваться в современных тенденциях развития российского и мирового театрального процесса; **Владеть:** - современным театральным процессом на российском и мировом уровне;
ПК-2	ПК-2.1. Ориентируется в истории развития сцены, сценической техники и технологии в своей профессиональной области	**Уметь:** - использовать знания об истории развитии сцены, театральной техники и технологии в своей профессиональной деятельности; **Владеть:** - историческими знаниями об истории сцены, сценической техники и технологии в своей профессиональной области; - теоретическими базовыми знаниями об истории сцены, сценической техники и технологии в своей профессиональной области;
	ПК-2.2. Осуществляет выбор оптимальных технологий и материалов, используя, в том числе, новейшие достижения в области сценической техники, технологии и новых материалов в соответствующей профессиональной области	**Уметь:** - выбирать оптимальные технологии и материалы для сценического оформления; - использовать знания о новейших достижениях в области сценической техники, технологии и новых материалов; **Владеть:** - навыками выбора оптимальных материалов и технологий для сценического оформления; - применения новейших достижений материалов, техники и технологии в профессиональной деятельности;
	ПК-2.3. Владеет навыком поиска актуальнойинформации о применении новых	**Уметь:** - осуществлять поиск актуальной информации о применении новых технологий в соответствующей профессиональной области;

	технологий в соответствующей профессиональной области	**Владеть:** **-** навыком поиска актуальной информации о применении новых технологий в сфере художественного оформления спектакля;
ПК-3	ПК-3.1. Понимает принципы взаимодействия подразделений внутриорганизационной структуры, а такжеспецифику организациидеятельности художественно- производственных мастерских и художественно- постановочной части в соответствующей области профессиональной деятельности	**Уметь:** **-** осуществлять взаимодействие внутри организационной структуры ХПЧ; - взаимодействовать внутри организационной структуры в процессе деятельности художественно-производственных мастерских; **Владеть:** - принципами взаимодействия подразделений внутри организационной структуры деятельности художественно-производственных мастерских и ХПЧ; - спецификой организации деятельности художественно-производственных мастерских и ХПЧ;
	ПК-3.2. Планирует этапы создания внешней формы спектакля (концерта, представления) в соответствии с областью профессиональной деятельности	**Уметь:** **-**осуществлять планирование внешней формы спектакля; - осуществлять создание внешней формы спектакля; **Владеть:** - поэтапным планированием создания внешней формы спектакля в соответствующей профессиональной области;
	ПК-3.3. Участвует в подготовке организации проката спектаклей (концертов, представлений) на стационаре, на выездах и на гастролях в соответствии с областью профессиональной деятельности	**Уметь:** - осуществлять организацию проката спектаклей (концертов, представлений) на стационаре, на выездах и на гастролях в соответствии с областью профессиональной деятельности; **Владеть:** - навыками подготовки и организации проката спектаклей (концертов, представлений) на стационаре, на выездах и на гастролях в соответствии с областью профессиональной деятельности;
Государственная итоговая аттестация		
Выполнение и защита выпускной квалификационной работы		
УК-1	УК-1.1 Выявляет проблемные ситуации, используя методы анализа, синтеза и абстрактного мышления	**Уметь** - ставить вопросы, выявлять проблемы; - анализировать социально-значимые проблемы и процессы, происходящие в обществе, и прогнозировать возможное их развитие в будущем; - использовать методы анализа и синтеза для выявления и изучения механизмов возникновения социальных конфликтов и иных проблемных ситуаций; - выявлять существенные черты исторических процессов, явлений и событий, включая их проявления в конкретных проблемных ситуациях;

		- преобразовывать информацию в знание, осмысливать проблемные ситуации, процессы, события и явления в России и мировом сообществе в их динамике и взаимосвязи **Владеть** - навыками абстрактного мышления для выработки системного подхода к социальным явлениям и проблемам; -технологиями приобретения и обновления историко-философских знаний и их использования при выявлении и анализе проблемных ситуаций; - приемами ведения дискуссии и полемики относительно оценки различных проблемных ситуаций, опираясь на знания особенностей истории России и закономерностей всемирного исторического процесса; - навыками объективного анализа и аргументированной оценки проблемных ситуаций;
	УК-1.2 Осуществляет поиск решений проблемных ситуаций на основе действий, эксперимента и опыта	**Уметь** - объективно оценивать противоположные аргументы и свидетельства; определять пути решения проблем; - использовать философскую методологию при анализе явлений и проблем; **Владеть** - философским понятийным языком; - системным подходом в анализе явлений культуры и искусства и в самостоятельной творческой деятельности; - навыками анализа, оценки и решения проблем социального развития трудового (творческого) коллектива и общества
	УК-1.3 Вырабатывает стратегию действий по разрешению проблемных ситуаций	**Уметь** - выстраивать логические цепочки доказательств, ясно и аргументировано излагать свою точку зрения, представлять ее в обоснованной и организованной форме; - выражать и обосновывать свою позицию по вопросам, касающимся ценностного отношения к историческому прошлому **Владеть** - стратегиями решения стандартных и нестандартных задач
УК-2	УК-2.1 Участвует в разработке концепции проекта.	**Уметь** - генерировать творческую идею (цель проекта) и формулировать на ее основе концепцию проекта (творческий замысел) - осуществлять публичное представление проекта **Владеть** - навыками разработки и реализации проектов в сфере профессиональной деятельности
	УК-2.2 Разрабатывает план реализации проекта, с учетом возможных рисков реализации и возможностей их устранения, планирует необходимые ресурсы.	**Уметь** -ставить и решать в соответствии с концепцией проекта взаимосвязанные задачи, обеспечивающие достижение поставленной цели; - распознавать виды рисков при реализации проекта;

		Владеть **-**навыками выбора оптимальных решений для достижения цели проекта (творческого замысла) с учетом имеющихся ресурсов и в соответствии действующими правовыми нормами - навыками организации творческо-производственного процесса
	УК-2.3. Осуществляет мониторинг хода реализации проекта, корректирует отклонения, вносит дополнительные изменения в план реализации проекта, уточняет зоны ответственности участников проекта	**Умеет**: осуществлять постоянное наблюдение заходом реализации проекта, объективно оценивать его уровень, контролировать качество, вносить коррективы в зависимости от воздействия различных факторов; - конструктивно преодолевать возникающие разногласия и конфликты **Владеет:** навыком публичного представления результатов проекта (или отдельных его этапов)
УК-3	УК-3.1 Демонстрирует понимание принципов командной работы	**Уметь** - осуществлять подбор кадров; **-** определять пары: права-обязанности, ответственность-власть; **-** прогнозировать результаты управленческих действий - работать над сценографией в сотрудничестве с другими участниками создания спектаклей **Владеть** - способностью вырабатывать справедливые и прозрачные критерии оценки деятельности подчинённых теорией, методикой и опытом работы над сценографией в условиях коллективного творческого процесса
	УК-3.2 Руководит членами команды для достижения поставленной цели	**Уметь** **-** вырабатывать стратегию коллективной реализации проекта с учетом трудовых функций участников проекта; - координировать действия участников творческого процесса **Владеть** **-** навыками эффективного взаимодействия с соисполнителями проекта - представлениями о способах бесконфликтно взаимодействовать с лидерами и группами в коллективе - навыками использовать развивающий потенциал конфликта навыками организационной работы и делового общения в условиях творческого процесса
УК-4	УК-4.1. Осуществляет деловую коммуникацию в устной и письменной формах, в т. ч. на иностранном языке, для академического и профессионального взаимодействия	**Уметь** **-** эффективно коммуницировать в процессе делового или социального общения на государственном и/или иностранном(ых) языках **Владеть** **-** коммуникативной культурой в процессе делового и академического взаимодействия; - навыками коммуникации в четырех основных видах речевой деятельности, в том числе на иностранном языке

	УК-4.2 Использует современные информационно-коммуникативные технологии для решения коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языках	**Уметь** - собирать, синтезировать и анализировать информацию для решения задач профессиональной деятельности, в том числе с использованием иностранного(ых) языка(ов) **Владеть** - методологией решения коммуникативных задач
	УК-4.3. Переводит деловые и академические тексты с иностранного языка или на иностранный язык	**Уметь** - оперировать языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с темами, сферами и ситуациями профессионального общения **Владеть** - системой языковых и речевых норм осваиваемого иностранного языка для выбора адекватного коммуникативного поведения - способностью к переводу научных и академических текстов, как в прямом, так и в обратном направлении
УК-5	УК-5.1. Демонстрирует понимание особенностей различных культур и наций	**Уметь** - находить необходимую для взаимодействия с представителями других культур и религий информацию (в том числе иноязычную) **Владеть** - навыками толерантности и эмпатийного слушания
	УК-5.2. Выстраивает социальное взаимодействие, учитывая общее и особенное различных культур и религий	**Уметь** - вырабатывать и реализовывать стратегию и тактику взаимодействия с представителями других культур и религий, в том числе в процессе профессиональной деятельности; - определять причины непонимания - преодолевать социальные, этнические и культурные стереотипы, осуществлять межкультурную коммуникацию на основе уважительного отношения к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп **Владеть** - навыками выбора коммуникативных средств взаимодействия с представителями других культур и религий в зависимости от ситуации, в том числе для решения возникающих в процессе коммуникации проблем
УК-6	УК-6.1. Оценивает свои ресурсы и их пределы (личностные, ситуативные, временные), оптимально их использует для успешного выполнения порученного задания	**Уметь** - видеть свои недостатки и ограничения и критически оценивать результаты своей деятельности **Владеть** - навыками планирования последовательных действий, направленных на реализацию поставленной цели
	УК-6.2. Определяет приоритеты личностного роста и способы совершенствования собственной деятельности на основе самооценки	**Уметь** - определять перспективы и ставить цели собственной деятельности, адекватно оценивая свои ресурсы и возможности; - добиваться поставленной цели **Владеть**

		- навыками целенаправленной деятельности и самодисциплины
УК-7	УК-7.1. Понимает влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний	**Уметь** - использовать оздоровительные системы физического воспитания для укрепления здоровья и профилактики профессиональных заболеваний **Владеть** - нормами поведения, обеспечивающими здоровый образ жизни
	УК-7.2. Использует средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа жизни	**Уметь** - применять средства и методы физического воспитания и системы сохранения и укрепления здоровья для обеспечения собственной жизнедеятельности **Владеть** - навыками самоконтроля за состоянием своего здоровья и поддержанием его для обеспечения продуктивной жизнедеятельности.
УК-8	УК-8.1. Выявляет возможные угрозы для жизни и здоровья человека, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций (природного и техногенного происхождения)	**Уметь** - выявлять признаки, причины и условия возникновения чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов; **Владеть** - методами прогнозирования возникновения опасных или чрезвычайных ситуаций
	УК-8.2. Понимает, как создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций (природного и техногенного происхождения)	**Уметь** - планировать и организовывать мероприятия по защите персонала и населения в чрезвычайных ситуациях и при необходимости принимать участие в проведении спасательных и других неотложных работах при ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций; - эффективно действовать в условиях чрезвычайных ситуаций и применять средства защиты от негативных воздействий **Владеть** - навыками поддержания безопасных условий жизнедеятельности
	УК-8.3. Демонстрирует приемы оказания доврачебной помощи пострадавшему, в том числе на рабочем месте	**Уметь** - определять характер травм и выбирать соответствующие методы и приёмы оказания первой помощи **Владеть** - навыками оказания первой доврачебной помощи пострадавшим
УК-9	УК-9.1. Понимает базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели и формы участия государства в экономике	**Уметь** - выявлять проблемы экономического характера при анализе конкретных ситуаций; - предлагать способы их решения с учетом критериев социально-экономической эффективности, оценки рисков и возможных социально-экономических последствий; - принимать решения по наиболее рациональному использованию ресурсов; **Владеть** - экономическими методами анализа поведения потребителей, производителей, собственников ресурсов и государства;

		- навыками систематизации и обобщения информации по использованию ресурсов и формированию результатов деятельности организации;
	УК-9.2. Применяет методы экономического и финансового планирования (в том числе личного) для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей, использует финансовые инструменты для управления финансами (в том числе личным бюджетом), контролирует экономические и финансовые риски	**Уметь** - формировать финансовую стратегию развития организации (проекта), используя различный методический инструментарий; - **Владеть** - навыками применения экономических инструментов для управления финансами, с учетом экономических и финансовых рисков в различных областях жизнедеятельности;
УК-10	УК-10.1. Анализирует действующие правовые нормы, обеспечивающие борьбу с коррупцией в различных областях жизнедеятельности, а также способы профилактики проявлений коррупции, и формирования нетерпимого отношения к ней	**Уметь** - правильно толковать гражданско-правовые термины, используемые в антикоррупционном законодательстве; **Владеть** - способами профилактики коррупции и формирования нетерпимого отношения этим явлениям;
	УК-10.2. Планирует, организует и проводит мероприятия, обеспечивающие формирование гражданской позиции и предотвращение проявлений коррупции в обществе	**Уметь** - давать оценку коррупционному поведению и применять на практике антикоррупционное законодательство; **Владеть** - навыками планирования организации и проведения мероприятий, обеспечивающие формирование гражданской позиции и предотвращение проявлений коррупции в обществе;
	УК-10.3. Соблюдает правила общественного взаимодействия на основе нетерпимого отношения к проявлениям коррупции	**Уметь** - в любой ситуации отстаивать принципиальную позицию, не допускающую коррупционные отношения; **Владеть** - навыками общественного взаимодействия на основе нетерпимого отношения к проявлениям коррупции;
ОПК-1	ОПК-1.1 Понимает специфику различных культур, разбирается в основных жанрах различных видов искусства	**Уметь** - объяснить феномен культуры, роль культуры в человеческой жизнедеятельности, роль искусства и науки в развитии цивилизации и связанные с ними социальные и этические проблемы - определять тенденции и направления развития различных видов искусств - выявлять и реализовывать в сценической практике культурно-исторические мотивы произведения, его жанровые истилистические особенности **Владеть** - способностью теоретического осмысления явлений и процессов, характеризующих состояние театрального и концертного дела. профессиональной терминологией;

	ОПК-1.2 Анализирует произведение искусства в широком культурно-историческом контексте в совокупности с эстетическими идеями конкретного исторического периода	**Уметь** - соотносить собственные творческие замыслы с вызовами времени, с общекультурным контекстом, с достижениями в сфере художественной культуры; - давать оценку не только современным произведениям искусства, но и известным по историческим источникам; - оценивать достижения художественной культуры на основе знания исторического контекста; - анализировать произведения искусства в контексте конкретного исторического периода; - определять смысловые и формообразующие компоненты произведения с учетом культурно-исторического контекста и творческой индивидуальности автора; **Владеть** - культурой мышления на содержательном, логическом и коммуникативном уровнях - методикой анализа литературных и изобразительных произведений разных видов и жанров;
ОПК-2	ОПК-2.1 Осуществляет творческую деятельность в сфере искусства в своей профессиональной области.	**Уметь:** - создавать собственную оригинальную смысловую и сценическую интерпретацию пьесы (инсценировки) и роли; **Владеть:** - опытом сценической разработки в контексте реализации единого замысла спектакля; - навыками разработки концепции литературного произведения в рамках драматической постановки или кино;
	ОПК-2.2 Анализирует этапы и результаты своей творческой деятельности в сфере искусства	- **Уметь:** - использовать выразительные возможности как органического компонента единого художественного решения сценического произведения; **Владеть:** - теорией сценографической работы в условиях коллективного творческого процесса;
ОПК-3	ОПК-3.1. Отбирает, анализирует и систематизирует информацию, необходимую для осуществления профессиональной деятельности	**Уметь** - анализировать произведения литературы, а также ориентироваться в специальной литературе, как по профилю своего вида искусства, так и в смежных областях художественного творчества; - находить информационные ресурсы для осуществления профессиональной деятельности; **Владеть** - навыками научно-исследовательской деятельности в области истории, литературы и изобразительного искусства;
	ОПК-3.2. Использует информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	**Уметь** - рассматривать драматургические произведения в историческом контексте, в динамике художественных, социокультурных процессов и научно-технического прогресса; - использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности; **Владеть** - методами и приёмами анализа драматических и иных произведений искусства, используемых в организациях исполнительских искусств с использованием информационно-коммуникационных технологий;

ОПК-4	ОПК-4.1Планирует образовательный процесс	**Уметь:** **-** планировать образовательный процесс; **Владеть:** - навыками педагогической деятельности в сфере сценографии;
	ОПК-4.2 Разрабатывает методические материалы	**Уметь:** **-** использовать методические материалы для ведения образовательного процесса; **Владеть:** - навыками разработки методических материалов для сопровождения образовательного процесса;
	ОПК – 4.3 Выбирает эффективные педагогические системы и методы для решения конкретных педагогических задач.	**Уметь:** **-** анализировать различные педагогические методы; **Владеть:** - собственными педагогическими принципами и методами обучения;
ОПК-5	ОПК-5.1 Выявляет современные проблемы государственной культурной политики Российской Федерации	**Уметь** - систематизировать знания в области истории, теории культуры и искусств и использовать их для анализа социокультурной ситуации в динамике исторического развития; **Владеть** - методами изучения и анализа культурных процессов и социокультурных практик;
	ОПК-5.2. Понимает основные принципы регулирования (управления) в области культуры и искусства	**Уметь** - соотносить состояние современной сферы театрального искусства с принципами регулирования государственной культурной политики в целях их реализации в сфере профессиональной деятельности; **Владеть** - методиками практической реализации принципов государственной культурной политики в сфере профессиональной деятельности
	ОПК-5.3 Определяет приоритетные направления современной государственной культурной политики Российской Федерации	**Уметь** - соотносить состояние современной сферы театрального искусства с приоритетами государственной культурной политики в целях их реализации в сфере профессиональной деятельности; **Владеть** - методиками практической реализации целей и задач государственной культурной политики в сфере профессиональной деятельности;
ПКО-1	ПКО-1.1. Планирует этапы создания авторского художественного проекта спектакля (представления, концерта) и его компонентов в соответствии со специализацией	**Уметь:** **-** осуществлять поэтапное планирование создания авторского художественного проекта спектакля; - использовать специальные компоненты в процессе создания авторского художественного проекта спектакля; - воплощать и реализовывать внешнюю художественную форму авторского проекта спектакля; **Владеть:**

		- специализированными компонентами авторского художественного проекта спектакля (представления, концерта) при его создании; - методами реализации и представления художественной формы авторского проекта спектакля (представления, концерта)
	ПКО -1.2. Обладает комплексной информацией о средствах, инструментах и методах, используемых при создании авторского художественного проекта в соответствии со специализацией	**Уметь:** - использовать комплексную информацию, необходимые средства и инструменты для реализации и воплощения авторского художественного проекта; - применять специализированные методы для создания авторского художественного проекта; **Владеть:** - комплексной информацией о средствах и инструментах создания авторского художественного проекта; - специализированными методами в процессе создания и реализации авторского художественного проекта;
	ПКО-1.3 Выбирает и использует оптимальные выразительные средства в профессиональной деятельности	**Уметь:** - правильно выбрать те или иные выразительные средства в процессе воплощения авторского художественного проекта; - использовать оптимальные выразительные средства в профессиональной деятельности; **Владеть:** - выразительными средствами в профессиональной деятельности;
	ПКО-1.4 Понимает специфику работы в творческом сотрудничестве с авторами и другими, создателями кукольного театра(концерта, представления)	**Уметь:** - осуществлять сотрудничество с другими авторами и создателями авторского художественного проекта; - работать в творческом коллективе в процессе работы над спектаклем; **Владеть:** - навыками сотрудничества в творческом коллективе в процессе создания спектакля, с учетом специфики деятельности соавторов; - способами и приемами совместного творческого создания авторского художественного проекта;
	ПКО-1.5. Способенсамостоятельно решатьзадачи профессиональной деятельности на основеинформационной ибиблиографической культуры, на научнойоснове организоватьсвой труд	**Уметь:** - самостоятельно решать задачи профессионального характера на основе разных видов источников информации; - использовать информационные и библиографические культуры для организации профессиональной деятельности; - на научной основе организовать профессиональный труд; **Владеть:** - научной основой организации профессиональной деятельности; - навыками обработки разных источников информации как основы организации своего труда;
	ПКО-1.6. Применяет технические и технологические знания при реализации внешней художественной формы	**Уметь:** - использовать технические средства для реализации внешней художественной формы авторского проекта;

	авторского проекта, в соответствующей области	- применять технологические приемы и средства для реализации внешней художественной формы авторского проекта; - применять технические и технологические знания в соответствии со спецификой авторского проекта; **Владеть:** - техническим и технологическими знаниями в процессе реализации внешней формы художественного авторского проекта;
ПКО-2	ПКО-2.1. Используетзнания всех составляющихкомплекса документации технического воплощения и реализации проектаспектакля (концерта, представления) и ихособенности в соответствующей области профессиональной деятельности	**Уметь:** **-** использовать комплекс технической документации в процессе воплощения и реализации авторского проекта; - использовать соответствующие профессиональные знания в комплексе для технического воплощения и реализации творческого проекта; **Владеть:** - знаниями о комплексной технической документации в процессе создания и реализации авторского проекта; - навыками использования технической документации для воплощения и реализации проекта в соответствующей профессиональной области;
	ПКО-2.2 Способенработать с проектной и рабочей технической и технологической документацией впрофессиональной области	**Уметь:** - применять проектную и рабочую техническую и технологическую документацию в профессиональной деятельности; **Владеть:** - навыками работы с проектной ирабочей технической и технологической документацией впрофессиональной области;
	ПКО-2.3. Осуществляетпоиск актуальной информации оматериальных компонентах, необходимых для технологического воплощения авторского проекта в соответствующей области профессиональной деятельности	**Уметь:** **-** применять актуальную информацию о материальных компонентах, необходимых для технологического воплощения авторского проекта; - правильно отбирать материальные компоненты для технологического воплощения авторского проекта; **Владеть:** - навыками поиска актуальной информации о материальных компонентах технологического воплощения авторского проекта в соответствующей области профессиональной деятельности;
	ПКО-2.4. Используетразличные компьютерные программы для создания документации, получения, хранения, переработки информации впрофессиональной области	**Уметь:** - применять различные компьютерные программы для создания технической документации и дальнейшей работы с информацией; **Владеть:** - навыками работы в современных компьютерных программах для создания технической документации, ее получения, хранения и переработки;
ПКО-3	ПКО-3.1. Знаком с основами дисциплин	**Уметь:**

	связанных с профессиональнойдеятельностью	- предать знания или рассказать основы профессиональной деятельности через знания профессиональных дисциплин; **Владеть:** - теоретическими и прикладными основами профессиональных дисциплин;
	ПКО-3.2. Способен организовать педагогический контроль и оценкуучебного материала попрофессиональной тематике	**Уметь:** - организовать контроль и оценку учебного материала профессиональной направленности; - использовать виды контроля и систему оценивания учебного материала по профессиональной тематике; **Владеть:** - методами контроля и системой оценивания учебного материала по профессиональной тематике;
ПКО-4	ПКО-4.1. Планирует этапы и сроки проведения организационно-подготовительной работы в соответствии с областью своей профессиональной деятельности	**Уметь:** - осуществлять планирование организационно-подготовительных работ; - планировать периодичность и сроки проведения организационно-подготовительных работ; **Владеть:** - навыками планирования организационно-подготовительных работ соответствующей профессиональной деятельности; - знаниями организационно-подготовительной работы в соответствии с профессиональной деятельностью;
	ПКО-4.2. Обладает знаниями основметодологии организации слаженнойработы коллектива	**Уметь:** - применять основы методологии организации слаженной работы коллектива; **Владеть:** - навыками использования методологии организации слаженной работы коллектива;
	ПКО-4.3. Обладаеткомплексом знаний по подготовке и использованиюдокументации, необходимой дляпроведения организационно- подготовительной работы (в соответствиисо специализацией)	**Уметь:** - приметь комплекс знаний по подготовке и использованию документации для проведения организационно-подготовительной работы; - использовать специальную документацию для проведения организационно-подготовительной работы; **Владеть:** - навыками подготовки специальной документации для осуществления организационно-подготовительной работы; - навыками использования специальной документации для осуществления организационно-подготовительной работы;
	ПКО-5.1. Соблюдаетправила и нормы, действующие ворганизациях исполнительских искусств, в своей профессиональной деятельности	**Уметь:** - применять правила и нормы организаций исполнительских искусств в процессе профессиональной деятельности; **Владеть:** - навыками охраны труда, безопасности производственной и пожарной безопасности в процессе профессиональной деятельности;

		- навыками трудовой и производственной дисциплины организаций исполнительских искусств в процессе осуществления профессиональной деятельности;
	ПКО-5.2. Понимаетспецифику организациипроизводства составляющих внешнейхудожественной формы спектакля (концерта,представления) в соответствии с областью профессиональной деятельности	**Уметь:** - организовать производство составляющих внешней художественной формы спектакля; **Владеть:** - навыками организации производства внешней художественной формы спектакля и его составляющих в соответствии с профессиональной деятельностью;
	ПКО-5.3. Понимает специфику эксплуатации составляющих внешней художественной формы авторского проекта спектакля (концерта, представления) всоответствии с областью профессиональной деятельности	**Уметь:** - организовать эксплуатацию составляющих внешней художественной формы спектакля; **Владеть:** - навыками организации эксплуатации внешней художественной формы спектакля и его составляющих в соответствии с профессиональной деятельностью;
ПК-1	ПК-1.1. Использует знания истории творческого наследия выдающихся мастеров сценического оформления кукольного спектакля (концерта, представления) в своей профессиональной области	**Уметь:** - применять на практике в своей профессиональной деятельности знания истории и наследия великих мастеров сценографического оформления; - использовать знания истории и теории для технологии сценического оформления спектакля; **Владеть:** - теоретическими знаниями и практическими навыками сценического оформления спектакля;
	ПК-1.2. Анализирует сценическое оформление, опираясь на знания истории театрального искусства	**Уметь:** - анализировать виды и формы сценического оформления на основе истории театрального искусства; **Владеть:** - анализом сценического оформления на основе знаний истории театрального искусства;
	ПК-1.3. Ориентируется в современном российском и мировом театральном процессе	**Уметь:** - ориентироваться в современных тенденциях развития российского и мирового театрального процесса; **Владеть:** - современным театральным процессом на российском и мировом уровне;
ПК-2	ПК-2.1. Ориентируется в истории развития сцены,	**Уметь:**

	сценической техники и технологии в своей профессиональной области	- использовать знания об истории развитии сцены, театральной техники и технологии в своей профессиональной деятельности; **Владеть:** - историческими знаниями об истории сцены, сценической техники и технологии в своей профессиональной области; - теоретическими базовыми знаниями об истории сцены, сценической техники и технологии в своей профессиональной области;
	ПК-2.2. Осуществляет выбор оптимальных технологий и материалов, используя, в том числе, новейшие достижения в области сценической техники, технологии и новых материалов в соответствующей профессиональной области	**Уметь:** - выбирать оптимальные технологии и материалы для сценического оформления; - использовать знания о новейших достижениях в области сценической техники, технологии и новых материалов; **Владеть:** - навыками выбора оптимальных материалов и технологий для сценического оформления; - применения новейших достижений материалов, техники и технологии в профессиональной деятельности;
	ПК-2.3. Владеет навыком поиска актуальнойинформации о применении новых технологий в соответствующей профессиональной области	**Уметь:** - осуществлять поиск актуальной информации о применении новых технологий в соответствующей профессиональной области; **Владеть:** - навыком поиска актуальной информации о применении новых технологий в сфере художественного оформления спектакля;
ПК-3	ПК-3.1. Понимает принципы взаимодействия подразделений внутриорганизационной структуры, а такжеспецифику организациидеятельности художественно- производственных мастерских и художественно- постановочной части в соответствующей области профессиональной деятельности	**Уметь:** - осуществлять взаимодействие внутри организационной структуры ХПЧ; - взаимодействовать внутри организационной структуры в процессе деятельности художественно-производственных мастерских; **Владеть:** - принципами взаимодействия подразделений внутри организационной структуры деятельности художественно-производственных мастерских и ХПЧ; - спецификой организации деятельности художественно-производственных мастерских и ХПЧ;
	ПК-3.2. Планирует этапы создания внешней формы спектакля (концерта, представления) в соответствии с областью профессиональной деятельности	**Уметь:** -осуществлять планирование внешней формы спектакля; - осуществлять создание внешней формы спектакля; **Владеть:** - поэтапным планированием создания внешней формы спектакля в соответствующей профессиональной области;
	ПК-3.3. Участвует в подготовке	**Уметь:**

	организации проката спектаклей (концертов, представлений) на стационаре, на выездах и на гастролях в соответствии с областью профессиональной деятельности	- осуществлять организацию проката спектаклей (концертов, представлений) на стационаре, на выездах и на гастролях в соответствии с областью профессиональной деятельности; **Владеть:** - навыками подготовки и организации проката спектаклей (концертов, представлений) на стационаре, на выездах и на гастролях в соответствии с областью профессиональной деятельности;
Факультативные дисциплины		
Технология художественно-светового оформления спектакля		
ПКО-1	ПКО-1.1. Планирует этапы создания авторского художественного проекта спектакля (представления, концерта) и его компонентов в соответствии со специализацией	**Знать:** - этапы планирования авторского художественного проекта спектакля (представления, концерта); - компоненты авторского художественного проекта спектакля (представления, концерта) в соответствии со специализацией; - методы и приемы создания авторского художественного проекта (представления, концерта); **Уметь:** - осуществлять поэтапное планирование создания авторского художественного проекта спектакля; - использовать специальные компоненты в процессе создания авторского художественного проекта спектакля; - воплощать и реализовывать внешнюю художественную форму авторского проекта спектакля; **Владеть:** - специализированными компонентами авторского художественного проекта спектакля (представления, концерта) при его создании; - методами реализации и представления художественной формы авторского проекта спектакля (представления, концерта)
	ПКО -1.2. Обладает комплексной информацией о средствах, инструментах и методах, используемых при создании авторского художественного проекта в соответствии со специализацией	**Знать:** - специальные средства и инструменты, используемые для создания авторского художественного проекта; - информационную базу для создания авторского художественного проекта; **Уметь:** - использовать комплексную информацию, необходимые средства и инструменты для реализации и воплощения авторского художественного проекта; - применять специализированные методы для создания авторского художественного проекта; **Владеть:** - комплексной информацией о средствах и инструментах создания авторского художественного проекта;

		- специализированными методами в процессе создания и реализации авторского художественного проекта;
	ПКО-1.3 Выбирает и использует оптимальные выразительные средства в профессиональной деятельности	**Знать:** - выразительные средства для выполнения технологических задач в работе над спектаклем; **Уметь:** - правильно выбрать те или иные выразительные средства в процессе воплощения авторского художественного проекта; - использовать оптимальные выразительные средства в профессиональной деятельности; **Владеть:** - выразительными средствами в профессиональной деятельности;
	ПКО-1.4 Понимает специфику работы в творческом сотрудничестве с авторами и другими, создателями кукольного театра(концерта, представления)	**Знать:** - специфику творческого сотрудничества в процессе создания творческого проекта; - комплекс создателей кукольного театра(концерта, представления); **Уметь:** - осуществлять сотрудничество с другими авторами и создателями авторского художественного проекта; - работать в творческом коллективе в процессе работы над спектаклем; **Владеть:** - навыками сотрудничества в творческом коллективе в процессе создания спектакля, с учетом специфики деятельности соавторов; - способами и приемами совместного творческого создания авторского художественного проекта;
	ПКО-1.5. Способенсамостоятельно решатьзадачи профессиональной деятельности на основеинформационной ибиблиографической культуры, на научнойоснове организоватьсвой труд	**Знать:** - основы информационной и библиографической культуры; - основы работы с научными источниками для решения профессиональных задач; - способы организации профессиональной деятельности на основе разных источников информации; **Уметь:** - самостоятельно решать задачи профессионального характера на основе разных видов источников информации; - использовать информационные и библиографические культуры для организации профессиональной деятельности; - на научной основе организовать профессиональный труд; **Владеть:** - научной основой организации профессиональной деятельности; - навыками обработки разных источников информации как основы организации своего труда;
	ПКО-1.6. Применяет технические и технологические знания при реализации внешней художественной формы авторского проекта, в соответствующей	**Знать:** - технические средства для реализации внешней художественной формы авторского проекта; - технологические приемы и средства для реализации внешней художественной формы авторского проекта;

	области	- как применять технические и технологические знания для реализации внешней художественной формы авторского проекта в соответствующей области; **Уметь:** - использовать технические средства для реализации внешней художественной формы авторского проекта; - применять технологические приемы и средства для реализации внешней художественной формы авторского проекта; - применять технические и технологические знания в соответствии со спецификой авторского проекта; **Владеть:** - техническим и технологическими знаниями в процессе реализации внешней формы художественного авторского проекта;
ПКО-2	ПКО-2.1. Используетзнания всех составляющихкомплекса документации технического воплощения и реализации проектаспектакля (концерта, представления) и ихособенности в соответствующей области профессиональной деятельности	**Знать:** - комплекс документации технического воплощения творческого проекта; - особенности и специфику профессиональной деятельности, в которой воплощается и реализуется авторский проект; **Уметь:** - использовать комплекс технической документации в процессе воплощения и реализации авторского проекта; - использовать соответствующие профессиональные знания в комплексе для технического воплощения и реализации творческого проекта; **Владеть:** - знаниями о комплексной технической документации в процессе создания и реализации авторского проекта; - навыками использования технической документации для воплощения и реализации проекта в соответствующей профессиональной области;
	ПКО-2.2 Способенработать с проектной и рабочей технической и технологической документацией впрофессиональной области	**Знать:** - особенности состава и структуры проектной и рабочей технической и технологической документации; **Уметь:** - применять проектную и рабочую техническую и технологическую документацию в профессиональной деятельности; **Владеть:** - навыками работы с проектной ирабочей технической и технологической документацией впрофессиональной области;
	ПКО-2.3. Осуществляетпоиск актуальной информации оматериальных компонентах, необходимых для технологического воплощения	**Знать:** - способы поиска информации о материальных компонентах для технологического воплощения авторского проекта;

	авторского проекта в соответствующей области профессиональной деятельности	- виды материальных компонентов для технологического воплощения авторского проекта в соответствующей профессиональной сфере; **Уметь:** **-** применять актуальную информацию о материальных компонентах, необходимых для технологического воплощения авторского проекта; - правильно отбирать материальные компоненты для технологического воплощения авторского проекта; **Владеть:** - навыками поиска актуальной информации о материальных компонентах технологического воплощения авторского проекта в соответствующей области профессиональной деятельности;
	ПКО-2.4. Используетразличные компьютерные программы для создания документации, получения, хранения, переработки информации впрофессиональной области	**Знать:** - современные компьютерные программы для создания документации, получения, хранения, переработки профессиональной информации; **Уметь:** - применять различные компьютерные программы для создания технической документации и дальнейшей работы с информацией; **Владеть:** - навыками работы в современных компьютерных программах для создания технической документации, ее получения, хранения и переработки;