МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ»

Филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный институт сценических искусств» в Кемерово – «Сибирская Высшая школа музыкального и театрального искусства»

Утверждено приказом РГИСИот 01.04.2025 № 55-о

Основная образовательная программа высшего образования

Направление подготовки

52.03.04 «Технология художественного оформления спектакля»

Уровень высшего образования

Бакалавриат

Профиль

Художник-технолог сцены

Форма обучения:

Очная: срок обучения – 4 года

Год приема - 2024

Кемерово2025

Основная профессиональная образовательная программа разработана в соответствии с ФГОС ВО: Федеральный государственный образовательный стандарт высшего профессионального образования по направлению подготовки 52.03.04 «Технология художественного оформления спектакля», утвержденный приказом Минобрнауки России от 16.11.2017 № 1123 (ред. 27.02.2023 г.)

Год начала подготовки 2024

Утверждена Ученым советом РГИСИ от 28.03.2024 г. (протокол № 2)

Утверждена с изменениями Ученым советом РГИСИ от 27.03.2025 г. (протокол № 2)

Содержание

Раздел 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ	4
1.1. Назначение основной образовательной программы	4
1.2. Нормативные документы	4
1.3. Перечень сокращений	
Раздел 2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ	6
2.1. Области, перечень основных объектов (или областей знания) и типы задач профессиональной деятельности выпускников	6
2.2. Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с ФГОС ВО	
2.3. Перечень основных задач профессиональной деятельности выпускников	
Раздел 3. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
3.1. Направление подготовки	
3.2. Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательной программы	
3.3. Язык образовательной программы	
3.4. Объем программы	
3.5. Объем обязательной части образовательной программы	
3.6. Форма обучения	
3.7. Срок получения образования	
3.8. Типы практик	
э.в. типы практик Раздел 4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
газдел 4. ПЛАНИГ УЕМЫЕ ГЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБГАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГГАММЫ 4.1. Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения	
4.1. У ниверсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения	
4.3. Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения	
4.4. Планируемые результаты обучения по каждой дисциплине, практике и ВКР	
Раздел 5. СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА	
газдел 5. СОДЕРЖАНИЕ И ОГГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА 5.1. Календарный учебный график	
5.2. Рабочий учебный план	
5.3. Рабочие программы дисциплин и практик	
5.4. Рабочая программа воспитания	
5.5. Оценочные и методические материалы	
Раздел 6. АТТЕСТАЦИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ	
ПРОГРАММЫ	38
6.1. Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация по дисциплинам (модулям) и	
практикам	38
6.2. Государственная итоговая аттестация	38
Раздел 7. УСЛОВИЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ООП	39
7.1. Общесистемные условия реализации программы бакалавриата	
7.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение программы бакалавриата	
7.3. Кадровые условия реализации программы бакалавриата	40
7.4. Финансовые условия реализации программы бакалавриата	40
7.5. Оценка качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе	
бакалавриата	41
7.6. Условия для обеспечения образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными	
возможностями здоровья	
Раздел 8. РАЗРАБОТЧИКИ И ЭКСПЕРТЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
8.1. Разработчики	
8.2. Эксперты	
_Приложение 1	42

Раздел 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Назначение основной образовательной программы

Основная образовательная программа высшего образования (далее ООП ВО) по направлению подготовки 52.03.04 «Технология художественного оформления спектакля» является системой учебно-методических документов, определяющих содержание и условия профессиональной подготовки бакалавра в Филиале. ООП ВО сформирована на основе федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (далее – ФГОС ВО) по данному направлению и соответствующих локальных нормативных актов Института и Филиала. Программа устанавливает требования к результатам освоения основных профессиональных образовательных программ в части индикаторов достижения универсальных и общепрофессиональных компетенций выпускника, а также обязательных профессиональных компетенций и индикаторов их достижения.

1.2. Нормативные документы

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями на 25 декабря 2023 года);
- Федеральный государственный образовательный стандарт по направлению подготовки (специальности) 52.03.04 «Технология художественного оформления спектакля» и уровню высшего образования Бакалавриат, утвержденный приказом Минобрнауки России от 16.11.2017 № 1123 (ред. 27.02.2023 г.) (далее – ФГОС ВО);
- Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 26.11.2020 № 1456 "О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты высшего образования";
- Приказ Минобрнауки России от 16.11.2017 N 1123 (ред. 27.02.2023 г.) "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования бакалавриат по направлению подготовки 52.03.04 Технология художественного оформления спектакля" (Зарегистрировано в Минюсте России 01.12.2017 N 49089) (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.09.2021);
 - образовательной – Порядок организации И осуществления деятельности ПО образовательным программам высшего образования программам бакалавриата, бакалавриата, программам магистратуры, программам утвержденный Минобрнауки России от 06 апреля 2021 года № 245 (далее – Порядок организации образовательной деятельности):
 - Приказ Министерства науки и высшего образования РФ от 5 августа 2020 г. № 885 "О практической подготовке обучающихся";
 - Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования программам бакалавриата, программам бакалавриата и программам магистратуры, утвержденный приказом Минобрнауки России от 29 июня 2015 г. № 636 (с изменениями на 27 марта 2020 года)

Локальные нормативные акты Института

- 1. Устав Института.
- 2. Положение об организации и осуществлении образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования программам бакалавриата, программам магистратуры и программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре в РГИСИ, утвержденное приказом РГИСИ от 06 июля 2022 г. № 75-о.
- 3. Положение о порядке оформления образовательных отношений, утвержденное приказом РГИСИ от 29 марта 2024 г. № 47-о.
- 4. Положение о режиме занятий, обучающихся по образовательным программам высшего образования, утвержденное приказом РГИСИ от 09 июля 2018 г. № 189-о.
- 5. Порядок проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

- обучающихся по программам высшего образования, утвержденный приказом РГИСИ от 03 июля 2024 г. № 101-о.
- 6. Положение о практической подготовке обучающихся, утвержденное приказом РГИСИ от 18 октября 2021 г. № 112-о.
- 7. Порядок проведения государственной итоговой аттестации по программам бакалавриата, программам бакалавриата, программам магистратуры, утвержденный приказом РГИСИ от 23 декабря 2015 г. № 33-н (в редакции приказа РГИСИ от 23 мая 2016 г. № 114-о).
- 8. Положение об электронной информационно-образовательной среде и портфолио в РГИСИ (филиале РГИСИ), утвержденное приказом РГИСИ от 27 сентября 2024 г. №137-о.

1.3. Перечень сокращений

- ВКР выпускная квалификационная работа
 - ГИА Государственная итоговая аттестация
- ГЭК Государственная экзаменационная комиссия
 - з.е. зачетная единица
 - ООП основная образовательная программа
 - ОПК общепрофессиональные компетенции
 - ПК профессиональные компетенции
 - ПС профессиональный стандарт
 - УК универсальные компетенции
 - ФЗ Федеральный закон
 - ФГОС ВО федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования
 - ФОС фонды оценочных средств
 - РГИСИ (Институт) Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный институт сценических искусств».
 - Филиал Филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный институт сценических искусств» в Кемерово «Сибирская Высшая школа музыкального и театрального искусства»
 - ЭИОС электронная информационно-образовательная среда.

Раздел 2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ

2.1. Области, перечень основных объектов (или областей знания) и типы задач профессиональной деятельности выпускников

Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие программу бакалавриата, могут осуществлять профессиональную деятельность:

- 01 Образование и наука (в сферах: театрального искусства; художественно-творческойдеятельности)
- 04 Культура, искусство (в сферах: театрального искусства; художественно-творческой деятельности).

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификацииработника.

Перечень основных объектов (или областей знания) профессиональной деятельности выпускников:

техническая документация художественного оформления спектаклей (концертных программ, цирковых представлений, концертных и цирковых номеров), отражающая количество предметов материального оформления, технологию изготовления, трудоемкость, необходимый объем материальных, технических и финансовых средств; подразделения театра, организаций, изготавливающих вещественное оформление спектаклей и обеспечивающих его эксплуатацию (концерта, представления); лица, обучающиеся в организациях, осуществляющих образовательную деятельность.

Типы задач профессиональной деятельности выпускников:

- технологический
- педагогический
- организационно-управленческий

2.2. Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с ФГОС ВО

No	Код	Наименование области профессиональной деятельности.
Π/Π	профессионального	Наименование профессионального стандарта
	стандарта	
		01. Образование и наука
1.	01.003	Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного
		образования детей и взрослых», утвержденный приказом
		Министерства труда и социальной защиты Российской
		Федерации от 8 сентября 2015 г. № 613н (зарегистрирован
		Министерством юстиции Российской Федерации 24 сентября
		2015 г., регистрационный № 38994)

2.3. Перечень основных задач профессиональной деятельности выпускников

По Ресстру Деятельности Деятельного Деятельности Деятел	оф. (или иия)
Пехусство Технологический полноценное воплощение и реализацию внешней художественной формыавторского проекта спектакля (концерта, представления), составленного ответственным за него лицом, в соответствии со специализацией: художником-постановщиком, режиссѐром-постановщиком, режиссѐром-постановщиком, режиссѐром-постановщиком, организации исполнительских искусств, (в соответствии со специализацией — драматический или музыкальный театр) Разрабатывает самостоятельно и (или) с привлечением специалистов (консурьтантов) комплекс документации технического воплощения и реализации проекта	,
воплощение и реализацию внешней художественного оформления спектаклей (концертов, проекта спектаклей (концертов, представления), составленного ответственным за него лицом, в соответствии со специализацией: художником-постановщиком, режиссером-постановщиком, в профессиональной организации исполнительских искуеств, (в соответствии со специализацией — драматический или музыкальный театр) Разрабатывает самостоятельно и (или) с привлечением специалистов (консультантов) комплекс документации технического воплощения и реализации проекта	
реализацию внешней художественной формыавторского проекта спектакля (концерта, представления), составленного ответственным за него лицом, в соответствии со специализацией: художником-постановщиком, режиссером-постановщиком, в профессиональной организации исполнительских искусств, (в соответствии со специализацией — драматический или музыкальный театр) Разрабатывает самостоятельно и (или) с привлечением специалистов (консультантов) комплекс документации технического воплощения и реализации проекта	
художественной формыавторского проекта спектакля (концерта, представления), составленного ответственным за него лицом, в соответствии со специализацией: художником-постановщиком, режиссером-постановщиком, в профессиональной организации исполнительских искусств, (в соответствии со специализацией — драматический или музыкальный театр) Разрабатывает самостоятельно и (или) с привлечением специалистов (консультантов) комплекс документации технического воплощения и реализации проекта	0
формыавторского проекта спектакля (концерта, представлений), составленного ответственным за него лицом, в соответствии со специализацией: художником-постановщиком, режиссером-постановщиком, режиссером-постановщиком, в профессиональной организации исполнительских искусств, (в соответствии со специализацией — драматический или музыкальный театр) Разрабатывает самостоятельно и (или) с привлечением специалистов (консультантов) комплекс документации технического воплощения и реализации проекта	
проекта спектакля (концерта, представления), составления), составления за него лицом, в соответствии со специализацией: художником- постановщиком, режиссером- постановщиком, в профессиональной организации исполнительских искусств, (в соответствии со специализацией — драматический или музыкальный театр) Разрабатывает самостоятельно и (или) с привлечением специалистов (консультантов) комплекс документации технического воплощения и реализации проекта	
проекта спектакля (концерта, представления), составленного ответственным за него лицом, в соответствии со специализацией: художником, режиссером-постановщиком, в профессиональной организации исполнительских искусств, (в соответствии со специализацией — драматический или музыкальный театр) Разрабатывает самостоятельно и (или) с привлечением специалистов (консультантов) комплекс документации технического воплощения и реализации проекта	
(концерта, представления), составления торганизаций, изготавливающих вещественное оформление спектаклей (конце представлений). подразделения торганизаций, изготавливающих вещественное оформление спектаклей (конце представлений).	
представления), составленного ответственным за него лицом, в соответствии со специализацией: художником, режиссером-постановщиком, в профессиональной организации исполнительских искусств, (в соответствии со специализацией — драматический или музыкальный театр) Разрабатывает самостоятельно и (или) с привлечением специалистов (консультантов) комплекс документации технического воплощения и реализации проекта	театра.
ответственным за него лицом, в соответствии со специализацией: художником-постановщиком, режиссером-постановщиком, в профессиональной организации исполнительских искусств, (в соответствии со специализацией — драматический или музыкальный театр) Разрабатывает самостоятельно и (или) с привлечением специалистов (консультантов) комплекс документации технического воплощения и реализации и проекта	1
ответственным за него лицом, в соответствии со специализацией: художником-постановщиком, режиссером-постановщиком, в профессиональной организации исполнительских искусств, (в соответствии со специализацией — драматический или музыкальный театр) Разрабатывает самостоятельно и (или) с привлечением специалистов (консультантов) комплекс документации технического воплощения и реализации проекта	иx
оформление спектаклей (конце представлений). оформление спектаклей (конце представлений). оформление спектаклей (конце представлений). оформление спектаклей (конце представлений).	
художником- постановщиком, режиссером- постановщиком, в профессиональной организации исполнительских искусств, (в соответствии со специализацией — драматический или музыкальный театр) Разрабатывает самостоятельно и (или) с привлечением специалистов (консультантов) комплекс документации технического воплощения и реализации проекта	
постановщиком, режиссером- постановщиком, в профессиональной организации исполнительских искусств, (в соответствии со специализацией — драматический или музыкальный театр) Разрабатывает самостоятельно и (или) с привлечением специалистов (консультантов) комплекс документации технического воплощения и реализации проекта	Hentor
режиссѐром- постановщиком, в профессиональной организации исполнительских искусств, (в соответствии со специализацией — драматический или музыкальный театр) Разрабатывает самостоятельно и (или) с привлечением специалистов (консультантов) комплекс документации технического воплощения и реализации проекта	
постановщиком, в профессиональной организации исполнительских искусств, (в соответствии со специализацией — драматический или музыкальный театр) Разрабатывает самостоятельно и (или) с привлечением специалистов (консультантов) комплекс документации технического воплощения и реализации проекта	
профессиональной организации исполнительских искусств, (в соответствии со специализацией — драматический или музыкальный театр) Разрабатывает самостоятельно и (или) с привлечением специалистов (консультантов) комплекс документации технического воплощения и реализации проекта	
организации исполнительских искусств, (в соответствии со специализацией — драматический или музыкальный театр) Разрабатывает самостоятельно и (или) с привлечением специалистов (консультантов) комплекс документации технического воплощения и реализации проекта	
исполнительских искусств, (в соответствии со специализацией — драматический или музыкальный театр) Разрабатывает самостоятельно и (или) с привлечением специалистов (консультантов) комплекс документации технического воплощения и реализации проекта	
искусств, (в соответствии со специализацией — драматический или музыкальный театр) Разрабатывает самостоятельно и (или) с привлечением специалистов (консультантов) комплекс документации технического воплощения и реализации проекта	
соответствии со специализацией — драматический или музыкальный театр) Разрабатывает самостоятельно и (или) с привлечением специалистов (консультантов) комплекс документации технического воплощения и реализации проекта	
специализацией — драматический или музыкальный театр) Разрабатывает самостоятельно и (или) с привлечением специалистов (консультантов) комплекс документации технического воплощения и реализации проекта	
драматический или музыкальный театр) Разрабатывает самостоятельно и (или) с привлечением специалистов (консультантов) комплекс документации технического воплощения и реализации проекта	
музыкальный театр) Разрабатывает самостоятельно и (или) с привлечением специалистов (консультантов) комплекс документации технического воплощения и реализации проекта	
Разрабатывает самостоятельно и (или) с привлечением специалистов (консультантов) комплекс документации технического воплощения и реализации проекта	
самостоятельно и (или) с привлечением специалистов (консультантов) комплекс документации технического воплощения и реализации проекта	
(или) с привлечением специалистов (консультантов) комплекс документации технического воплощения и реализации проекта	
специалистов (консультантов) комплекс документации технического воплощения и реализации проекта	
(консультантов) комплекс документации технического воплощения и реализации проекта	
комплекс документации технического воплощения и реализации проекта	
документации технического воплощения и реализации проекта	
технического воплощения и реализации проекта	
воплощения и реализации проекта	
реализации проекта	
(представления,	
(представления, концерта),	
составленного	
ответственным за него	
лицом, в соответствии	
со специализацией:	
художником-	
постановщиком,	
режиссером-	
постановщиком (в	
соответствии со	

	специализацией – драматический или музыкальный театр).	• техническая документация художественного оформления спектаклей (концертов, представлений).
	Умение свободно ориентироваться в творческом наследии выдающихся мастеров сценического оформления драматического или музыкального спектакля (концерта, представления) и современности.	• техническая документация художественного оформления спектаклей (концертных программ, цирковых представлений, концертных и цирковых номеров)

		Вносит предложения по совершенствованию сценического и производственного оборудования в соответствии с областью профессиональной деятельности — художественное оформление спектакля.	• подразделения театра, организаций, изготавливающих вещественное оформление спектаклей (концертов, представлений) и обеспечивающих его эксплуатацию.
	организационно- управленческий	Проводит организационно- подготовительную работу — монтировочную репетицию спектаклей (концертов, представлений), в соответствии с областью профессиональной деятельности-художественное оформление спектакля. Контролирует соблюдение работниками художественно-постановочной части (в соответствии со специализацией — драматический или музыкальный театр), правил и норм охраны труда, техники	• подразделения театра, организаций, изготавливающих вещественное оформление спектаклей (концертов, представлений) и обеспечивающих его эксплуатацию.
		труда, техники безопасности,	

		производственной санитарии и пожарной безопасности, производственной и трудовой дисциплины, правил внутреннего трудового распорядка	
		Может исполнять обязанности заведующего художественно-постановочной частью организации исполнительских искусств (в соответствии со специализацией — драматический или музыкальный театр).	
01 Образование и наука	педагогический	Преподает в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, дисциплины, связанные с профессиональной деятельностью (в соответствии со специализацией — технологию оформления и театрального производства драматического или музыкального спектакля и смежные дисциплины (модули).	лица, обучающиеся в организациях, осуществляющих образовательную деятельность

Раздел 3. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

3.1. Направление подготовки

52.03.04 «Технология художественного оформления спектакля»

Профиль в рамках направления подготовки

«Художник-технолог сцены»

3.2. Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательной программы

Бакалавр

3.3 Язык образовательной программы

Образовательная деятельность по образовательной программе бакалавриата осуществляется на государственном языке Российской Федерации – русском языке (ст. 14 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»; ст. 68 Конституции Российской Федерации)

3.4 Объем программы

Объем программы 240 зачетных единиц (далее – з. е.).

3.5 Объем обязательной части образовательной программы

39,2 % (94 s. e.)

3.6 Форма обучения

Очная

3.7 Срок получения образования

4 года

3.8 Типы практик

Типы учебной практики:

- ознакомительная практика

Типы производственной практики:

 эксплуатационная практика преддипломная практика

Раздел 4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

4.1. Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Категория	Код и	Код и наименование	Перечень планируемых результатов обучения
универсальных	наименование	индикатора	
компетенций	универсальной	достижения	
,	компетенции	универсальной	
	,	компетенции	
Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК-1.1 Выявляет проблемные ситуации, используя методы анализа, синтеза и абстрактного мышления	Знать - методы анализа, синтеза и абстрактного мышления - содержание важнейших философских понятий и категорий - основные этапы историко-философского процесса и философские концепции - закономерности процессов возникновения и функционирования социальных общностей, социальных организаций и институтов; - закономерности, основные события и особенности истории России; Уметь - ставить вопросы, выявлять проблемы; - анализировать социально-значимые проблемы и процессы, происходящие в обществе, и прогнозировать возможное их развитие в будущем; - использовать методы анализа и синтеза для выявления и изучения механизмов возникновения социальных конфликтов и иных проблемных ситуаций; - выявлять существенные черты исторических процессов, явлений и событий, включая их проявления в конкретных проблемных ситуациях; - преобразовывать информацию в знание, осмысливать проблемные ситуации, процессы, события и явления в России и мировом сообществе в их динамике и взаимосвязи Владеть - навыками абстрактного мышления для выработки системного подхода к социальным явлениям и проблемам; -технологиями приобретения и обновления историко-философских знаний и их использования при выявлении и анализе проблемных ситуаций; - приемами ведения дискуссии и полемики относительно оценки различных проблемных ситуаций, опираясь на знания особенностей истории России и закономерностей всемирного исторического процесса; - навыками объективного анализа и аргументированной оценки проблемных - навыками объективного анализа и аргументированной оценки проблемных

			ситуаций;
		УК-1.2 Осуществляет	Знать
		поиск решений	- принципы системного подхода к рассмотрению фактов и явлений
		проблемных ситуаций на	действительности;
		основе действий,	- особенности понятийного (теоретического) и образного мышления;
		эксперимента и опыта	- основные положения и методы социальных наук, социально значимые
			проблемы и процессы
			Уметь
			- объективно оценивать противоположные аргументы и свидетельства;
			определять пути решения проблем;
			- использовать философскую методологию при анализе явлений и проблем;
			Владеть
			- философским понятийным языком;
			- системным подходом в анализе явлений культуры и искусства и в
			самостоятельной творческой деятельности;
			- навыками анализа, оценки и решения проблем социального развития трудового (творческого) коллектива и общества
		УК-1.3 Вырабатывает	Знать
		стратегию действий по	– примеры разрешения проблемных ситуаций на макроуровне и в
		разрешению проблемных	межчеловеческих отношениях благодаря изучению отечественной истории и
		ситуаций	философских учений
		Ситуации	Уметь
			- выстраивать логические цепочки доказательств, ясно и аргументировано
			излагать свою точку зрения, представлять ее в обоснованной и
			организованной
			форме;
			- выражать и обосновывать свою позицию по вопросам, касающимся
			ценностного отношения к историческому прошлому
			Владеть
			- стратегиями решения стандартных и нестандартных задач
Разработка и	УК-2. Способен	УК-2.1 Участвует в	Знать
реализация проектов	управлять проектом	разработке концепции	-технологию разработки и реализации творческого проекта
	на всех этапах его	проекта.	Уметь
	жизненного цикла		- генерировать творческую идею (цель проекта) и формулировать на ее основе
			концепцию проекта (творческий замысел)
			- осуществлять публичное представление проекта
			Владеть
			- навыками разработки и реализации проектов в сфере профессиональной

			деятельности
		УК-2.2 Разрабатывает план реализации проекта, с учетом возможных рисков реализации и возможностей их устранения, планирует необходимые ресурсы.	Знать - закономерности создания художественного образа и технологии его реализации Уметь - ставить и решать в соответствии с концепцией проекта взаимосвязанные задачи, обеспечивающие достижение поставленной цели; - распознавать виды рисков при реализации проекта; Владеть - навыками выбора оптимальных решений для достижения цели проекта (творческого замысла) с учетом имеющихся ресурсов и в соответствии действующими правовыми нормами - навыками организации творческо-производственного процесса
		УК-2.3. Осуществляет мониторинг хода реализации проекта, корректирует отклонения, вносит дополнительные изменения в план реализации проекта, уточняет зоны ответственности участников проекта	Знает: - методы управления проектом в допремьерный и послепремьерный периоды Умеет: осуществлять постоянное наблюдение заходом реализации проекта, объективно оценивать его уровень, контролировать качество, вносить коррективы в зависимости от воздействия различных факторов; - конструктивно преодолевать возникающие разногласия и конфликты Владеет: навыком публичного представления результатов проекта (или отдельных его этапов)
Командная работа и лидерство	УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК-3.1 Демонстрирует понимание принципов командной работы	 Знать принципы организации деятельности коллектива, командообразования и командной работы принципы руководства коллективной деятельностью по реализации целей и задач проекта этические нормы и психологические особенности коллективной творческой работы; роль различных специалистов, участвующих в создании спектакля Уметь осуществлять подбор кадров; определять пары: права-обязанности, ответственность-власть; прогнозировать результаты управленческих действий работать над сценографией в сотрудничестве с другими участниками создания

			OHOMETON HON
			спектаклей
			Владеть
			- способностью вырабатывать справедливые и прозрачные критерии оценки
			деятельности подчинённых
			теорией, методикой и опытом работы над сценографией в условиях
			коллективного творческого процесса
		УК-3.2 Руководит членами	Знать
		команды для достижения	- стратегии управления (методы планирования и руководства, нацеленные на
		поставленной цели	долгосрочные перспективы)
			- методы регулирования межличностных отношений
			- обязанности руководителя коллектива
			- принципы управления творческим коллективом Уметь
			- вырабатывать стратегию коллективной реализации проекта с учетом
			трудовых функций участников проекта;
			- координировать действия участников творческого процесса
			Владеть
			- навыками эффективного взаимодействия с соисполнителями проекта
			- представлениями о способах бесконфликтно взаимодействовать с лидерами и
			группами в коллективе
			- навыками использовать развивающий потенциал конфликта
			навыками организационной работы и делового общения в условиях творческого
			процесса
Коммуникация	УК-4. Способен	УК-4.1. Осуществляет	Знать
Коммуникации	применять	деловую коммуникацию в	-этические и правовые нормы, регулирующие отношение человека к человеку,
	современные	устной и письменной	обществу, окружающей среде
		формах, в т. ч. на	- основы стилистики, орфографии и пунктуации русского и иностранного
	коммуникативные		
	технологии, в том	иностранном языке, для	языка
	числе на	академического и	- основы культуры стран изучаемого иностранного языка, их традиции и
	иностранном(ых)	профессионального	реалии в рамках тем, сфер и ситуаций общения
	языке(ах), для	взаимодействия	Уметь
	академического и		- эффективно коммуницировать в процессе делового или социального
	профессионального		общения на государственном и/или иностранном(ых) языках
	взаимодействия		Владеть
			- коммуникативной культурой в процессе делового и академического
			взаимодействия;
			- навыками коммуникации в четырех основных видах речевой деятельности, в
			том числе на иностранном языке

		УК-4.2 Использует современные информационно-коммуникативные технологии для решения коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языках УК-4.3. Переводит деловые и академические тексты с иностранного языка или на иностранный язык	Знать информационно-коммуникативные технологии для получения и использования информации на государственном и иностранном(ых) языках в процессе профессиональной деятельности; Уметь собирать, синтезировать и анализировать информацию для решения задач профессиональной деятельности, в том числе с использованием иностранного(ых) языка(ов) Владеть методологией решения коммуникативных задач Знать основы теории и практики перевода Уметь оперировать языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с темами, сферами и ситуациями профессионального общения Владеть системой языковых и речевых норм осваиваемого иностранного языка для выбора адекватного коммуникативного поведения способностью к переводу научных и академических текстов, как в прямом, так и в обратном направлении
Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.1. Демонстрирует понимание особенностей различных культур и наций	Знать особенности различных культур и наций; материальную культуру и быт разных времен и народов; особенности межэтнических конфликтов содержание, место и роль религии в обществе, сущность религии и критерии ее классификации, основные исторические факты возникновения и развития древних, национальных и мировых религий; основателей мировых религий и особенности современных религиозных движений Уметь находить необходимую для взаимодействия с представителями других культур и религий информацию (в том числе иноязычную) Владеть навыками толерантности и эмпатийного слушания Оставление правительных правителями пробествов представителями других культур и религий информацию (в том числе иноязычную) Владеть
		УК-5.2. Выстраивает социальное взаимодействие, учитывая общее и особенное	 Знать основы теории общения, механизмы формирования представлений о других людях причины возникновения барьеров непонимания в общении

		различных культур и религий	 - механизмы межкультурного взаимодействия, коммуникативные стили поведения в межкультурном пространстве Уметь - вырабатывать и реализовывать стратегию и тактику взаимодействия с представителями других культур и религий, в том числе в процессе профессиональной деятельности; - определять причины непонимания - преодолевать социальные, этнические и культурные стереотипы, осуществлять межкультурную коммуникацию на основе уважительного отношения к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп Владеть - навыками выбора коммуникативных средств взаимодействия с представителями других культур и религий в зависимости от ситуации, в том числе для решения возникающих в процессе коммуникации проблем
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни	УК-6.1. Оценивает свои ресурсы и их пределы (личностные, ситуативные, временные), оптимально их использует для успешного выполнения порученного задания УК-6.2. Определяет приоритеты личностного роста и способы совершенствования собственной деятельности на основе самооценки	- содержание понятий «самооценка», «самоорганизация» и «саморазвитие» Уметь - видеть свои недостатки и ограничения и критически оценивать результаты своей деятельности Владеть - навыками планирования последовательных действий, направленных на реализацию поставленной цели Знать - основы самоорганизации личности Уметь - определять перспективы и ставить цели собственной деятельности, адекватно оценивая свои ресурсы и возможности; - добиваться поставленной цели Владеть - навыками целенаправленной деятельности и самодисциплины
	УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной	УК-7.1. Понимает влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний	Знать - факторы и методы сохранения и укрепления здоровья для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности Уметь - использовать оздоровительные системы физического воспитания для укрепления здоровья и профилактики профессиональных заболеваний Владеть

	социальной и		- нормами поведения, обеспечивающими здоровый образ жизни
	профессиональной		
	деятельности	УК-7.2. Использует	Знать
		средства и методы	- виды, задачи, средства и методы общей физической подготовки и способы их
		физического воспитания	применения в процессе собственной жизнедеятельности
		для профессионально-	Уметь
		личностного развития,	- применять средства и методы физического воспитания и системы сохранения
		физического	и укрепления здоровья для обеспечения собственной жизнедеятельности
		самосовершенствования,	Владеть
		формирования здорового	- навыками самоконтроля за состоянием своего здоровья и поддержанием его
		образа жизни	для обеспечения продуктивной жизнедеятельности.
Безопасность	УК-8. Способен	УК-8.1. Выявляет	Знать
жизнедеятельности	создавать и	возможные угрозы для	- теоретические основы жизнедеятельности в системе «человек – среда
	поддерживать в	жизни и здоровья	обитания»
	повседневной жизни	человека, в том числе при	- концепцию и стратегию национальной безопасности
	ИВ	возникновении	Уметь
	профессиональной	чрезвычайных ситуаций	- выявлять признаки, причины и условия возникновения чрезвычайных
	деятельности	(природного и	ситуаций и военных конфликтов;
	безопасные условия	техногенного	Владеть
	жизнедеятельности для сохранения	происхождения)	- методами прогнозирования возникновения опасных или чрезвычайных ситуаций
	природной среды,	УК-8.2. Понимает, как	Знать
	обеспечения	создавать и поддерживать	- правовые, нормативные и организационные основы безопасности
	устойчивого	безопасные условия	жизнедеятельности
	развития общества, в	жизнедеятельности, в том	- основы физиологии человека и рациональные условия его деятельности;
	том числе при	числе при возникновении	средства и методы повышения безопасности
	угрозе и	чрезвычайных ситуаций	Уметь
	возникновении	(природного и	- планировать и организовывать мероприятия по защите персонала и
	чрезвычайных	техногенного	населения в чрезвычайных ситуациях и при необходимости принимать
	ситуаций и военных	происхождения)	участие в проведении спасательных и других неотложных работах при
	конфликтов	, ,	ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций;
			- эффективно действовать в условиях чрезвычайных ситуаций и применять
			средства защиты от негативных воздействий
			Владеть
			- навыками поддержания безопасных условий жизнедеятельности
		УК-8.3. Демонстрирует	Знать
		приемы оказания	- анатомо-физиологические последствия воздействия на человека
		доврачебной помощи	травмирующих, вредных и поражающих факторов;

		пострадавшему, в том	- основы оказания первой помощи пострадавшим в чрезвычайных ситуациях
		числе на рабочем месте	Уметь
			- определять характер травм и выбирать соответствующие методы и приёмы
			оказания первой помощи
			Владеть
			- навыками оказания первой доврачебной помощи пострадавшим
Экономическая	УК-9. Способен	УК-9.1. Понимает базовые	Знать
культура, в том	принимать	принципы	- основные особенности российской экономики, ее институциональную
числе финансовая	обоснованные	функционирования	структуру, направления экономической политики государства
грамотность	экономические	экономики и	- теоретические основы государственного регулирования экономики и
	решения в	экономического развития,	особенности экономической политики российского государства в сфере
	различных областях	цели и формы участия	культуры;
	жизнедеятельности	государства в экономике	- теоретические и методологические основы, закономерности
			функционирования экономики культуры
			- основные условия, показатели, особенности и модели экономической и
			финансовой деятельность организаций сферы культуры;
			Уметь
			- выявлять проблемы экономического характера при анализе конкретных
			ситуаций;
			- предлагать способы их решения с учетом критериев социально-
			экономической эффективности, оценки рисков и возможных социально-
			экономических последствий;
			- принимать решения по наиболее рациональному использованию ресурсов;
			Владеть
			- экономическими методами анализа поведения потребителей,
			производителей, собственников ресурсов и государства;
			- навыками систематизации и обобщения информации по использованию
			ресурсов и формированию результатов деятельности организации;
		УК-9.2. Применяет методы	Знать
		экономического и	- основы экономического и финансового планирования;
		финансового	- основные методы принятия инвестиционных решений;
		планирования (в том числе	Уметь
		личного) для достижения	- формировать финансовую стратегию развития организации (проекта),
		текущих и долгосрочных	используя различный методический инструментарий;
		финансовых целей,	-
		использует финансовые	Владеть
		инструменты для	- навыками применения экономических инструментов для управления
		управления финансами (в	финансами, с учетом экономических и финансовых рисков в различных

		том числе личным	областях жизнедеятельности;
		бюджетом), контролирует	оолистих жизпедеительности,
		экономические и	
		финансовые риски	
Громеноноков	УК-10. Способен	УК-10.1. Анализирует	Знать
Гражданская			
позиция	формировать	действующие правовые	- сущность коррупционного поведения и его взаимосвязь с социальными,
	нетерпимое	нормы, обеспечивающие	экономическими, политическими и иными условиями
	отношение к	борьбу с коррупцией в	- правовые нормы, обеспечивающие борьбу с коррупцией в различных
	коррупционному	различных областях	областях жизнедеятельности;
	поведению	жизнедеятельности, а	Уметь
		также способы	- правильно толковать гражданско-правовые термины, используемые в
		профилактики проявлений	антикоррупционном законодательстве;
		коррупции, и	Владеть
		формирования	- способами профилактики коррупции и формирования нетерпимого
		нетерпимого отношения к	отношения этим явлениям;
		ней	
		УК-10.2. Планирует,	Знать
		организует и проводит	- виды мероприятий, обеспечивающие формирование гражданской позиции и
		мероприятия,	предотвращение коррупции в обществе;
		обеспечивающие	Уметь
		формирование	- давать оценку коррупционному поведению и применять на практике
		гражданской позиции и	антикоррупционное законодательство;
		предотвращение	Владеть
		проявлений коррупции в	- навыками планирования организации и проведения мероприятий,
		обществе	обеспечивающие формирование гражданской позиции и предотвращение
			проявлений коррупции в обществе;
		УК-10.3. Соблюдает	Знать
		правила общественного	- правила общественного взаимодействия на основе нетерпимого отношения к
		взаимодействия на основе	проявлениям коррупции;
		нетерпимого отношения к	Уметь
		проявлениям коррупции	- в любой ситуации отстаивать принципиальную позицию, не допускающую
		проложения коррупции	коррупционные отношения;
			Владеть
			- навыками общественного взаимодействия на основе нетерпимого отношения
			_
			к проявлениям коррупции;

4.2 Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Категория обще-	Код и наименование	Код и наименование	иков и индикаторы их достижения Перечень планируемых результатов обучения
профессиональных	общепрофессиональной	индикатора достижения	
компетенций	компетенции	общепрофессиональной	
'	,	компетенции	
История и теория	ОПК-1 Способен	ОПК-1.1 Понимает специфику	Знать
искусства	применять теоретические и	различных культур, разбирается	- основные этапы развития мировой художественной культуры,
	исторические знания в	в основных жанрах различных	художественные направления и методы, жанровые и стилевые
	профессиональной	видов искусства	формы литературы и искусства;
	деятельности, постигать		- роль и место театра в мировой и отечественной культуре;
	произведение искусства в		- социокультурные аспекты функционирования театрального
	широком культурно-		процесса
	историческом контексте в		Уметь
	связи с эстетическими		- объяснить феномен культуры, роль культуры в человеческой
	идеями конкретного		жизнедеятельности, роль искусства и науки в развитии
	исторического периода		цивилизации и связанные с ними социальные и этические
			проблемы
			- определять тенденции и направления развития различных видов
			искусств
			- выявлять и реализовывать в сценической практике культурно-
			исторические мотивы произведения, его жанровые и
			стилистические особенности
			Владеть
			- способностью теоретического осмысления явлений и процессов,
			характеризующих состояние театрального и концертного дела.
			профессиональной терминологией;
		ОПК-1.2 Анализирует	Знать
		произведение искусства в	- исторические факты и имена, связанные с созданием конкретных
		широком культурно-	произведений мировой литературы, театра, кино и других
		историческом контексте в	направлений искусства, включая современные;
		совокупности с эстетическими	- произведения искусства в широком культурно-историческом
		идеями конкретного	контексте;
		исторического периода	- содержание исторических и художественных (литературных,
			изобразительных) источников, рассказывающих об условиях
			создания произведения, выбранного в качестве учебного
			материала, и об изображаемой в нем жизни
			Уметь

		·	
			- соотносить собственные творческие замыслы с вызовами времени, с общекультурным контекстом, с достижениями в сфере художественной культуры; - давать оценку не только современным произведениям искусства, но и известным по историческим источникам; - оценивать достижения художественной культуры на основе знания исторического контекста; - анализировать произведения искусства в контексте конкретного исторического периода; - определять смысловые и формообразующие компоненты произведения с учетом культурно-исторического контекста и творческой индивидуальности автора; Владеть - культурой мышления на содержательном, логическом и коммуникативном уровнях - методикой анализа литературных и изобразительных произведений разных видов и жанров;
Творческая	ОПК-2 Способен	ОПК-2.1 Осуществляет	Знать:
деятельность	руководить и осуществлять творческую деятельность в области культуры и искусства	творческуюдеятельность в сфере искусства в своей профессиональной области.	 - мотивы и источники формирования творческого замысла спектакля; - структурные компоненты, определяющие содержание и форму сценического произведения; Уметь: - создавать собственную оригинальную смысловую и сценическую интерпретацию пьесы (инсценировки) и роли; Владеть: - опытом сценической разработки в контексте реализации единого замысла спектакля; - навыками разработки концепции литературного произведения в рамках драматической постановки или кино;
		ОПК-2.2 Анализирует этапы и результаты своей творческой деятельности в сфере искусства	Знать: - творческие цели и план действий для реализации единого художественного замысла спектакля; - Уметь: - использовать выразительные возможности как органического компонента единого художественного решения сценического произведения; Владеть:

			- теорией сценографической работы в условиях коллективного творческого процесса;
Работа с информацией	ОПК-3 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК-3.1. Отбирает, анализирует и систематизирует и нформацию, необходимую для осуществления профессиональной деятельности	Знать - основные тенденции развития искусства; - специфику выразительных средств различных видов искусства; - историю и основные этапы (эпохи, стили) в развитии литературы - различные источники и способы получения сведений для решения задач профессиональной деятельности; - способы систематизации информации; Уметь - анализировать произведения литературы, а также ориентироваться в специальной литературе, как по профилю своего вида искусства, так и в смежных областях художественного творчества; - находить информационные ресурсы для осуществления профессиональной деятельности; Владеть - навыками научно-исследовательской деятельности в области истории, литературы и изобразительного искусства;
		ОПК-3.2. Использует информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	Знать - виды информационно-коммуникационных технологий - закономерности развития мирового искусства; - различные виды и функциональные возможности современных средств информации и связи; Уметь - рассматривать драматургические произведения в историческом контексте, в динамике художественных, социокультурных процессов и научно-технического прогресса; - использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности; Владеть - методами и приёмами анализа драматических и иных произведений искусства, используемых в организациях исполнительских искусств с использованием информационно-коммуникационных технологий;
Педагогическая	ОПК-4 Способен	ОПК-4.1Планирует	Знать:
деятельность	планировать	образовательный процесс	- особенности образовательного процесса в области культуры и

	образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области культуры и искусства, формулировать на их основе собственные педагогические принципы и методы обучения	ОПК-4.2 Разрабатывает методические материалы	искусства; Уметь: - планировать образовательный процесс; Владеть: - навыками педагогической деятельности в сфере сценографии; Знать: - методические материалы, сопровождающие образовательный процесс; Уметь: - использовать методические материалы для ведения образовательного процесса; Владеть: - навыками разработки методических материалов для сопровождения образовательного процесса;
		ОПК – 4.3 Выбирает эффективные педагогические системы и методы для решения конкретных педагогических задач.	Знать: - различные педагогические приемы и методы в области культуры и искусства; Уметь: - анализировать различные педагогические методы; Владеть: - собственными педагогическими принципами и методами обучения;
Государственная культурная политика	ОПК-5 Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК-5.1 Выявляет современные проблемы государственной культурной политики Российской Федерации	Знать - основы культурной политики в Российской Федерации; - нормативно-правовые основания государственной культурной политики; Уметь - систематизировать знания в области истории, теории культуры и искусств и использовать их для анализа социокультурной ситуации в динамике исторического развития; Владеть - методами изучения и анализа культурных процессов и социокультурных практик;
		ОПК-5.2. Понимает основные принципы регулирования (управления) в области культуры и искусства	Знать - принципы политики государства в сфере культуры и искусства; Уметь - соотносить состояние современной сферы театрального искусства с принципами регулирования государственной

	культурной политики в целях их реализации в сфере профессиональной деятельности; Владеть - методиками практической реализации принципов государственной культурной политики в сфере профессиональной деятельности
ОПК-5.3 Определяет приоритетные направления современной государственной культурной политики Российской Федерации	Знать - приоритеты политики государства в сфере культуры и искусства; Уметь - соотносить состояние современной сферы театрального искусства с приоритетами государственной культурной политики в целях их реализации в сфере профессиональной деятельности; Владеть - методиками практической реализации целей и задач государственной культурной политики в сфере профессиональной деятельности;

4.3.Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Задачи профессиональной	Код и наименование	Код и наименование	Перечень планируемых результатов обучения
деятельности	профессиональной	индикатора достижения	
	компетенции	профессиональной	
		компетенции	
	Тип зада	ч профессиональной деятельно	ости: технологический
Обеспечивает полноценное	ПКО -1 Способен к	ПКО-1.1. Планирует этапы	Знать:
воплощение и	воплощению и	создания авторского	- этапы планирования авторского художественного проекта
реализацию внешней	реализации внешней	художественного проекта	спектакля (представления, концерта);
художественной формы	художественной	спектакля	- компоненты авторского художественного проекта спектакля
авторского проекта спектакля	формы	(представления, концерта) и	(представления, концерта) в соответствии со специализацией;
(концерта,	авторского проекта	его компонентов в	- методы и приемы создания авторского художественного
представления),	спектакля (концерта,	соответствии со	проекта (представления, концерта);
составленного	представления) или	специализацией	Уметь:
ответственным	его		- осуществлять поэтапное планирование создания авторского
за него лицом (в	компонентов		художественного проекта спектакля;
соответствии со			- использовать специальные компоненты в процессе создания
специализацией художником-			авторского художественного проекта спектакля;
постановщиком,			- воплощать и реализовывать внешнюю художественную форму
режиссером-постановщиком)			авторского проекта спектакля;
в профессиональной			Владеть:
организации			- специализированными компонентами авторского
исполнительских искусств (в			художественного проекта спектакля (представления, концерта)
соответствии со			при его создании;
специализацией –			- методами реализации и представления художественной формы
драматический или			авторского проекта спектакля (представления, концерта)
музыкальный театр).		ПКО -1.2. Обладает	Знать:
Разрабатывает		комплексной информацией о	- специальные средства и инструменты, используемые для
самостоятельно и (или) с		средствах, инструментах и	создания авторского художественного проекта;
привлечением		методах, используемых при	- информационную базу для создания авторского
специалистов		создании авторского	художественного проекта;
(консультантов) комплекс		художественного	Уметь:
документации технического		проекта в соответствии со	- использовать комплексную информацию, необходимые
воплощения и		специализацией	средства и инструменты для реализации и воплощения
реализации проекта			авторского художественного проекта;
спектакля (концерта,			- применять специализированные методы для создания
представления),			авторского художественного проекта;
составленного			Владеть:
			- комплексной информацией о средствах и инструментах

ответственным		создания авторского художественного проекта;
за него лицом (в		- специализированными методами в процессе создания и
соответствии со		реализации авторского художественного проекта;
специализацией –	ПКО-1.3 Выбирает и	Знать:
художником-	использует оптимальные	- выразительные средства для выполнения технологических
постановщиком,	выразительные средства в	задач в работе над спектаклем;
режиссером-постановщиком)	профессиональной	Уметь:
в профессиональной	деятельности	- правильно выбрать те или иные выразительные средства в
организации		процессе воплощения авторского художественного проекта;
исполнительских искусств (в		- использовать оптимальные выразительные средства в
соответствии со		профессиональной деятельности;
специализацией –		Владеть:
драматический или		- выразительными средствами в профессиональной
музыкальный театр).		деятельности;
	ПКО-1.4 Понимает	Знать:
	специфику работы в	- специфику творческого сотрудничества в процессе создания
	творческом	творческого проекта;
	сотрудничестве савторами	- комплекс создателей драматического или музыкального
	и другими создателями	спектакля (концерта, представления);
	драматического или	Уметь:
	музыкального спектакля	- осуществлять сотрудничество с другими авторами и
	(концерта,	создателями авторского художественного проекта;
	представления)	- работать в творческом коллективе в процессе работы над
		спектаклем;
		Владеть:
		- навыками сотрудничества в творческом коллективе в процессе
		создания спектакля, с учетом специфики деятельности
		соавторов;
		- способами и приемами совместного творческого создания
		авторского художественного проекта;
	ПКО-1.5. Способен	Знать:
	самостоятельно решать	- основы информационной и библиографической культуры;
	задачи профессиональной	- основы работы с научными источниками для решения
	деятельности на основе	профессиональных задач;
	информационной и	- способы организации профессиональной деятельности на
	библиографической	основе разных источников информации;
	культуры, на научной	Уметь:
	основе организоватьсвой	- самостоятельно решать задачи профессионального характера
	труд	на основе разных видов источников информации;

	ПКО-1.6. Применяет технические и технологические знания при реализации внешней художественной формы авторского проекта, в соответствующей области	- использовать информационные и библиографические культуры для организации профессиональной деятельности; - на научной основе организовать профессиональный труд; Владеть: - научной основой организации профессиональной деятельности; - навыками обработки разных источников информации как основы организации своего труда; Знать: - технические средства для реализации внешней художественной формы авторского проекта; - технологические приемы и средства для реализации внешней художественной формы авторского проекта; - как применять технические и технологические знания для реализации внешней художественной формы авторского проекта в соответствующей области; Уметь: - использовать технические средства для реализации внешней художественной формы авторского проекта; - применять технологические приемы и средства для реализации внешней художественной формы авторского проекта; - применять технические и технологические знания в соответствии со спецификой авторского проекта; Владеть:
		- техническим и технологическими знаниями в процессе реализации внешней формы художественного авторского проекта;
ПКО-2. Способен к	ПКО-2.1. Использует	Знать:
разработке	знания всех	- комплекс документации технического воплощения
самостоятельно и	составляющих	творческого проекта;
(или) с	комплекса	- особенности и специфику профессиональной деятельности, в
привлечением	документации	которой воплощается и реализуется авторский проект;
специалистов	технического воплощения	Уметь:
(консультантов)	И	- использовать комплекс технической документации в процессе
комплекса	реализации проекта	воплощения и реализации авторского проекта;
документации	спектакля (концерта,	- использовать соответствующие профессиональные знания в
технического	представления) и их	комплексе для технического воплощения и реализации
воплощения и	особенности в	творческого проекта;
реализации проекта	соответствующей области	Владеть:
спектакля	профессиональной	- знаниями о комплексной технической документации в процессе

(концерта,	деятельности	создания и реализации авторского проекта;
представления) или		- навыками использования технической документации для
егокомпонентов,		воплощения и реализации проекта в соответствующей
составленного		профессиональной области;
ответственным за	ПКО-2.2 Способен	Знать:
неголицом (в	работать с проектной и	- особенности состава и структуры проектной и рабочей
соответствиисо	рабочей технической и	технической и технологической документации;
специализацией —	технологической	Уметь:
художником-	документацией в	- применять проектную и рабочую техническую и
постановщиком,	профессиональной	технологическую документацию в профессиональной
режиссером-	области	деятельности;
постановщиком)		Владеть:
профессиональной		- навыками работы с проектной и рабочей технической и
организации		технологической
исполнительских		документацией впрофессиональной области;
искусств (в	ПКО-2.3. Осуществляет	Знать:
соответствиисо	поиск актуальной	- способы поиска информации о материальных компонентах для
специализацией –	информации о	технологического воплощения авторского проекта;
драматический или	материальных	- виды материальных компонентов для технологического
музыкальный театр).	компонентах,	воплощения авторского проекта в соответствующей
my gantural 1441p).	необходимых для	профессиональной сфере;
	технологического	Уметь:
	воплощения авторского	- применять актуальную информацию о материальных
	проекта в	компонентах, необходимых для технологического воплощения
	соответствующей	авторского проекта;
	области	- правильно отбирать материальные компоненты для
	профессиональной	технологического воплощения авторского проекта;
	деятельности	Владеть:
	,,,,	- навыками поиска актуальной информации о материальных
		компонентах технологического воплощения авторского проекта
		в соответствующей области профессиональной деятельности;
	ПКО-2.4. Использует	Знать:
	различные	- современные компьютерные программы для создания
	компьютерные программы	документации, получения, хранения, переработки
	для создания	профессиональной информации;
	документации, получения,	Уметь:
	хранения, переработки	- применять различные компьютерные программы для создания
	информации в	технической документации и дальнейшей работы с
	профессиональной	информацией;
	профессиональной	информациси,

		области	Владеть:
		0 00140 111	- навыками работы в современных компьютерных программах
			для создания технической документации, ее получения, хранения
			и переработки;
	Тип залач і	профессиональной деятельнос	
Преподает в организациях,	ПКО -3. Способен	ПКО-3.1. Знаком с	Знать:
осуществляющих	преподавать	основами дисциплин	- основы профессиональных дисциплин;
образовательную	дисциплины	связанных с	- перечень профессиональных дисциплин;
деятельность, дисциплины,	профессионального	профессиональной	Уметь:
связанные профессиональной	шикла	деятельностью	- предать знания или рассказать основы профессиональной
деятельностью (в соответствии	цион	деятельностью	деятельности через знания профессиональных дисциплин;
со специализацией –			Владеть:
технологию оформления и			- теоретическими и прикладными основами профессиональных
театрального производства			дисциплин;
драматического или		ПКО-3.2.	Знать:
музыкального спектакля и		Способен	- виды педагогического контроля учебного материала по
смежные дисциплины		организовать	профессиональной тематике;
(модули).		педагогический	- виды оценивания учебного материала;
(модули).		контроль и оценку	Уметь:
		учебного материала по	- организовать контроль и оценку учебного материала
		профессиональной	профессиональной направленности;
		тематике	- использовать виды контроля и систему оценивания учебного
		Tomarino	материала по профессиональной тематике;
			Владеть:
			- методами контроля и системой оценивания учебного материала
			по профессиональной тематике;
	Тип залач ппофесси		
Проводит организационно-	ПКО-4. Способен	ПКО-4.1. Планирует этапы	Знать:
подготовительную работу, в	провести	и сроки проведения	- основы планирования организационно-подготовительных
соответствии со	организационно-	организационно-	работ в соответствии с профессиональной деятельностью;
специализацией -	подготовительную	подготовительной	- сроки проведения организационно-подготовительных работ;
монтировочную репетицию, в	работу (в	работы в соответствии с	- способы и приемы организационно-подготовительных работ;
соответствии с областью	соответствиисо	областью своей	Уметь:
профессиональной	специализацией)	профессиональной	- осуществлять планирование организационно-
деятельности (художественное		деятельности	подготовительных работ;
оформление спектакля).			- планировать периодичность и сроки проведения
Контролирует соблюдение			организационно-подготовительных работ;
работниками художественно-			Владеть:
	1		

	T T		
соответствии с областью			работ соответствующей профессиональной деятельности;
профессиональной			- знаниями организационно-подготовительной работы в
деятельности (художественное			соответствии с профессиональной деятельностью;
оформление спектакля)		ПКО-4.2. Обладает	Знать:
организации исполнительских		знаниями основ	- основы слаженной работы творческого коллектива;
искусств (в соответствии со		методологии организации	Уметь:
специализацией –		слаженной работы	- применять основы методологии организации слаженной
драматический или		коллектива	работы коллектива;
музыкальный театр) правил и			Владеть:
норм охраны труда, техники			- навыками использования методологии организации слаженной
безопасности,			работы коллектива;
производственной санитарии и		ПКО-4.3. Обладает	Знать:
пожарной безопасности,		комплексом знаний по	- основы подготовки документации для организационно-
производственной и трудовой		подготовке и	подготовительной работы;
дисциплины, правил		использованию	- особенности организационно-подготовительной работы;
внутреннего трудового		документации,	- специфику формирования специальной документации;
распорядка Может исполнять		необходимой для	Уметь:
обязанности заведующего		проведения	- приметь комплекс знаний по подготовке и использованию
художественно-		организационно-	документации для проведения организационно-
постановочной частью		подготовительной	подготовительной работы;
организации исполнительских		работы (в соответствиисо	- использовать специальную документацию для проведения
искусств (в соответствии со		специализацией)	организационно-подготовительной работы;
специализацией –			Владеть:
драматический или			- навыками подготовки специальной документации для
музыкальный театр).			осуществления организационно-подготовительной работы;
			- навыками использования специальной документации для
			осуществления организационно-подготовительной работы;
	ПКО-5. Способен	ПКО-5.1. Соблюдает	Знать:
	осознавать	правила и нормы,	- правила и нормы организаций исполнительских искусств;
	ответственность за	действующие в	- особенности профессионального поведения в организациях
	соблюдение правил и	организациях	исполнительских искусств;
	норм охраны труда,	исполнительских	- правила внутреннего трудового распорядка, основы норм
	техники безопасности,	искусств, в своей	охраны труда и техники безопасности и пожарной безопасности
	производственной	профессиональной	организаций исполнительских искусств;
	санитарии и пожарной	деятельности	Уметь:
	безопасности,	A	- применять правила и нормы организаций исполнительских
	производственной и		искусств в процессе профессиональной деятельности;
	трудовой		Владеть:
	дисциплины, правил		- навыками охраны труда, безопасности производственной и
	дисциплины, правил		ј - павыками одраны труда, осзопасности производственной и

внутреннего		пожарной безопасности в процессе профессиональной
трудового распорядка		деятельности;
как в период создания		- навыками трудовой и производственной дисциплины
материального		организаций исполнительских искусств в процессе
оформления		осуществления профессиональной деятельности;
произведения	ПКО-5.2. Понимает	Знать:
исполнительских	специфику организации	- особенности производства внешней художественной формы
искусств, так и при	производства	спектакля;
его эксплуатации.	составляющих внешней	- комплекс составляющих внешней художественной формы
CIO SKCIIJI Y LI LILINI.	художественной формы	спектакля;
		Уметь:
	спектакля (концерта,	
	представления) в соответствии с областью	- организовать производство составляющих внешней художественной формы спектакля;
	профессиональной	Владеть:
	деятельности	- навыками организации производства внешней художественной
		формы спектакля и его составляющих в соответствии с
	ПКО 5.2	профессиональной деятельностью;
	ПКО-5.3. Понимает	Знать:
	специфику эксплуатации	- особенности эксплуатации внешней художественной формы
	составляющих внешней	спектакля;
	художественной формы	- комплекс составляющих внешней художественной формы
	авторского проекта	спектакля;
	спектакля (концерта,	Уметь:
	представления) в	- организовать эксплуатацию составляющих внешней
	соответствии с областью	художественной формы спектакля;
	профессиональной	Владеть:
	деятельности	- навыками организации эксплуатации внешней художественной
		формы спектакля и его составляющих в соответствии с
		профессиональной деятельностью;

4.1.4. Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Задачи профессиональной деятельности	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной	Перечень планируемых результатов обучения
		компетенции	
Тип задач профессиональной деятельности: технологический			

Умение свободно ориентироваться в творческом наследии выдающихся мастеров	ПК-1. Способен ориентироваться в истории, теории и технологии	ПК-1.1. Использует знания истории творческого наследия выдающихся мастеров	Знать: - историю творческого наследия выдающихся мастеров сценического оформления драматического или музыкального спектакля (концерта, представления)
сценического оформления драматического или музыкального спектакля (концерта, представления) и современности. Вносит предложения по совершенствованию сценического	сценического оформления спектакля	сценического оформления драматического или музыкального спектакля (концерта, представления) в своей профессиональной области	в своей профессиональной области Уметь: - применять на практике в своей профессиональной деятельности знания истории и наследия великих мастеров сценографического оформления; - использовать знания истории и теории для технологии сценического оформления спектакля; Владеть: - теоретическими знаниями и практическими навыками сценического оформления спектакля;
производственного оборудования в соответствии с областью профессиональной деятельности (художественное оформление спектакля).		ПК-1.2. Анализирует сценическое оформление, опираясь на знания истории театрального искусства	Знать: - историю театрального искусства; - методы сбора и анализа информации для сценического оформления спектакля; Уметь: - анализировать виды и формы сценического оформления на основе истории театрального искусства; Владеть: - анализом сценического оформления на основе знаний истории театрального искусства;
		ПК-1.3. Ориентируется в современном российском и мировом театральном процессе	Знать: - современные тенденции российского театрального процесса; - актуальные мировые тренды театрального процесса; Уметь: - ориентироваться в современных тенденциях развития российского и мирового театрального процесса; Владеть: - современным театральным процессом на российском и мировом уровне;

ПК-2. Способен	ПК-2.1. Ориентируется в	Знать:
	1 12	
использовать новейшие	истории развития сцены,	- историю развития сцены;
достижения в области	сценической техники и	- историю сценической техники и технологии;
театральной техники,	технологии в своей	Уметь:
технологии и новых	профессиональной	- использовать знания об истории развитии сцены,
материалов в	области	театральной техники и технологии в своей
технологических		профессиональной деятельности;
разработках,		Владеть:
соответствующих области		- историческими знаниями об истории сцены, сценической
профессиональной		техники и технологии в своей профессиональной области;
деятельности		- теоретическими базовыми знаниями об истории сцены,
		сценической техники и технологии в своей профессиональной
		области;
	ПК-2.2. Осуществляет выбор	Знать:
	оптимальных технологий и	- технологии и материалы в области сценической техники
	материалов, используя, в том	и технологий;
	числе, новейшие достижения в	- современные, новейшие виды материалов и технологий в
	области сценическойтехники,	области сценического оформления;
	технологии и новых	Уметь:
	материалов всоответствующей	- выбирать оптимальные технологии и материалы для
	профессиональной области	сценического оформления;
		- использовать знания о новейших достижениях в области
		сценической техники, технологии и новых материалов;
		Владеть:
		- навыками выбора оптимальных материалов и технологий для
		сценического оформления;
		- применения новейших достижений материалов, техники и
		технологии в профессиональной деятельности;
	ПК-2.3. Владеет навыком	Знать:
	поиска актуальной	- источники актуальной информации о новых технологиях
	информации о	сценического оформления;
	применении новых	- способы поиска информации о применении новых
	технологий в	технологий в соответствующей профессиональной
	соответствующей	области;
	профессиональнойобласти	Уметь:
	профессиональнойооласти	
		- осуществлять поиск актуальной информации о
		применении новых технологий в соответствующей
		профессиональной области;
		Владеть:

			- навыком поиска актуальной информации о применении новых
			технологий в сфере художественного оформления спектакля;
Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий			
Парадант	ПК-3. Способен	^	Знать:
Проводит	исполнять обязанности	ПК-3.1. Понимает принципы взаимодействия	
организационно-		, ,	- организационную структуру художественно-
подготовительную	заведующего	подразделений внутри	производственных мастерских и ХПЧ в соответствующей
работу, в соответствии	художественно-	организационной структуры, а	профессиональной области;
со специализацией -	постановочной частью	такжеспецифику организации	- принципы взаимодействия художественно-
монтировочную	организации	деятельности	производственных мастерских и ХПЧ в соответствующей
репетицию, в	исполнительских искусств.	художественно-	профессиональной области;
соответствии с		производственных мастерских	- специфику деятельности XПЧ и художественно-
областью		И	производственных мастерских;
профессиональной		художественно-	Уметь:
		постановочной части в	- осуществлять взаимодействие внутри организационной
деятельности		соответствующей области	структуры ХПЧ;
(художественное		профессиональной	- взаимодействовать внутри организационной структуры в
оформление		деятельности	процессе деятельности художественно-производственных
спектакля).			мастерских;
Контролирует			Владеть:
соблюдение			- принципами взаимодействия подразделений внутри
работниками			организационной структуры деятельности художественно-
художественно-			производственных мастерских и ХПЧ;
постановочной части в			- спецификой организации деятельности художественно-
соответствии с			производственных мастерских и ХПЧ;
областью		ПК-3.2. Планирует этапы	Знать:
профессиональной		создания внешней формы	- этапы планирования внешней формы спектакля;
деятельности		спектакля (концерта,	- этапы создания внешней формы спектакля;
(художественное		представления) в соответствии	Уметь:
оформление спектакля)		с областью профессиональной	-осуществлять планирование внешней формы спектакля;
организации		деятельности	- осуществлять создание внешней формы спектакля;
исполнительских			Владеть:
искусств (в			- поэтапным планированием создания внешней формы
соответствии со			спектакля в соответствующей профессиональной области;
специализацией		ПК-3.3. Участвует в	Знать:
драматический		подготовке организации	- специфику подготовки и организации проката
или музыкальный театр)		проката спектаклей	спектаклей, концертов, представлений как стационарно,
правил и норм охраны		(концертов,	так и на выездах и на гастролях;
труда, техники		представлений) на стационаре,	Уметь:
безопасности,		на выездах и	- осуществлять организацию проката спектаклей (концертов,

производственной	на гастролях в соответствии с	представлений) на стационаре, на выездах и
санитарии и пожарной	областью	на гастролях в соответствии с областью профессиональной
безопасности,	профессиональной	деятельности;
производственной и	деятельности	Владеть:
трудовой дисциплины,		- навыками подготовки и организации проката спектаклей
правил внутреннего		(концертов, представлений) на стационаре, на выездах и
трудового распорядка.		на гастролях в соответствии с областью
Может исполнять		профессиональной деятельности;
обязанности		
заведующего		
художественно-		
постановочной частью		
организации		
исполнительских		
искусств (в соответствии		
со специализацией –		
драматический или		
музыкальный театр).		

4.4 Планируемые результаты обучения по каждой дисциплине, практике и ВКР

Планируемые результаты обучения представлены в Приложении 1

Раздел 5. СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО **ПРОЦЕССА**

5.1. Календарный учебный график

Календарный учебный график определяет периоды осуществления видов учебной деятельности и периоды каникул. Представлен отдельным документом https://siberia.rgisi.ru/upload/sveden/education/eduop/Texнология%20худ.оформ.спектакля-График%20учебного%20процесса%202024-2025-1.pdf

5.2 Рабочий учебный план

Учебный план образовательной программы определяет перечень, трудоемкость, последовательность и распределение по периодам обучения учебных предметов, курсов, дисциплин, практики, иных видов учебной деятельности. Представлен отдельным документом:

https://siberia.rgisi.ru/upload/sveden/education/eduop/XTC-24-Учебный%20план.pdf

5.3 Рабочие программы дисциплин и практик

Рабочие программы дисциплин и практик представлены отдельными документами:

- рабочие программы дисциплин

https://siberia.rgisi.ru/upload/sveden/education/eduop/XTC-24-РПД.pdf

- рабочие программы практик

https://siberia.rgisi.ru/upload/sveden/education/eduop/XTC-24-Программы%20практик.pdf

5.4 Рабочая программа воспитания

Рабочая программа воспитания представляет собой системное изложение взглядов, основных идей и принципов, которыми должны руководствоваться преподаватели и работники Филиала при организации и реализации воспитательной работы по образовательной программе бакалавриата 52.03.04 «Технология художественного оформления спектакля». Представлена отдельным документом: https://siberia.rgisi.ru/upload/sveden/education/eduop/Paбочая%20программа%20воспитания%20Технология%20художественного%20оформления%20спектакля.pdf

5.5 Оценочные и методические материалы

В Институте и Филиале разработаны оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации, входящие в состав рабочих программ дисциплин. При разработке оценочных средств учтены все виды связей между формируемыми в процессе изучения дисциплины знаниями, умениями, навыками, позволяющими установить качество сформированных у обучающихся компетенций по видам деятельности и степень готовности выпускников к профессиональной деятельности.

Оценочные средства, для реализации текущего контроля по дисциплинам могут включать: контрольные вопросы и типовые задания для практических занятий и самостоятельной работы обучающихся, перечни вопросов для устных и письменных опросов, тестовые оценочные задания, задания для контрольных работ, индивидуальные домашние задания, темы рефератов и эссе. Перечень вопросов и (или) заданий для промежуточной аттестации и (или) тематика курсовых работ входят в состав рабочих программ дисциплин. Методические материалы являются составляющей частью рабочих программ дисциплин, а в отдельных случаях (рекомендации по подготовке курсовой работы, рекомендации по организации самостоятельной работы) представлять собой самостоятельные издания в виде методических рекомендаций.

Раздел 6. АТТЕСТАЦИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

6.1 Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация по дисциплинам (модулям) и практикам

Оценка качества освоения ООП бакалавриата включает текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию обучающихся. В качестве средств текущего контроля успеваемости используются устные опросы, контрольные работы, творческие задания, проведение контрольных уроков по темам семестров. Формами промежуточной аттестации по практическим дисциплинам выступают зачеты и экзамены, которые проходят в форме творческих показов, исполнения творческих заданий.

В рабочих программах дисциплин (модулей) разработаны и утверждены оценочные средства (фонды оценочных средств) промежуточной аттестации, включающие список оцениваемых компетенций, типовые задания (список практических заданий, заданий для самостоятельной работы и вопросов по темам), формы проведения промежуточной аттестации. Фонды оценочных средств (ФОС) созданы для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов и позволяют оценить достижение запланированных в образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

Промежуточная аттестация по всем видам практик проводится в форме зачета, в соответствии с учебным планом. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности по результатам практик входят в состав рабочих программ.

6.2 Государственная итоговая аттестация

Государственная итоговая аттестация (ГИА) по направлению «Технология художественного оформления спектакля», завершает процесс профессионального обучения и включает в себя защиту выпускной квалификационной работы (далее – ВКР). В процессе ГИА оценивается овладение студентом универсальными компетенциями (УК) и общепрофессиональными компетенциями (ОПК), предусмотренными ФГОС ВО, а также определенными Институтом обязательными профессиональными компетенциями (ПКО) и профессиональными компетенциями (ПКО).

В Государственную итоговую аттестацию входит защита выпускной квалификационной работы (включая подготовку к защите и процедуру защиты). Содержание ВКР определяется направлением исследований и темой. ВКР является практической, или исследовательской работой на одну из актуальных тем по технике и технологии современного театра, или театра прошлого, раскрывающей компетенции и знания студента, полученные за время обучения в вузе.

Регламент и условия проведения ГИА определяется Программой Государственной итоговой аттестации.

К ГИА допускается студент, не имеющий академической задолженности, успешно прошедший промежуточную аттестацию по всем дисциплинам и практикам, и в полном объеме выполнивший учебный план, по соответствующей образовательной программе.

Раздел 7. УСЛОВИЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ООП

7.1 Общесистемные условия реализации программы бакалавриата

Филиал располагает материально-техническим обеспечением образовательной деятельности (помещениями и оборудованием) для реализации программы бакалавриата по Блоку 1 «Дисциплины (модули)» и Блоку 3 «Государственная итоговая аттестация» в соответствии с учебным планом.

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно- образовательной среде (ЭИОС) Филиала из любой точки, в которой имеется доступ к информационно- телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть «Интернет»), как на территории Института, так и вне ее. ЭИОС Филиала обеспечивает:

- доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах дисциплин (модулей), практик;
- формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение его работ и оценок за эти работы.
- В случае реализации программы бакалавриата с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий ЭИОС Филиала дополнительно обеспечивает:
- фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения программы бакалавриата;
- проведение учебных занятий, процедур оценки результатов обучения, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий;
- взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействия посредством сети «Интернет».

Функционирование ЭИОС обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих. Функционирование электронной информационнообразовательной среды соответствует законодательству Российской Федерации.

7.2 Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение программыбакалавриата

Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных программой бакалавриата, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в ЭИОС Института.

Филиал обеспечен необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства (состав определен в рабочих программах дисциплин (модулей) и обновляется при необходимости).

 ${
m OO\Pi}$ обеспечена учебно-методической документацией и материалами по всем учебным дисциплинам.

Для оперативного доступа к учебной, художественной и справочной литературе в печатном и электронном виде для студентов и преподавателей работает библиотека, включающая в себя 12 автоматизированных мест, 14 индивидуально-мультимедийных кабинок и более 80 посадочных мест. Библиотека включает в себя свыше 2000 печатных

изданий и подключена к 4 электронным библиотечным системам «Лань»; «Znanium»; «Университетская библиотека онлайн»; «Bibliorossica».

7.3 Кадровые условия реализации программы бакалавриата

Реализация программы бакалавриата обеспечивается педагогическими работниками Филиала и Института, а также лицами, привлекаемыми Филиалом к реализации программы бакалавриата на иных условиях.

Более 70 процентов численности педагогических работников Филиала, участвующих в реализации программы бакалавриата, и лиц, привлекаемых Филиалом к реализации программы бакалавриата на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), ведут научную, учебно-методическую и (или) практическую работу, соответствующую профилю преподаваемой дисциплины (модуля).

Более 5 процентов численности педагогических работников Филиала, участвующих в реализации программы бакалавриата, и лиц, привлекаемых Филиалом к реализации программы бакалавриата на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), являются руководителями и (или) работниками иных организаций, осуществляющими трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники (иметь стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет).

Более 60 процентов численности педагогических работников Филиала и лиц, привлекаемых к образовательной деятельности Филиала на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), имеют ученую степень (в том числе ученую степень, полученную в иностранном государстве и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное в иностранном государстве и признаваемое в Российской Федерации).

К педагогическим работникам и лицам, привлекаемым к образовательной деятельности Филиала на иных условиях, с учеными степенями и (или) учеными званиями приравниваются лица без ученых степеней и званий, имеющие в соответствующей профессиональной сфере государственные почетные звания Российской Федерации (Народный артист Российской Федерации, Заслуженный деятель искусств Российской Федерации, Заслуженный артист Российской Федерации, Заслуженныйработник культуры Российской Федерации), лауреаты государственных премий в области культуры и искусства, лица, имеющие диплом лауреата международного или всероссийского конкурса в соответствии с профилем педагогической деятельности.

7.4 Финансовые условия реализации программы бакалавриата

Финансовое обеспечение реализации программы бакалавриата осуществляется в соответствии с базовыми нормативами затрат на оказание государственных услуг по реализации образовательных программ высшего образования — программ бакалавриата и значений корректирующих коэффициентов к базовым нормативам затрат, определяемых Министерством образования и науки Российской Федерации.

7.5 Оценка качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе бакалавриата

Качество образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе бакалавриата определяется в рамках системы внутренней оценки, а также системы внешней оценки, в которой Филиал принимает участие на добровольной основе.

В целях совершенствования программы бакалавриата Филиал при проведении регулярной внутренней оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе бакалавриата привлекает работодателей и (или) их объединения, иных юридических и (или) физических лиц, включая педагогических работников Филиала. В рамках внутренней системы оценки качества образовательной деятельности по программе бакалавриата обучающимся предоставляется возможность оценивания условий, содержания, организации и качества образовательного процесса в целом и отдельных дисциплин (модулей) и практик.

Внешняя оценка качества образовательной деятельности по программе бакалавриата в рамках процедуры государственной аккредитации осуществляется с целью подтверждения соответствия образовательной деятельности по программе бакалавриата требованиям ФГОС ВО.

7.6 Условия для обеспечения образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Обучение обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) осуществляется на основе образовательных программ, адаптированных для обучения указанных обучающихся. Для обеспечения образования инвалидов и обучающихся с ОВЗ разрабатывается адаптированная образовательная программа, индивидуальный учебный план с учетом особенностей их психофизического развития и состояния здоровья. Обучение по образовательной программе инвалидов и обучающихся с ОВЗ осуществляется Филиалом с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся. Филиалом создаются специальные условия для получения высшего образования по образовательным программам обучающимися с ОВЗ. Все учебные аудитории доступны для лиц с ОВЗ. На официальном сайте Филиала представлена информация о возможностях для обучающихся и посетителей с ОВЗ и других маломобильных граждан https://siberia.rgisi.ru/sveden/objects/

Раздел 8. РАЗРАБОТЧИКИ И ЭКСПЕРТЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

8.1 Разработчики

- 1. Мираков Эдуард Гариевич, Заведующий кафедры, доцент кафедры театральной техники и технологии РГИСИ
- 2. Разумов Владимир Николаевич, Профессор кафедры театральной техники и технологии РГИСИ
- 3. Нордштрем Александр Эдвинович, профессор, заведующий кафедрой театра, кино и телевидения филиала РГИСИ в г. Кемерово.

8.2 Эксперты

- 1. Евса Марина Александровна, первый заместитель художественного руководителя директора ГБУК города Москвы «Московский театр «Современник».
- 2. Долгих Светлана Леонидовна, заместитель председателя Кемеровского регионального отделения Общероссийской общественной организации «Союз театральных деятелей Российской Федерации (Всероссийское театральное общество)»

Планируемые результаты обучения по каждой дисциплине, практике и ВКР

Код	Наименование индикатора достижения	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
компе	компетенции	
тенции		T
		Дисциплины (модули)
Ф	L	Обязательная часть
	Рилософия	
УК-1	УК-1.1 Выявляет проблемные ситуации,	Знать
	используя методы анализа, синтеза и	- методы анализа, синтеза и абстрактного мышления
	абстрактного мышления	- содержание важнейших философских понятий и категорий
		- основные этапы историко-философского процесса и философские концепции
		-закономерности процессов возникновения и функционирования социальных общностей,
		социальных организаций и институтов;
		- закономерности, основные события и особенности истории России;
		Уметь
		- ставить вопросы, выявлять проблемы;
		- анализировать социально-значимые проблемы и процессы, происходящие в обществе, и
		прогнозировать возможное их развитие в будущем;
		- использовать методы анализа и синтеза для выявления и изучения механизмов возникновения
		социальных конфликтов и иных проблемных ситуаций;
		- выявлять существенные черты исторических процессов, явлений и событий, включая их
		проявления в конкретных проблемных ситуациях;
		- преобразовывать информацию в знание, осмысливать проблемные ситуации, процессы, события
		и явления в России и мировом сообществе в их динамике и взаимосвязи
		Владеть
		- навыками абстрактного мышления для выработки системного подхода к социальным явлениям и
		проблемам;
		-технологиями приобретения и обновления историко-философских знаний и их использования при
		выявлении и анализе проблемных ситуаций;
		- приемами ведения дискуссии и полемики относительно оценки различных проблемных ситуаций,
		опираясь на знания особенностей истории России и закономерностей всемирного исторического
		процесса;
		- навыками объективного анализа и аргументированной оценки проблемных ситуаций;
	УК-1.2 Осуществляет поиск решений	Знать
	проблемных ситуаций на основе действий,	- принципы системного подхода к рассмотрению фактов и явлений действительности;

	эксперимента и опыта	- особенности понятийного (теоретического) и образного мышления;
		- основные положения и методы социальных наук, социально значимые проблемы и процессы
		Уметь
		- объективно оценивать противоположные аргументы и свидетельства;
		определять пути решения проблем;
		- использовать философскую методологию при анализе явлений и проблем;
		Владеть
		- философским понятийным языком;
		- системным подходом в анализе явлений культуры и искусства и в самостоятельной творческой
		деятельности;
		- навыками анализа, оценки и решения проблем социального развития трудового (творческого)
		коллектива и общества
	УК-1.3 Вырабатывает стратегию действий	Знать
	по разрешению проблемных ситуаций	– примеры разрешения проблемных ситуаций на макроуровне и в межчеловеческих отношениях
		благодаря изучению отечественной истории и философских учений
		Уметь
		- выстраивать логические цепочки доказательств, ясно и аргументировано излагать свою точку
		зрения, представлять ее в обоснованной и организованной
		форме;
		- выражать и обосновывать свою позицию по вопросам, касающимся ценностного отношения к
		историческому прошлому
		Владеть
		- стратегиями решения стандартных и нестандартных задач
ОПК-1	ОПК-1.1 Понимает специфику различных	Знать
OHK-1	культур, разбирается в основных жанрах	
		- основные этапы развития мировой художественной культуры, художественные направления и
	различных видов искусства	методы, жанровые и стилевые формы литературы и искусства;
		- роль и место театра в мировой и отечественной культуре;
		- социокультурные аспекты функционирования театрального процесса
		Уметь
		- объяснить феномен культуры, роль культуры в человеческой жизнедеятельности, роль искусства
		и науки в развитии цивилизации и связанные с ними социальные и этические проблемы
		- определять тенденции и направления развития различных видов искусств
		- выявлять и реализовывать в сценической практике культурно-исторические мотивы произведения,
		его жанровые истилистические особенности
		Владеть
		- способностью теоретического осмысления явлений и процессов, характеризующих состояние
		театрального и концертного дела.
		профессиональной терминологией;
	ОПК-1.2 Анализирует произведение	Знать

	искусства в широком культурно- историческом контексте в совокупности с эстетическими идеями конкретного	 исторические факты и имена, связанные с созданием конкретных произведений мировой литературы, театра, кино и других направлений искусства, включая современные; произведения искусства в широком культурно-историческом контексте;
	исторического периода	- содержание исторических и художественных (литературных, изобразительных) источников, рассказывающих об условиях создания произведения, выбранного в качестве учебного материала, и об изображаемой в нем жизни
		Уметь
		- соотносить собственные творческие замыслы с вызовами времени, с общекультурным контекстом, с достижениями в сфере художественной культуры;
		- давать оценку не только современным произведениям искусства, но и известным по историческим источникам;
		- оценивать достижения художественной культуры на основе знания исторического контекста;
		- анализировать произведения искусства в контексте конкретного исторического периода;
		- определять смысловые и формообразующие компоненты произведения с учетом культурно- исторического контекста и творческой индивидуальности автора;
		Владеть
		- культурой мышления на содержательном, логическом и коммуникативном уровнях
		- методикой анализа литературных и изобразительных произведений разных видов и жанров;
Истори	я России	
УК-1	УК-1.1 Выявляет проблемные ситуации,	Знать
	используя методы анализа, синтеза и	- методы анализа, синтеза и абстрактного мышления
	абстрактного мышления	- содержание важнейших философских понятий и категорий
		- основные этапы историко-философского процесса и философские концепции
		-закономерности процессов возникновения и функционирования социальных общностей,
		социальных организаций и институтов;
		- закономерности, основные события и особенности истории России;
		Уметь
		- ставить вопросы, выявлять проблемы;
		- анализировать социально-значимые проблемы и процессы, происходящие в обществе, и прогнозировать возможное их развитие в будущем;
		- использовать методы анализа и синтеза для выявления и изучения механизмов возникновения
		социальных конфликтов и иных проблемных ситуаций;
		- выявлять существенные черты исторических процессов, явлений и событий, включая их
		проявления в конкретных проблемных ситуациях;
		- преобразовывать информацию в знание, осмысливать проблемные ситуации, процессы, события
		и явления в России и мировом сообществе в их динамике и взаимосвязи
		Владеть
		- навыками абстрактного мышления для выработки системного подхода к социальным явлениям и
		проблемам;

		-технологиями приобретения и обновления историко-философских знаний и их использования при
		-технологиями приооретения и ооновления историко-философских знании и их использования при выявлении и анализе проблемных ситуаций;
		- приемами ведения дискуссии и полемики относительно оценки различных проблемных ситуаций,
		опираясь на знания особенностей истории России и закономерностей всемирного исторического
		процесса;
	УК-1.2 Осуществляет поиск решений	- навыками объективного анализа и аргументированной оценки проблемных ситуаций;
	УК-1.2 Осуществляет поиск решений проблемных ситуаций на основе действий,	Знать
	1 1	- принципы системного подхода к рассмотрению фактов и явлений действительности;
	эксперимента и опыта	- особенности понятийного (теоретического) и образного мышления;
		- основные положения и методы социальных наук, социально значимые проблемы и процессы
		Уметь
		- объективно оценивать противоположные аргументы и свидетельства;
		определять пути решения проблем;
		- использовать философскую методологию при анализе явлений и проблем;
		Владеть
		- философским понятийным языком;
		- системным подходом в анализе явлений культуры и искусства и в самостоятельной творческой
		деятельности;
		- навыками анализа, оценки и решения проблем социального развития трудового (творческого)
	7772.1.0. D	коллектива и общества
	УК-1.3 Вырабатывает стратегию действий	Знать
	по разрешению проблемных ситуаций	– примеры разрешения проблемных ситуаций на макроуровне и в межчеловеческих отношениях
		благодаря изучению отечественной истории и философских учений
		Уметь
		- выстраивать логические цепочки доказательств, ясно и аргументировано излагать свою точку
		зрения, представлять ее в обоснованной и организованной
		форме;
		- выражать и обосновывать свою позицию по вопросам, касающимся ценностного отношения к
		историческому прошлому
		Владеть
		- стратегиями решения стандартных и нестандартных задач
ОПК-1	ОПК-1.1 Понимает специфику различных	Знать
	культур, разбирается в основных жанрах	- основные этапы развития мировой художественной культуры, художественные направления и
	различных видов искусства	методы, жанровые и стилевые формы литературы и искусства;
		- роль и место театра в мировой и отечественной культуре;
		- социокультурные аспекты функционирования театрального процесса
		Уметь
		- объяснить феномен культуры, роль культуры в человеческой жизнедеятельности, роль искусства
		и науки в развитии цивилизации и связанные с ними социальные и этические проблемы

	ОПК-1.2 Анализирует произведение искусства в широком культурно-историческом контексте в совокупности с эстетическими идеями конкретного исторического периода	 - определять тенденции и направления развития различных видов искусств - выявлять и реализовывать в сценической практике культурно-исторические мотивы произведения, его жанровые истилистические особенности Владеть - способностью теоретического осмысления явлений и процессов, характеризующих состояние театрального и концертного дела. профессиональной терминологией; Знать - исторические факты и имена, связанные с созданием конкретных произведений мировой литературы, театра, кино и других направлений искусства, включая современные; - произведения искусства в широком культурно-историческом контексте; - содержание исторических и художественных (литературных, изобразительных) источников, рассказывающих об условиях создания произведения, выбранного в качестве учебного материала, и об изображаемой в нем жизни Уметь - соотносить собственные творческие замыслы с вызовами времени, с общекультурным контекстом, с достижениями в сфере художественной культуры; - давать оценку не только современным произведениям искусства, но и известным по историческим источникам; - оценивать достижения художественной культуры на основе знания исторического контекста; - анализировать произведения искусства в контексте конкретного исторического периода; - определять смысловые и формообразующие компоненты произведения с учетом культурно-
		исторического контекста и творческой индивидуальности автора; Владеть - культурой мышления на содержательном, логическом и коммуникативном уровнях - методикой анализа литературных и изобразительных произведений разных видов и жанров;
	анный язык	
УК-4	УК-4.1. Осуществляет деловую коммуникацию в устной и письменной формах, в т. ч. на иностранном языке, для академического и профессионального взаимодействия	 Знать - основы стилистики, орфографии и пунктуации изучаемого иностранного языка; - основы культуры стран изучаемого иностранного языка, их традиции и реалии в рамках тем, сфер и ситуаций общения; Уметь
	УК-4.2 Использует современные	 эффективно коммуницировать в процессе делового или социального общения на государственном и/или иностранном(ых) языках; Владеть коммуникативной культурой в процессе делового и академического взаимодействия; навыками коммуникации в четырех основных видах речевой деятельности, в том числе на иностранном языке; Знать

	1	
	информационно-коммуникативные	- информационно-коммуникативные технологии для получения и использования информации на
	технологии для решения коммуникативных	иностранном(ых) языках в процессе профессиональной деятельности;
	задач на государственном и иностранном (-	Уметь
	ых) языках	- собирать, синтезировать и анализировать информацию для решения задач профессиональной
	NHC A 2 III	деятельности с использованием иностранного(ых) языка(ов);
	УК-4.3. Переводит деловые и академические	Знать
	тексты с иностранного языка или на	- основы теории и практики перевода;
	иностранный язык	Уметь
		- оперировать языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими,
		грамматическими) в соответствии с темами, сферами и ситуациями профессионального общения;
		Владеть
		- системой языковых и речевых норм осваиваемого иностранного языка для выбора адекватного
		коммуникативного поведения;
		- способностью к переводу научных и академических текстов, как в прямом, так и в обратном
		направлении;
УК-5	УК-5.1. Демонстрирует понимание	Знать
	особенностей различных культур и наций	- особенности различных культур и наций;
		- материальную культуру и быт разных времен и народов;
		- особенности межэтнических конфликтов
		- содержание, место и роль религии в обществе, сущность религии и критерии ее классификации,
		основные исторические факты возникновения и развития древних, национальных и мировых
		религий; основателей мировых религий и особенности современных религиозных движений
		Уметь
		- находить необходимую для взаимодействия с представителями других культур и религий
		информацию (в том числе иноязычную)
		Владеть
		- навыками толерантности и эмпатийного слушания
	УК-5.2. Выстраивает социальное	Знать
	взаимодействие, учитывая общее и	- основы теории общения, механизмы формирования представлений о других людях
	особенное различных культур и религий	- причины возникновения барьеров непонимания в общении
		- механизмы межкультурного взаимодействия, коммуникативные стили поведения в
		межкультурном пространстве
		Уметь
		- вырабатывать и реализовывать стратегию и тактику взаимодействия с представителями других
		культур и религий, в том числе в процессе профессиональной деятельности;
		- определять причины непонимания
		- преодолевать социальные, этнические и культурные стереотипы, осуществлять межкультурную
		коммуникацию на основе уважительного отношения к историческому наследию и
		социокультурным традициям различных социальных групп

		Владеть
		- навыками выбора коммуникативных средств взаимодействия с представителями других культур и
		религий в зависимости от ситуации, в том числе для решения возникающих в процессе
		коммуникации проблем
Безопас	сность жизнедеятельности	
УК-8	УК-8.1. Выявляет возможные угрозы для	Знать
	жизни и здоровья человека, в том числе при	- теоретические основы жизнедеятельности в системе «человек – среда обитания»
	возникновении чрезвычайных ситуаций	концепцию и стратегию национальной безопасности;
	(природного и техногенного	Уметь
	происхождения)	- выявлять признаки, причины и условия возникновения чрезвычайных ситуаций и военных
		конфликтов;
		Владеть
		- методами прогнозирования возникновения опасных или чрезвычайных ситуаций;
	УК-8.2. Понимает, как создавать и	Знать
	поддерживать безопасные условия	- правовые, нормативные и организационные основы безопасности жизнедеятельности;
	жизнедеятельности, в том числе при	- основы физиологии человека и рациональные условия его деятельности;
	возникновении чрезвычайных ситуаций	- средства и методы повышения безопасности;
	(природного и техногенного	Уметь
	происхождения)	- планировать и организовывать мероприятия по защите персонала и населения в чрезвычайных
		ситуациях и при необходимости принимать участие в проведении спасательных и других
		неотложных работах при ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций;
		- эффективно действовать в условиях чрезвычайных ситуаций и применять средства защиты от
		негативных воздействий;
		Владеть
	VIII 0 2 H	- навыками поддержания безопасных условий жизнедеятельности;
	УК-8.3. Демонстрирует приемы оказания	Знать
	доврачебной помощи пострадавшему, в том	- анатомо-физиологические последствия воздействия на человека травмирующих, вредных и
	числе на рабочем месте	поражающих факторов;
		- основы оказания первой помощи пострадавшим в чрезвычайных ситуациях;
		Уметь
		- определять характер травм и выбирать соответствующие методы и приёмы оказания первой
		помощи;
		Владеть
Tauve -	LATING II HAMAFAFINIA	навыками оказания первой доврачебной помощи пострадавшим;
<u>ichxoli</u>	огия и педагогика УК-3.1 Демонстрирует понимание	Уметь
	1 13	
	принципов командной работы	- осуществлять подбор кадров; - определять пары: права-обязанности, ответственность-власть;
		- прогнозировать результаты управленческих действий

		- работать над сценографией в сотрудничестве с другими участниками создания спектаклей Владеть
		- способностью вырабатывать справедливые и прозрачные критерии оценки деятельности
		подчинённых
		теорией, методикой и опытом работы над сценографией в условиях коллективного творческого
		процесса
	УК-3.2 Руководит членами команды для	Уметь
	достижения	- вырабатывать стратегию коллективной реализации проекта с учетом трудовых функций
	поставленной цели	участников проекта;
		- координировать действия участников творческого процесса
		Владеть
		- навыками эффективного взаимодействия с соисполнителями проекта
		- представлениями о способах бесконфликтно взаимодействовать с лидерами и группами в
		коллективе
		- навыками использовать развивающий потенциал конфликта
		навыками организационной работы и делового общения в условиях творческого процесса
УК-6	УК-6.1. Оценивает свои ресурсы и их	Знать
	пределы (личностные, ситуативные,	- содержание понятий «самооценка», «самоорганизация» и «саморазвитие»
	временные), оптимально их использует для	Уметь
	успешного выполнения порученного	- видеть свои недостатки и ограничения и критически оценивать результаты своей деятельности
	задания	Владеть
		- навыками планирования последовательных действий, направленных на реализацию поставленной
	VIII. (2	цели
	УК-6.2. Определяет приоритеты	Знать
	личностного роста и способы	- основы самоорганизации личности
	совершенствования собственной	Уметь
	деятельности на основе самооценки	- определять перспективы и ставить цели собственной деятельности, адекватно оценивая свои
		ресурсы и возможности;
		- добиваться поставленной цели Владеть
ОПК-4	ОПК-4.1Планирует образовательный	- навыками целенаправленной деятельности и самодисциплины Знать:
OHK-4		- особенности образовательного процесса в области культуры и искусства;
	процесс	- особенности образовательного процесса в области культуры и искусства, Уметь:
		- планировать образовательный процесс; Владеть:
	ОПК-4.2 Разрабатывает методические	- навыками педагогической деятельности в сфере сценографии; Знать:
	1	
	материалы	- методические материалы, сопровождающие образовательный процесс;

1
ведения образовательного процесса;
иалов для сопровождения образовательного процесса;
ы в области культуры и искусства;
иетоды;
ии и методами обучения;
,
рессиональной деятельности через знания
рессиональной деятельности через знания
профессионали и в пистипалии.
профессиональных дисциплин;
×
иатериала по профессиональной тематике;
1
материала профессиональной направленности;
нивания учебного материала по
учебного материала по профессиональной тематике;
ен и народов;
гве, сущность религии и критерии ее классификации,
ия и развития древних, национальных и мировых
обенности современных религиозных движений
я с представителями других культур и религий
<u>и</u>

		<u> </u>
	THC 5.0	- навыками толерантности и эмпатийного слушания
	УК-5.2. Выстраивает социальное	Знать
	взаимодействие, учитывая общее и	- основы теории общения, механизмы формирования представлений о других людях
	особенное различных культур и религий	- причины возникновения барьеров непонимания в общении
		- механизмы межкультурного взаимодействия, коммуникативные стили поведения в
		межкультурном пространстве
		Уметь
		- вырабатывать и реализовывать стратегию и тактику взаимодействия с представителями других
		культур и религий, в том числе в процессе профессиональной деятельности;
		- преодолевать социальные, этнические и культурные стереотипы, осуществлять межкультурную
		коммуникацию на основе уважительного отношения к историческому наследию и
		социокультурным традициям различных социальных групп
		Владеть
		- навыками выбора коммуникативных средств взаимодействия с представителями других культур и
		религий в зависимости от ситуации, в том числе для решения возникающих в процессе
		коммуникации проблем
УК-10	УК-10.1. Анализирует действующие	Уметь
	правовые нормы, обеспечивающие борьбу с	- правильно толковать гражданско-правовые термины, используемые в антикоррупционном
	коррупцией в различных областях	законодательстве;
	жизнедеятельности, а также способы	Владеть
	профилактики проявлений коррупции, и	- способами профилактики коррупции и формирования нетерпимого отношения этим явлениям;
	формирования нетерпимого отношения к	
	ней	
	УК-10.2. Планирует, организует и проводит	Уметь
	мероприятия, обеспечивающие	- давать оценку коррупционному поведению и применять на практике антикоррупционное
	формирование гражданской позиции и	законодательство;
	предотвращение проявлений коррупции в	Владеть
	обществе	- навыками планирования организации и проведения мероприятий, обеспечивающие формирование
		гражданской позиции и предотвращение проявлений коррупции в обществе;
	УК-10.3. Соблюдает правила общественного	Уметь
	взаимодействия на основе нетерпимого	- в любой ситуации отстаивать принципиальную позицию, не допускающую коррупционные
	отношения к проявлениям коррупции	отношения;
		Владеть
		- навыками общественного взаимодействия на основе нетерпимого отношения к проявлениям
		коррупции;
ОПК-5	ОПК-5.1 Выявляет современные проблемы	Знать
	государственной культурной политики	- основы культурной политики в Российской Федерации;
	Российской Федерации	- нормативно-правовые основания государственной культурной политики;
	_	Уметь

	ОПК-5.2. Понимает основные принципы регулирования (управления) в области культуры и искусства ОПК-5.3 Определяет приоритетные	- систематизировать знания в области истории, теории культуры и искусств и использовать их для анализа социокультурной ситуации в динамике исторического развития; Владеть - методами изучения и анализа культурных процессов и социокультурных практик; Знать - принципы политики государства в сфере культуры и искусства; Уметь - соотносить состояние современной сферы театрального искусства с принципами регулирования государственной культурной политики в целях их реализации в сфере профессиональной деятельности; Владеть - методиками практической реализации принципов государственной культурной политики в сфере профессиональной деятельности Знать
	направления современной государственной культурной политики Российской Федерации	 - приоритеты политики государства в сфере культуры и искусства; Уметь - соотносить состояние современной сферы театрального искусства с приоритетами государственной культурной политики в целях их реализации в сфере профессиональной деятельности; Владеть - методиками практической реализации целей и задач государственной культурной политики в сфере профессиональной деятельности;
Русский	і́ язык и культура речи	
УК-4	УК-4.1. Осуществляет деловую коммуникацию в устной и письменной формах, в т. ч. на иностранном языке, для академического и профессионального взаимодействия	Знать -этические и правовые нормы, регулирующие отношение человека к человеку, обществу, окружающей среде - основы стилистики, орфографии и пунктуации русского и иностранного языка - основы культуры стран изучаемого иностранного языка, их традиции и реалии в рамках тем, сфер и ситуаций общения Уметь - эффективно коммуницировать в процессе делового или социального общения на государственном и/или иностранном(ых) языках Владеть - коммуникативной культурой в процессе делового и академического взаимодействия; - навыками коммуникации в четырех основных видах речевой деятельности, в том числе на иностранном языке
	УК-4.2 Использует современные информационно-коммуникативные	Знать - информационно-коммуникативные технологии для получения и использования информации на

	технологии для решения коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языках	государственном и иностранном(ых) языках в процессе профессиональной деятельности; Уметь - собирать, синтезировать и анализировать информацию для решения задач профессиональной деятельности, в том числе с использованием иностранного(ых) языка(ов) Владеть - методологией решения коммуникативных задач
	я зарубежной литературы	
УК-5	УК-5.1. Демонстрирует понимание особенностей различных культур и наций	Знать особенности различных культур и наций; материальную культуру и быт разных времен и народов; особенности межэтнических конфликтов содержание, место и роль религии в обществе, сущность религии и критерии ее классификации, основные исторические факты возникновения и развития древних, национальных и мировых религий; основателей мировых религий и особенности современных религиозных движений Уметь находить необходимую для взаимодействия с представителями других культур и религий информацию (в том числе иноязычную) Владеть навыками толерантности и эмпатийного слушания
	УК-5.2. Выстраивает социальное взаимодействие, учитывая общее и особенное различных культур и религий	Знать - основы теории общения, механизмы формирования представлений о других людях - причины возникновения барьеров непонимания в общении - механизмы межкультурного взаимодействия, коммуникативные стили поведения в межкультурном пространстве Уметь - вырабатывать и реализовывать стратегию и тактику взаимодействия с представителями других культур и религий, в том числе в процессе профессиональной деятельности; - преодолевать социальные, этнические и культурные стереотипы, осуществлять межкультурную коммуникацию на основе уважительного отношения к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп Владеть - навыками выбора коммуникативных средств взаимодействия с представителями других культур и религий в зависимости от ситуации, в том числе для решения возникающих в процессе коммуникации проблем
ОПК-1	ОПК-1.1. Понимает специфику различных культур, разбирается в основных жанрах различных видов искусства	Знать - основные этапы развития мировой художественной культуры, художественные направления и методы, жанровые и стилевые формы литературы и искусства; - роль и место театра в мировой и отечественной культуре; - социокультурные аспекты функционирования театрального процесса

		Уметь - объяснить феномен культуры, роль культуры в человеческой жизнедеятельности, роль искусства и науки в развитии цивилизации и связанные с ними социальные и этические проблемы
		 - определять тенденции и направления развития различных видов искусств - выявлять и реализовывать в сценической практике культурно-исторические мотивы произведения, его жанровые истилистические особенности Владеть
		- способностью теоретического осмысления явлений и процессов, характеризующих состояние театрального и концертного дела. профессиональной терминологией;
	ОПК-1.2. Анализирует произведение	Знать
	искусства в широком культурно- историческом контексте в совокупности с эстетическими идеями конкретного	- исторические факты и имена, связанные с созданием конкретных произведений мировой литературы, театра, кино и других направлений искусства, включая современные; - произведения искусства в широком культурно-историческом контексте;
	исторического периода	- содержание исторических и художественных (литературных, изобразительных) источников, рассказывающих об условиях создания произведения, выбранного в качестве учебного материала, и об изображаемой в нем жизни Уметь
		- соотносить собственные творческие замыслы с вызовами времени, с общекультурным контекстом, с достижениями в сфере художественной культуры;
		- давать оценку не только современным произведениям искусства, но и известным по историческим источникам;
		 - оценивать достижения художественной культуры на основе знания исторического контекста; - анализировать произведения искусства в контексте конкретного исторического периода;
		- определять смысловые и формообразующие компоненты произведения с учетом культурно- исторического контекста и творческой индивидуальности автора;
		Владеть
		- культурой мышления на содержательном, логическом и коммуникативном уровнях
История	 я русской литературы	- методикой анализа литературных и изобразительных произведений разных видов и жанров;
УК-5	УК-5.1. Демонстрирует понимание	Знать
	особенностей различных культур и наций	- особенности различных культур и наций;
	, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	- материальную культуру и быт разных времен и народов; - особенности межэтнических конфликтов
		- содержание, место и роль религии в обществе, сущность религии и критерии ее классификации, основные исторические факты возникновения и развития древних, национальных и мировых религий; основателей мировых религий и особенности современных религиозных движений
		Уметь
		- находить необходимую для взаимодействия с представителями других культур и религий

	VIV.5.2 Decomposition	информацию (в том числе иноязычную) Владеть - навыками толерантности и эмпатийного слушания
	УК-5.2. Выстраивает социальное взаимодействие, учитывая общее и особенное различных культур и религий	 Знать основы теории общения, механизмы формирования представлений о других людях причины возникновения барьеров непонимания в общении механизмы межкультурного взаимодействия, коммуникативные стили поведения в межкультурном пространстве Уметь вырабатывать и реализовывать стратегию и тактику взаимодействия с представителями других культур и религий, в том числе в процессе профессиональной деятельности; преодолевать социальные, этнические и культурные стереотипы, осуществлять межкультурную коммуникацию на основе уважительного отношения к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп Владеть навыками выбора коммуникативных средств взаимодействия с представителями других культур и религий в зависимости от ситуации, в том числе для решения возникающих в процессе коммуникации проблем
ОПК-1	ОПК-1.1 Понимает специфику различных культур, разбирается в основных жанрах различных видов искусства	Знать основные этапы развития мировой художественной культуры, художественные направления и методы, жанровые и стилевые формы литературы и искусства; роль и место театра в мировой и отечественной культуре; социокультурные аспекты функционирования театрального процесса Уметь объяснить феномен культуры, роль культуры в человеческой жизнедеятельности, роль искусства и науки в развитии цивилизации и связанные с ними социальные и этические проблемы определять тенденции и направления развития различных видов искусств выявлять и реализовывать в сценической практике культурно-исторические мотивы произведения, его жанровые истилистические особенности Владеть способностью теоретического осмысления явлений и процессов, характеризующих состояние театрального и концертного дела. профессиональной терминологией;
	ОПК-1.2 Анализирует произведение искусства в широком культурно-историческом контексте в совокупности с эстетическими идеями конкретного исторического периода	Знать - исторические факты и имена, связанные с созданием конкретных произведений мировой литературы, театра, кино и других направлений искусства, включая современные; - произведения искусства в широком культурно-историческом контексте; - содержание исторических и художественных (литературных, изобразительных) источников, рассказывающих об условиях создания произведения, выбранного в качестве учебного материала,

		и об изображаемой в нем жизни
		Уметь
		- соотносить собственные творческие замыслы с вызовами времени, с общекультурным
		контекстом, с достижениями в сфере художественной культуры;
		- давать оценку не только современным произведениям искусства, но и известным по историческим источникам;
		- оценивать достижения художественной культуры на основе знания исторического контекста; - анализировать произведения искусства в контексте конкретного исторического периода;
		- определять смысловые и формообразующие компоненты произведения с учетом культурно-исторического контекста и творческой индивидуальности автора;
		Владеть
		- культурой мышления на содержательном, логическом и коммуникативном уровнях
		- методикой анализа литературных и изобразительных произведений разных видов и жанров;
История	и зарубежного театра	
УК-5	УК-5.1. Демонстрирует понимание	Знать
	особенностей различных культур и наций	- особенности различных культур и наций;
		- материальную культуру и быт разных времен и народов;
		- особенности межэтнических конфликтов
		- содержание, место и роль религии в обществе, сущность религии и критерии ее классификации,
		основные исторические факты возникновения и развития древних, национальных и мировых
		религий; основателей мировых религий и особенности современных религиозных движений
		Уметь
		- находить необходимую для взаимодействия с представителями других культур и религий
		информацию (в том числе иноязычную)
		Владеть
		- навыками толерантности и эмпатийного слушания
	УК-5.2. Выстраивает социальное	Знать
	взаимодействие, учитывая общее и	- основы теории общения, механизмы формирования представлений о других людях
	особенное различных культур и религий	- причины возникновения барьеров непонимания в общении
		- механизмы межкультурного взаимодействия, коммуникативные стили поведения в
		межкультурном пространстве
		Уметь
		- вырабатывать и реализовывать стратегию и тактику взаимодействия с представителями других
		культур и религий, в том числе в процессе профессиональной деятельности;
		- преодолевать социальные, этнические и культурные стереотипы, осуществлять межкультурную
		коммуникацию на основе уважительного отношения к историческому наследию и
		социокультурным традициям различных социальных групп
		Владеть
		- навыками выбора коммуникативных средств взаимодействия с представителями других культур и

		религий в зависимости от ситуации, в том числе для решения возникающих в процессе
		коммуникации проблем
ОПК-1	ОПК-1.1 Понимает специфику различных	Знать
	культур, разбирается в основных жанрах	- основные этапы развития мировой художественной культуры, художественные направления и
	различных видов искусства	методы, жанровые и стилевые формы литературы и искусства;
		- роль и место театра в мировой и отечественной культуре;
		- социокультурные аспекты функционирования театрального процесса
		Уметь
		- объяснить феномен культуры, роль культуры в человеческой жизнедеятельности, роль искусства
		и науки в развитии цивилизации и связанные с ними социальные и этические проблемы
		- определять тенденции и направления развития различных видов искусств
		- выявлять и реализовывать в сценической практике культурно-исторические мотивы произведения,
		его жанровые истилистические особенности
		Владеть
		- способностью теоретического осмысления явлений и процессов, характеризующих состояние
		театрального и концертного дела.
	07774.1.2.4	профессиональной терминологией;
	ОПК-1.2 Анализирует произведение	Знать
	искусства в широком культурно-	- исторические факты и имена, связанные с созданием конкретных произведений мировой
	историческом контексте в совокупности с	литературы, театра, кино и других направлений искусства, включая современные;
	эстетическими идеями конкретного исторического периода	- произведения искусства в широком культурно-историческом контексте; - содержание исторических и художественных (литературных, изобразительных) источников,
	исторического периода	рассказывающих об условиях создания произведения, выбранного в качестве учебного материала,
		и об изображаемой в нем жизни
		Уметь
		- соотносить собственные творческие замыслы с вызовами времени, с общекультурным
		контекстом, с достижениями в сфере художественной культуры;
		- давать оценку не только современным произведениям искусства, но и известным по историческим
		источникам;
		- оценивать достижения художественной культуры на основе знания исторического контекста;
		- анализировать произведения искусства в контексте конкретного исторического периода;
		- определять смысловые и формообразующие компоненты произведения с учетом культурно-
		исторического контекста и творческой индивидуальности автора;
		Владеть
		- культурой мышления на содержательном, логическом и коммуникативном уровнях
		- методикой анализа литературных и изобразительных произведений разных видов и жанров;
_	я русского театра	
УК-5	УК-5.1. Демонстрирует понимание	Знать
	особенностей различных культур и наций	- особенности различных культур и наций;

1	
	- материальную культуру и быт разных времен и народов; - особенности межэтнических конфликтов
	- содержание, место и роль религий в обществе, сущность религии и критерии ее классификации, основные исторические факты возникновения и развития древних, национальных и мировых религий; основателей мировых религий и особенности современных религиозных движений Уметь
	- находить необходимую для взаимодействия с представителями других культур и религий информацию (в том числе иноязычную) Владеть
	- навыками толерантности и эмпатийного слушания
УК-5.2. Выстраивает социальное	Знать
взаимодействие, учитывая общее и особенное различных культур и религий	- основы теории общения, механизмы формирования представлений о других людях - причины возникновения барьеров непонимания в общении
	- механизмы межкультурного взаимодействия, коммуникативные стили поведения в межкультурном пространстве Уметь
	- вырабатывать и реализовывать стратегию и тактику взаимодействия с представителями других культур и религий, в том числе в процессе профессиональной деятельности;
	- преодолевать социальные, этнические и культурные стереотипы, осуществлять межкультурную коммуникацию на основе уважительного отношения к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп
	Владеть
	- навыками выбора коммуникативных средств взаимодействия с представителями других культур и религий в зависимости от ситуации, в том числе для решения возникающих в процессе коммуникации проблем
ОПК-1.1 Понимает специфику различных	Знать
культур, разбирается в основных жанрах различных видов искусства	- основные этапы развития мировой художественной культуры, художественные направления и методы, жанровые и стилевые формы литературы и искусства;
	 - роль и место театра в мировой и отечественной культуре; - социокультурные аспекты функционирования театрального процесса Уметь
	- объяснить феномен культуры, роль культуры в человеческой жизнедеятельности, роль искусства и науки в развитии цивилизации и связанные с ними социальные и этические проблемы
	- определять тенденции и направления развития различных видов искусств - выявлять и реализовывать в сценической практике культурно-исторические мотивы произведения, его жанровые истилистические особенности
	Владеть
	- способностью теоретического осмысления явлений и процессов, характеризующих состояние театрального и концертного дела.
	ОПК-1.1 Понимает специфику различных культур, разбирается в основных жанрах

	T	1
		профессиональной терминологией;
	ОПК-1.2 Анализирует произведение	Знать
	искусства в широком культурно- историческом контексте в совокупности с эстетическими идеями конкретного	 исторические факты и имена, связанные с созданием конкретных произведений мировой литературы, театра, кино и других направлений искусства, включая современные; произведения искусства в широком культурно-историческом контексте;
	исторического периода	- содержание исторических и художественных (литературных, изобразительных) источников, рассказывающих об условиях создания произведения, выбранного в качестве учебного материала, и об изображаемой в нем жизни Уметь
		- соотносить собственные творческие замыслы с вызовами времени, с общекультурным контекстом, с достижениями в сфере художественной культуры;
		- давать оценку не только современным произведениям искусства, но и известным по историческим источникам;
		- оценивать достижения художественной культуры на основе знания исторического контекста;
		- анализировать произведения искусства в контексте конкретного исторического периода;
		- определять смысловые и формообразующие компоненты произведения с учетом культурно- исторического контекста и творческой индивидуальности автора;
		Владеть
		- культурой мышления на содержательном, логическом и коммуникативном уровнях
		- методикой анализа литературных и изобразительных произведений разных видов и жанров;
История	я зарубежного ИЗО	
УК-5	УК-5.1. Демонстрирует понимание	Знать
	особенностей различных культур и наций	- особенности различных культур и наций;
		- материальную культуру и быт разных времен и народов;
		- особенности межэтнических конфликтов
		- содержание, место и роль религии в обществе, сущность религии и критерии ее классификации,
		основные исторические факты возникновения и развития древних, национальных и мировых
		религий; основателей мировых религий и особенности современных религиозных движений Уметь
		- находить необходимую для взаимодействия с представителями других культур и религий информацию (в том числе иноязычную)
		Владеть
		- навыками толерантности и эмпатийного слушания
	УК-5.2. Выстраивает социальное	Знать
	взаимодействие, учитывая общее и	- основы теории общения, механизмы формирования представлений о других людях
	особенное различных культур и религий	- причины возникновения барьеров непонимания в общении
		- механизмы межкультурного взаимодействия, коммуникативные стили поведения в
		межкультурном пространстве
		Уметь
	•	•

		 вырабатывать и реализовывать стратегию и тактику взаимодействия с представителями других культур и религий, в том числе в процессе профессиональной деятельности; преодолевать социальные, этнические и культурные стереотипы, осуществлять межкультурную коммуникацию на основе уважительного отношения к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп Владеть навыками выбора коммуникативных средств взаимодействия с представителями других культур и религий в зависимости от ситуации, в том числе для решения возникающих в процессе коммуникации проблем
ОПК-1	ОПК-1.1 Понимает специфику различных культур, разбирается в основных жанрах различных видов искусства	Знать - основные этапы развития мировой художественной культуры, художественные направления и методы, жанровые и стилевые формы литературы и искусства; - роль и место театра в мировой и отечественной культуре; - социокультурные аспекты функционирования театрального процесса Уметь - объяснить феномен культуры, роль культуры в человеческой жизнедеятельности, роль искусства и науки в развитии цивилизации и связанные с ними социальные и этические проблемы - определять тенденции и направления развития различных видов искусств - выявлять и реализовывать в сценической практике культурно-исторические мотивы произведения, его жанровые истилистические особенности Владеть - способностью теоретического осмысления явлений и процессов, характеризующих состояние театрального и концертного дела. профессиональной терминологией;
	ОПК-1.2 Анализирует произведение искусства в широком культурно-историческом контексте в совокупности с эстетическими идеями конкретного исторического периода	Знать - исторические факты и имена, связанные с созданием конкретных произведений мировой литературы, театра, кино и других направлений искусства, включая современные; - произведения искусства в широком культурно-историческом контексте; - содержание исторических и художественных (литературных, изобразительных) источников, рассказывающих об условиях создания произведения, выбранного в качестве учебного материала, и об изображаемой в нем жизни Уметь - соотносить собственные творческие замыслы с вызовами времени, с общекультурным контекстом, с достижениями в сфере художественной культуры; - давать оценку не только современным произведениям искусства, но и известным по историческим источникам; - оценивать достижения художественной культуры на основе знания исторического контекста; - анализировать произведения искусства в контексте конкретного исторического периода; - определять смысловые и формообразующие компоненты произведения с учетом культурно-

		исторического контекста и творческой индивидуальности автора;
		Владеть
		- культурой мышления на содержательном, логическом и коммуникативном уровнях
	HDO	- методикой анализа литературных и изобразительных произведений разных видов и жанров;
	я русского ИЗО	
УК-5	УК-5.1. Демонстрирует понимание	Знать
	особенностей различных культур и наций	- особенности различных культур и наций;
		- материальную культуру и быт разных времен и народов;
		- особенности межэтнических конфликтов
		- содержание, место и роль религии в обществе, сущность религии и критерии ее классификации,
		основные исторические факты возникновения и развития древних, национальных и мировых
		религий; основателей мировых религий и особенности современных религиозных движений
		Уметь
		- находить необходимую для взаимодействия с представителями других культур и религий информацию (в том числе иноязычную)
		информацию (в том числе иноязычную) Владеть
	УК-5.2. Выстраивает социальное	- навыками толерантности и эмпатийного слушания Знать
	взаимодействие, учитывая общее и	- основы теории общения, механизмы формирования представлений о других людях
	особенное различных культур и религий	- причины возникновения барьеров непонимания в общении
	ocoociiiloc pusiiii ilibix kyiibi yp ii pesiiii iiii	- механизмы межкультурного взаимодействия, коммуникативные стили поведения в
		межкультурном пространстве
		Уметь
		- вырабатывать и реализовывать стратегию и тактику взаимодействия с представителями других
		культур и религий, в том числе в процессе профессиональной деятельности;
		- преодолевать социальные, этнические и культурные стереотипы, осуществлять межкультурную
		коммуникацию на основе уважительного отношения к историческому наследию и
		социокультурным традициям различных социальных групп
		Владеть
		- навыками выбора коммуникативных средств взаимодействия с представителями других культур и
		религий в зависимости от ситуации, в том числе для решения возникающих в процессе
		коммуникации проблем
ОПК-1	ОПК-1.1 Понимает специфику различных	Знать
	культур, разбирается в основных жанрах	- основные этапы развития мировой художественной культуры, художественные направления и
	различных видов искусства	методы, жанровые и стилевые формы литературы и искусства;
		- роль и место театра в мировой и отечественной культуре;
		- социокультурные аспекты функционирования театрального процесса
		Уметь
		- объяснить феномен культуры, роль культуры в человеческой жизнедеятельности, роль искусства

		и науки в развитии цивилизации и связанные с ними социальные и этические проблемы
		- определять тенденции и направления развития различных видов искусств
		- выявлять и реализовывать в сценической практике культурно-исторические мотивы произведения,
		его жанровые истилистические особенности
		Владеть
		- способностью теоретического осмысления явлений и процессов, характеризующих состояние
		театрального и концертного дела.
		профессиональной терминологией;
	ОПК-1.2 Анализирует произведение	Знать
	искусства в широком культурно-	- исторические факты и имена, связанные с созданием конкретных произведений мировой
	историческом контексте в совокупности с	литературы, театра, кино и других направлений искусства, включая современные;
	эстетическими идеями конкретного	- произведения искусства в широком культурно-историческом контексте;
	исторического периода	- содержание исторических и художественных (литературных, изобразительных) источников,
		рассказывающих об условиях создания произведения, выбранного в качестве учебного материала,
		и об изображаемой в нем жизни
		Уметь
		- соотносить собственные творческие замыслы с вызовами времени, с общекультурным
		контекстом, с достижениями в сфере художественной культуры;
		- давать оценку не только современным произведениям искусства, но и известным по историческим
		источникам;
		- оценивать достижения художественной культуры на основе знания исторического контекста;
		- анализировать произведения искусства в контексте конкретного исторического периода;
		- определять смысловые и формообразующие компоненты произведения с учетом культурно-
		- определять смысловые и формоооразующие компоненты произведения с учетом культурно- исторического контекста и творческой индивидуальности автора;
		владеть
		- культурой мышления на содержательном, логическом и коммуникативном уровнях
Филипи		- методикой анализа литературных и изобразительных произведений разных видов и жанров;
	ская культура и спорт	2
УК-7	УК-7.1. Понимает влияние оздоровительных	Знать
	систем физического воспитания на	- факторы и методы сохранения и укрепления здоровья для обеспечения полноценной социальной и
	укрепление здоровья, профилактику	профессиональной деятельности;
	профессиональных заболеваний	Уметь
		- использовать оздоровительные системы физического воспитания для укрепления здоровья и
		профилактики профессиональных заболеваний;
		Владеть
		- нормами поведения, обеспечивающими здоровый образ жизни;
	УК-7.2. Использует средства и методы	Знать
	физического воспитания для	- виды, задачи, средства и методы общей физической подготовки и способы их применения в
	профессионально-личностного развития,	процессе собственной жизнедеятельности;

	Avayyyayaya	Varons
	физического самосовершенствования, формирования здорового образа жизни	Уметь - применять средства и методы физического воспитания и системы сохранения и укрепления
		здоровья для обеспечения собственной жизнедеятельности;
		Владеть
		- навыками самоконтроля за состоянием своего здоровья и поддержанием его для обеспечения
		продуктивной жизнедеятельности;
	лины специализации с обходом	
	гия художественного оформления спектакля	
ОПК-1	ОПК-1.1 Понимает специфику различных	Знать
	культур, разбирается в основных жанрах	- основные этапы развития мировой художественной культуры, художественные направления и
	различных видов искусства	методы, жанровые и стилевые формы литературы и искусства;
		- роль и место театра в мировой и отечественной культуре;
		- социокультурные аспекты функционирования театрального процесса Уметь
		- объяснить феномен культуры, роль культуры в человеческой жизнедеятельности, роль искусства
		и науки в развитии цивилизации и связанные с ними социальные и этические проблемы
		- определять тенденции и направления развития различных видов искусств
		- выявлять и реализовывать в сценической практике культурно-исторические мотивы произведения,
		его жанровые истилистические особенности
		Владеть
		- способностью теоретического осмысления явлений и процессов, характеризующих состояние
		театрального и концертного дела.
		профессиональной терминологией;
	ОПК-1.2 Анализирует произведение	Знать
	искусства в широком культурно-	- исторические факты и имена, связанные с созданием конкретных произведений мировой
	историческом контексте в совокупности с	литературы, театра, кино и других направлений искусства, включая современные;
	эстетическими идеями конкретного	- произведения искусства в широком культурно-историческом контексте;
	исторического периода	- содержание исторических и художественных (литературных, изобразительных) источников,
		рассказывающих об условиях создания произведения, выбранного в качестве учебного материала, и об изображаемой в нем жизни
		Уметь
		- соотносить собственные творческие замыслы с вызовами времени, с общекультурным
		контекстом, с достижениями в сфере художественной культуры;
		- давать оценку не только современным произведениям искусства, но и известным по историческим
		источникам;
		- оценивать достижения художественной культуры на основе знания исторического контекста;
		- анализировать произведения искусства в контексте конкретного исторического периода;
		- определять смысловые и формообразующие компоненты произведения с учетом культурно-
		исторического контекста и творческой индивидуальности автора;

		D
		Владеть
		- культурой мышления на содержательном, логическом и коммуникативном уровнях
		- методикой анализа литературных и изобразительных произведений разных видов и жанров;
ОПК-2	ОПК-2.1 Осуществляет творческую	Знать:
	деятельность в сфере искусства в своей	- мотивы и источники формирования творческого замысла спектакля;
	профессиональной области.	- структурные компоненты, определяющие содержание и форму сценического произведения;
		Уметь:
		- создавать собственную оригинальную смысловую и сценическую интерпретацию пьесы
		(инсценировки) и роли;
		Владеть:
		- опытом сценической разработки в контексте реализации единого замысла спектакля;
		- навыками разработки концепции литературного произведения в рамках драматической постановки
		или кино;
	ОПК-2.2 Анализирует этапы и результаты	Знать:
	своей творческой деятельности в сфере	- творческие цели и план действий для реализации единого художественного замысла
	искусства	спектакля;
	The Ky Co I Bu	- Уметь:
		- использовать выразительные возможности как органического компонента единого
		художественного решения сценического произведения;
		Владеть:
		- теорией сценографической работы в условиях коллективного творческого процесса;
ОПК-3	ОПК-3.1. Отбирает, анализирует и	Знать
OHK-3	систематизирует информацию,	- основные тенденции развития искусства;
	необходимую для осуществления	- специфику выразительных средств различных видов искусства;
	профессиональной деятельности	- историю и основные этапы (эпохи, стили) в развитии литературы
		- различные источники и способы получения сведений для решения задач профессиональной
		деятельности;
		- способы систематизации информации;
		Уметь
		- анализировать произведения литературы, а также ориентироваться в специальной литературе, как
		по профилю своего вида искусства, так и в смежных областях художественного творчества;
		- находить информационные ресурсы для осуществления профессиональной деятельности;
		Владеть
		- навыками научно-исследовательской деятельности в области истории, литературы и
		изобразительного искусства;
	ОПК-3.2. Использует информационно-	Знать
	коммуникационные технологии в	- виды информационно-коммуникационных технологий
	профессиональной деятельности	- закономерности развития мирового искусства;
		- различные виды и функциональные возможности современных средств информации и связи;

		T 7
		Уметь
		- рассматривать драматургические произведения в историческом контексте, в динамике художественных, социокультурных процессов и научно-технического прогресса;
		- использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности;
		Владеть
		- методами и приёмами анализа драматических и иных произведений искусства, используемых в
		организациях исполнительских искусств с использованием информационно-коммуникационных
		технологий;
ПКО-1	ПКО-1.1. Планирует этапы	Знать:
	создания авторского	- этапы планирования авторского художественного проекта спектакля (представления,
	художественного проекта спектакля	концерта);
	(представления, концерта) и его	- компоненты авторского художественного проекта спектакля (представления, концерта) в
	компонентов в соответствии со	соответствии со специализацией;
	специализацией	- методы и приемы создания авторского художественного проекта (представления, концерта);
		Уметь:
		- осуществлять поэтапное планирование создания авторского художественного проекта
		спектакля;
		- использовать специальные компоненты в процессе создания авторского художественного
		проекта спектакля;
		- воплощать и реализовывать внешнюю художественную форму авторского проекта спектакля;
		Владеть:
		- специализированными компонентами авторского художественного проекта спектакля
		(представления, концерта) при его создании;
		- методами реализации и представления художественной формы авторского проекта спектакля
		(представления, концерта)
	ПКО -1.2. Обладает комплексной	Знать:
	информацией о средствах, инструментах и	- специальные средства и инструменты, используемые для создания авторского
	методах, используемых при создании	художественного проекта;
	авторского художественного	- информационную базу для создания авторского художественного проекта;
	проекта в соответствии со	Уметь:
	специализацией	- использовать комплексную информацию, необходимые средства и инструменты для
		реализации и воплощения авторского художественного проекта;
		- применять специализированные методы для создания авторского художественного проекта;
		Владеть:
		- комплексной информацией о средствах и инструментах создания авторского
		художественного проекта;
		- специализированными методами в процессе создания и реализации авторского художественного
		проекта;
	ПКО-1.3 Выбирает и использует	Знать:

1	T
оптимальные выразительные средства в профессиональной деятельности	- выразительные средства для выполнения технологических задач в работе над спектаклем; Уметь:
	- правильно выбрать те или иные выразительные средства в процессе воплощения авторского
	художественного проекта;
	- использовать оптимальные выразительные средства в профессиональной деятельности;
	Владеть:
	- выразительными средствами в профессиональной деятельности;
ПКО-1.4 Понимает специфику работы в	Знать:
творческом	- специфику творческого сотрудничества в процессе создания творческого проекта;
сотрудничестве с авторами и другими,	- комплекс создателей драматического или музыкального спектакля (концерта,
создателями	представления);
драматического или музыкального	Уметь:
спектакля (концерта,	- осуществлять сотрудничество с другими авторами и создателями авторского
представления)	художественного проекта;
	- работать в творческом коллективе в процессе работы над спектаклем;
	Владеть:
	- навыками сотрудничества в творческом коллективе в процессе создания спектакля, с учетом
	специфики деятельности соавторов;
	- способами и приемами совместного творческого создания авторского художественного проекта;
ПКО-1.5. Способенсамостоятельно решать	Знать:
задачи профессиональной	- основы информационной и библиографической культуры;
деятельности на основеинформационной и	- основы работы с научными источниками для решения профессиональных задач;
библиографической культуры, на научной	- способы организации профессиональной деятельности на основе разных источников
основе организоватьсвой труд	информации;
	Уметь:
	- самостоятельно решать задачи профессионального характера на основе разных видов
	источников информации;
	- использовать информационные и библиографические культуры для организации
	профессиональной деятельности;
	- на научной основе организовать профессиональный труд;
	Владеть:
	- научной основой организации профессиональной деятельности;
ПКО-1.6. Применяет технические и	- навыками обработки разных источников информации как основы организации своего труда;
	Знать:
технологические знания при реализации	- технические средства для реализации внешней художественной формы авторского проекта;
внешней художественной формы	- технологические приемы и средства для реализации внешней художественной формы
авторского проекта, в соответствующей области	авторского проекта;
ООЛАСТИ	- как применять технические и технологические знания для реализации внешней
	художественной формы авторского проекта в соответствующей области;

		Уметь: - использовать технические средства для реализации внешней художественной формы авторского проекта; - применять технологические приемы и средства для реализации внешней художественной формы авторского проекта; - применять технические и технологические знания в соответствии со спецификой авторского проекта; Владеть: - техническим и технологическими знаниями в процессе реализации внешней формы художественного авторского проекта;
ПКО-2	ПКО-2.1. Используетзнания всех составляющихкомплекса документации технического воплощения и реализации проектаспектакля (концерта, представления) и ихособенности в соответствующей области профессиональной деятельности	Знать: - комплекс документации технического воплощения творческого проекта; - особенности и специфику профессиональной деятельности, в которой воплощается и реализуется авторский проект; Уметь: - использовать комплекс технической документации в процессе воплощения и реализации авторского проекта; - использовать соответствующие профессиональные знания в комплексе для технического воплощения и реализации творческого проекта; Владеть: - знаниями о комплексной технической документации в процессе создания и реализации
		авторского проекта; - навыками использования технической документации для воплощения и реализации проекта в соответствующей профессиональной области;
	ПКО-2.2 Способен работать с проектной и рабочей технической и технологической документацией впрофессиональной области	Знать:
	ПКО-2.3. Осуществляетпоиск актуальной информации оматериальных компонентах, необходимых длятехнологического воплощения авторского проекта в соответствующей области профессиональнойдеятельности	Знать: - способы поиска информации о материальных компонентах для технологического воплощения авторского проекта; - виды материальных компонентов для технологического воплощения авторского проекта в соответствующей профессиональной сфере; Уметь:

ПКО-3	ПКО-2.4. Используетразличные компьютерные программы для создания документации, получения, хранения, переработки информации впрофессиональной области ПКО-3.1. Знаком с основами дисциплин связанных с профессиональнойдеятельностью	применять актуальную информацию о материальных компонентах, необходимых для технологического воплощения авторского проекта; правильно отбирать материальные компоненты для технологического воплощения авторского проекта; Владеть: навыками поиска актуальной информации о материальных компонентах технологического воплощения авторского проекта в соответствующей области профессиональной деятельности; Знать: современные компьютерные программы для создания документации, получения, хранения, переработки профессиональной информации; Уметь: применять различные компьютерные программы для создания технической документации и дальнейшей работы с информацией; Владеть: навыками работы в современных компьютерных программах для создания технической документации, ее получения, хранения и переработки; Знать: основы профессиональных дисциплин; перечень профессиональных дисциплин; Уметь: предать знания или рассказать основы профессиональной деятельности через знания профессиональных дисциплин; Владеть:
	ПКО-3.2. Способен организовать педагогический контроль и оценкуучебного материала по профессиональной тематике	- теоретическими и прикладными основами профессиональных дисциплин; Знать: - виды педагогического контроля учебного материала по профессиональной тематике; - виды оценивания учебного материала; Уметь: - организовать контроль и оценку учебного материала профессиональной направленности; - использовать виды контроля и систему оценивания учебного материала по профессиональной тематике;
ПК-1	ПК-1.1. Использует	Владеть: - методами контроля и системой оценивания учебного материала по профессиональной тематике; Знать:
IIK-I	тк-т.т. использует знания истории творческого наследия выдающихся мастеров сценического оформления драматического или	- историю творческого наследия выдающихся мастеров сценического оформления драматического или музыкального спектакля (концерта, представления) в своей профессиональной области Уметь:

	музыкального спектакля (концерта, представления) в своей профессиональной области ПК-1.2. Анализирует сценическое оформление, опираясь на знания истории театрального искусства	- применять на практике в своей профессиональной деятельности знания истории и наследия великих мастеров сценографического оформления; - использовать знания истории и теории для технологии сценического оформления спектакля; Владеть: - теоретическими знаниями и практическими навыками сценического оформления спектакля; Знать: - историю театрального искусства; - методы сбора и анализа информации для сценического оформления спектакля; Уметь: - анализировать виды и формы сценического оформления на основе истории театрального искусства; Владеть:
	ПК-1.3. Ориентируется в современном российском и мировом театральном процессе	- анализом сценического оформления на основе знаний истории театрального искусства; Знать: - современные тенденции российского театрального процесса; - актуальные мировые тренды театрального процесса; Уметь: - ориентироваться в современных тенденциях развития российского и мирового театрального процесса; Владеть: - современным театральным процессом на российском и мировом уровне;
ПК-2	ПК-2.1. Ориентируется в истории развития сцены, сценической техники и технологии в своей профессиональной области	Знать: - историю развития сцены; - историю сценической техники и технологии; Уметь: - использовать знания об истории развитии сцены, театральной техники и технологии в своей профессиональной деятельности; Владеть: - историческими знаниями об истории сцены, сценической техники и технологии в своей профессиональной области; - теоретическими базовыми знаниями об истории сцены, сценической техники и технологии в своей профессиональной области;
	ПК-2.2. Осуществляет выбор оптимальных технологий и материалов, используя, в том числе, новейшие достижения вобласти сценическойтехники, технологии и новых материалов всоответствующей профессиональной области	Знать: - технологии и материалы в области сценической техники и технологий; - современные, новейшие виды материалов и технологий в области сценического оформления; Уметь: - выбирать оптимальные технологии и материалы для сценического оформления; - использовать знания о новейших достижениях в области сценической техники, технологии и новых материалов;

	ПК-2.3. Владеет навыком поиска актуальнойинформации о применении новых технологий в соответствующей профессиональной области	Владеть: - навыками выбора оптимальных материалов и технологий для сценического оформления; - применения новейших достижений материалов, техники и технологии в профессиональной деятельности; Знать: - источники актуальной информации о новых технологиях сценического оформления; - способы поиска информации о применении новых технологий в соответствующей профессиональной области; Уметь: - осуществлять поиск актуальной информации о применении новых технологий в соответствующей профессиональной области; Владеть: - навыком поиска актуальной информации о применении новых технологий в сфере художественного оформления спектакля;	
	Технология театрального производства		
УК-2	УК-2.1 Участвует в разработке концепции проекта.	Знать -технологию разработки и реализации творческого проекта Уметь - генерировать творческую идею (цель проекта) и формулировать на ее основе концепцию проекта (творческий замысел) - осуществлять публичное представление проекта Владеть - навыками разработки и реализации проектов в сфере профессиональной деятельности	
	УК-2.2 Разрабатывает план реализации проекта, с учетом возможных рисков реализации и возможностей их устранения, планирует необходимые ресурсы.	Знать - закономерности создания художественного образа и технологии его реализации Уметь - ставить и решать в соответствии с концепцией проекта взаимосвязанные задачи, обеспечивающие достижение поставленной цели; - распознавать виды рисков при реализации проекта; Владеть - навыками выбора оптимальных решений для достижения цели проекта (творческого замысла) с учетом имеющихся ресурсов и в соответствии действующими правовыми нормами - навыками организации творческо-производственного процесса	
	УК-2.3. Осуществляет мониторинг хода реализации проекта, корректирует отклонения, вносит дополнительные изменения в план реализации проекта, уточняет зоны ответственности участников проекта	Знает: - методы управления проектом в допремьерный и послепремьерный периоды Умеет: осуществлять постоянное наблюдение заходом реализации проекта, объективно оценивать его уровень, контролировать качество, вносить коррективы в зависимости от воздействия различных факторов;	

		- конструктивно преодолевать возникающие разногласия и конфликты
		Владеет:
		навыком публичного представления результатов проекта (или отдельных его этапов)
ОПК-1	ОПК-1.1 Понимает специфику различных	Знать
	культур, разбирается в основных жанрах	- основные этапы развития мировой художественной культуры, художественные направления и
	различных видов искусства	методы, жанровые и стилевые формы литературы и искусства;
		- роль и место театра в мировой и отечественной культуре;
		- социокультурные аспекты функционирования театрального процесса
		Уметь
		- объяснить феномен культуры, роль культуры в человеческой жизнедеятельности, роль искусства
		и науки в развитии цивилизации и связанные с ними социальные и этические проблемы
		- определять тенденции и направления развития различных видов искусств
		- выявлять и реализовывать в сценической практике культурно-исторические мотивы произведения,
		его жанровые истилистические особенности
		Владеть
		- способностью теоретического осмысления явлений и процессов, характеризующих состояние
		театрального и концертного дела.
		профессиональной терминологией;
	ОПК-1.2 Анализирует произведение	Знать
	искусства в широком культурно-	- исторические факты и имена, связанные с созданием конкретных произведений мировой
	искусства в широком культурно- историческом контексте в совокупности с	литературы, театра, кино и других направлений искусства, включая современные;
	эстетическими идеями конкретного	- произведения искусства в широком культурно-историческом контексте;
	исторического периода	- содержание исторических и художественных (литературных, изобразительных) источников,
		рассказывающих об условиях создания произведения, выбранного в качестве учебного материала,
		и об изображаемой в нем жизни
		Уметь
		- соотносить собственные творческие замыслы с вызовами времени, с общекультурным
		контекстом, с достижениями в сфере художественной культуры;
		- давать оценку не только современным произведениям искусства, но и известным по историческим
		источникам;
		- оценивать достижения художественной культуры на основе знания исторического контекста;
		- анализировать произведения искусства в контексте конкретного исторического периода;
		- определять смысловые и формообразующие компоненты произведения с учетом культурно-
		исторического контекста и творческой индивидуальности автора;
		Владеть
		- культурой мышления на содержательном, логическом и коммуникативном уровнях
		- методикой анализа литературных и изобразительных произведений разных видов и жанров;
ОПК-2	ОПК-2.1 Осуществляет творческую	Знать:
	деятельность в сфере искусства в своей	- мотивы и источники формирования творческого замысла спектакля;

	профессиональной области.	- структурные компоненты, определяющие содержание и форму сценического произведения; Уметь: - создавать собственную оригинальную смысловую и сценическую интерпретацию пьесы (инсценировки) и роли; Владеть: - опытом сценической разработки в контексте реализации единого замысла спектакля; - навыками разработки концепции литературного произведения в рамках драматической постановки
	ОПК-2.2 Анализирует этапы и результаты своей творческой деятельности в сфере искусства	или кино; Знать: - творческие цели и план действий для реализации единого художественного замысла спектакля; - Уметь: - использовать выразительные возможности как органического компонента единого художественного решения сценического произведения; Владеть: - теорией сценографической работы в условиях коллективного творческого процесса;
ОПК-3	ОПК-3.1. Отбирает, анализирует и систематизирует информацию, необходимую для осуществления профессиональной деятельности	Знать - основные тенденции развития искусства; - специфику выразительных средств различных видов искусства; - историю и основные этапы (эпохи, стили) в развитии литературы - различные источники и способы получения сведений для решения задач профессиональной деятельности; - способы систематизации информации; Уметь - анализировать произведения литературы, а также ориентироваться в специальной литературе, как по профилю своего вида искусства, так и в смежных областях художественного творчества; - находить информационные ресурсы для осуществления профессиональной деятельности; Владеть - навыками научно-исследовательской деятельности в области истории, литературы и изобразительного искусства;
	ОПК-3.2. Использует информационно- коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	Знать - виды информационно-коммуникационных технологий - закономерности развития мирового искусства; - различные виды и функциональные возможности современных средств информации и связи; Уметь - рассматривать драматургические произведения в историческом контексте, в динамике художественных, социокультурных процессов и научно-технического прогресса; - использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности; Владеть

		- методами и приёмами анализа драматических и иных произведений искусства, используемых в организациях исполнительских искусств с использованием информационно-коммуникационных технологий;
ПКО-1	ПКО-1.1. Планирует этапы создания авторского художественного проекта спектакля (представления, концерта) и его компонентов в соответствии со специализацией	Знать: - этапы планирования авторского художественного проекта спектакля (представления, концерта); - компоненты авторского художественного проекта спектакля (представления, концерта) в соответствии со специализацией; - методы и приемы создания авторского художественного проекта (представления, концерта); Уметь: - осуществлять поэтапное планирование создания авторского художественного проекта спектакля; - использовать специальные компоненты в процессе создания авторского художественного проекта спектакля; - воплощать и реализовывать внешнюю художественную форму авторского проекта спектакля; Владеть: - специализированными компонентами авторского художественного проекта спектакля (представления, концерта) при его создании; - методами реализации и представления художественной формы авторского проекта спектакля (представления, концерта)
	ПКО -1.2. Обладает комплексной информацией о средствах, инструментах и методах, используемых при создании авторского художественного проекта в соответствии со специализацией	Знать: - специальные средства и инструменты, используемые для создания авторского художественного проекта; - информационную базу для создания авторского художественного проекта; Уметь: - использовать комплексную информацию, необходимые средства и инструменты для реализации и воплощения авторского художественного проекта; - применять специализированные методы для создания авторского художественного проекта; Владеть: - комплексной информацией о средствах и инструментах создания авторского художественного проекта; - специализированными методами в процессе создания и реализации авторского художественного проекта;
	ПКО-1.3 Выбирает ииспользует оптимальныевыразительные средствав профессиональной деятельности	Знать: - выразительные средства для выполнения технологических задач в работе над спектаклем; Уметь: - правильно выбрать те или иные выразительные средства в процессе воплощения авторского художественного проекта; - использовать оптимальные выразительные средства в профессиональной деятельности;

	Владеть:
	- выразительными средствами в профессиональной деятельности;
ПКО-1.4 Понимает специфику работы в	Знать:
творческом	- специфику творческого сотрудничества в процессе создания творческого проекта;
сотрудничестве с авторами и другими,	- комплекс создателей драматического или музыкального спектакля (концерта,
создателями	представления);
драматического или музыкального	Уметь:
спектакля (концерта,	- осуществлять сотрудничество с другими авторами и создателями авторского
представления)	художественного проекта;
	- работать в творческом коллективе в процессе работы над спектаклем;
	Владеть:
	- навыками сотрудничества в творческом коллективе в процессе создания спектакля, с учетом
	специфики деятельности соавторов;
	- способами и приемами совместного творческого создания авторского художественного проекта;
ПКО-1.5. Способенсамостоятельно решать	Знать:
задачи профессиональной	- основы информационной и библиографической культуры;
деятельности на основеинформационной и	- основы работы с научными источниками для решения профессиональных задач;
библиографической культуры, на научной	- способы организации профессиональной деятельности на основе разных источников
основе организоватьсвой труд	информации;
	Уметь:
	- самостоятельно решать задачи профессионального характера на основе разных видов
	источников информации;
	- использовать информационные и библиографические культуры для организации
	профессиональной деятельности;
	- на научной основе организовать профессиональный труд;
	Владеть:
	- научной основой организации профессиональной деятельности;
	- навыками обработки разных источников информации как основы организации своего труда;
ПКО-1.6. Применяет технические и	Знать:
технологические знания при реализации	- технические средства для реализации внешней художественной формы авторского проекта;
внешней художественной формы	- технологические приемы и средства для реализации внешней художественной формы
авторского проекта, в соответствующей	авторского проекта;
области	- как применять технические и технологические знания для реализации внешней
	художественной формы авторского проекта в соответствующей области;
	Уметь:
	- использовать технические средства для реализации внешней художественной формы
	авторского проекта;
	- применять технологические приемы и средства для реализации внешней художественной
	формы авторского проекта;

		- применять технические и технологические знания в соответствии со спецификой авторского
		проекта;
		Владеть:
		- техническим и технологическими знаниями в процессе реализации внешней формы
		художественного авторского проекта;
ПКО-2	ПКО-2.1. Используетзнания всех	Знать:
	составляющихкомплекса	- комплекс документации технического воплощения творческого проекта;
	документации технического воплощения и	- особенности и специфику профессиональной деятельности, в которой воплощается и
	реализации проектаспектакля (концерта,	реализуется авторский проект;
	представления) и ихособенности в	Уметь:
	соответствующей области	- использовать комплекс технической документации в процессе воплощения и реализации
	профессиональной	авторского проекта;
	деятельности	- использовать соответствующие профессиональные знания в комплексе для технического
	деятельности	воплощения и реализации творческого проекта;
		Владеть:
		- знаниями о комплексной технической документации в процессе создания и реализации
		авторского проекта;
		- навыками использования технической документации для воплощения и реализации проекта в
	HICO 2.2 C	соответствующей профессиональной области;
	ПКО-2.2 Способенработать с проектной и	Знать:
	рабочей технической и технологической	- особенности состава и структуры проектной и рабочей технической и технологической
	документацией впрофессиональной области	документации;
		Уметь:
		- применять проектную и рабочую техническую и технологическую документацию в
		профессиональной деятельности;
		Владеть:
		- навыками работы с проектной ирабочей технической и технологической
		документацией впрофессиональной области;
	ПКО-2.3. Осуществляетпоиск актуальной	Знать:
	информации оматериальных компонентах,	- способы поиска информации о материальных компонентах для технологического
	необходимых длятехнологического	воплощения авторского проекта;
	воплощения авторского	- виды материальных компонентов для технологического воплощения авторского проекта в
	проекта в соответствующей области	соответствующей профессиональной сфере;
	профессиональнойдеятельности	Уметь:
		- применять актуальную информацию о материальных компонентах, необходимых для
		технологического воплощения авторского проекта;
		- правильно отбирать материальные компоненты для технологического воплощения
		авторского проекта;
		Владеть:
	I .	1 ()

	1	
		- навыками поиска актуальной информации о материальных компонентах технологического
		воплощения авторского проекта в соответствующей области профессиональной деятельности;
	ПКО-2.4. Используетразличные	Знать:
	компьютерные программы для создания	- современные компьютерные программы для создания документации, получения, хранения,
	документации, получения, хранения,	переработки профессиональной информации;
	переработки	Уметь:
	информации впрофессиональной области	- применять различные компьютерные программы для создания технической документации и
		дальнейшей работы с информацией;
		Владеть:
		- навыками работы в современных компьютерных программах для создания технической
		документации, ее получения, хранения и переработки;
ПКО-3	ПКО-3.1. Знаком с основами дисциплин	Знать:
	связанных с	- основы профессиональных дисциплин;
	профессиональнойдеятельностью	- перечень профессиональных дисциплин;
		Уметь:
		- предать знания или рассказать основы профессиональной деятельности через знания
		профессиональных дисциплин;
		Владеть:
		- теоретическими и прикладными основами профессиональных дисциплин;
	ПКО-3.2. Способен	Знать:
	организовать педагогический	- виды педагогического контроля учебного материала по профессиональной тематике;
	контроль и оценкуучебного материала по	- виды оценивания учебного материала;
	профессиональной тематике	Уметь:
		- организовать контроль и оценку учебного материала профессиональной направленности;
		- использовать виды контроля и систему оценивания учебного материала по
		профессиональной тематике;
		Владеть:
		- методами контроля и системой оценивания учебного материала по профессиональной тематике;
ПК-1	ПК-1.1. Использует	Знать:
1111	знания истории	- историю творческого наследия выдающихся мастеров сценического оформления драматического
	творческого наследия	или
	выдающихся мастеров	музыкального спектакля (концерта, представления)
	сценического оформления	в своей профессиональной области
	драматического оформления	Уметь:
	музыкального спектакля	- применять на практике в своей профессиональной деятельности знания истории и наследия
	(концерта, представления)	великих мастеров сценографического оформления;
	в своей	- использовать знания истории и теории для технологии сценического оформления спектакля;
		- использовать знания истории и теории для технологии сценического оформления спектакля, Владеть:
	профессиональной области	- теоретическими знаниями и практическими навыками сценического оформления спектакля;
	ООЛАСТИ	- теоретическими знаниями и практическими навыками сценического оформления спектакля,

	ПК-1.2. Анализирует	Знать:
	сценическое оформление,	- историю театрального искусства;
	опираясь на знания	- методы сбора и анализа информации для сценического оформления спектакля;
	истории театрального	Уметь:
	истории театрального искусства	- анализировать виды и формы сценического оформления на основе истории театрального
	искусства	искусства;
		Владеть:
		- анализом сценического оформления на основе знаний истории театрального искусства;
	ПК-1.3. Ориентируется в	Знать:
	современном российском	- современные тенденции российского театрального процесса;
	и мировом театральном	- актуальные мировые тренды театрального процесса;
	процессе	Уметь:
		- ориентироваться в современных тенденциях развития российского и мирового театрального
		процесса;
		Владеть:
		- современным театральным процессом на российском и мировом уровне;
ПК-2	ПК-2.1. Ориентируется в	Знать:
	истории развития сцены,	- историю развития сцены;
	сценической техники и	- историю сценической техники и технологии;
	технологии в своей	Уметь:
	профессиональной	- использовать знания об истории развитии сцены, театральной техники и технологии в своей
	области	профессиональной деятельности;
	003140111	Владеть:
		- историческими знаниями об истории сцены, сценической техники и технологии в своей
		профессиональной области;
		- теоретическими базовыми знаниями об истории сцены, сценической техники и технологии в
		своей профессиональной области;
	ПК-2.2. Осуществляет выбор оптимальных	Знать:
	технологий и материалов, используя, в том	- технологии и материалы в области сценической техники и технологий;
	числе, новейшие достижения вобласти	- современные, новейшие виды материалов и технологий в области сценического оформления;
	сценическойтехники, технологии и новых	Уметь:
	материалов всоответствующей	- выбирать оптимальные технологии и материалы для сценического оформления;
	профессиональной области	- использовать знания о новейших достижениях в области сценической техники, технологии и
		новых материалов;
		Владеть:
		- навыками выбора оптимальных материалов и технологий для сценического оформления;
		- применения новейших достижений материалов, техники и технологии в профессиональной
		деятельности;
	ПК-2.3. Владеет навыком поиска	Знать:
	TITE 2.3. DIAGOOT HUDDINOM HOHOKA	CARRAD!

применении новых технологий в соответствующей профессиональной области; Уметь: - осуществлять поиск актуальной информации о применении новых технологий в соответствующей профессиональной области; Владеть: - навыком поиска актуальной информации о применении новых технологий в соответствующей профессиональной области; Владеть: - навыком поиска актуальной информации о применении новых технологий в сфере художественного оформления спектакля; Рисунок и живопись ОПК-2.1 Осуществляет творческую деятельность в сфере искусства в своей профессиональной области. Знать: - мотивы и источники формирования творческого замысла спектакля; - структурные компоненты, определяющие содержание и форму сценического произведения; Уметь: - создавать собственную оригинальную смысловую и спеническую интерпретацию пьесы (инспенировки) и роли; Владеть: - опытом сценической разработки в контексте реализации единого замысла спектакля; - навыками разработки в конпепции литературного произведения в рамках драматической постановки или кино; Знать: - творческой деятельности в сфере искусства ОПК-2.2 Анализирует этапы и результаты своей творческой деятельности в сфере искусства ОПК-2.2 Анализирует этапы и результаты своей творческой деятельности в сфере искусства ОПК-2.2 Анализирует этапы и результаты своей творческой деятельности в сфере искусства ОПК-2.2 Анализирует этапы и результаты своей творческой деятельности в сфере искусства ОПК-2.2 Анализирует этапы и результаты своей творческой деятельности в контексте реализации единого художественного замысла спектакля; - чторческие цели и план действий для реализации единого художественного замысла спектакля; - Уметь: - использовать выразительные возможности как органического компонента единого художественногорешения сценического произведения; - теорией сценографической работы в условиях коллективного творческого процесса; - теорией сценографической работы в условиях коллективного творческого процесса;		актуальнойинформации о	- источники актуальной информации о новых технологиях сценического оформления;
технологий в соответствующей профессиональной области; Уметь: - осуществлять поиск актуальной информации о применении новых технологий в соответствующей профессиональной области; Владеть: - навыком поиска актуальной информации о применении новых технологий в сфере художественного оформления спектакля; Рисунок и живопись ОПК-2.1 Осуществляет творческую деятельность в сфере искусства в своей профессиональной области. Владеть: - мотивы и источники формирования творческого замысла спектакля; - структурные компоненты, определяющие содержание и форму сценического произведения; Уметь: - создавать собственную оригинальную смысловую и сценическую интерпретацию пьесы (инсценировки) и роли; Владеть: - навыками разработки в концепции литературного произведения в рамках драматической постановки или кино; Знать: - творческой деятельности в сфере искусства ОПК-2.2 Анализирует этапы и результаты своей творческой деятельности в сфере искусства ОПК-2.3 Анализирует этапы и результаты своей творческой деятельности в сфере искусства ОПК-2.4 С Анализирует этапы и результаты своей творческой деятельности в сфере искусства ОПК-2.5 Анализирует этапы и результаты своей творческой деятельности в сфере искусства ОПК-2.5 Анализирует этапы и результаты своей творческой деятельности в сфере искусства ОПК-2.6 Анализирует этапы и результаты своей творческой деятельности в сфере искусства ОПК-2.7 Анализирует этапы и результаты своей творческой деятельности в сфере искусства ОПК-2.8 Анализирует этапы и результаты стектакля; - навыками разработки концепции литературного произведения в рамках драматической постановки или кино; Знать: - творческие цели и план действий для реализации единого художественного замысла спектакля; - Уметь: - использовать выразительные возможности как органического компонента единого художественного решения сценического произведения; Владеть: - теорией сценографической работы в условиях коллективного творческого процесса;			
области Соответствующей профессиональной области Рисунок и живопись ОПК-2. Осуществляет творческую деятельности в сфере искусства в своей профессиональной области. Владеть: - окращенного оформления спектакля; - окращенного оформления спектакля; - окращенного оформления обращения в спектакля; - окращенность в сфере искусства в своей профессиональной области. Знать: - структурные компоненты, определяющие содержание и форму сценического произведения; Уметь: - опытом сценической разработки в контексте реализации единого замысла спектакля; - навыками разработки концепции литературного произведения в рамках драматической постановки или кино; Знать: - опытом сценической разработки концепции литературного произведения в рамках драматической постановки или кино; Знать: - творческие цели и план действий для реализации единого художественного замысла спектакля; - Уметь: - использовать выразительные возможности как органического компонента единого художественного тудожественного троизведения; Владеть: - теорией сценографической работы в условиях коллективного творческого процесса;		1 *	
области - осуществяять поиск актуальной информации о применении новых технологий в соответствующей профессиональной области; Владеть: - навыком поиска актуальной информации о применении новых технологий в сфере художественного оформления спектакля; Рисунок и живопись ОПК-2. П Осуществляет творческую деятельность в сфере искусства в своей профессиональной области. Знать: - мотивы и источники формирования творческого замысла спектакля; - структурные компоненты, определяющие содержание и форму сценического произведения; Уметь: - создавать собственную оригинальную смысловую и сценическую интерпретацию пьесы (инсценировки) и роли; Владеть: - опытом сценической разработки в контексте реализации единого замысла спектакля; - навыками разработки концепции литературного произведения в рамках драматической постановки или кино; Знать: - творческие цели и план действий для реализации единого художественного замысла спектакля; - Уметь: - использовать выразительные возможности как органического компонента единого художественногорешения сценического произведения; Владеть: - теорией сценографической работы в условиях коллективного творческого процесса;			
рисунок и живопись ОПК-2.1 Осуществляет творческую деятельности в сфере искусства ОПК-2.2 Анализирует этапы и результаты своей творческой деятельности в сфере искусства ОПК-2.2 Анализирует этапы и результаты своей творческой деятельности в сфере искусства ОПК-2.2 Анализирует этапы и результаты своей творческой деятельности в сфере искусства ОПК-2.2 Анализирует этапы и результаты своей творческой деятельности в сфере искусства ОПК-2.2 Анализирует этапы и результаты своей творческой деятельности в сфере искусства ОПК-2.2 Анализирует этапы и результаты своей творческой деятельности в сфере искусства ОПК-2.2 Анализирует этапы и результаты своей творческой деятельности в сфере искусства ОПК-2.2 Анализирует этапы и результаты своей творческой деятельности в сфере искусства ОПК-2.2 Анализирует этапы и результаты своей творческой деятельности в сфере искусства ОПК-2.2 Анализирует этапы и результаты своей творческой деятельности в сфере искусства ОПК-2.2 Анализирует этапы и результаты своей творческой деятельности в сфере искусства ОПК-2.2 Анализирует этапы и результаты своей творческой деятельности в сфере искусства ОПК-2.2 Анализирует этапы и результаты своей творческой деятельности в сфере искусства ОПК-2.2 Анализирует этапы и результаты своей творческой деятельности к компонента единого художественного замысла спектакля; - творческие цели и план действий для реализации единого художественного замысла спектакля; - Уметь: - использовать выразительные возможности как органического компонента единого художественного произведения; Владеть: - теорией сценической работы в условиях коллективного творческого процесса;			
Владеть:		Области	
Рисунок и живопись ОПК-2.1 Осуществляет творческую деятельность в сфере искусства в своей профессиональной области. Знать: - мотивы и источники формирования творческого замысла спектакля; - структурные компоненты, определяющие содержание и форму сценического произведения; Уметь: - создавать собственную оригинальную смысловую и сценическую интерпретацию пьесы (инсценировки) и роли; Владеть: - опытом сценической разработки в контексте реализации единого замысла спектакля; - навыками разработки концепции литературного произведения в рамках драматической постановки или кино; Знать: - творческой деятельности в сфере искусства ОПК-2.2 Анализирует этапы и результаты своей творческой деятельности в сфере искусства Знать: - творческие цели и план действий для реализации единого художественного замысла спектакля; - Уметь: - использовать выразительные возможности как органического компонента единого художественного решения сценического произведения; Владеть: - теорией сценографической работы в условиях коллективного творческого процесса;			
Рисунок и живопись ОПК-2.1 Осуществляет творческую деятельность в сфере искусства в своей профессиональной области. Знать: - мотивы и источники формирования творческого замысла спектакля; - структурные компоненты, определяющие содержание и форму сценического произведения; Уметь: - создавать собственную оригинальную смысловую и сценическую интерпретацию пьесы (инсценировки) и роли; Владеть: - опытом сценической разработки в контексте реализации единого замысла спектакля; - навыками разработки концепции литературного произведения в рамках драматической постановки или кино; ОПК-2.2 Анализирует этапы и результаты своей творческой деятельности в сфере искусства ОПК-2.2 Анализирует этапы и результаты своей творческой деятельности в сфере искусства Занть: - творческие цели и план действий для реализации единого художественного замысла спектакля; - Уметь: - использовать выразительные возможности как органического компонента единого художественногорешения сценического произведения; Владеть: - теорией сценографической работы в условиях коллективного творческого процесса;			
Рисунок и живопись ОПК-2.1 Осуществляет творческую деятельность в сфере искусства в своей профессиональной области. Знать: - мотивы и источники формирования творческого замысла спектакля; - структурные компоненты, определяющие содержание и форму сценического произведения; Уметь: - создавать собственную оригинальную смысловую и сценическую интерпретацию пьесы (инсценировки) и роли; Владеть: - опытом сценической разработки в контексте реализации единого замысла спектакля; - навыками разработки концепции литературного произведения в рамках драматической постановки или кино; Знать: - творческие цели и план действий для реализации единого художественного замысла спектакля; - Уметь: - использовать выразительные возможности как органического компонента единого художественногорешения сценического произведения; Владеть: - теорией сценографической работы в условиях коллективного творческого процесса; - теорией сценографической работы в условиях коллективного творческого процесса;			
ОПК-2 ОПК-2.1 Осуществляет творческую деятельность в сфере искусства в своей профессиональной области. 3 Нать: - мотивы и источники формирования творческого замысла спектакля; - структурные компоненты, определяющие содержание и форму сценического произведения; Уметь: - создавать собственную оригинальную смысловую и сценическую интерпретацию пьесы (инсценировки) и роли; Владеть: - опытом сценической разработки в контексте реализации единого замысла спектакля; - навыками разработки концепции литературного произведения в рамках драматической постановки или кино; ОПК-2.2 Анализирует этапы и результаты своей творческой деятельности в сфере искусства ОПК-2.2 Анализирует этапы и результаты своей творческой деятельности в сфере искусства Знать: - творческие цели и план действий для реализации единого художественного замысла спектакля; - Уметь: - использовать выразительные возможности как органического компонента единого художественногорешения сценического произведения; Владеть: - теорией сценографической работы в условиях коллективного творческого процесса;	Ducynor		художественного оформления спектакля,
- мотивы и источники формирования творческого замысла спектакля; - структурные компоненты, определяющие содержание и форму сценического произведения; - структурные компоненты, определяющие содержание и форму сценического произведения; - структурные компоненты, определяющие содержание и форму сценического произведения; - структурные компоненты, определяющие содержание и форму сценического произведения; - структурные компоненты, определяющие содержание и форму сценического произведения; - структурные компоненты, определяющие содержание и форму сценического произведения; - структурные компоненты, определяющие содержание и форму сценического произведения; - структурные компоненты, определяющие содержание и форму сценического произведения; - структурные компоненты, определяющие содержание и форму сценического произведения; - структурные компоненты, определяющие содержание и форму сценического произведения; - структурные компоненты, определяющие содержание и форму сценического произведения; - структурные компоненты, определяющие содержание и форму сценического произведения; - структурные компоненты, определяющие содержание и форму сценического произведения; - структурные компоненты, определяющие содержание и форму сценического произведения; - структурные компоненты, определяющие содержание и форму с ценического произведения; - структурные компоненты, определяющие содержание и форму с ценического произведения; - структурные компоненты, определяющие содержание и форму с ценического произведения; - структурные компоненты, определяющие содержание и форму с ценического определяющие содержание и форму с ценического произведения; - структурные компоненты, определяющие содержание и форму с ценического произведения; - структурные компоненты, определяющие содержание и форму с ценического произведения; - структурные компоненты, определяющие содержание и форму с сценического определяющие содержание и форму с ценического определяющие содержа			Zueri ·
- структурные компоненты, определяющие содержание и форму сценического произведения; Уметь: - создавать собственную оригинальную смысловую и сценическую интерпретацию пьесы (инсценировки) и роли; Владеть: - опытом сценической разработки в контексте реализации единого замысла спектакля; - навыками разработки концепции литературного произведения в рамках драматической постановки или кино; ОПК-2.2 Анализирует этапы и результаты своей творческой деятельности в сфере искусства Знать: - творческие цели и план действий для реализации единого художественного замысла спектакля; - Уметь: - использовать выразительные возможности как органического компонента единого художественногорешения сценического произведения; Владеть: - теорией сценографической работы в условиях коллективного творческого процесса;	OHK-2		
Уметь:			
- создавать собственную оригинальную смысловую и сценическую интерпретацию пьесы (инсценировки) и роли; Владеть: - опытом сценической разработки в контексте реализации единого замысла спектакля; - навыками разработки концепции литературного произведения в рамках драматической постановки или кино; ОПК-2.2 Анализирует этапы и результаты своей творческой деятельности в сфере искусства Знать: - творческие цели и план действий для реализации единого художественного замысла спектакля; - Уметь: - использовать выразительные возможности как органического компонента единого художественногорешения сценического произведения; Владеть: - теорией сценографической работы в условиях коллективного творческого процесса;		профессиональной области.	
(инсценировки) и роли; Владеть: - опытом сценической разработки в контексте реализации единого замысла спектакля; - навыками разработки концепции литературного произведения в рамках драматической постановки или кино; ОПК-2.2 Анализирует этапы и результаты своей творческой деятельности в сфере искусства Знать: - творческие цели и план действий для реализации единого художественного замысла спектакля; - Уметь: - использовать выразительные возможности как органического компонента единого художественногорешения сценического произведения; Владеть: - теорией сценографической работы в условиях коллективного творческого процесса;			
Владеть:			
- опытом сценической разработки в контексте реализации единого замысла спектакля; - навыками разработки концепции литературного произведения в рамках драматической постановки или кино; Знать: - творческой деятельности в сфере искусства - Уметь: - использовать выразительные возможности как органического компонента единого художественногорешения сценического произведения; Владеть: - теорией сценографической работы в условиях коллективного творческого процесса;			
- навыками разработки концепции литературного произведения в рамках драматической постановки или кино; ОПК-2.2 Анализирует этапы и результаты своей творческой деятельности в сфере искусства - творческие цели и план действий для реализации единого художественного замысла спектакля; - Уметь: - использовать выразительные возможности как органического компонента единого художественногорешения сценического произведения; Владеть: - теорией сценографической работы в условиях коллективного творческого процесса;			
ОПК-2.2 Анализирует этапы и результаты своей творческой деятельности в сфере искусства - творческие цели и план действий для реализации единого художественного замысла спектакля; - Уметь: - использовать выразительные возможности как органического компонента единого художественногорешения сценического произведения; Владеть: - теорией сценографической работы в условиях коллективного творческого процесса;			
ОПК-2.2 Анализирует этапы и результаты своей творческой деятельности в сфере искусства - творческие цели и план действий для реализации единого художественного замысла спектакля; - Уметь: - использовать выразительные возможности как органического компонента единого художественногорешения сценического произведения; Владеть: - теорией сценографической работы в условиях коллективного творческого процесса;			
своей творческой деятельности в сфере искусства - творческие цели и план действий для реализации единого художественного замысла спектакля; - Уметь: - использовать выразительные возможности как органического компонента единого художественногорешения сценического произведения; Владеть: - теорией сценографической работы в условиях коллективного творческого процесса;		ОПК 2.2 Анализирует этапги и результати	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
искусства спектакля; - Уметь: - использовать выразительные возможности как органического компонента единого художественногорешения сценического произведения; Владеть: - теорией сценографической работы в условиях коллективного творческого процесса;			
- Уметь: - использовать выразительные возможности как органического компонента единого художественногорешения сценического произведения; Владеть: - теорией сценографической работы в условиях коллективного творческого процесса;			<u> </u>
 использовать выразительные возможности как органического компонента единого художественногорешения сценического произведения; Владеть: теорией сценографической работы в условиях коллективного творческого процесса; 		некусства	
художественногорешения сценического произведения; Владеть: - теорией сценографической работы в условиях коллективного творческого процесса;			
Владеть: - теорией сценографической работы в условиях коллективного творческого процесса;			
- теорией сценографической работы в условиях коллективного творческого процесса;			
ПК-1 ПК-1.1. Использует Знать:	ПК-1	ПК-1 1 Использует	
знания истории - историю творческого наследия выдающихся мастеров сценического оформления драматического	THE I		
творческого наследия или		<u>*</u>	
выдающихся мастеров музыкального спектакля (концерта, представления)		*	
сценического оформления в своей профессиональной области		_	
драматического или Уметь:		* *	
музыкального спектакля - применять на практике в своей профессиональной деятельности знания истории и наследия		=	
(концерта, представления) великих мастеров сценографического оформления;			
в своей - использовать знания истории и теории для технологии сценического оформления спектакля;			
профессиональной Владеть:			* * *
области - теоретическими знаниями и практическими навыками сценического оформления спектакля;		* *	

	ПК-1.2. Анализирует	Знать:
	сценическое оформление,	- историю театрального искусства;
	опираясь на знания	- методы сбора и анализа информации для сценического оформления спектакля;
	истории театрального	Уметь:
	истории театрального искусства	- анализировать виды и формы сценического оформления на основе истории театрального
	искусства	искусства;
		Владеть:
		- анализом сценического оформления на основе знаний истории театрального искусства;
	ПК-1.3. Ориентируется в	Знать:
	современном российском	- современные тенденции российского театрального процесса;
	и мировом театральном	- актуальные мировые тренды театрального процесса;
	процессе	Уметь:
		- ориентироваться в современных тенденциях развития российского и мирового театрального
		процесса;
		Владеть:
		- современным театральным процессом на российском и мировом уровне;
ПК-2	ПК-2.1. Ориентируется в	Знать:
	истории развития сцены,	- историю развития сцены;
	сценической техники и	- историю сценической техники и технологии;
	технологии в своей	Уметь:
	профессиональной	- использовать знания об истории развитии сцены, театральной техники и технологии в своей
	области	профессиональной деятельности;
	003140111	Владеть:
		- историческими знаниями об истории сцены, сценической техники и технологии в своей
		профессиональной области;
		- теоретическими базовыми знаниями об истории сцены, сценической техники и технологии в
		своей профессиональной области;
	ПК-2.2. Осуществляет выбор оптимальных	Знать:
	технологий и материалов, используя, в том	- технологии и материалы в области сценической техники и технологий;
	числе, новейшие достижения вобласти	- современные, новейшие виды материалов и технологий в области сценического оформления;
	сценическойтехники, технологии и новых	Уметь:
	материалов всоответствующей	- выбирать оптимальные технологии и материалы для сценического оформления;
	профессиональной области	- использовать знания о новейших достижениях в области сценической техники, технологии и
		новых материалов;
		Владеть:
		- навыками выбора оптимальных материалов и технологий для сценического оформления;
		- применения новейших достижений материалов, техники и технологии в профессиональной
		деятельности;
	ПК-2.3. Владеет навыком поиска	Знать:
	TITE 2.3. DIAGOOT HUDDINOM HOHOKA	CARRAD!

	актуальнойинформации о	- источники актуальной информации о новых технологиях сценического оформления;
	применении новых	- способы поиска информации о применении новых технологий в соответствующей
	технологий в	профессиональной области;
	соответствующей профессиональной	Уметь:
	области	- осуществлять поиск актуальной информации о применении новых технологий в
		соответствующей профессиональной области;
		Владеть:
		- навыком поиска актуальной информации о применении новых технологий в сфере
		художественного оформления спектакля;
Часть, ф	оормируемая участниками образовательных	отношений
Социоло		
УК-1	УК-1.1 Выявляет проблемные ситуации,	Знать
	используя методы анализа, синтеза и	- методы анализа, синтеза и абстрактного мышления
	абстрактного мышления	- содержание важнейших философских понятий и категорий
		- основные этапы историко-философского процесса и философские концепции
		-закономерности процессов возникновения и функционирования социальных общностей,
		социальных организаций и институтов;
		- закономерности, основные события и особенности истории России;
		Уметь
		- ставить вопросы, выявлять проблемы;
		- анализировать социально-значимые проблемы и процессы, происходящие в обществе, и
		прогнозировать возможное их развитие в будущем;
		- использовать методы анализа и синтеза для выявления и изучения механизмов возникновения
		социальных конфликтов и иных проблемных ситуаций;
		- выявлять существенные черты исторических процессов, явлений и событий, включая их
		проявления в конкретных проблемных ситуациях;
		- преобразовывать информацию в знание, осмысливать проблемные ситуации, процессы, события
		и явления в России и мировом сообществе в их динамике и взаимосвязи
		Владеть
		- навыками абстрактного мышления для выработки системного подхода к социальным явлениям и
		проблемам;
		-технологиями приобретения и обновления историко-философских знаний и их использования при
		выявлении и анализе проблемных ситуаций;
		- приемами ведения дискуссии и полемики относительно оценки различных проблемных ситуаций,
		опираясь на знания особенностей истории России и закономерностей всемирного исторического
		процесса;
		- навыками объективного анализа и аргументированной оценки проблемных ситуаций;
	УК-1.2 Осуществляет поиск решений	Знать
	проблемных ситуаций на основе действий,	- принципы системного подхода к рассмотрению фактов и явлений действительности;
	J 1 22 2 2 7 11 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1

	эксперимента и опыта	- особенности понятийного (теоретического) и образного мышления;
		- основные положения и методы социальных наук, социально значимые проблемы и процессы
		Уметь
		- объективно оценивать противоположные аргументы и свидетельства;
		определять пути решения проблем;
		- использовать философскую методологию при анализе явлений и проблем;
		Владеть
		- философским понятийным языком;
		- системным подходом в анализе явлений культуры и искусства и в самостоятельной творческой
		деятельности;
		- навыками анализа, оценки и решения проблем социального развития трудового (творческого)
		коллектива и общества
	УК-1.3 Вырабатывает стратегию действий	Знать
	по разрешению проблемных ситуаций	– примеры разрешения проблемных ситуаций на макроуровне и в межчеловеческих отношениях
		благодаря изучению отечественной истории и философских учений
		Уметь
		- выстраивать логические цепочки доказательств, ясно и аргументировано излагать свою точку
		зрения, представлять ее в обоснованной и организованной
		форме;
		- выражать и обосновывать свою позицию по вопросам, касающимся ценностного отношения к
		историческому прошлому
		Владеть
		- стратегиями решения стандартных и нестандартных задач
Истори	я костюма	
УК-5	УК-5.1. Демонстрирует понимание	Знать
	особенностей различных культур и наций	- особенности различных культур и наций;
		- материальную культуру и быт разных времен и народов;
		- особенности межэтнических конфликтов
		- содержание, место и роль религии в обществе, сущность религии и критерии ее классификации,
		основные исторические факты возникновения и развития древних, национальных и мировых
		религий; основателей мировых религий и особенности современных религиозных движений
		Уметь
		- находить необходимую для взаимодействия с представителями других культур и религий
		информацию (в том числе иноязычную)
		Владеть
		- навыками толерантности и эмпатийного слушания
	УК-5.2. Выстраивает социальное	Знать
	1	
	взаимодействие, учитывая общее и	- основы теории общения, механизмы формирования представлений о других людях
	взаимодеиствие, учитывая оощее и	- основы теории оощения, механизмы формирования представлении о других людях

		 - механизмы межкультурного взаимодействия, коммуникативные стили поведения в межкультурном пространстве Уметь - вырабатывать и реализовывать стратегию и тактику взаимодействия с представителями других культур и религий, в том числе в процессе профессиональной деятельности; - преодолевать социальные, этнические и культурные стереотипы, осуществлять межкультурную коммуникацию на основе уважительного отношения к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп Владеть - навыками выбора коммуникативных средств взаимодействия с представителями других культур и религий в зависимости от ситуации, в том числе для решения возникающих в процессе коммуникации проблем
ОПК-1	ОПК-1.1 Понимает специфику различных культур, разбирается в основных жанрах различных видов искусства	Знать - основные этапы развития мировой художественной культуры, художественные направления и методы, жанровые и стилевые формы литературы и искусства; - роль и место театра в мировой и отечественной культуре; - социокультурные аспекты функционирования театрального процесса Уметь - объяснить феномен культуры, роль культуры в человеческой жизнедеятельности, роль искусства и науки в развитии цивилизации и связанные с ними социальные и этические проблемы - определять тенденции и направления развития различных видов искусств - выявлять и реализовывать в сценической практике культурно-исторические мотивы произведения, его жанровые истилистические особенности Владеть - способностью теоретического осмысления явлений и процессов, характеризующих состояние театрального и концертного дела. профессиональной терминологией;
	ОПК-1.2 Анализирует произведение искусства в широком культурно-историческом контексте в совокупности с эстетическими идеями конкретного исторического периода	Знать - исторические факты и имена, связанные с созданием конкретных произведений мировой литературы, театра, кино и других направлений искусства, включая современные; - произведения искусства в широком культурно-историческом контексте; - содержание исторических и художественных (литературных, изобразительных) источников, рассказывающих об условиях создания произведения, выбранного в качестве учебного материала, и об изображаемой в нем жизни Уметь - соотносить собственные творческие замыслы с вызовами времени, с общекультурным контекстом, с достижениями в сфере художественной культуры; - давать оценку не только современным произведениям искусства, но и известным по историческим источникам;

		-
		- оценивать достижения художественной культуры на основе знания исторического контекста;
		- анализировать произведения искусства в контексте конкретного исторического периода;
		- определять смысловые и формообразующие компоненты произведения с учетом культурно-
		исторического контекста и творческой индивидуальности автора;
		Владеть
		- культурой мышления на содержательном, логическом и коммуникативном уровнях
		- методикой анализа литературных и изобразительных произведений разных видов и жанров;
История	н материальной культуры и быта	
УК-5	УК-5.1. Демонстрирует понимание	Знать
	особенностей различных культур и наций	- особенности различных культур и наций;
	become pushed in pushed in the property of the pushed in t	- материальную культуру и быт разных времен и народов;
		- особенности межэтнических конфликтов
		- содержание, место и роль религии в обществе, сущность религии и критерии ее классификации,
		основные исторические факты возникновения и развития древних, национальных и мировых
		религий; основателей мировых религий и особенности современных религиозных движений
		Уметь
		- находить необходимую для взаимодействия с представителями других культур и религий
		информацию (в том числе иноязычную)
		Владеть
	УК-5.2. Выстраивает социальное	- навыками толерантности и эмпатийного слушания
	<u>*</u>	Знать
	взаимодействие, учитывая общее и	- основы теории общения, механизмы формирования представлений о других людях
	особенное различных культур и религий	- причины возникновения барьеров непонимания в общении
		- механизмы межкультурного взаимодействия, коммуникативные стили поведения в
		межкультурном пространстве
		Уметь
		- вырабатывать и реализовывать стратегию и тактику взаимодействия с представителями других культур и религий, в том числе в процессе профессиональной деятельности;
		- преодолевать социальные, этнические и культурные стереотипы, осуществлять межкультурную
		коммуникацию на основе уважительного отношения к историческому наследию и
		социокультурным традициям различных социальных групп
		Владеть
		- навыками выбора коммуникативных средств взаимодействия с представителями других культур и
		религий в зависимости от ситуации, в том числе для решения возникающих в процессе
		коммуникации проблем
ОПК-1	ОПК-1.1 Понимает специфику различных	Знать
	культур, разбирается в основных жанрах	- основные этапы развития мировой художественной культуры, художественные направления и
	различных видов искусства	методы, жанровые и стилевые формы литературы и искусства;
	Passin ment brigger free free free free free free free	- роль и место театра в мировой и отечественной культуре;
		posts i meete teatpa s misposen ii ete teetseimen kynstype,

		- социокультурные аспекты функционирования театрального процесса
		Уметь
		- объяснить феномен культуры, роль культуры в человеческой жизнедеятельности, роль искусства
		и науки в развитии цивилизации и связанные с ними социальные и этические проблемы
		- определять тенденции и направления развития различных видов искусств
		- выявлять и реализовывать в сценической практике культурно-исторические мотивы произведения,
		его жанровые истилистические особенности
		Владеть
		- способностью теоретического осмысления явлений и процессов, характеризующих состояние
		театрального и концертного дела.
		профессиональной терминологией;
	OTH(1.2 A	• • •
	ОПК-1.2 Анализирует произведение	Знать
	искусства в широком культурно-	- исторические факты и имена, связанные с созданием конкретных произведений мировой
	историческом контексте в совокупности с	литературы, театра, кино и других направлений искусства, включая современные;
	эстетическими идеями конкретного	- произведения искусства в широком культурно-историческом контексте;
	исторического периода	- содержание исторических и художественных (литературных, изобразительных) источников,
		рассказывающих об условиях создания произведения, выбранного в качестве учебного материала,
		и об изображаемой в нем жизни
		Уметь
		- соотносить собственные творческие замыслы с вызовами времени, с общекультурным
		контекстом, с достижениями в сфере художественной культуры;
		- давать оценку не только современным произведениям искусства, но и известным по историческим
		источникам;
		- оценивать достижения художественной культуры на основе знания исторического контекста;
		- анализировать произведения искусства в контексте конкретного исторического периода;
		- определять смысловые и формообразующие компоненты произведения с учетом культурно-
		исторического контекста и творческой индивидуальности автора;
		Владеть
		- культурой мышления на содержательном, логическом и коммуникативном уровнях
		- методикой анализа литературных и изобразительных произведений разных видов и жанров;
Истори	я сценографии	
УК-5	УК-5.1. Демонстрирует понимание	Знать
	особенностей различных культур и наций	- особенности различных культур и наций;
		- материальную культуру и быт разных времен и народов;
		- особенности межэтнических конфликтов
		- содержание, место и роль религии в обществе, сущность религии и критерии ее классификации,
		основные исторические факты возникновения и развития древних, национальных и мировых
		религий; основателей мировых религий и особенности современных религиозных движений
		Уметь
	<u> </u>	

		- находить необходимую для взаимодействия с представителями других культур и религий информацию (в том числе иноязычную) Владеть
		- навыками толерантности и эмпатийного слушания
	УК-5.2. Выстраивает социальное взаимодействие, учитывая общее и особенное различных культур и религий	Знать основы теории общения, механизмы формирования представлений о других людях причины возникновения барьеров непонимания в общении механизмы межкультурного взаимодействия, коммуникативные стили поведения в межкультурном пространстве Уметь вырабатывать и реализовывать стратегию и тактику взаимодействия с представителями других культур и религий, в том числе в процессе профессиональной деятельности; преодолевать социальные, этнические и культурные стереотипы, осуществлять межкультурную коммуникацию на основе уважительного отношения к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп Владеть
		- навыками выбора коммуникативных средств взаимодействия с представителями других культур и религий в зависимости от ситуации, в том числе для решения возникающих в процессе коммуникации проблем
	ОПК-1.1 Понимает специфику различных	Знать
ОПК-1	культур, разбирается в основных жанрах различных видов искусства	 основные этапы развития мировой художественной культуры, художественные направления и методы, жанровые и стилевые формы литературы и искусства; роль и место театра в мировой и отечественной культуре; социокультурные аспекты функционирования театрального процесса
		Уметь - объяснить феномен культуры, роль культуры в человеческой жизнедеятельности, роль искусства и науки в развитии цивилизации и связанные с ними социальные и этические проблемы - определять тенденции и направления развития различных видов искусств - выявлять и реализовывать в сценической практике культурно-исторические мотивы произведения, его жанровые истилистические особенности Владеть - способностью теоретического осмысления явлений и процессов, характеризующих состояние театрального и концертного дела. профессиональной терминологией;
	ОПК-1.2 Анализирует произведение	Знать
	искусства в широком культурно-	- исторические факты и имена, связанные с созданием конкретных произведений мировой
	историческом контексте в совокупности с	литературы, театра, кино и других направлений искусства, включая современные;
	эстетическими идеями конкретного	- произведения искусства в широком культурно-историческом контексте;
	исторического периода	- содержание исторических и художественных (литературных, изобразительных) источников,

		рассказывающих об условиях создания произведения, выбранного в качестве учебного материала, и об изображаемой в нем жизни Уметь - соотносить собственные творческие замыслы с вызовами времени, с общекультурным контекстом, с достижениями в сфере художественной культуры; - давать оценку не только современным произведениям искусства, но и известным по историческим источникам;
		 - оценивать достижения художественной культуры на основе знания исторического контекста; - анализировать произведения искусства в контексте конкретного исторического периода; - определять смысловые и формообразующие компоненты произведения с учетом культурно-исторического контекста и творческой индивидуальности автора; Владеть
		- культурой мышления на содержательном, логическом и коммуникативном уровнях
		- методикой анализа литературных и изобразительных произведений разных видов и жанров;
	архитектуры	
ПКО-1	ПКО-1.1. Планирует этапы создания авторского художественного проекта спектакля (представления, концерта) и его	Знать: - этапы планирования авторского художественного проекта спектакля (представления, концерта); - компоненты авторского художественного проекта спектакля (представления, концерта) в
	компонентов в соответствии со специализацией	соответствии со специализацией; - методы и приемы создания авторского художественного проекта (представления, концерта); Уметь:
		- осуществлять поэтапное планирование создания авторского художественного проекта спектакля;
		- использовать специальные компоненты в процессе создания авторского художественного проекта спектакля;
		- воплощать и реализовывать внешнюю художественную форму авторского проекта спектакля; Владеть:
		- специализированными компонентами авторского художественного проекта спектакля (представления, концерта) при его создании;
		- методами реализации и представления художественной формы авторского проекта спектакля (представления, концерта)
	ПКО -1.2. Обладает комплексной	Знать:
	информацией о средствах, инструментах и	- специальные средства и инструменты, используемые для создания авторского
	методах, используемых при создании	художественного проекта;
	авторского художественного	- информационную базу для создания авторского художественного проекта;
	проекта в соответствии со специализацией	Уметь: - использовать комплексную информацию, необходимые средства и инструменты для
	, , , , , , , , , , , , , , , , , ,	реализации и воплощения авторского художественного проекта;

ПКО-1.3 Выбирает и использует оптимальные выразительные средства в профессиональной деятельности	- применять специализированные методы для создания авторского художественного проекта; Владеть: - комплексной информацией о средствах и инструментах создания авторского художественного проекта; - специализированными методами в процессе создания и реализации авторского художественного проекта; Знать: - выразительные средства для выполнения технологических задач в работе над спектаклем; Уметь: - правильно выбрать те или иные выразительные средства в процессе воплощения авторского художественного проекта; - использовать оптимальные выразительные средства в профессиональной деятельности; Владеть:
ПКО-1.4 Понимает специфику работы в творческом сотрудничестве с авторами и другими, создателями драматического или музыкального спектакля (концерта, представления)	выразительными средствами в профессиональной деятельности; Знать: - специфику творческого сотрудничества в процессе создания творческого проекта; - комплекс создателей драматического или музыкального спектакля (концерта, представления); Уметь: - осуществлять сотрудничество с другими авторами и создателями авторского художественного проекта; - работать в творческом коллективе в процессе работы над спектаклем; Владеть: - навыками сотрудничества в творческом коллективе в процессе создания спектакля, с учетом специфики деятельности соавторов; - способами и приемами совместного творческого создания авторского художественного проект
ПКО-1.5. Способенсамостоятельно решать задачи профессиональной деятельности на основеинформационной и библиографической культуры, на научной основе организоватьсвой труд	Знать: - основы информационной и библиографической культуры; - основы работы с научными источниками для решения профессиональных задач; - способы организации профессиональной деятельности на основе разных источников информации; Уметь: - самостоятельно решать задачи профессионального характера на основе разных видов источников информации; - использовать информационные и библиографические культуры для организации профессиональной деятельности; - на научной основе организовать профессиональный труд; Владеть: - научной основой организации профессиональной деятельности;

		- навыками обработки разных источников информации как основы организации своего труда;
	ПУО 1.6. Приначист тахинизация и	· · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
	ПКО-1.6. Применяет технические и технологические знания при реализации внешней художественной формы авторского проекта, в соответствующей области	Знать: - технические средства для реализации внешней художественной формы авторского проекта; - технологические приемы и средства для реализации внешней художественной формы авторского проекта; - как применять технические и технологические знания для реализации внешней художественной формы авторского проекта в соответствующей области; Уметь: - использовать технические средства для реализации внешней художественной формы авторского проекта; - применять технологические приемы и средства для реализации внешней художественной формы авторского проекта; - применять технические и технологические знания в соответствии со спецификой авторского проекта; Владеть:
		- техническим и технологическими знаниями в процессе реализации внешней формы художественного авторского проекта;
ПК-1	ПК-1.1. Использует	Знать:
	знания истории	- историю творческого наследия выдающихся мастеров сценического оформления драматического
	творческого наследия	или
	выдающихся мастеров	музыкального спектакля (концерта, представления)
	сценического оформления	в своей профессиональной области
	драматического или	Уметь:
	музыкального спектакля	- применять на практике в своей профессиональной деятельности знания истории и наследия
	(концерта, представления)	великих мастеров сценографического оформления;
	в своей	- использовать знания истории и теории для технологии сценического оформления спектакля;
	профессиональной	Владеть:
	области	- теоретическими знаниями и практическими навыками сценического оформления спектакля;
	ПК-1.2. Анализирует	Знать:
	сценическое оформление,	- историю театрального искусства;
	опираясь на знания	- методы сбора и анализа информации для сценического оформления спектакля;
	истории театрального	Уметь:
	искусства	- анализировать виды и формы сценического оформления на основе истории театрального
		искусства;
		Владеть:
		- анализом сценического оформления на основе знаний истории театрального искусства;
	ПК-1.3. Ориентируется в	Знать:
	современном российском	- современные тенденции российского театрального процесса;
	и мировом театральном	- актуальные мировые тренды театрального процесса;

	процессе	Уметь:	
	процессе	- ориентироваться в современных тенденциях развития российского и мирового театрального	
		процесса;	
		Владеть:	
		- современным театральным процессом на российском и мировом уровне;	
ПК-2	TIV 2.1 Onveymynygrag p	3нать:	
11K-2	ПК-2.1. Ориентируется в		
	истории развития сцены,	- историю развития сцены;	
	сценической техники и	- историю сценической техники и технологии;	
	технологии в своей	Уметь:	
	профессиональной	- использовать знания об истории развитии сцены, театральной техники и технологии в своей	
	области	профессиональной деятельности;	
		Владеть:	
		- историческими знаниями об истории сцены, сценической техники и технологии в своей	
		профессиональной области;	
		- теоретическими базовыми знаниями об истории сцены, сценической техники и технологии в своей	
		профессиональной области;	
	ПК-2.2. Осуществляет выбор оптимальных	Знать:	
	технологий и материалов, используя, в том	- технологии и материалы в области сценической техники и технологий;	
	числе, новейшие достижения вобласти	- современные, новейшие виды материалов и технологий в области сценического оформления;	
	сценическойтехники, технологии и новых	Уметь:	
	материалов всоответствующей	- выбирать оптимальные технологии и материалы для сценического оформления;	
	профессиональной области	- использовать знания о новейших достижениях в области сценической техники, технологии и	
		новых материалов;	
		Владеть:	
		- навыками выбора оптимальных материалов и технологий для сценического оформления;	
		- применения новейших достижений материалов, техники и технологии в профессиональной	
		деятельности;	
	ПК-2.3. Владеет навыком поиска	Знать:	
	актуальнойинформации о	- источники актуальной информации о новых технологиях сценического оформления;	
	применении новых	- способы поиска информации о применении новых технологий в соответствующей	
	технологий в	профессиональной области;	
	соответствующей профессиональной	Уметь:	
	области	- осуществлять поиск актуальной информации о применении новых технологий в	
		соответствующей профессиональной области;	
		Владеть:	
		- навыком поиска актуальной информации о применении новых технологий в сфере художественног	
		оформления спектакля;	
Информатика			
ОПК-3	ОПК-3.1. Отбирает, анализирует и	Знать	

	систематизирует информацию, необходимую для осуществления профессиональной деятельности	 - основные тенденции развития искусства; - специфику выразительных средств различных видов искусства; - историю и основные этапы (эпохи, стили) в развитии литературы - различные источники и способы получения сведений для решения задач профессиональной деятельности; - способы систематизации информации; Уметь - анализировать произведения литературы, а также ориентироваться в специальной литературе, как по профилю своего вида искусства, так и в смежных областях художественного творчества;
		 находить информационные ресурсы для осуществления профессиональной деятельности; Владеть навыками научно-исследовательской деятельности в области истории, литературы и изобразительного искусства;
	ОПК-3.2. Использует информационно- коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	 Знать виды информационно-коммуникационных технологий закономерности развития мирового искусства; различные виды и функциональные возможности современных средств информации и связи; Уметь рассматривать драматургические произведения в историческом контексте, в динамике художественных, социокультурных процессов и научно-технического прогресса; использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности; Владеть методами и приёмами анализа драматических и иных произведений искусства, используемых в организациях исполнительских искусств с использованием информационно-коммуникационных технологий;
ПКО-2	ПКО-2.4. Использует различные компьютерные программы для создания документации, получения, хранения, переработки информации в профессиональной области	 Знать: современные компьютерные программы для создания документации, получения, хранения, переработки профессиональной информации; Уметь: применять различные компьютерные программы для создания технической документации и дальнейшей работы с информацией; Владеть: навыками работы в современных компьютерных программах для создания технической документации, ее получения, хранения и переработки;
Эстетик	ı a	ACKIMENTAGIN, CO NONY TORRA, APARICHIM II ПОРОРИССТВИЯ,
ОПК-1	ОПК-1.1 Понимает специфику различных культур, разбирается в основных жанрах различных видов искусства	Знать - основные этапы развития мировой художественной культуры, художественные направления и методы, жанровые и стилевые формы литературы и искусства; - роль и место театра в мировой и отечественной культуре;

	ОПК-1.2 Анализирует произведение искусства в широком культурно-историческом контексте в совокупности с эстетическими идеями конкретного исторического периода	- социокультурные аспекты функционирования театрального процесса Уметь - объяснить феномен культуры, роль культуры в человеческой жизнедеятельности, роль искусства и науки в развитии цивилизации и связанные с ними социальные и этические проблемы - определять тенденции и направления развития различных видов искусств - выявлять и реализовывать в сценической практике культурно-исторические мотивы произведения, его жанровые истилистические особенности Владеть - способностью теоретического осмысления явлений и процессов, характеризующих состояние театрального и концертного дела. профессиональной терминологией; Знать - исторические факты и имена, связанные с созданием конкретных произведений мировой литературы, театра, кино и других направлений искусства, включая современные; - произведения искусства в широком культурно-историческом контексте; - содержание исторических и художественных (литературных, изобразительных) источников, рассказывающих об условиях создания произведения, выбранного в качестве учебного материала, и об изображаемой в нем жизни Уметь - соотносить собственные творческие замыслы с вызовами времени, с общекультурным контекстом, с достижениями в сфере художественной культуры; - давать оценку не только современным произведениям искусства, но и известным по историческим источникам; - оценивать достижения художественной культуры на основе знания исторического контекста; - анализировать произведения искусства в контексте конкретного исторического контекста; - анализировать произведения искусства в контексте конкретного исторического периода; - определять смысловые и формообразующие компоненты произведения с учетом культурно- исторического контекста и творческой индивидуальности автора;
		Владеть - культурой мышления на содержательном, логическом и коммуникативном уровнях - методикой анализа литературных и изобразительных произведений разных видов и жанров;
Органи	зация театрального дела	
УК-9	УК-9.1. Понимает базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели и формы участия государства в экономике	Знать - основные особенности российской экономики, ее институциональную структуру, направления экономической политики государства - теоретические основы государственного регулирования экономики и особенности экономической политики российского государства в сфере культуры;
		- теоретические и методологические основы, закономерности функционирования экономики культуры - основные условия, показатели, особенности и модели экономической и финансовой деятельность

	T	
		организаций сферы культуры; Уметь
		- выявлять проблемы экономического характера при анализе конкретных ситуаций;
		- предлагать способы их решения с учетом критериев социально-экономической эффективности,
		оценки рисков и возможных социально-экономических последствий;
		- принимать решения по наиболее рациональному использованию ресурсов;
		Владеть
		- экономическими методами анализа поведения потребителей, производителей, собственников
		ресурсов и государства;
		- навыками систематизации и обобщения информации по использованию ресурсов и
		формированию результатов деятельности организации;
	УК-9.2. Применяет методы	Знать
	экономического и финансового	- основы экономического и финансового планирования;
	планирования (в том числе личного) для	- основные методы принятия инвестиционных решений;
	достижения текущих и долгосрочных	Уметь
	финансовых целей, использует	- формировать финансовую стратегию развития организации (проекта), используя различный
	финансовые инструменты для управления	методический инструментарий;
	финансами (в том числе личным	-
	бюджетом), контролирует экономические	Владеть
	и финансовые риски	- навыками применения экономических инструментов для управления финансами, с учетом
		экономических и финансовых рисков в различных областях жизнедеятельности;
ПКО-4	ПКО-4.1. Планирует этапы и сроки	Знать:
	проведения организационно-	- основы планирования организационно-подготовительных работ в соответствии с
	подготовительной	профессиональной деятельностью;
	работы в соответствии с областью своей	- сроки проведения организационно-подготовительных работ;
	профессиональной	- способы и приемы организационно-подготовительных работ;
	деятельности	Уметь:
		- осуществлять планирование организационно-подготовительных работ;
		- планировать периодичность и сроки проведения организационно-подготовительных работ;
		Владеть:
		- навыками планирования организационно-подготовительных работ соответствующей
		профессиональной деятельности;
		- знаниями организационно-подготовительной работы в соответствии с профессиональной
	HI/O 42 05	деятельностью;
	ПКО-4.2. Обладает	Знать:
	знаниями основметодологии организации	- основы слаженной работы творческого коллектива;
	слаженной работы коллектива	Уметь:
		- применять основы методологии организации слаженной работы коллектива;
		Владеть:

		- навыками использования методологии организации слаженной работы коллектива;
	ПКО-4.3. Обладает комплексом знаний по подготовке и использованию документации, необходимой дляпроведения организационно- подготовительной работы (в соответствиисо специализацией)	Знать:
		подготовительной работы; - навыками использования специальной документации для осуществления организационно- подготовительной работы;
ПК-3	ПК-3.1. Понимает принципы взаимодействия подразделений внутриорганизационной структуры, а такжеспецифику организации деятельности художественно- производственных мастерских и художественно- постановочной части в соответствующей области профессиональной деятельности	Знать: - организационную структуру художественно-производственных мастерских и ХПЧ в соответствующей профессиональной области; - принципы взаимодействия художественно-производственных мастерских и ХПЧ в соответствующей профессиональной области; - специфику деятельности ХПЧ и художественно-производственных мастерских; Уметь: - осуществлять взаимодействие внутри организационной структуры ХПЧ; - взаимодействовать внутри организационной структуры в процессе деятельности художественно-производственных мастерских; Владеть: - принципами взаимодействия подразделений внутри организационной структуры деятельности художественно-производственных мастерских и ХПЧ; - спецификой организации деятельности художественно-производственных мастерских и ХПЧ;
	ПК-3.2. Планирует этапы создания внешней формы спектакля (концерта, представления) в соответствии с областью профессиональной деятельности	Знать: - этапы планирования внешней формы спектакля; - этапы создания внешней формы спектакля; Уметь: - осуществлять планирование внешней формы спектакля; - осуществлять создание внешней формы спектакля; Владеть: - поэтапным планированием создания внешней формы спектакля в соответствующей профессиональной области;

	ПК-3.3. Участвует в подготовке организации проката спектаклей (концертов, представлений) на стационаре, на выездах и на гастролях в соответствии с областью профессиональной деятельности	Знать: - специфику подготовки и организации проката спектаклей, концертов, представлений как стационарно, так и на выездах и на гастролях; Уметь: - осуществлять организацию проката спектаклей (концертов, представлений) на стационаре, на выездах и на гастролях в соответствии с областью профессиональной деятельности; Владеть: - навыками подготовки и организации проката спектаклей (концертов, представлений) на стационаре, на выездах и на гастролях в соответствии с областью профессиональной деятельности;
Механо	⊥ оборудование современной сцены	профессиональной деятельности,
ПКО-1	ПКО -1.2. Обладает комплексной информацией о средствах, инструментах и методах, используемых при создании авторского художественного проекта в соответствии со специализацией	Знать: - специальные средства и инструменты, используемые для создания авторского художественного проекта; - информационную базу для создания авторского художественного проекта; Уметь: - использовать комплексную информацию, необходимые средства и инструменты для реализации и воплощения авторского художественного проекта; - применять специализированные методы для создания авторского художественного проекта; Владеть: - комплексной информацией о средствах и инструментах создания авторского художественного проекта; - специализированными методами в процессе создания и реализации авторского художественного проекта;
	ПКО-1.6. Применяет технические и технологические знания при реализации внешней художественной формы авторского проекта, в соответствующей области	Знать: технические средства для реализации внешней художественной формы авторского проекта; технологические приемы и средства для реализации внешней художественной формы авторского проекта; как применять технические и технологические знания для реализации внешней художественной формы авторского проекта в соответствующей области; Уметь: использовать технические средства для реализации внешней художественной формы авторского проекта; применять технологические приемы и средства для реализации внешней художественной формы авторского проекта; применять технические и технологические знания в соответствии со спецификой авторского проекта;

	T	
		Владеть:
		- техническим и технологическими знаниями в процессе реализации внешней формы
		художественного авторского проекта;
ПКО-2	ПКО-2.1. Использует знания всех	Знать:
	составляющих комплекса	- комплекс документации технического воплощения творческого проекта;
	документации технического воплощения и	- особенности и специфику профессиональной деятельности, в которой воплощается и
	реализации проектаспектакля (концерта,	реализуется авторский проект;
	представления) и их особенности в	Уметь:
	соответствующей области	- использовать комплекс технической документации в процессе воплощения и реализации
	профессиональной	авторского проекта;
	деятельности	- использовать соответствующие профессиональные знания в комплексе для технического
		воплощения и реализации творческого проекта;
		Владеть:
		- знаниями о комплексной технической документации в процессе создания и реализации
		авторского проекта;
		- навыками использования технической документации для воплощения и реализации проекта в
		соответствующей профессиональной области;
	ПКО-2.2 Способен работать с проектной и	Знать:
	рабочей технической и технологической	- особенности состава и структуры проектной и рабочей технической и технологической
	документацией в профессиональной	документации;
	области	Уметь:
	Ooside in	- применять проектную и рабочую техническую и технологическую документацию в
		профессиональной деятельности;
		Владеть:
		- навыками работы с проектной ирабочей технической и технологической
		документацией впрофессиональной области;
	ПКО-2.3. Осуществляетпоиск актуальной	Знать:
	информации оматериальных компонентах,	- способы поиска информации о материальных компонентах для технологического
	необходимых длятехнологического	воплощения авторского проекта;
	воплощения авторского	- виды материальных компонентов для технологического воплощения авторского проекта в
	проекта в соответствующей области	- виды материальных компонентов для технологического воплощения авторского проекта в соответствующей профессиональной сфере;
		Уметь:
	профессиональнойдеятельности	
		- применять актуальную информацию о материальных компонентах, необходимых для
		технологического воплощения авторского проекта;
		- правильно отбирать материальные компоненты для технологического воплощения
		авторского проекта;
		Владеть:
		- навыками поиска актуальной информации о материальных компонентах технологического
		воплощения авторского проекта в соответствующей области профессиональной деятельности;

Magany	ПКО-2.4. Используетразличные компьютерные программы для создания документации, получения, хранения, переработки информации впрофессиональной области аловедение	Знать: - современные компьютерные программы для создания документации, получения, хранения, переработки профессиональной информации; Уметь: - применять различные компьютерные программы для создания технической документации и дальнейшей работы с информацией; Владеть: - навыками работы в современных компьютерных программах для создания технической документации, ее получения, хранения и переработки;
ПКО-5	ПКО-5.1. Соблюдаетправила и нормы, действующие ворганизациях исполнительских искусств, в своей профессиональной деятельности	Знать:
	ПКО-5.2. Понимаетспецифику организациипроизводства составляющих внешнейхудожественной формыспектакля (концерта,представления) всоответствии с областьюпрофессиональной деятельности ПКО-5.3. Понимает специфику эксплуатации составляющих внешней художественной формыавторского проекта спектакля (концерта, представления) в соответствии с областью	Знать: - особенности производства внешней художественной формы спектакля; - комплекс составляющих внешней художественной формы спектакля; Уметь: - организовать производство составляющих внешней художественной формы спектакля; Владеть: - навыками организации производства внешней художественной формы спектакля и его составляющих в соответствии с профессиональной деятельностью; Знать: - особенности эксплуатации внешней художественной формы спектакля; - комплекс составляющих внешней художественной формы спектакля; Уметь: - организовать эксплуатацию составляющих внешней художественной формы спектакля;
	профессиональной деятельности	Владеть: - навыками организации эксплуатации внешней художественной формы спектакля и его составляющих в соответствии с профессиональной деятельностью;

ПК-2	ПК-2.1. Ориентируется в	Знать:
	истории развития сцены,	- историю развития сцены;
	сценической техники и	- историю сценической техники и технологии;
	технологии в своей	Уметь:
	профессиональной	- использовать знания об истории развитии сцены, театральной техники и технологии в своей
	области	профессиональной деятельности;
		Владеть:
		- историческими знаниями об истории сцены, сценической техники и технологии в своей
		профессиональной области;
		- теоретическими базовыми знаниями об истории сцены, сценической техники и технологии в
		своей профессиональной области;
	ПК-2.2. Осуществляет выбор оптимальных	Знать:
	технологий и материалов, используя, в том	- технологии и материалы в области сценической техники и технологий;
	числе, новейшие достижения в области	- современные, новейшие виды материалов и технологий в области сценического оформления;
	сценической техники, технологии и новых	Уметь:
	материалов в соответствующей	- выбирать оптимальные технологии и материалы для сценического оформления;
	профессиональной области	- использовать знания о новейших достижениях в области сценической техники, технологии и
		новых материалов;
		Владеть:
		- навыками выбора оптимальных материалов и технологий для сценического оформления;
		- применения новейших достижений материалов, техники и технологии в профессиональной
		деятельности;
	ПК-2.3. Владеет навыком поиска	Знать:
	актуальной информации о	- источники актуальной информации о новых технологиях сценического оформления;
	применении новых	- способы поиска информации о применении новых технологий в соответствующей
	технологий в	профессиональной области;
	соответствующей профессиональной	Уметь:
	области	- осуществлять поиск актуальной информации о применении новых технологий в
		соответствующей профессиональной области;
		Владеть:
		- навыком поиска актуальной информации о применении новых технологий в сфере
		художественного оформления спектакля;
Предди	пломный семинар	
ПК-1	ПК-1.1. Использует	Знать:
	знания истории	- историю творческого наследия выдающихся мастеров сценического оформления драматического
	творческого наследия	иди
	выдающихся мастеров	музыкального спектакля (концерта, представления)
	сценического оформления	в своей профессиональной области
	драматического или	Уметь:

	музыкального спектакля (концерта, представления) в своей профессиональной области ПК-1.2. Анализирует сценическое оформление, опираясь на знания истории театрального искусства	 применять на практике в своей профессиональной деятельности знания истории и наследия великих мастеров сценографического оформления; использовать знания истории и теории для технологии сценического оформления спектакля; Владеть: теоретическими знаниями и практическими навыками сценического оформления спектакля; Знать: историю театрального искусства; методы сбора и анализа информации для сценического оформления спектакля; Уметь: анализировать виды и формы сценического оформления на основе истории театрального
	ПК-1.3. Ориентируется в современном российском и мировом театральном процессе	искусства; Владеть: - анализом сценического оформления на основе знаний истории театрального искусства; Знать: - современные тенденции российского театрального процесса; - актуальные мировые тренды театрального процесса; Уметь: - ориентироваться в современных тенденциях развития российского и мирового театрального процесса; Владеть:
THE O	THE A.L. O	- современным театральным процессом на российском и мировом уровне;
ПК-2	ПК-2.1. Ориентируется в истории развития сцены, сценической техники и технологии в своей профессиональной области	Знать: - историю развития сцены; - историю сценической техники и технологии; Уметь: - использовать знания об истории развитии сцены, театральной техники и технологии в своей профессиональной деятельности; Владеть: - историческими знаниями об истории сцены, сценической техники и технологии в своей профессиональной области; - теоретическими базовыми знаниями об истории сцены, сценической техники и технологии в своей профессиональной области;
	ПК-2.2. Осуществляет выбор оптимальных технологий и материалов, используя, в том числе, новейшие достижения в области сценической техники, технологии и новых материалов в соответствующей профессиональной области	Знать: - технологии и материалы в области сценической техники и технологий; - современные, новейшие виды материалов и технологий в области сценического оформления; Уметь: - выбирать оптимальные технологии и материалы для сценического оформления; - использовать знания о новейших достижениях в области сценической техники, технологии и новых материалов;

ПК-2.3. Владеет навыком поиска актуальнойинформации о применении новых технологий в соответствующей профессиональной области	Владеть: - навыками выбора оптимальных материалов и технологий для сценического оформления; - применения новейших достижений материалов, техники и технологии в профессиональной деятельности; Знать: - источники актуальной информации о новых технологиях сценического оформления; - способы поиска информации о применении новых технологий в соответствующей профессиональной области; Уметь: - осуществлять поиск актуальной информации о применении новых технологий в соответствующей профессиональной области; Владеть: - навыком поиска актуальной информации о применении новых технологий в сфере художественного оформления спектакля;
Звуковое оформление	
ПКО-1 ПКО-1.1. Планирует этапы создания авторского художественного проекта спектакля (представления, концерта) и его компонентов в соответствии со специализацией	Знать:
ПКО -1.2. Обладает комплексной информацией о средствах, инструментах и методах, используемых при создании авторского художественного проекта в соответствии со специализацией	Знать: - специальные средства и инструменты, используемые для создания авторского художественного проекта; - информационную базу для создания авторского художественного проекта; Уметь: - использовать комплексную информацию, необходимые средства и инструменты для
United the state of the state o	реализации и воплощения авторского художественного проекта;

ПКО-1.3 Выбирает и использует оптимальные выразительные средства в профессиональной деятельности	 применять специализированные методы для создания авторского художественного проекта; Владеть: комплексной информацией о средствах и инструментах создания авторского художественного проекта; специализированными методами в процессе создания и реализации авторского художественно проекта; Знать: выразительные средства для выполнения технологических задач в работе над спектаклем; Уметь: правильно выбрать те или иные выразительные средства в процессе воплощения авторского художественного проекта; использовать оптимальные выразительные средства в профессиональной деятельности; Владеть: выразительными средствами в профессиональной деятельности;
ПКО-1.4 Понимает специфику работы в творческом сотрудничестве с авторами и другими, создателями драматического или музыкального спектакля (концерта, представления)	Знать: - специфику творческого сотрудничества в процессе создания творческого проекта; - комплекс создателей драматического или музыкального спектакля (концерта, представления); Уметь: - осуществлять сотрудничество с другими авторами и создателями авторского художественного проекта; - работать в творческом коллективе в процессе работы над спектаклем; Владеть: - навыками сотрудничества в творческом коллективе в процессе создания спектакля, с учетом специфики деятельности соавторов; - способами и приемами совместного творческого создания авторского художественного проект
ПКО-1.5. Способенсамостоятельно решать задачи профессиональной деятельности на основеинформационной и библиографической культуры, на научной основе организоватьсвой труд	Знать: - основы информационной и библиографической культуры; - основы работы с научными источниками для решения профессиональных задач; - способы организации профессиональной деятельности на основе разных источников информации; Уметь: - самостоятельно решать задачи профессионального характера на основе разных видов источников информации; - использовать информационные и библиографические культуры для организации профессиональной деятельности; - на научной основе организовать профессиональный труд; Владеть: - научной основой организации профессиональной деятельности;

		5-5
	ПКО 1 (- навыками обработки разных источников информации как основы организации своего труда;
	ПКО-1.6. Применяет технические и	Знать:
	технологические знания при реализации	- основы информационной и библиографической культуры;
	внешней художественной формы	- основы работы с научными источниками для решения профессиональных задач;
	авторского проекта, в соответствующей	- способы организации профессиональной деятельности на основе разных источников
	области	информации;
		Уметь:
		- самостоятельно решать задачи профессионального характера на основе разных видов
		источников информации;
		- использовать информационные и библиографические культуры для организации
		профессиональной деятельности;
		- на научной основе организовать профессиональный труд;
		Владеть:
		- научной основой организации профессиональной деятельности;
		- навыками обработки разных источников информации как основы организации своего труда;
ПК-2	ПК-2.1. Ориентируется в	Знать:
	истории развития сцены,	- историю развития сцены;
	сценической техники и	- историю сценической техники и технологии;
	технологии в своей	Уметь:
	профессиональной	- использовать знания об истории развитии сцены, театральной техники и технологии в своей
	области	профессиональной деятельности;
		Владеть:
		- историческими знаниями об истории сцены, сценической техники и технологии в своей
		профессиональной области;
		- теоретическими базовыми знаниями об истории сцены, сценической техники и технологии в
		своей профессиональной области;
	ПК-2.2. Осуществляет выбор оптимальных	Знать:
	технологий и материалов, используя, в том	- технологии и материалы в области сценической техники и технологий;
	числе, новейшие достижения в области	- современные, новейшие виды материалов и технологий в области сценического оформления;
	сценической техники, технологии и новых	Уметь:
	материалов в соответствующей	- выбирать оптимальные технологии и материалы для сценического оформления;
	профессиональной области	- использовать знания о новейших достижениях в области сценической техники, технологии и
	r r r r r r r r r r r r r r r r r r r	новых материалов;
		Владеть:
		- навыками выбора оптимальных материалов и технологий для сценического оформления;
		- применения новейших достижений материалов, техники и технологии в профессиональной
		деятельности;
	ПК-2.3. Владеет навыком поиска	Знать:
	· ·	
	актуальной информации о	- источники актуальной информации о новых технологиях сценического оформления;

	применении новых	- способы поиска информации о применении новых технологий в соответствующей
	технологий в	профессиональной области;
	соответствующей профессиональной	Уметь:
	области	- осуществлять поиск актуальной информации о применении новых технологий в
	Oonac in	соответствующей профессиональной области;
		Владеть:
		 навыком поиска актуальной информации о применении новых технологий в сфере
		художественного оформления спектакля;
История	п организации ХПЧ	художественного оформатенны спектикам,
ПК-1	ПК-1.1. Использует	Знать:
	знания истории	- историю творческого наследия выдающихся мастеров сценического оформления драматического
	творческого наследия	или
	выдающихся мастеров	музыкального спектакля (концерта, представления)
	сценического оформления	в своей профессиональной области
	драматического или	Уметь:
	музыкального спектакля	- применять на практике в своей профессиональной деятельности знания истории и наследия
	(концерта, представления)	великих мастеров сценографического оформления;
	в своей	- использовать знания истории и теории для технологии сценического оформления спектакля;
	профессиональной	Владеть:
	области	- теоретическими знаниями и практическими навыками сценического оформления спектакля;
	ПК-1.2. Анализирует	Знать:
	сценическое оформление,	- историю театрального искусства;
	опираясь на знания	- методы сбора и анализа информации для сценического оформления спектакля;
	истории театрального	Уметь:
	искусства	- анализировать виды и формы сценического оформления на основе истории театрального
		искусства;
		Владеть:
		- анализом сценического оформления на основе знаний истории театрального искусства;
	ПК-1.3. Ориентируется в	Знать:
	современном российском	- современные тенденции российского театрального процесса;
	и мировом театральном	- актуальные мировые тренды театрального процесса;
	процессе	Уметь:
		- ориентироваться в современных тенденциях развития российского и мирового театрального
		процесса;
		Владеть:
		- современным театральным процессом на российском и мировом уровне;
ПК-3	ПК-3.1. Понимает принципы	Знать:
	взаимодействия	- организационную структуру художественно-производственных мастерских и ХПЧ в
	подразделений внутриорганизационной	соответствующей профессиональной области;

	структуры, а такжеспецифику организации	- принципы взаимодействия художественно-производственных мастерских и ХПЧ в
	деятельности	соответствующей профессиональной области;
	художественно- производственных	- специфику деятельности ХПЧ и художественно-производственных мастерских;
	мастерских и	Уметь:
	художественно- постановочной части в	- осуществлять взаимодействие внутри организационной структуры ХПЧ;
	соответствующей области	- взаимодействовать внутри организационной структуры в процессе деятельности
	профессиональной	художественно-производственных мастерских;
	деятельности	Владеть:
		- принципами взаимодействия подразделений внутри организационной структуры деятельности
		художественно-производственных мастерских и ХПЧ;
		- спецификой организации деятельности художественно-производственных мастерских и ХПЧ;
	ПК-3.2. Планирует этапы создания внешней	Знать:
	формы спектакля (концерта,	- этапы планирования внешней формы спектакля;
	представления) в соответствии с областью	- этапы создания внешней формы спектакля;
	профессиональной	Уметь:
	деятельности	-осуществлять планирование внешней формы спектакля;
		- осуществлять создание внешней формы спектакля;
		Владеть:
		- поэтапным планированием создания внешней формы спектакля в соответствующей
		профессиональной области;
	ПК-3.3. Участвует в подготовке	Знать:
	организации проката спектаклей	- специфику подготовки и организации проката спектаклей, концертов, представлений как
	(концертов,	стационарно, так и на выездах и на гастролях;
	представлений) на стационаре, на выездах	Уметь:
	И	- осуществлять организацию проката спектаклей (концертов, представлений) на стационаре, на
	на гастролях в соответствии с областью	выездах и
	профессиональной деятельности	на гастролях в соответствии с областью профессиональной деятельности;
		Владеть:
		- навыками подготовки и организации проката спектаклей (концертов, представлений) на
		стационаре, на выездах и
		на гастролях в соответствии с областью
		профессиональной деятельности;
Техноло	гия создания сценических спецэффектов	
ПКО-1	ПКО-1.1. Планирует этапы	Знать:
	создания авторского	- этапы планирования авторского художественного проекта спектакля (представления,
	художественного проекта спектакля	концерта);
	(представления, концерта) и его	- компоненты авторского художественного проекта спектакля (представления, концерта) в
	компонентов в соответствии со	соответствии со специализацией;
	специализацией	- методы и приемы создания авторского художественного проекта (представления, концерта);

	Уметь:
	- осуществлять поэтапное планирование создания авторского художественного проекта
	спектакля;
	- использовать специальные компоненты в процессе создания авторского художественного
	проекта спектакля;
	- воплощать и реализовывать внешнюю художественную форму авторского проекта спектакля;
	Владеть:
	- специализированными компонентами авторского художественного проекта спектакля
	(представления, концерта) при его создании;
	- методами реализации и представления художественной формы авторского проекта спектакля
	(представления, концерта)
ПКО -1.2. Обладает комплексной	Знать:
информацией о средствах, инструментах и	- специальные средства и инструменты, используемые для создания авторского
методах, используемых при создании	художественного проекта;
авторского художественного	- информационную базу для создания авторского художественного проекта;
проекта в соответствии со	Уметь:
специализацией	- использовать комплексную информацию, необходимые средства и инструменты для
	реализации и воплощения авторского художественного проекта;
	- применять специализированные методы для создания авторского художественного проекта;
	Владеть:
	- комплексной информацией о средствах и инструментах создания авторского
	художественного проекта;
	- специализированными методами в процессе создания и реализации авторского художественного
	проекта;
ПКО-1.3 Выбирает и использует	Знать:
оптимальные выразительные средства в	- выразительные средства для выполнения технологических задач в работе над спектаклем;
профессиональной деятельности	Уметь:
профессиональной деятельности	 правильно выбрать те или иные выразительные средства в процессе воплощения авторского
	художественного проекта;
	- использовать оптимальные выразительные средства в профессиональной деятельности;
	- использовать оптимальные выразительные средства в профессиональной деятельности, Владеть:
ПКО 1 4. Поминает опомифику ребети в	- выразительными средствами в профессиональной деятельности;
ПКО-1.4 Понимает специфику работы в	Знать: - специфику творческого сотрудничества в процессе создания творческого проекта;
творческом	- специфику творческого сотрудничества в процессе создания творческого проекта, - комплекс создателей драматического или музыкального спектакля (концерта,
сотрудничестве с авторами и другими,	
создателями	представления);
драматического или музыкального	Уметь:
спектакля (концерта,	- осуществлять сотрудничество с другими авторами и создателями авторского
представления)	художественного проекта;

	ПКО-1.5. Способенсамостоятельно решать задачи профессиональной деятельности на основеинформационной и библиографической культуры, на научной основе организоватьсвой труд ПКО-1.6. Применяет технические и технологические знания при реализации внешней художественной формы	- работать в творческом коллективе в процессе работы над спектаклем; Владеть: - навыками сотрудничества в творческом коллективе в процессе создания спектакля, с учетом специфики деятельности соавторов; - способами и приемами совместного творческого создания авторского художественного проекта; Знать: - основы информационной и библиографической культуры; - основы работы с научными источниками для решения профессиональных задач; - способы организации профессиональной деятельности на основе разных источников информации; Уметь: - самостоятельно решать задачи профессионального характера на основе разных видов источников информации; - использовать информационные и библиографические культуры для организации профессиональной деятельности; - на научной основе организовать профессиональный труд; Владеть: - научной основой организации профессиональной деятельности; - навыками обработки разных источников информации как основы организации своего труда; Знать: - технические средства для реализации внешней художественной формы авторского проекта; - технологические приемы и средства для реализации внешней художественной формы
	авторского проекта, в соответствующей области	авторского проекта; - как применять технические и технологические знания для реализации внешней художественной формы авторского проекта в соответствующей области; Уметь: - использовать технические средства для реализации внешней художественной формы авторского проекта;
		 применять технологические приемы и средства для реализации внешней художественной формы авторского проекта; применять технические и технологические знания в соответствии со спецификой авторского проекта; Владеть: техническим и технологическими знаниями в процессе реализации внешней формы художественного авторского проекта;
ПКО-2	ПКО-2.1. Используетзнания всех составляющихкомплекса документации технического воплощения и реализации проектаспектакля (концерта,	Знать: - комплекс документации технического воплощения творческого проекта; - особенности и специфику профессиональной деятельности, в которой воплощается и реализуется авторский проект;

представления) и ихособенности в	Уметь:
соответствующей области	- использовать комплекс технической документации в процессе воплощения и реализации
профессиональной	авторского проекта;
деятельности	- использовать соответствующие профессиональные знания в комплексе для технического
	воплощения и реализации творческого проекта;
	Владеть:
	- знаниями о комплексной технической документации в процессе создания и реализаци
	авторского проекта;
	- навыками использования технической документации для воплощения и реализации проекта
	соответствующей профессиональной области;
ПКО-2.2 Способенработать с проектной и	Знать:
рабочей технической и технологической	- особенности состава и структуры проектной и рабочей технической и технологической
документацией впрофессиональной	документации;
области	Уметь:
	- применять проектную и рабочую техническую и технологическую документацию в
	профессиональной деятельности;
	Владеть:
	- навыками работы с проектной ирабочей технической и технологической
	документацией впрофессиональной области;
ПКО-2.3. Осуществляетпоиск актуальной	Знать:
информации оматериальных компонентах,	- способы поиска информации о материальных компонентах для технологического
необходимых длятехнологического	воплощения авторского проекта;
воплощения авторского	- виды материальных компонентов для технологического воплощения авторского проекта в
проекта в соответствующей области	соответствующей профессиональной сфере;
профессиональнойдеятельности	Уметь:
	- применять актуальную информацию о материальных компонентах, необходимых для
	технологического воплощения авторского проекта;
	- правильно отбирать материальные компоненты для технологического воплощения
	авторского проекта;
	Владеть:
	- навыками поиска актуальной информации о материальных компонентах технологического
	воплощения авторского проекта в соответствующей области профессиональной деятельности
ПКО-2.4. Использует различные	Знать:
компьютерные программы для создания	- современные компьютерные программы для создания документации, получения, хранения,
документации, получения, хранения,	переработки профессиональной информации;
переработки	Уметь:
информации впрофессиональной области	- применять различные компьютерные программы для создания технической документации и
	дальнейшей работы с информацией;
	Владеть:

	T	
		- навыками работы в современных компьютерных программах для создания технической
		документации, ее получения, хранения и переработки;
	огия изготовления театральной бутафории	Tu-
ПКО-1	ПКО-1.1. Планирует этапы	Знать:
	создания авторского	- этапы планирования авторского художественного проекта спектакля (представления,
	художественного проекта спектакля	концерта);
	(представления, концерта) и его	- компоненты авторского художественного проекта спектакля (представления, концерта) в
	компонентов в соответствии со	соответствии со специализацией;
	специализацией	- методы и приемы создания авторского художественного проекта (представления, концерта);
		Уметь:
		- осуществлять поэтапное планирование создания авторского художественного проекта
		спектакля;
		- использовать специальные компоненты в процессе создания авторского художественного
		проекта спектакля;
		- воплощать и реализовывать внешнюю художественную форму авторского проекта спектакля;
		Владеть:
		- специализированными компонентами авторского художественного проекта спектакля
		(представления, концерта) при его создании;
		- методами реализации и представления художественной формы авторского проекта спектакля
		(представления, концерта)
	ПКО -1.2. Обладает комплексной	Знать:
	информацией о средствах, инструментах и	- специальные средства и инструменты, используемые для создания авторского
	методах, используемых при создании	художественного проекта;
	авторского художественного	- информационную базу для создания авторского художественного проекта;
	проекта в соответствии со	Уметь:
	специализацией	- использовать комплексную информацию, необходимые средства и инструменты для
		реализации и воплощения авторского художественного проекта;
		- применять специализированные методы для создания авторского художественного проекта;
		Владеть:
		- комплексной информацией о средствах и инструментах создания авторского
		художественного проекта;
		- специализированными методами в процессе создания и реализации авторского художественного
		проекта;
	ПКО-1.3 Выбирает и использует	Знать:
	оптимальные выразительные средства в	- выразительные средства для выполнения технологических задач в работе над спектаклем;
	профессиональной деятельности	Уметь:
		- правильно выбрать те или иные выразительные средства в процессе воплощения авторского
		художественного проекта;
		- использовать оптимальные выразительные средства в профессиональной деятельности;

	Владеть:
	- выразительными средствами в профессиональной деятельности;
ПКО-1.4 Понимает специфику работы в	Знать:
творческом	- специфику творческого сотрудничества в процессе создания творческого проекта;
сотрудничестве с авторами и другими,	- комплекс создателей драматического или музыкального спектакля (концерта,
создателями	представления);
драматического или музыкального	Уметь:
спектакля (концерта,	- осуществлять сотрудничество с другими авторами и создателями авторского
представления)	художественного проекта;
	- работать в творческом коллективе в процессе работы над спектаклем;
	Владеть:
	- навыками сотрудничества в творческом коллективе в процессе создания спектакля, с учетом
	специфики деятельности соавторов;
	- способами и приемами совместного творческого создания авторского художественного проекта;
ПКО-1.5. Способенсамостоятельно решать	Знать:
задачи профессиональной	- основы информационной и библиографической культуры;
деятельности на основеинформационной и	- основы работы с научными источниками для решения профессиональных задач;
библиографической культуры, на научной	- способы организации профессиональной деятельности на основе разных источников
основе организоватьсвой труд	информации;
F3//	Уметь:
	- самостоятельно решать задачи профессионального характера на основе разных видов
	источников информации;
	- использовать информационные и библиографические культуры для организации
	профессиональной деятельности;
	- на научной основе организовать профессиональный труд;
	Владеть:
	- научной основой организации профессиональной деятельности;
	- навыками обработки разных источников информации как основы организации своего труда;
ПКО-1.6. Применяет технические и	Знать:
технологические знания при реализации	- технические средства для реализации внешней художественной формы авторского проекта;
внешней художественной формы	- технологические приемы и средства для реализации внешней художественной формы
авторского проекта, в соответствующей	авторского проекта;
области	- как применять технические и технологические знания для реализации внешней
	художественной формы авторского проекта в соответствующей области;
	Уметь:
	- использовать технические средства для реализации внешней художественной формы
	авторского проекта;
	- применять технологические приемы и средства для реализации внешней художественной
	формы авторского проекта;

		 применять технические и технологические знания в соответствии со спецификой авторского проекта; Владеть: техническим и технологическими знаниями в процессе реализации внешней формы художественного авторского проекта;
ПКО-2	ПКО-2.1. Используетзнания всех составляющих комплекса документации технического воплощения и реализации проекта спектакля (концерта, представления) и ихособенности в соответствующей области профессиональной деятельности	Знать: - комплекс документации технического воплощения творческого проекта; - особенности и специфику профессиональной деятельности, в которой воплощается и реализуется авторский проект; Уметь: - использовать комплекс технической документации в процессе воплощения и реализации авторского проекта; - использовать соответствующие профессиональные знания в комплексе для технического воплощения и реализации творческого проекта; Владеть: - знаниями о комплексной технической документации в процессе создания и реализации авторского проекта; - навыками использования технической документации для воплощения и реализации проекта в соответствующей профессиональной области;
	ПКО-2.2 Способен работать с проектной и рабочей технической и технологической документацией в профессиональной области	Знать:
	ПКО-2.3. Осуществляетпоиск актуальной информации о материальных компонентах, необходимых для технологического воплощения авторского проекта в соответствующей области профессиональнойдеятельности	Знать:

		- навыками поиска актуальной информации о материальных компонентах технологического
		воплощения авторского проекта в соответствующей области профессиональной деятельности;
	ПКО-2.4. Использует различные	Знать:
	компьютерные программы для создания	- современные компьютерные программы для создания документации, получения, хранения,
	документации, получения, хранения,	переработки профессиональной информации;
	переработки	Уметь:
	информации впрофессиональной области	- применять различные компьютерные программы для создания технической документации и дальнейшей работы с информацией;
		Владеть:
		- навыками работы в современных компьютерных программах для создания технической
		документации, ее получения, хранения и переработки;
Структу	ура театра и ХПЧ	
ПКО-5	ПКО-5.1. Соблюдает правила и нормы,	Знать:
	действующие в организациях	- правила и нормы организаций исполнительских искусств;
	исполнительских искусств, в своей	- особенности профессионального поведения в организациях исполнительских искусств;
	профессиональной	- правила внутреннего трудового распорядка, основы норм охраны труда и техники
	деятельности	безопасности и пожарной безопасности организаций исполнительских искусств;
		Уметь:
		- применять правила и нормы организаций исполнительских искусств в процессе
		профессиональной деятельности;
		Владеть:
		- навыками охраны труда, безопасности производственной и пожарной безопасности в процессе профессиональной деятельности;
		- навыками трудовой и производственной дисциплины организаций исполнительских искусств в
		процессе осуществления профессиональной деятельности;
	ПКО-5.2. Понимает специфику	Знать:
	организации производства составляющих	- особенности производства внешней художественной формы спектакля;
	внешнейхудожественной формыспектакля	- комплекс составляющих внешней художественной формы спектакля;
	(концерта,представления) всоответствии с	Уметь:
	областьюпрофессиональной	- организовать производство составляющих внешней художественной формы спектакля;
	деятельности	Владеть:
		- навыками организации производства внешней художественной формы спектакля и его
		составляющих в соответствии с профессиональной деятельностью;
	ПКО-5.3. Понимает специфику	Знать:
	эксплуатации составляющих внешней	- особенности эксплуатации внешней художественной формы спектакля;
	художественной формыавторского проекта	- комплекс составляющих внешней художественной формы спектакля;
	спектакля (концерта, представления) в	Уметь:
	соответствии с областью	- организовать эксплуатацию составляющих внешней художественной формы спектакля;
	профессиональной	Владеть:

	деятельности	- навыками организации эксплуатации внешней художественной формы спектакля и его
		составляющих в соответствии с профессиональной деятельностью;
ПК-3	ПК-3.1. Понимает принципы	Знать:
	взаимодействия	- организационную структуру художественно-производственных мастерских и ХПЧ в
	подразделений внутриорганизационной	соответствующей профессиональной области;
	структуры, а такжеспецифику организации	- принципы взаимодействия художественно-производственных мастерских и ХПЧ в
	деятельности	соответствующей профессиональной области;
	художественно- производственных	- специфику деятельности ХПЧ и художественно-производственных мастерских;
	мастерских и	Уметь:
	художественно- постановочной части в	- осуществлять взаимодействие внутри организационной структуры ХПЧ;
	соответствующей области	- взаимодействовать внутри организационной структуры в процессе деятельности
	профессиональной	художественно-производственных мастерских;
	деятельности	Владеть:
		- принципами взаимодействия подразделений внутри организационной структуры деятельности
		художественно-производственных мастерских и ХПЧ;
		- спецификой организации деятельности художественно-производственных мастерских и ХПЧ;
	ПК-3.2. Планирует этапы создания внешней	Знать:
	формы спектакля (концерта,	- этапы планирования внешней формы спектакля;
	представления) в соответствии с областью	- этапы создания внешней формы спектакля;
	профессиональной	Уметь:
	деятельности	-осуществлять планирование внешней формы спектакля;
		- осуществлять создание внешней формы спектакля;
		Владеть:
		- поэтапным планированием создания внешней формы спектакля в соответствующей
	TY 2.2	профессиональной области;
	ПК-3.3. Участвует в подготовке	Знать:
	организации проката спектаклей	- специфику подготовки и организации проката спектаклей, концертов, представлений как
	(концертов,	стационарно, так и на выездах и на гастролях;
	представлений) на стационаре, на выездах	Уметь:
	И	- осуществлять организацию проката спектаклей (концертов, представлений) на стационаре, на
	на гастролях в соответствии с областью	выездах и
	профессиональной деятельности	на гастролях в соответствии с областью профессиональной деятельности;
		Владеть:
		- навыками подготовки и организации проката спектаклей (концертов, представлений) на
		стационаре, на выездах и
		на гастролях в соответствии с областью
Эпотат	INDIA TO TAYBOTT HE MUSICIAN TO THE TAYBOTT OF THE	профессиональной деятельности;
УК-7	вные курсы по физической культуре и спорт	
УК-/	УК-7.1. Понимает влияние оздоровительных	Энать

	систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний	 факторы и методы сохранения и укрепления здоровья для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности Уметь использовать оздоровительные системы физического воспитания для укрепления здоровья и профилактики профессиональных заболеваний Владеть нормами поведения, обеспечивающими здоровый образ жизни
	УК-7.2. Использует средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа жизни	 Знать виды, задачи, средства и методы общей физической подготовки и способы их применения в процессе собственной жизнедеятельности Уметь применять средства и методы физического воспитания и системы сохранения и укрепления здоровья для обеспечения собственной жизнедеятельности Владеть навыками самоконтроля за состоянием своего здоровья и поддержанием его для обеспечения продуктивной жизнедеятельности.
Дисцип	лины с обходом	
Основы	театральной перспективы	
ПКО-2	ПКО-2.1. Используетзнания всех составляющих комплекса документации технического воплощения и реализации проектаспектакля (концерта, представления) и ихособенности в соответствующей области профессиональной деятельности	Знать: - комплекс документации технического воплощения творческого проекта; - особенности и специфику профессиональной деятельности, в которой воплощается и реализуется авторский проект; Уметь: - использовать комплекс технической документации в процессе воплощения и реализации авторского проекта; - использовать соответствующие профессиональные знания в комплексе для технического воплощения и реализации творческого проекта; Владеть: - знаниями о комплексной технической документации в процессе создания и реализации авторского проекта; - навыками использования технической документации для воплощения и реализации проекта в соответствующей профессиональной области;
	ПКО-2.2 Способен работать с проектной и рабочей технической и технологической документацией впрофессиональной области	Знать: - особенности состава и структуры проектной и рабочей технической и технологической документации; Уметь: - применять проектную и рабочую техническую и технологическую документацию в профессиональной деятельности; Владеть:

		- навыками работы с проектной ирабочей технической и технологической
		документацией впрофессиональной области;
	ПКО 2.2. О	
	ПКО-2.3. Осуществляетпоиск актуальной	Знать:
	информации оматериальных компонентах,	- способы поиска информации о материальных компонентах для технологического
	необходимых длятехнологического	воплощения авторского проекта;
	воплощения авторского	- виды материальных компонентов для технологического воплощения авторского проекта в
	проекта в соответствующей области	соответствующей профессиональной сфере;
	профессиональнойдеятельности	Уметь:
		- применять актуальную информацию о материальных компонентах, необходимых для
		технологического воплощения авторского проекта;
		- правильно отбирать материальные компоненты для технологического воплощения
		авторского проекта;
		Владеть:
		- навыками поиска актуальной информации о материальных компонентах технологического
		воплощения авторского проекта в соответствующей области профессиональной деятельности;
	ПКО-2.4. Используетразличные	Знать:
	компьютерные программы для создания	- современные компьютерные программы для создания документации, получения, хранения,
	документации, получения, хранения,	переработки профессиональной информации;
	переработки	Уметь:
	информации впрофессиональной области	- применять различные компьютерные программы для создания технической документации и
	информации впрофессиональной области	дальнейшей работы с информацией;
		Владеть:
		- навыками работы в современных компьютерных программах для создания технической
THE 2	HIV 2.1. O	документации, ее получения, хранения и переработки;
ПК-2	ПК-2.1. Ориентируется в	Знать:
	истории развития сцены,	- историю развития сцены;
	сценической техники и	- историю сценической техники и технологии;
	технологии в своей	Уметь:
	профессиональной	- использовать знания об истории развитии сцены, театральной техники и технологии в своей
	области	профессиональной деятельности;
		Владеть:
		- историческими знаниями об истории сцены, сценической техники и технологии в своей
		профессиональной области;
		- теоретическими базовыми знаниями об истории сцены, сценической техники и технологии в
		своей профессиональной области;
	ПК-2.2. Осуществляет выбор оптимальных	Знать:
	технологий и материалов, используя, в том	- технологии и материалы в области сценической техники и технологий;
	числе, новейшие достижения в области	- современные, новейшие виды материалов и технологий в области сценического оформления;
	сценической техники, технологии и новых	Уметь:

	материалов в соответствующей профессиональной области	 выбирать оптимальные технологии и материалы для сценического оформления; использовать знания о новейших достижениях в области сценической техники, технологии и новых материалов; Владеть: навыками выбора оптимальных материалов и технологий для сценического оформления;
	ПК-2.3. Владеет навыком поиска	- применения новейших достижений материалов, техники и технологии в профессиональной деятельности; Знать:
	11К-2.3. Владеет навыком поиска актуальнойинформации о применении новых технологий в соответствующей профессиональной	- источники актуальной информации о новых технологиях сценического оформления; - способы поиска информации о применении новых технологий в соответствующей профессиональной области; Уметь:
	области	 осуществлять поиск актуальной информации о применении новых технологий в соответствующей профессиональной области; Владеть: навыком поиска актуальной информации о применении новых технологий в сфере
Г омит то	 отерная графика и проектирование декораци	художественного оформления спектакля;
ОПК-3	1	Знать
OHK-3	систематизирует информацию, необходимую для осуществления профессиональной деятельности	 - основные тенденции развития искусства; - специфику выразительных средств различных видов искусства; - историю и основные этапы (эпохи, стили) в развитии литературы - различные источники и способы получения сведений для решения задач профессиональной деятельности; - способы систематизации информации; Уметь - анализировать произведения литературы, а также ориентироваться в специальной литературе, как по профилю своего вида искусства, так и в смежных областях художественного творчества; - находить информационные ресурсы для осуществления профессиональной деятельности; Владеть - навыками научно-исследовательской деятельности в области истории, литературы и изобразительного искусства;
	ОПК-3.2. Использует информационно- коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	 Знать виды информационно-коммуникационных технологий закономерности развития мирового искусства; различные виды и функциональные возможности современных средств информации и связи; Уметь рассматривать драматургические произведения в историческом контексте, в динамике художественных, социокультурных процессов и научно-технического прогресса;

		- использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности;
		Владеть
		- методами и приёмами анализа драматических и иных произведений искусства, используемых в
		организациях исполнительских искусств с использованием информационно-коммуникационных технологий;
ПКО-1	ПКО-1.1. Планирует этапы	Знать:
	создания авторского	- этапы планирования авторского художественного проекта спектакля (представления,
	художественного проекта спектакля	концерта);
	(представления, концерта) и его компонентов в соответствии со	- компоненты авторского художественного проекта спектакля (представления, концерта) в соответствии со специализацией;
	специализацией	- методы и приемы создания авторского художественного проекта (представления, концерта);
		Уметь:
		- осуществлять поэтапное планирование создания авторского художественного проекта
		спектакля;
		- использовать специальные компоненты в процессе создания авторского художественного
		проекта спектакля;
		- воплощать и реализовывать внешнюю художественную форму авторского проекта спектакля;
		Владеть:
		- специализированными компонентами авторского художественного проекта спектакля
		(представления, концерта) при его создании;
		- методами реализации и представления художественной формы авторского проекта спектакля
	HI.O. 1.0.05	(представления, концерта)
	ПКО -1.2. Обладает комплексной	Знать:
	информацией о средствах, инструментах и	- специальные средства и инструменты, используемые для создания авторского
	методах, используемых при создании	художественного проекта;
	авторского художественного	- информационную базу для создания авторского художественного проекта;
	проекта в соответствии со	Уметь:
	специализацией	- использовать комплексную информацию, необходимые средства и инструменты для
		реализации и воплощения авторского художественного проекта; - применять специализированные методы для создания авторского художественного проекта;
		Владеть:
		- комплексной информацией о средствах и инструментах создания авторского
		художественного проекта;
		- специализированными методами в процессе создания и реализации авторского художественного
		проекта;
	ПКО-1.3 Выбирает и использует	Знать:
	оптимальные выразительные средства в	- выразительные средства для выполнения технологических задач в работе над спектаклем;
	профессиональной деятельности	Уметь:
		- правильно выбрать те или иные выразительные средства в процессе воплощения авторского
L		The state of the s

T	T
	художественного проекта;
	- использовать оптимальные выразительные средства в профессиональной деятельности;
	Владеть:
	- выразительными средствами в профессиональной деятельности;
ПКО-1.4 Понимает специфику работы в	Знать:
творческом	- специфику творческого сотрудничества в процессе создания творческого проекта;
сотрудничестве с авторами и другими,	- комплекс создателей драматического или музыкального спектакля (концерта,
создателями	представления);
драматического или музыкального	Уметь:
спектакля (концерта,	- осуществлять сотрудничество с другими авторами и создателями авторского
представления)	художественного проекта;
	- работать в творческом коллективе в процессе работы над спектаклем;
	Владеть:
	- навыками сотрудничества в творческом коллективе в процессе создания спектакля, с учетом
	специфики деятельности соавторов;
	- способами и приемами совместного творческого создания авторского художественного проекта;
ПКО-1.5. Способенсамостоятельно решать	Знать:
задачи профессиональной	- основы информационной и библиографической культуры;
деятельности на основеинформационной и	- основы работы с научными источниками для решения профессиональных задач;
библиографической культуры, на научной	- способы организации профессиональной деятельности на основе разных источников
основе организоватьсвой труд	информации;
основе организоватьсьой груд	Уметь:
	- самостоятельно решать задачи профессионального характера на основе разных видов
	источников информации;
	- использовать информационные и библиографические культуры для организации
	профессиональной деятельности;
	- на научной основе организовать профессиональный труд;
	Владеть:
	- научной основой организации профессиональной деятельности;
	- навыками обработки разных источников информации как основы организации своего труда;
ПКО-1.6. Применяет технические и	Знать:
технологические знания при реализации	- технические средства для реализации внешней художественной формы авторского проекта;
внешней художественной формы	- технологические приемы и средства для реализации внешней художественной формы
авторского проекта, в соответствующей	авторского проекта;
области	- как применять технические и технологические знания для реализации внешней
	художественной формы авторского проекта в соответствующей области;
	Уметь:
	- использовать технические средства для реализации внешней художественной формы
	авторского проекта;

		 применять технологические приемы и средства для реализации внешней художественной формы авторского проекта; применять технические и технологические знания в соответствии со спецификой авторского проекта; Владеть: техническим и технологическими знаниями в процессе реализации внешней формы художественного авторского проекта;
ПКО-2	ПКО-2.1. Используетзнания всех составляющихкомплекса документации технического воплощения и реализации проектаспектакля (концерта, представления) и ихособенности в соответствующей области профессиональной деятельности	Знать: - комплекс документации технического воплощения творческого проекта; - особенности и специфику профессиональной деятельности, в которой воплощается и реализуется авторский проект; Уметь: - использовать комплекс технической документации в процессе воплощения и реализации авторского проекта; - использовать соответствующие профессиональные знания в комплексе для технического воплощения и реализации творческого проекта; Владеть: - знаниями о комплексной технической документации в процессе создания и реализации авторского проекта; - навыками использования технической документации для воплощения и реализации проекта в соответствующей профессиональной области;
	ПКО-2.2 Способен работать с проектной и рабочей технической и технологической документацией впрофессиональной области	Знать:
	ПКО-2.3. Осуществляетпоиск актуальной информации оматериальных компонентах, необходимых длятехнологического воплощения авторского проекта в соответствующей области профессиональнойдеятельности	Знать: - способы поиска информации о материальных компонентах для технологического воплощения авторского проекта; - виды материальных компонентов для технологического воплощения авторского проекта в соответствующей профессиональной сфере; Уметь: - применять актуальную информацию о материальных компонентах, необходимых для технологического воплощения авторского проекта; - правильно отбирать материальные компоненты для технологического воплощения

		T
		авторского проекта;
		Владеть:
		- навыками поиска актуальной информации о материальных компонентах технологического
		воплощения авторского проекта в соответствующей области профессиональной деятельности;
	ПКО-2.4. Используетразличные	Знать:
	компьютерные программы для создания	- современные компьютерные программы для создания документации, получения, хранения,
	документации, получения, хранения,	переработки профессиональной информации;
	переработки	Уметь:
	информации впрофессиональной области	- применять различные компьютерные программы для создания технической документации и дальнейшей работы с информацией;
		Владеть:
		- навыками работы в современных компьютерных программах для создания технической
		документации, ее получения, хранения и переработки;
ПК-2	ПК-2.1. Ориентируется в	Знать:
	истории развития сцены,	- историю развития сцены;
	сценической техники и	- историю сценической техники и технологии;
	технологии в своей	Уметь:
	профессиональной	- использовать знания об истории развитии сцены, театральной техники и технологии в своей
	области	профессиональной деятельности;
	Condens	Владеть:
		- историческими знаниями об истории сцены, сценической техники и технологии в своей
		профессиональной области;
		- теоретическими базовыми знаниями об истории сцены, сценической техники и технологии в своей
		профессиональной области;
	ПК-2.2. Осуществляет выбор оптимальных	Знать:
	1	
	технологий и материалов, используя, в	- технологии и материалы в области сценической техники и технологий;
	том числе, новейшие достижения вобласти	- современные, новейшие виды материалов и технологий в области сценического оформления;
	сценическойтехники, технологии и новых	Уметь:
	материалов всоответствующей	- выбирать оптимальные технологии и материалы для сценического оформления;
	профессиональной области	- использовать знания о новейших достижениях в области сценической техники, технологии и
		новых материалов;
		Владеть:
		- навыками выбора оптимальных материалов и технологий для сценического оформления;
		- применения новейших достижений материалов, техники и технологии в профессиональной
		деятельности;
	ПК-2.3. Владеет навыком поиска	Знать:
	актуальнойинформации о	- источники актуальной информации о новых технологиях сценического оформления;
	применении новых	- способы поиска информации о применении новых технологий в соответствующей
	технологий в	профессиональной области;

	соответствующей профессиональной области	Уметь: - осуществлять поиск актуальной информации о применении новых технологий в соответствующей профессиональной области; Владеть: - навыком поиска актуальной информации о применении новых технологий в сфере художественного оформления спектакля;
	макетирования	
ПКО-2	ПКО-2.1. Используетзнания всех составляющихкомплекса документации технического воплощения и реализации проектаспектакля (концерта, представления) и ихособенности в соответствующей области профессиональной деятельности	 Знать: комплекс документации технического воплощения творческого проекта; особенности и специфику профессиональной деятельности, в которой воплощается и реализуется авторский проект; Уметь: использовать комплекс технической документации в процессе воплощения и реализации авторского проекта; использовать соответствующие профессиональные знания в комплексе для технического воплощения и реализации творческого проекта; Владеть: знаниями о комплексной технической документации в процессе создания и реализации авторского проекта; навыками использования технической документации для воплощения и реализации проекта в соответствующей профессиональной области;
	ПКО-2.2 Способен работать с проектной и рабочей технической и технологической документацией впрофессиональной области	Знать:
	ПКО-2.3. Осуществляетпоиск актуальной информации оматериальных компонентах, необходимых длятехнологического воплощения авторского проекта в соответствующей области профессиональнойдеятельности	Знать: - способы поиска информации о материальных компонентах для технологического воплощения авторского проекта; - виды материальных компонентов для технологического воплощения авторского проекта в соответствующей профессиональной сфере; Уметь: - применять актуальную информацию о материальных компонентах, необходимых для технологического воплощения авторского проекта; - правильно отбирать материальные компоненты для технологического воплощения

		авторского проекта;
		Владеть:
		- навыками поиска актуальной информации о материальных компонентах технологического
		воплощения авторского проекта в соответствующей области профессиональной деятельности;
	ПКО-2.4. Используетразличные	Знать:
	компьютерные программы для создания	- современные компьютерные программы для создания документации, получения, хранения,
	документации, получения, хранения,	переработки профессиональной информации;
	переработки	Уметь:
	информации впрофессиональной области	- применять различные компьютерные программы для создания технической документации и
	информации впрофессиональной области	дальнейшей работы с информацией;
		Владеть:
		- навыками работы в современных компьютерных программах для создания технической
		документации, ее получения, хранения и переработки;
ПК-2	ПК-2.1. Ориентируется в	Знать:
	истории развития сцены,	- историю развития сцены;
	сценической техники и	- историю сценической техники и технологии;
	технологии в своей	Уметь:
	профессиональной	- использовать знания об истории развитии сцены, театральной техники и технологии в своей
	области	профессиональной деятельности;
		Владеть:
		- историческими знаниями об истории сцены, сценической техники и технологии в своей
		профессиональной области;
		- теоретическими базовыми знаниями об истории сцены, сценической техники и технологии в
		своей профессиональной области;
	ПК-2.2. Осуществляет выбор оптимальных	Знать:
	технологий и материалов, используя, в том	- технологии и материалы в области сценической техники и технологий;
	числе, новейшие достижения вобласти	- современные, новейшие виды материалов и технологий в области сценического оформления;
	сценическойтехники, технологии и новых	Уметь:
	материалов всоответствующей	- выбирать оптимальные технологии и материалы для сценического оформления;
	профессиональной области	- использовать знания о новейших достижениях в области сценической техники, технологии и
	inpoquedininasibiliti oosiae iii	новых материалов;
		Владеть:
		- навыками выбора оптимальных материалов и технологий для сценического оформления;
		- применения новейших достижений материалов, техники и технологии в профессиональной
		деятельности;
	ПК-2.3. Владеет навыком поиска	Знать:
	, ,	
	актуальнойинформации о	- источники актуальной информации о новых технологиях сценического оформления;
	применении новых	- способы поиска информации о применении новых технологий в соответствующей
	технологий в	профессиональной области;

ПКО-5	соответствующей профессиональной области ПКО-5.1. Соблюдаетправила и нормы, действующие ворганизациях исполнительских искусств, в своей профессиональной	Уметь: - осуществлять поиск актуальной информации о применении новых технологий в соответствующей профессиональной области; Владеть: - навыком поиска актуальной информации о применении новых технологий в сфере художественного оформления спектакля; ПКО-5.1. Соблюдаетправила и нормы, действующие ворганизациях исполнительских искусств, в своей профессиональной деятельности
	профессиональной деятельности ПКО-5.2. Понимаетспецифику организациипроизводства составляющих внешнейхудожественной формыспектакля (концерта,представления) всоответствии с областьюпрофессиональной деятельности	ПКО-5.2. Понимаетспецифику организациипроизводства составляющих внешнейхудожественной формыспектакля (концерта,представления) всоответствии с областьюпрофессиональной деятельности
	ПКО-5.3. Понимает специфику эксплуатации составляющих внешней художественной формыавторского проекта спектакля (концерта, представления) в соответствии с областью профессиональной деятельности	ПКО-5.3. Понимает специфику эксплуатации составляющих внешней художественной формы авторского проекта спектакля (концерта, представления) в соответствии с областью профессиональной деятельности
Сценоги	рафическая композиция	
ОПК-1	ОПК-1.1 Понимает специфику различных культур, разбирается в основных жанрах различных видов искусства	Знать основные этапы развития мировой художественной культуры, художественные направления и методы, жанровые и стилевые формы литературы и искусства; роль и место театра в мировой и отечественной культуре; социокультурные аспекты функционирования театрального процесса Уметь объяснить феномен культуры, роль культуры в человеческой жизнедеятельности, роль искусства и науки в развитии цивилизации и связанные с ними социальные и этические проблемы определять тенденции и направления развития различных видов искусств выявлять и реализовывать в сценической практике культурно-исторические мотивы произведения, его жанровые истилистические особенности Владеть способностью теоретического осмысления явлений и процессов, характеризующих состояние

		театрального и концертного дела.
		профессиональной терминологией;
	ОПК-1.2 Анализирует произведение	Знать
	искусства в широком культурно-	- исторические факты и имена, связанные с созданием конкретных произведений мировой
	историческом контексте в совокупности с	литературы, театра, кино и других направлений искусства, включая современные;
	эстетическими идеями конкретного	- произведения искусства в широком культурно-историческом контексте;
	исторического периода	- содержание исторических и художественных (литературных, изобразительных) источников,
		рассказывающих об условиях создания произведения, выбранного в качестве учебного материала,
		и об изображаемой в нем жизни
		Уметь
		- соотносить собственные творческие замыслы с вызовами времени, с общекультурным
		контекстом, с достижениями в сфере художественной культуры;
		- давать оценку не только современным произведениям искусства, но и известным по историческим
		источникам;
		- оценивать достижения художественной культуры на основе знания исторического контекста;
		- анализировать произведения искусства в контексте конкретного исторического периода;
		- определять смысловые и формообразующие компоненты произведения с учетом культурно-
		исторического контекста и творческой индивидуальности автора;
		Владеть
		- культурой мышления на содержательном, логическом и коммуникативном уровнях
		- методикой анализа литературных и изобразительных произведений разных видов и жанров;
ОПК-3	ОПК-3.1. Отбирает, анализирует и	Знать
	систематизирует информацию,	- основные тенденции развития искусства;
	необходимую для осуществления	- специфику выразительных средств различных видов искусства;
	профессиональной деятельности	- историю и основные этапы (эпохи, стили) в развитии литературы
		- различные источники и способы получения сведений для решения задач профессиональной
		деятельности;
		- способы систематизации информации;
		Уметь
		- анализировать произведения литературы, а также ориентироваться в специальной литературе, как
		по профилю своего вида искусства, так и в смежных областях художественного творчества;
		- находить информационные ресурсы для осуществления профессиональной деятельности;
		Владеть
		- навыками научно-исследовательской деятельности в области истории, литературы и
		изобразительного искусства;
	ОПК-3.2. Использует информационно-	Знать
	коммуникационные технологии в	- виды информационно-коммуникационных технологий
	профессиональной деятельности	- закономерности развития мирового искусства;
		- различные виды и функциональные возможности современных средств информации и связи;

		T 7
		Уметь
		- рассматривать драматургические произведения в историческом контексте, в динамике художественных, социокультурных процессов и научно-технического прогресса;
		- использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности;
		Владеть
		- методами и приёмами анализа драматических и иных произведений искусства, используемых в
		организациях исполнительских искусств с использованием информационно-коммуникационных
		технологий;
ПКО-1	ПКО-1.1. Планирует этапы	Знать:
	создания авторского	- этапы планирования авторского художественного проекта спектакля (представления,
	художественного проекта спектакля	концерта);
	(представления, концерта) и его	- компоненты авторского художественного проекта спектакля (представления, концерта) в
	компонентов в соответствии со	соответствии со специализацией;
	специализацией	- методы и приемы создания авторского художественного проекта (представления, концерта);
		Уметь:
		- осуществлять поэтапное планирование создания авторского художественного проекта
		спектакля;
		- использовать специальные компоненты в процессе создания авторского художественного
		проекта спектакля;
		- воплощать и реализовывать внешнюю художественную форму авторского проекта спектакля;
		Владеть:
		- специализированными компонентами авторского художественного проекта спектакля
		(представления, концерта) при его создании;
		- методами реализации и представления художественной формы авторского проекта спектакля
		(представления, концерта)
	ПКО -1.2. Обладает комплексной	Знать:
	информацией о средствах, инструментах и	- специальные средства и инструменты, используемые для создания авторского
	методах, используемых при создании	художественного проекта;
	авторского художественного	- информационную базу для создания авторского художественного проекта;
	проекта в соответствии со	Уметь:
	специализацией	- использовать комплексную информацию, необходимые средства и инструменты для
		реализации и воплощения авторского художественного проекта;
		- применять специализированные методы для создания авторского художественного проекта;
		Владеть:
		- комплексной информацией о средствах и инструментах создания авторского
		художественного проекта;
		- специализированными методами в процессе создания и реализации авторского художественного
		проекта;
	ПКО-1.3 Выбирает и использует	Знать:

оптимальные выразительные средства в профессиональной деятельности	- выразительные средства для выполнения технологических задач в работе над спектаклем; Уметь:
профессиональной деятельности	- правильно выбрать те или иные выразительные средства в процессе воплощения авторского
	художественного проекта;
	- использовать оптимальные выразительные средства в профессиональной деятельности;
	Владеть:
	- выразительными средствами в профессиональной деятельности;
ПКО 1.4. Поличест от отголятью побети т	
ПКО-1.4 Понимает специфику работы в	Знать:
творческом	- специфику творческого сотрудничества в процессе создания творческого проекта;
сотрудничестве с авторами и другими,	- комплекс создателей драматического или музыкального спектакля (концерта,
создателями	представления);
драматического или музыкального	Уметь:
спектакля (концерта,	- осуществлять сотрудничество с другими авторами и создателями авторского
представления)	художественного проекта;
	- работать в творческом коллективе в процессе работы над спектаклем;
	Владеть:
	- навыками сотрудничества в творческом коллективе в процессе создания спектакля, с учетом
	специфики деятельности соавторов;
	- способами и приемами совместного творческого создания авторского художественного проект
ПКО-1.5. Способенсамостоятельно решать	Знать:
задачи профессиональной	- основы информационной и библиографической культуры;
деятельности на основеинформационной и	- основы работы с научными источниками для решения профессиональных задач;
библиографической культуры, на научной	- способы организации профессиональной деятельности на основе разных источников
основе организоватьсвой труд	информации;
onioso opi amisosaisoson ipja	Уметь:
	- самостоятельно решать задачи профессионального характера на основе разных видов
	источников информации;
	- использовать информационные и библиографические культуры для организации
	профессиональной деятельности;
	- на научной основе организовать профессиональный труд;
	Владеть:
	- научной основой организации профессиональной деятельности;
	- научной основой организации профессиональной деятельности, - навыками обработки разных источников информации как основы организации своего труда;
ПКО-1.6. Применяет технические и	знать:
1	
технологические знания при реализации	- технические средства для реализации внешней художественной формы авторского проекта;
внешней художественной формы	- технологические приемы и средства для реализации внешней художественной формы
авторского проекта, в соответствующей	авторского проекта;
области	- как применять технические и технологические знания для реализации внешней
	художественной формы авторского проекта в соответствующей области;

		Уметь: - использовать технические средства для реализации внешней художественной формы авторского проекта; - применять технологические приемы и средства для реализации внешней художественной формы авторского проекта; - применять технические и технологические знания в соответствии со спецификой авторского проекта; Владеть: - техническим и технологическими знаниями в процессе реализации внешней формы художественного авторского проекта;
ПКО-4	ПКО-4.1. Планирует этапы и сроки проведения организационно-подготовительной работы в соответствии с областью своей профессиональной деятельности	Знать: - основы планирования организационно-подготовительных работ в соответствии с профессиональной деятельностью; - сроки проведения организационно-подготовительных работ; - способы и приемы организационно-подготовительных работ; Уметь: - осуществлять планирование организационно-подготовительных работ; - планировать периодичность и сроки проведения организационно-подготовительных работ; Владеть: - навыками планирования организационно-подготовительных работ соответствующей профессиональной деятельности; - знаниями организационно-подготовительной работы в соответствии с профессиональной деятельностью;
	ПКО-4.2. Обладает знаниями основметодологии организации слаженнойработы коллектива	Знать: - основы слаженной работы творческого коллектива; Уметь: - применять основы методологии организации слаженной работы коллектива; Владеть: - навыками использования методологии организации слаженной работы коллектива;
	ПКО-4.3. Обладает комплексом знаний по подготовке и использованию документации, необходимой дляпроведения организационно- подготовительной работы (в соответствиисо специализацией)	Знать:

		- навыками подготовки специальной документации для осуществления организационно-
		подготовительной работы;
		- навыками использования специальной документации для осуществления организационно-
		подготовительной работы;
ПК-1	ПК-1.1. Использует	Знать:
	знания истории	- историю творческого наследия выдающихся мастеров сценического оформления драматического
	творческого наследия	или
	выдающихся мастеров	музыкального спектакля (концерта, представления)
	сценического оформления	в своей профессиональной области
	драматического оформления	Уметь:
	_	
	музыкального спектакля	- применять на практике в своей профессиональной деятельности знания истории и наследия
	(концерта, представления)	великих мастеров сценографического оформления;
	в своей	- использовать знания истории и теории для технологии сценического оформления спектакля;
	профессиональной	Владеть:
	области	- теоретическими знаниями и практическими навыками сценического оформления спектакля;
	ПК-1.2. Анализирует	Знать:
	сценическое оформление,	- историю театрального искусства;
	опираясь на знания	- методы сбора и анализа информации для сценического оформления спектакля;
	истории театрального	Уметь:
	искусства	- анализировать виды и формы сценического оформления на основе истории театрального
		искусства;
		Владеть:
		- анализом сценического оформления на основе знаний истории театрального искусства;
	ПК-1.3. Ориентируется в	Знать:
	современном российском	- современные тенденции российского театрального процесса;
	и мировом театральном	- актуальные мировые тренды театрального процесса;
	процессе	Уметь:
	процессо	- ориентироваться в современных тенденциях развития российского и мирового театрального
		процесса;
		Владеть:
		- современным театральным процессом на российском и мировом уровне;
Устрой		современным театрывным процессом на россинском и мировом уровне,
ОПК-2	ОПК-2.1 Осуществляет творческую	Знать
J111\-2	деятельность в сфере искусства в своей	- основные этапы развития мировой художественной культуры, художественные направления и
	профессиональной области.	методы, жанровые и стилевые формы литературы и искусства;
	hpoqueononumbnon ouncern.	- роль и место театра в мировой и отечественной культуре;
		- социокультурные аспекты функционирования театрального процесса
		- социокультурные аспекты функционирования театрального процесса Уметь
Ĺ		- объяснить феномен культуры, роль культуры в человеческой жизнедеятельности, роль искусства

	ОПК-2.2 Анализирует этапы и результаты своей творческой деятельности в сфере искусства	и науки в развитии цивилизации и связанные с ними социальные и этические проблемы определять тенденции и направления развития различных видов искусств выявлять и реализовывать в сценической практике культурно-исторические мотивы произведения, его жанровые истилистические особенности Владеть способностью теоретического осмысления явлений и процессов, характеризующих состояние театрального и концертного дела. профессиональной терминологией; Знать исторические факты и имена, связанные с созданием конкретных произведений мировой литературы, театра, кино и других направлений искусства, включая современные; произведения искусства в широком культурно-историческом контексте; содержание исторических и художественных (литературных, изобразительных) источников, рассказывающих об условиях создания произведения, выбранного в качестве учебного материала, и об изображаемой в нем жизни Уметь соотносить собственные творческие замыслы с вызовами времени, с общекультурным контекстом, с достижениями в сфере художественной культуры; давать оценку не только современным произведениям искусства, но и известным по историческим источникам; оценивать достижения художественной культуры на основе знания исторического контекста; анализировать произведения искусства в контексте конкретного исторического периода; определять смысловые и формообразующие компоненты произведения с учетом культурно-исторического контекста и творческой индивидуальности автора; Владеть культурой мышления на содержательном, логическом и коммуникативном уровнях методикой анализа литературных и изобразительных произведений разных видов и жанров;
ОПК-3	ОПК-3.1. Отбирает, анализирует и систематизирует информацию,	Знать
	необходимую для осуществления	- основные тенденции развития искусства;- специфику выразительных средств различных видов искусства;
	профессиональной деятельности	- историю и основные этапы (эпохи, стили) в развитии литературы
		- различные источники и способы получения сведений для решения задач профессиональной
		деятельности;
		- способы систематизации информации; Уметь
		- анализировать произведения литературы, а также ориентироваться в специальной литературе, как
		по профилю своего вида искусства, так и в смежных областях художественного творчества;
		- находить информационные ресурсы для осуществления профессиональной деятельности;
		Владеть

		- навыками научно-исследовательской деятельности в области истории, литературы и изобразительного искусства;
	ОПК-3.2. Использует информационно- коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	Знать - виды информационно-коммуникационных технологий - закономерности развития мирового искусства; - различные виды и функциональные возможности современных средств информации и связи; Уметь - рассматривать драматургические произведения в историческом контексте, в динамике художественных, социокультурных процессов и научно-технического прогресса; - использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности; Владеть - методами и приёмами анализа драматических и иных произведений искусства, используемых в организациях исполнительских искусств с использованием информационно-коммуникационных технологий;
ПКО-2	ПКО-2.1. Используетзнания всех составляющихкомплекса документации технического воплощения и реализации проектаспектакля (концерта, представления) и ихособенности в соответствующей области профессиональной деятельности	Знать: - комплекс документации технического воплощения творческого проекта; - особенности и специфику профессиональной деятельности, в которой воплощается и реализуется авторский проект; Уметь: - использовать комплекс технической документации в процессе воплощения и реализации авторского проекта; - использовать соответствующие профессиональные знания в комплексе для технического воплощения и реализации творческого проекта; Владеть: - знаниями о комплексной технической документации в процессе создания и реализации авторского проекта; - навыками использования технической документации для воплощения и реализации проекта в соответствующей профессиональной области;
	ПКО-2.2 Способенработать с проектной и рабочей технической и технологической документацией впрофессиональной области	 Знать: особенности состава и структуры проектной и рабочей технической и технологической документации; Уметь: применять проектную и рабочую техническую и технологическую документацию в профессиональной деятельности; Владеть: навыками работы с проектной ирабочей технической и технологической документацией впрофессиональной области;
	ПКО-2.3. Осуществляетпоиск актуальной информации оматериальных компонентах,	Знать: - способы поиска информации о материальных компонентах для технологического

	необходимых длятехнологического	воплощения авторского проекта;
	воплощения авторского	- виды материальных компонентов для технологического воплощения авторского проекта в
	проекта в соответствующей области	соответствующей профессиональной сфере;
	профессиональнойдеятельности	Уметь:
		- применять актуальную информацию о материальных компонентах, необходимых для
		технологического воплощения авторского проекта;
		- правильно отбирать материальные компоненты для технологического воплощения
		авторского проекта;
		Владеть:
		- навыками поиска актуальной информации о материальных компонентах технологического
		воплощения авторского проекта в соответствующей области профессиональной деятельности;
	ПКО-2.4. Используетразличные	Знать:
	компьютерные программы для создания	- современные компьютерные программы для создания документации, получения, хранения,
	документации, получения, хранения,	переработки профессиональной информации;
	переработки	уметь:
	1 * *	
	информации впрофессиональной области	- применять различные компьютерные программы для создания технической документации и
		дальнейшей работы с информацией;
		Владеть:
		- навыками работы в современных компьютерных программах для создания технической
		документации, ее получения, хранения и переработки;
ПКО-5	ПКО-5.1. Соблюдаетправила и нормы,	Знать:
	действующие ворганизациях	- правила и нормы организаций исполнительских искусств;
	исполнительских искусств, в своей	- особенности профессионального поведения в организациях исполнительских искусств;
	профессиональной	- правила внутреннего трудового распорядка, основы норм охраны труда и техники
	деятельности	безопасности и пожарной безопасности организаций исполнительских искусств;
		Уметь:
		- применять правила и нормы организаций исполнительских искусств в процессе
		профессиональной деятельности;
		Владеть:
		- навыками охраны труда, безопасности производственной и пожарной безопасности в процессе
		профессиональной деятельности;
		- навыками трудовой и производственной дисциплины организаций исполнительских искусств в
		процессе осуществления профессиональной деятельности;
	ПКО-5.2. Понимаетспецифику	Знать:
	организациипроизводства составляющих	- особенности производства внешней художественной формы спектакля;
	внешнейхудожественной формыспектакля	- комплекс составляющих внешней художественной формы спектакля;
	(концерта,представления) всоответствии с	Уметь:
	областьюпрофессиональной	- организовать производство составляющих внешней художественной формы спектакля;
	2 2	
	деятельности	Владеть:

	ПКО-5.3. Понимает специфику эксплуатации составляющих внешней художественной формыавторского проекта спектакля (концерта, представления) в соответствии с областью профессиональной деятельности	- навыками организации производства внешней художественной формы спектакля и его составляющих в соответствии с профессиональной деятельностью; Знать: - особенности эксплуатации внешней художественной формы спектакля; - комплекс составляющих внешней художественной формы спектакля; Уметь: - организовать эксплуатацию составляющих внешней художественной формы спектакля; Владеть: - навыками организации эксплуатации внешней художественной формы спектакля и его составляющих в соответствии с профессиональной деятельностью;
Расчет	геатральных конструкций	
ОПК-2 ОПК-2.1 Осуществляет творческую деятельность в сфере искусства в своей профессиональной области. 3 нать - основные этапы развития мировой художественной культуры, художествен методы, жанровые и стилевые формы литературы и искусства; - роль и место театра в мировой и отечественной культуре; - социокультурные аспекты функционирования театрального процесса Уметь - объяснить феномен культуры, роль культуры в человеческой жизнедеятел и науки в развитии цивилизации и связанные с ними социальные и этически определять тенденции и направления развития различных видов искусств выявлять и реализовывать в сценической практике культурно-исторические его жанровые истилистические особенности Владеть - способностью теоретического осмысления явлений и процессов, харак	 - основные этапы развития мировой художественной культуры, художественные направления и методы, жанровые и стилевые формы литературы и искусства; - роль и место театра в мировой и отечественной культуре; - социокультурные аспекты функционирования театрального процесса Уметь - объяснить феномен культуры, роль культуры в человеческой жизнедеятельности, роль искусства и науки в развитии цивилизации и связанные с ними социальные и этические проблемы - определять тенденции и направления развития различных видов искусств - выявлять и реализовывать в сценической практике культурно-исторические мотивы произведения, его жанровые истилистические особенности 	
	ОПК-2.2 Анализирует этапы и результаты своей творческой деятельности в сфере искусства	Знать - исторические факты и имена, связанные с созданием конкретных произведений мировой литературы, театра, кино и других направлений искусства, включая современные; - произведения искусства в широком культурно-историческом контексте; - содержание исторических и художественных (литературных, изобразительных) источников, рассказывающих об условиях создания произведения, выбранного в качестве учебного материала, и об изображаемой в нем жизни Уметь - соотносить собственные творческие замыслы с вызовами времени, с общекультурным контекстом, с достижениями в сфере художественной культуры; - давать оценку не только современным произведениям искусства, но и известным по историческим источникам; - оценивать достижения художественной культуры на основе знания исторического контекста;

		 - анализировать произведения искусства в контексте конкретного исторического периода; - определять смысловые и формообразующие компоненты произведения с учетом культурно-исторического контекста и творческой индивидуальности автора; Владеть - культурой мышления на содержательном, логическом и коммуникативном уровнях - методикой анализа литературных и изобразительных произведений разных видов и жанров;
ОПК-3	ОПК-3.1. Отбирает, анализирует и систематизирует информацию, необходимую для осуществления профессиональной деятельности	Знать - основные тенденции развития искусства; - специфику выразительных средств различных видов искусства; - историю и основные этапы (эпохи, стили) в развитии литературы - различные источники и способы получения сведений для решения задач профессиональной деятельности; - способы систематизации информации; Уметь - анализировать произведения литературы, а также ориентироваться в специальной литературе, как по профилю своего вида искусства, так и в смежных областях художественного творчества; - находить информационные ресурсы для осуществления профессиональной деятельности; Владеть - навыками научно-исследовательской деятельности в области истории, литературы и изобразительного искусства;
	ОПК-3.2. Использует информационно- коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	Знать - виды информационно-коммуникационных технологий - закономерности развития мирового искусства; - различные виды и функциональные возможности современных средств информации и связи; Уметь - рассматривать драматургические произведения в историческом контексте, в динамике художественных, социокультурных процессов и научно-технического прогресса; - использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности; Владеть - методами и приёмами анализа драматических и иных произведений искусства, используемых в организациях исполнительских искусств с использованием информационно-коммуникационных технологий;
ПКО-1	ПКО-1.1. Планирует этапы создания авторского художественного проекта спектакля (представления, концерта) и его компонентов в соответствии со специализацией	Знать: - этапы планирования авторского художественного проекта спектакля (представления, концерта); - компоненты авторского художественного проекта спектакля (представления, концерта) в соответствии со специализацией; - методы и приемы создания авторского художественного проекта (представления, концерта); Уметь:

ПКО -1.2. Обладает комплексной информацией о средствах, инструментах и методах, используемых при создании авторского художественного проекта в соответствии со специализацией	- осуществлять поэтапное планирование создания авторского художественного проекта спектакля; - использовать специальные компоненты в процессе создания авторского художественного проекта спектакля; - воплощать и реализовывать внешнюю художественную форму авторского проекта спектакля; Владеть: - специализированными компонентами авторского художественного проекта спектакля (представления, концерта) при его создании; - методами реализации и представления художественной формы авторского проекта спектакля (представления, концерта) Знать: - специальные средства и инструменты, используемые для создания авторского художественного проекта; - информационную базу для создания авторского художественного проекта; Уметь: - использовать комплексную информацию, необходимые средства и инструменты для реализации и воплощения авторского художественного проекта;
	 - применять специализированные методы для создания авторского художественного проекта; Владеть: - комплексной информацией о средствах и инструментах создания авторского художественного проекта; - специализированными методами в процессе создания и реализации авторского художественного проекта;
ПКО-1.3 Выбирает и использует оптимальные выразительные средства в профессиональной деятельности	Знать: - выразительные средства для выполнения технологических задач в работе над спектаклем; Уметь: - правильно выбрать те или иные выразительные средства в процессе воплощения авторского художественного проекта; - использовать оптимальные выразительные средства в профессиональной деятельности; Владеть: - выразительными средствами в профессиональной деятельности;
ПКО-1.4 Понимает специфику работы в творческом сотрудничестве с авторами и другими, создателями драматического или музыкального спектакля (концерта, представления)	Знать: - специфику творческого сотрудничества в процессе создания творческого проекта; - комплекс создателей драматического или музыкального спектакля (концерта, представления); Уметь: - осуществлять сотрудничество с другими авторами и создателями авторского художественного проекта; - работать в творческом коллективе в процессе работы над спектаклем;

	ПКО-1.5. Способенсамостоятельно решать задачи профессиональной деятельности на основеинформационной и библиографической культуры, на научной основе организоватьсвой труд ПКО-1.6. Применяет технические и технологические знания при реализации внешней художественной формы авторского проекта, в соответствующей области	Владеть: - навыками сотрудничества в творческом коллективе в процессе создания спектакля, с учетом специфики деятельности соавторов; - способами и приемами совместного творческого создания авторского художественного проекта; Знать: - основы информационной и библиографической культуры; - основы работы с научными источниками для решения профессиональных задач; - способы организации профессиональной деятельности на основе разных источников информации; Уметь: - самостоятельно решать задачи профессионального характера на основе разных видов источников информации; - использовать информационные и библиографические культуры для организации профессиональной деятельности; - на научной основе организовать профессиональной труд; Владеть: - научной основой организации профессиональной деятельности; - навыками обработки разных источников информации как основы организации своего труда; Знать: - технические средства для реализации внешней художественной формы авторского проекта; - технологические приемы и средства для реализации внешней художественной формы авторского проекта; - как применять технические и технологические знания для реализации внешней художественной формы авторского проекта; - использовать технические средства для реализации внешней художественной формы авторского проекта; - использовать технические приемы и средства для реализации внешней художественной формы авторского проекта; - применять технологические приемы и средства для реализации внешней художественной формы авторского проекта; - применять технологические приемы и средства для реализации внешней художественной формы авторского проекта; - применять технологические и технологические знания в соответствии со спецификой авторского проекта;
ПКО-2	ПКО-2.1. Используетзнания всех составляющихкомплекса документации технического воплощения и реализации проектаспектакля (концерта, представления) и ихособенности в	Знать: - комплекс документации технического воплощения творческого проекта; - особенности и специфику профессиональной деятельности, в которой воплощается и реализуется авторский проект; Уметь:

соответствующей области	- использовать комплекс технической документации в процессе воплощения и реализации
профессиональной	авторского проекта;
деятельности	- использовать соответствующие профессиональные знания в комплексе для технического
	воплощения и реализации творческого проекта;
	Владеть:
	- знаниями о комплексной технической документации в процессе создания и реализац
	авторского проекта;
	- навыками использования технической документации для воплощения и реализации проект
	соответствующей профессиональной области;
ПКО-2.2 Способенработать с проектной и	Знать:
рабочей технической и технологической	- особенности состава и структуры проектной и рабочей технической и технологической
документацией впрофессиональной	документации;
области	Уметь:
	- применять проектную и рабочую техническую и технологическую документацию в
	профессиональной деятельности;
	Владеть:
	- навыками работы с проектной ирабочей технической и технологической
	документацией впрофессиональной области;
ПКО-2.3. Осуществляетпоиск актуальной	Знать:
информации оматериальных компонентах,	- способы поиска информации о материальных компонентах для технологического
необходимых длятехнологического	воплощения авторского проекта;
воплощения авторского	- виды материальных компонентов для технологического воплощения авторского проекта в
проекта в соответствующей области	соответствующей профессиональной сфере;
профессиональнойдеятельности	Уметь:
	- применять актуальную информацию о материальных компонентах, необходимых для
	технологического воплощения авторского проекта;
	- правильно отбирать материальные компоненты для технологического воплощения
	авторского проекта;
	Владеть:
	- навыками поиска актуальной информации о материальных компонентах технологического
	воплощения авторского проекта в соответствующей области профессиональной деятельност
ПКО-2.4. Используетразличные	Знать:
компьютерные программы для создания	- современные компьютерные программы для создания документации, получения, хранения
документации, получения, хранения,	переработки профессиональной информации;
переработки	Уметь:
информации впрофессиональной области	- применять различные компьютерные программы для создания технической документации
	дальнейшей работы с информацией;
	Владеть:
	- навыками работы в современных компьютерных программах для создания технической

		документации, ее получения, хранения и переработки;
ПКО-4	ПКО-4.1. Планирует этапы и сроки	Знать:
into i	проведения организационно-	- основы планирования организационно-подготовительных работ в соответствии с
	подготовительной	профессиональной деятельностью;
	работы в соответствии с областью своей	- сроки проведения организационно-подготовительных работ;
	профессиональной	- способы и приемы организационно-подготовительных работ;
	деятельности	Уметь:
		- осуществлять планирование организационно-подготовительных работ;
		- планировать периодичность и сроки проведения организационно-подготовительных работ;
		Владеть:
		- навыками планирования организационно-подготовительных работ соответствующей
		профессиональной деятельности;
		- знаниями организационно-подготовительной работы в соответствии с профессиональной
		деятельностью;
	ПКО-4.2. Обладает	Знать:
	знаниями основметодологии организации	- основы слаженной работы творческого коллектива;
	слаженнойработы коллектива	Уметь:
		- применять основы методологии организации слаженной работы коллектива;
		Владеть:
		- навыками использования методологии организации слаженной работы коллектива;
	ПКО-4.3. Обладает комплексом знаний по	Знать:
	подготовке и	- основы подготовки документации для организационно-подготовительной работы;
	использованиюдокументации,	- особенности организационно-подготовительной работы;
	необходимой дляпроведения	- специфику формирования специальной документации;
	организационно- подготовительной	Уметь:
	работы (в соответствиисо	- приметь комплекс знаний по подготовке и использованию документации для проведения
	специализацией)	организационно-подготовительной работы;
		- использовать специальную документацию для проведения организационно-
		подготовительной работы;
		Владеть:
		- навыками подготовки специальной документации для осуществления организационно-
		подготовительной работы;
		- навыками использования специальной документации для осуществления организационно-
		подготовительной работы;
ПКО-5	ПКО-5.1. Соблюдаетправила и нормы,	Знать:
	действующие ворганизациях	- правила и нормы организаций исполнительских искусств;
	исполнительских искусств, в своей	- особенности профессионального поведения в организациях исполнительских искусств;
	профессиональной	- правила внутреннего трудового распорядка, основы норм охраны труда и техники
	деятельности	безопасности и пожарной безопасности организаций исполнительских искусств;

	<u> </u>	7
		Уметь:
		- применять правила и нормы организаций исполнительских искусств в процессе
		профессиональной деятельности;
		Владеть:
		- навыками охраны труда, безопасности производственной и пожарной безопасности в процессе профессиональной деятельности;
		- навыками трудовой и производственной дисциплины организаций исполнительских искусств в
		процессе осуществления профессиональной деятельности;
	ПКО-5.2. Понимаетспецифику	Знать:
	организациипроизводства составляющих	- особенности производства внешней художественной формы спектакля;
	внешнейхудожественной формыспектакля	- комплекс составляющих внешней художественной формы спектакля;
	(концерта,представления) всоответствии с	Уметь:
	областьюпрофессиональной	- организовать производство составляющих внешней художественной формы спектакля;
	деятельности	Владеть:
		- навыками организации производства внешней художественной формы спектакля и его
		составляющих в соответствии с профессиональной деятельностью;
	ПКО-5.3. Понимает специфику	Знать:
	эксплуатации составляющих внешней	- особенности эксплуатации внешней художественной формы спектакля;
	художественной формыавторского проекта	- комплекс составляющих внешней художественной формы спектакля;
	спектакля (концерта, представления) в	Уметь:
	соответствии с областью	- организовать эксплуатацию составляющих внешней художественной формы спектакля;
	профессиональной	Владеть:
	деятельности	- навыками организации эксплуатации внешней художественной формы спектакля и его
		составляющих в соответствии с профессиональной деятельностью;
Театрал	ьно-техническая графика	TVVIIII D VOOTSVIII V II POOP VVII ON MISSIONI AVII VII SIOVI SI SIOVI S
ПКО-2	ПКО-2.1. Используетзнания всех	Знать:
	составляющихкомплекса	- комплекс документации технического воплощения творческого проекта;
	документации технического воплощения и	- особенности и специфику профессиональной деятельности, в которой воплощается и
	реализации проектаспектакля (концерта,	реализуется авторский проект;
	представления) и ихособенности в	Уметь:
	соответствующей области	- использовать комплекс технической документации в процессе воплощения и реализации
	профессиональной	авторского проекта;
	деятельности	- использовать соответствующие профессиональные знания в комплексе для технического
	долголопости	воплощения и реализации творческого проекта;
		воплощения и реализации творческого проекта, Владеть:
		- знаниями о комплексной технической документации в процессе создания и реализации
		авторского проекта;
		- навыками использования технической документации для воплощения и реализации проекта в
		соответствующей профессиональной области;

	ПКО-2.2 Способенработать с проектной и рабочей технической и технологической документацией впрофессиональной области ПКО-2.3. Осуществляетпоиск актуальной	Знать: - особенности состава и структуры проектной и рабочей технической и технологической документации; Уметь: - применять проектную и рабочую техническую и технологическую документацию в профессиональной деятельности; Владеть: - навыками работы с проектной ирабочей технической и технологической документацией впрофессиональной области; Знать:
	информации оматериальных компонентах, необходимых длятехнологического воплощения авторского проекта в соответствующей области профессиональнойдеятельности	- способы поиска информации о материальных компонентах для технологического воплощения авторского проекта; - виды материальных компонентов для технологического воплощения авторского проекта в соответствующей профессиональной сфере; Уметь:
		 применять актуальную информацию о материальных компонентах, необходимых для технологического воплощения авторского проекта; правильно отбирать материальные компоненты для технологического воплощения авторского проекта; Владеть: навыками поиска актуальной информации о материальных компонентах технологического воплощения авторского проекта в соответствующей области профессиональной деятельности;
	ПКО-2.4. Используетразличные компьютерные программы для создания документации, получения, хранения, переработки информации впрофессиональной области	Знать: - современные компьютерные программы для создания документации, получения, хранения, переработки профессиональной информации; Уметь: - применять различные компьютерные программы для создания технической документации и
	информации впрофессиональной ооласти	дальнейшей работы с информацией; Владеть: - навыками работы в современных компьютерных программах для создания технической документации, ее получения, хранения и переработки;
Начерта	тельная геометрия	
ПКО-2	ПКО-2.1. Используетзнания всех	Знать:
	составляющихкомплекса	- комплекс документации технического воплощения творческого проекта;
	документации технического воплощения и реализации проектаспектакля (концерта,	- особенности и специфику профессиональной деятельности, в которой воплощается и реализуется авторский проект;
	представления) и ихособенности в соответствующей области	Уметь: - использовать комплекс технической документации в процессе воплощения и реализации
	профессиональной	авторского проекта;

деятельности	- использовать соответствующие профессиональные знания в комплексе для технического
	воплощения и реализации творческого проекта;
	Владеть:
	- знаниями о комплексной технической документации в процессе создания и реализации авторского проекта;
	- навыками использования технической документации для воплощения и реализации проекта в
THEO 2.2 C	соответствующей профессиональной области;
ПКО-2.2 Способенработать с проектной и	Знать:
рабочей технической и технологической	- особенности состава и структуры проектной и рабочей технической и технологической
документацией впрофессиональной	документации;
области	Уметь:
	- применять проектную и рабочую техническую и технологическую документацию в
	профессиональной деятельности;
	Владеть:
	- навыками работы с проектной ирабочей технической и технологической
	документацией впрофессиональной области;
ПКО-2.3. Осуществляетпоиск актуальной	Знать:
информации оматериальных компонентах,	- способы поиска информации о материальных компонентах для технологического
необходимых длятехнологического	воплощения авторского проекта;
воплощения авторского	- виды материальных компонентов для технологического воплощения авторского проекта в
проекта в соответствующей области	соответствующей профессиональной сфере;
профессиональнойдеятельности	Уметь:
	- применять актуальную информацию о материальных компонентах, необходимых для
	технологического воплощения авторского проекта;
	- правильно отбирать материальные компоненты для технологического воплощения
	авторского проекта;
	Владеть:
	- навыками поиска актуальной информации о материальных компонентах технологического
	воплощения авторского проекта в соответствующей области профессиональной деятельности;
ПКО-2.4. Используетразличные	Знать:
компьютерные программы для создания	- современные компьютерные программы для создания документации, получения, хранения,
документации, получения, хранения,	переработки профессиональной информации;
переработки	Уметь:
информации в профессиональной области	- применять различные компьютерные программы для создания технической документации и
	дальнейшей работы с информацией;
	Владеть:
	- навыками работы в современных компьютерных программах для создания технической
	документации, ее получения, хранения и переработки;

Основі	ы управления	
ПК-3	ПК-3.1. Понимает принципы взаимодействия подразделений внутриорганизационной структуры, а такжеспецифику организации деятельности художественно- производственных мастерских и художественно- постановочной части в соответствующей области профессиональной деятельности	Знать: - организационную структуру художественно-производственных мастерских и ХПЧ в соответствующей профессиональной области; - принципы взаимодействия художественно-производственных мастерских и ХПЧ в соответствующей профессиональной области; - специфику деятельности ХПЧ и художественно-производственных мастерских; Уметь: - осуществлять взаимодействие внутри организационной структуры ХПЧ; - взаимодействовать внутри организационной структуры в процессе деятельности художественно-производственных мастерских; Владеть: - принципами взаимодействия подразделений внутри организационной структуры деятельности художественно-производственных мастерских и ХПЧ; - спецификой организации деятельности художественно-производственных мастерских и ХПЧ;
	ПК-3.2. Планирует этапы создания внешней формы спектакля (концерта, представления) в соответствии с областью профессиональной деятельности	Знать: - этапы планирования внешней формы спектакля; - этапы создания внешней формы спектакля; Уметь: - осуществлять планирование внешней формы спектакля; - осуществлять создание внешней формы спектакля; Владеть: - поэтапным планированием создания внешней формы спектакля в соответствующей профессиональной области;
	ПК-3.3. Участвует в подготовке организации проката спектаклей (концертов, представлений) на стационаре, на выездах и на гастролях в соответствии с областью профессиональной деятельности	Знать: - специфику подготовки и организации проката спектаклей, концертов, представлений как стационарно, так и на выездах и на гастролях; Уметь: - осуществлять организацию проката спектаклей (концертов, представлений) на стационаре, на выездах и на гастролях в соответствии с областью профессиональной деятельности; Владеть: - навыками подготовки и организации проката спектаклей (концертов, представлений) на стационаре, на выездах и на гастролях в соответствии с областью профессиональной деятельности;

УК-9	УК-9.1. Понимает базовые принципы	Уметь
	функционирования экономики и	- выявлять проблемы экономического характера при анализе конкретных ситуаций;
	экономического развития, цели и формы	- предлагать способы их решения с учетом критериев социально-экономической эффективности,
	участия государства в экономике	оценки рисков и возможных социально-экономических последствий;
		- принимать решения по наиболее рациональному использованию ресурсов;
		Владеть
		- экономическими методами анализа поведения потребителей, производителей, собственников
		ресурсов и государства;
		- навыками систематизации и обобщения информации по использованию ресурсов и
		формированию результатов деятельности организации;
	УК-9.2. Применяет методы экономического	Уметь
	и финансового планирования (в том числе	- формировать финансовую стратегию развития организации (проекта), используя различный
	личного) для достижения текущих и	методический инструментарий;
	долгосрочных финансовых целей,	-
	использует финансовые инструменты для	Владеть
	управления финансами (в том числе	- навыками применения экономических инструментов для управления финансами, с учетом
	личным бюджетом), контролирует	экономических и финансовых рисков в различных областях жизнедеятельности;
	экономические и финансовые риски	Shortesian recenta in quantities by passin induit contactina maistredentesiance in,
Монопа	кмент организации	
тиспеди	кисті организации	
ПК-3	ПК-3.1. Понимает принципы	Знать:
	взаимодействия	- организационную структуру художественно-производственных мастерских и ХПЧ в
	подразделений внутриорганизационной	соответствующей профессиональной области;
	структуры, а такжеспецифику организации	- принципы взаимодействия художественно-производственных мастерских и ХПЧ в
	деятельности	соответствующей профессиональной области;
	художественно- производственных	- специфику деятельности ХПЧ и художественно-производственных мастерских;
	мастерских и	Уметь:
	художественно- постановочной части в	- осуществлять взаимодействие внутри организационной структуры ХПЧ;
	соответствующей области	- взаимодействовать внутри организационной структуры в процессе деятельности
	профессиональной	художественно-производственных мастерских;
	деятельности	Владеть:
	A	- принципами взаимодействия подразделений внутри организационной структуры деятельности
		художественно-производственных мастерских и ХПЧ;
		- спецификой организации деятельности художественно-производственных мастерских и ХПЧ;
	ПК-3.2. Планирует этапы создания внешней	Знать:
	формы спектакля (концерта,	- этапы планирования внешней формы спектакля;
	представления) в соответствии с областью	- этапы создания внешней формы спектакля;
	профессиональной	Уметь:
	профессиональной	V MCID.

		V 1
	деятельности	-осуществлять планирование внешней формы спектакля;
		- осуществлять создание внешней формы спектакля;
		Владеть:
		- поэтапным планированием создания внешней формы спектакля в соответствующей
		профессиональной области;
	ПК-3.3. Участвует в подготовке	Знать:
	организации проката спектаклей	- специфику подготовки и организации проката спектаклей, концертов, представлений как
	(концертов,	стационарно, так и на выездах и на гастролях;
	представлений) на стационаре, на выездах	Уметь:
	И	- осуществлять организацию проката спектаклей (концертов, представлений) на стационаре, на
	на гастролях в соответствии с областью	выездах и
	профессиональной деятельности	на гастролях в соответствии с областью профессиональной деятельности;
		Владеть:
		- навыками подготовки и организации проката спектаклей (концертов, представлений) на
		стационаре, на выездах и
		на гастролях в соответствии с областью
X 177.0	TW0.1 T	профессиональной деятельности;
УК-9	УК-9.1. Понимает базовые принципы	Уметь
	функционирования экономики и	- выявлять проблемы экономического характера при анализе конкретных ситуаций;
	экономического развития, цели и формы	- предлагать способы их решения с учетом критериев социально-экономической эффективности,
	участия государства в экономике	оценки рисков и возможных социально-экономических последствий;
		- принимать решения по наиболее рациональному использованию ресурсов;
		Владеть
		- экономическими методами анализа поведения потребителей, производителей, собственников
		ресурсов и государства;
		- навыками систематизации и обобщения информации по использованию ресурсов и
	VIC 0.2 Have covided as a second constant of	формированию результатов деятельности организации;
	УК-9.2. Применяет методы экономического	Уметь
	и финансового планирования (в том числе	- формировать финансовую стратегию развития организации (проекта), используя различный
	личного) для достижения текущих и	методический инструментарий;
	долгосрочных финансовых целей,	- Drowers
	использует финансовые инструменты для	Владеть
	управления финансами (в том числе	- навыками применения экономических инструментов для управления финансами, с учетом
	личным бюджетом), контролирует	экономических и финансовых рисков в различных областях жизнедеятельности;
Техноло	экономические и финансовые риски огия художественно-светового оформления с	пектакля
ПКО-1	ПКО-1.1. Планирует этапы	Знать:
1	создания авторского	- этапы планирования авторского художественного проекта спектакля (представления,
	художественного проекта спектакля	концерта);

(представления, концерта) и его	- компоненты авторского художественного проекта спектакля (представления, концерта) в
компонентов в соответствии со	соответствии со специализацией;
специализацией	- методы и приемы создания авторского художественного проекта (представления, концерта);
, , ,	Уметь:
	- осуществлять поэтапное планирование создания авторского художественного проекта
	спектакля;
	- использовать специальные компоненты в процессе создания авторского художественного
	проекта спектакля;
	- воплощать и реализовывать внешнюю художественную форму авторского проекта спектакля;
	Владеть:
	- специализированными компонентами авторского художественного проекта спектакля
	(представления, концерта) при его создании;
	- методами реализации и представления художественной формы авторского проекта спекта
ПКО -1.2. Обладает комплексной	(представления, концерта)
	Знать:
информацией о средствах, инструментах и	- специальные средства и инструменты, используемые для создания авторского
методах, используемых при создании	художественного проекта;
авторского художественного	- информационную базу для создания авторского художественного проекта;
проекта в соответствии со	Уметь:
специализацией	- использовать комплексную информацию, необходимые средства и инструменты для
	реализации и воплощения авторского художественного проекта;
	- применять специализированные методы для создания авторского художественного проекта;
	Владеть:
	- комплексной информацией о средствах и инструментах создания авторского
	художественного проекта;
	- специализированными методами в процессе создания и реализации авторского художественн
	проекта;
ПКО-1.3 Выбирает и использует	Знать:
оптимальные выразительные средства в	- выразительные средства для выполнения технологических задач в работе над спектаклем;
профессиональной деятельности	Уметь:
	- правильно выбрать те или иные выразительные средства в процессе воплощения авторского
	художественного проекта;
	- использовать оптимальные выразительные средства в профессиональной деятельности;
	Владеть:
	- выразительными средствами в профессиональной деятельности;
ПКО-1.4 Понимает специфику работы в	Знать:
творческом	- специфику творческого сотрудничества в процессе создания творческого проекта;
сотрудничестве с авторами и другими,	- комплекс создателей драматического или музыкального спектакля (концерта,
согрудничестве е авторами и другими,	комплеке создателен драмати неского или музыкального спектакии (концерта,

	W.
драматического или музыкального	Уметь:
спектакля (концерта,	- осуществлять сотрудничество с другими авторами и создателями авторского
представления)	художественного проекта;
	- работать в творческом коллективе в процессе работы над спектаклем;
	Владеть:
	- навыками сотрудничества в творческом коллективе в процессе создания спектакля, с учетом
	специфики деятельности соавторов;
	- способами и приемами совместного творческого создания авторского художественного проекта;
ПКО-1.5. Способенсамостоятельно решать	Знать:
задачи профессиональной	- основы информационной и библиографической культуры;
деятельности на основеинформационной и	- основы работы с научными источниками для решения профессиональных задач;
библиографической культуры, на научной	- способы организации профессиональной деятельности на основе разных источников
основе организоватьсвой труд	информации;
	Уметь:
	- самостоятельно решать задачи профессионального характера на основе разных видов
	источников информации;
	- использовать информационные и библиографические культуры для организации
	профессиональной деятельности;
	- на научной основе организовать профессиональный труд;
	Владеть:
	- научной основой организации профессиональной деятельности;
	- навыками обработки разных источников информации как основы организации своего труда;
ПКО-1.6. Применяет технические и	Знать:
технологические знания при реализации	- технические средства для реализации внешней художественной формы авторского проекта;
внешней художественной формы	- технологические приемы и средства для реализации внешней художественной формы
авторского проекта, в соответствующей	авторского проекта;
области	- как применять технические и технологические знания для реализации внешней
	художественной формы авторского проекта в соответствующей области;
	Уметь:
	- использовать технические средства для реализации внешней художественной формы
	авторского проекта;
	- применять технологические приемы и средства для реализации внешней художественной
	формы авторского проекта;
	- применять технические и технологические знания в соответствии со спецификой авторского
	проекта;
	Владеть:
	- техническим и технологическими знаниями в процессе реализации внешней формы
	художественного авторского проекта;
ПКО-2 ПКО-2.1. Используетзнания всех	Знать:

составляющихкомплекса	- комплекс документации технического воплощения творческого проекта;
документации технического воплощения и	- особенности и специфику профессиональной деятельности, в которой воплощается и
реализации проектаспектакля (концерта,	реализуется авторский проект;
представления) и ихособенности в	Уметь:
соответствующей области	- использовать комплекс технической документации в процессе воплощения и реализации
профессиональной	авторского проекта;
деятельности	- использовать соответствующие профессиональные знания в комплексе для технического
	воплощения и реализации творческого проекта;
	Владеть:
	- знаниями о комплексной технической документации в процессе создания и реализации
	авторского проекта;
	- навыками использования технической документации для воплощения и реализации проекта в
	соответствующей профессиональной области;
ПКО-2.2 Способен работать с проектной и	Знать:
рабочей технической и технологической	- особенности состава и структуры проектной и рабочей технической и технологической
документацией впрофессиональной	документации;
области	Уметь:
OOMCIN	- применять проектную и рабочую техническую и технологическую документацию в
	профессиональной деятельности;
	Владеть:
	- навыками работы с проектной ирабочей технической и технологической
	документацией впрофессиональной области;
ПКО-2.3. Осуществляетпоиск актуальной	Знать:
информации оматериальных компонентах,	
необходимых длятехнологического	- способы поиска информации о материальных компонентах для технологического воплощения авторского проекта;
воплощения авторского	- виды материальных компонентов для технологического воплощения авторского проекта в
проекта в соответствующей области	соответствующей профессиональной сфере;
профессиональнойдеятельности	Уметь:
	- применять актуальную информацию о материальных компонентах, необходимых для
	технологического воплощения авторского проекта;
	- правильно отбирать материальные компоненты для технологического воплощения
	авторского проекта;
	Владеть:
	- навыками поиска актуальной информации о материальных компонентах технологического
TIVO 2 4 Harmon and	воплощения авторского проекта в соответствующей области профессиональной деятельности;
ПКО-2.4. Используетразличные	Знать:
компьютерные программы для создания	- современные компьютерные программы для создания документации, получения, хранения,
документации, получения, хранения,	переработки профессиональной информации;
переработки	Уметь:

	1 1 1 1 7	
	информации впрофессиональной области	- применять различные компьютерные программы для создания технической документации и
		дальнейшей работы с информацией;
		Владеть:
		- навыками работы в современных компьютерных программах для создания технической
		документации, ее получения, хранения и переработки;
	я партитура	
ПКО-2	ПКО-2.1. Используетзнания всех	Знать:
	составляющихкомплекса	- комплекс документации технического воплощения творческого проекта;
	документации технического воплощения и	- особенности и специфику профессиональной деятельности, в которой воплощается и
	реализации проектаспектакля (концерта,	реализуется авторский проект;
	представления) и ихособенности в	Уметь:
	соответствующей области	- использовать комплекс технической документации в процессе воплощения и реализации
	профессиональной	авторского проекта;
	деятельности	- использовать соответствующие профессиональные знания в комплексе для технического
		воплощения и реализации творческого проекта;
		Владеть:
		- знаниями о комплексной технической документации в процессе создания и реализации
		авторского проекта;
		- навыками использования технической документации для воплощения и реализации проекта в
		соответствующей профессиональной области;
	ПКО-2.2 Способенработать с проектной и	Знать:
	рабочей технической и технологической	- особенности состава и структуры проектной и рабочей технической и технологической
	документацией впрофессиональной	документации;
	области	Уметь:
		- применять проектную и рабочую техническую и технологическую документацию в
		профессиональной деятельности;
		Владеть:
		- навыками работы с проектной ирабочей технической и технологической
		документацией впрофессиональной области;
	ПКО-2.3. Осуществляетпоиск актуальной	Знать:
	информации оматериальных компонентах,	- способы поиска информации о материальных компонентах для технологического
	необходимых длятехнологического	воплощения авторского проекта;
	воплощения авторского	- виды материальных компонентов для технологического воплощения авторского проекта в
	проекта в соответствующей области	соответствующей профессиональной сфере;
	профессиональнойдеятельности	Уметь:
		- применять актуальную информацию о материальных компонентах, необходимых для
		технологического воплощения авторского проекта;
		- правильно отбирать материальные компоненты для технологического воплощения
		авторского проекта;

	ПКО-2.4. Используетразличные компьютерные программы для создания документации, получения, хранения, переработки информации впрофессиональной области	Владеть: - навыками поиска актуальной информации о материальных компонентах технологического воплощения авторского проекта в соответствующей области профессиональной деятельности; Знать: - современные компьютерные программы для создания документации, получения, хранения, переработки профессиональной информации; Уметь: - применять различные компьютерные программы для создания технической документации и дальнейшей работы с информацией; Владеть: - навыками работы в современных компьютерных программах для создания технической документации, ее получения, хранения и переработки;
ПКО-1	ПКО-1.1. Планирует этапы создания авторского художественного проекта спектакля (представления, концерта) и его компонентов в соответствии со специализацией	Знать: - этапы планирования авторского художественного проекта спектакля (представления, концерта); - компоненты авторского художественного проекта спектакля (представления, концерта) в соответствии со специализацией; - методы и приемы создания авторского художественного проекта (представления, концерта); Уметь: - осуществлять поэтапное планирование создания авторского художественного проекта спектакля; - использовать специальные компоненты в процессе создания авторского художественного проекта спектакля; - воплощать и реализовывать внешнюю художественную форму авторского проекта спектакля; Владеть: - специализированными компонентами авторского художественного проекта спектакля (представления, концерта) при его создании; - методами реализации и представления художественной формы авторского проекта спектакля (представления, концерта)
	ПКО -1.2. Обладает комплексной информацией о средствах, инструментах и методах, используемых при создании авторского художественного проекта в соответствии со специализацией	Знать: - специальные средства и инструменты, используемые для создания авторского художественного проекта; - информационную базу для создания авторского художественного проекта; Уметь: - использовать комплексную информацию, необходимые средства и инструменты для реализации и воплощения авторского художественного проекта; - применять специализированные методы для создания авторского художественного проекта; Владеть: - комплексной информацией о средствах и инструментах создания авторского

	художественного проекта;
	- специализированными методами в процессе создания и реализации авторского
	художественного проекта;
ПКО-1.3 Выбирает и использует	Знать:
оптимальные выразительные средства в	- выразительные средства для выполнения технологических задач в работе над спектаклем;
профессиональной деятельности	Уметь:
	- правильно выбрать те или иные выразительные средства в процессе воплощения авторского
	художественного проекта;
	- использовать оптимальные выразительные средства в профессиональной деятельности;
	Владеть:
	- выразительными средствами в профессиональной деятельности;
ПКО-1.4 Понимает специфику работы в	Знать:
творческом	- специфику творческого сотрудничества в процессе создания творческого проекта;
сотрудничестве с авторами и другими,	- комплекс создателей драматического или музыкального спектакля (концерта,
создателями	представления);
драматического или музыкального	Уметь:
спектакля (концерта,	- осуществлять сотрудничество с другими авторами и создателями авторского
представления)	художественного проекта;
предетавлении)	- работать в творческом коллективе в процессе работы над спектаклем;
	Владеть:
	- навыками сотрудничества в творческом коллективе в процессе создания спектакля, с учетом
	- навыками сотрудничества в творческом коллективе в процессе создания спектакля, с учетом специфики деятельности соавторов;
	- способами и приемами совместного творческого создания авторского художественного
TIVO 15 Crassferrance are arranged to account	проекта;
ПКО-1.5. Способенсамостоятельно решать	Знать:
задачи профессиональной	- основы информационной и библиографической культуры;
деятельности на основеинформационной и	- основы работы с научными источниками для решения профессиональных задач;
библиографической культуры, на научной	- способы организации профессиональной деятельности на основе разных источников
основе организоватьсвой труд	информации;
	Уметь:
	- самостоятельно решать задачи профессионального характера на основе разных видов
	источников информации;
	- использовать информационные и библиографические культуры для организации
	профессиональной деятельности;
	- на научной основе организовать профессиональный труд;
	Владеть:
	- научной основой организации профессиональной деятельности;
	- навыками обработки разных источников информации как основы организации своего труда;
ПКО-1.6. Применяет технические и	Знать:

	<u> </u>	
	технологические знания при реализации	- технические средства для реализации внешней художественной формы авторского проекта;
	внешней художественной формы	- технологические приемы и средства для реализации внешней художественной формы
	авторского проекта, в соответствующей	авторского проекта;
	области	- как применять технические и технологические знания для реализации внешней
		художественной формы авторского проекта в соответствующей области;
		Уметь:
		- использовать технические средства для реализации внешней художественной формы
		авторского проекта;
		- применять технологические приемы и средства для реализации внешней художественной
		формы авторского проекта;
		- применять технические и технологические знания в соответствии со спецификой авторского
		проекта;
		Владеть:
		- техническим и технологическими знаниями в процессе реализации внешней формы
		художественного авторского проекта;
Театра	льный грим	
ПК-2	ПК-2.1. Ориентируется в	Знать:
	истории развития сцены,	- историю развития сцены;
	сценической техники и	- историю сценической техники и технологии;
	технологии в своей	Уметь:
	профессиональной	- использовать знания об истории развитии сцены, театральной техники и технологии в своей
	области	профессиональной деятельности;
		Владеть:
		- историческими знаниями об истории сцены, сценической техники и технологии в своей
		профессиональной области;
		- теоретическими базовыми знаниями об истории сцены, сценической техники и технологии в своей
		профессиональной области;
	ПК-2.2. Осуществляет выбор оптимальных	Знать:
	технологий и материалов, используя, в том	- технологии и материалы в области сценической техники и технологий;
	числе, новейшие достижения вобласти	- современные, новейшие виды материалов и технологий в области сценического оформления;
	сценическойтехники, технологии и новых	Уметь:
	материалов всоответствующей	- выбирать оптимальные технологии и материалы для сценического оформления;
	профессиональной области	- использовать знания о новейших достижениях в области сценической техники, технологии и
		новых материалов;
		Владеть:
		- навыками выбора оптимальных материалов и технологий для сценического оформления;
		- применения новейших достижений материалов, техники и технологии в профессиональной
		деятельности;
	ПК-2.3. Владеет навыком поиска	Знать:

Театпа	актуальнойинформации о применении новых технологий в соответствующей профессиональной области	 источники актуальной информации о новых технологиях сценического оформления; способы поиска информации о применении новых технологий в соответствующей профессиональной области; Уметь: осуществлять поиск актуальной информации о применении новых технологий в соответствующей профессиональной области; Владеть: навыком поиска актуальной информации о применении новых технологий в сфере художественного оформления спектакля;
ПК-2	ПК-2.1. Ориентируется в истории развития сцены, сценической техники и технологии в своей профессиональной области	Знать: - историю развития сцены; - историю сценической техники и технологии; Уметь: - использовать знания об истории развитии сцены, театральной техники и технологии в своей профессиональной деятельности; Владеть: - историческими знаниями об истории сцены, сценической техники и технологии в своей профессиональной области; - теоретическими базовыми знаниями об истории сцены, сценической техники и технологии в своей профессиональной области;
	ПК-2.2. Осуществляет выбор оптимальных технологий и материалов, используя, в том числе, новейшие достижения вобласти сценическойтехники, технологии и новых материалов всоответствующей профессиональной области	Знать: - технологии и материалы в области сценической техники и технологий; - современные, новейшие виды материалов и технологий в области сценического оформления; Уметь: - выбирать оптимальные технологии и материалы для сценического оформления; - использовать знания о новейших достижениях в области сценической техники, технологии и новых материалов; Владеть: - навыками выбора оптимальных материалов и технологий для сценического оформления; - применения новейших достижений материалов, техники и технологии в профессиональной деятельности;
	ПК-2.3. Владеет навыком поиска актуальнойинформации о применении новых технологий в соответствующей профессиональной области	Знать: - источники актуальной информации о новых технологиях сценического оформления; - способы поиска информации о применении новых технологий в соответствующей профессиональной области; Уметь: - осуществлять поиск актуальной информации о применении новых технологий в соответствующей профессиональной области;

		Владеть:
		- навыком поиска актуальной информации о применении новых технологий в сфере
		художественного оформления спектакля;
Техноло	ргия создания сценического костюма	
ПКО-1	ПКО-1.1. Планирует этапы	Знать:
	создания авторского художественного проекта спектакля	- этапы планирования авторского художественного проекта спектакля (представления, концерта);
	(представления, концерта) и его компонентов в соответствии со	- компоненты авторского художественного проекта спектакля (представления, концерта) в соответствии со специализацией;
	специализацией	- методы и приемы создания авторского художественного проекта (представления, концерта); Уметь:
		- осуществлять поэтапное планирование создания авторского художественного проекта спектакля;
		- использовать специальные компоненты в процессе создания авторского художественного проекта спектакля;
		- воплощать и реализовывать внешнюю художественную форму авторского проекта спектакля; Владеть:
		- специализированными компонентами авторского художественного проекта спектакля (представления, концерта) при его создании;
		 - методами реализации и представления художественной формы авторского проекта спектакля (представления, концерта)
	ПКО -1.2. Обладает комплексной	Знать:
	информацией о средствах, инструментах и методах, используемых при создании	- специальные средства и инструменты, используемые для создания авторского художественного проекта;
	авторского художественного проекта в соответствии со	- информационную базу для создания авторского художественного проекта; Уметь:
	специализацией	- использовать комплексную информацию, необходимые средства и инструменты для
		реализации и воплощения авторского художественного проекта;
		- применять специализированные методы для создания авторского художественного проекта;
		Владеть:
		- комплексной информацией о средствах и инструментах создания авторского художественного проекта;
		- специализированными методами в процессе создания и реализации авторского художественного
	ПКО-1.3 Выбирает и использует	проекта; Знать:
	ПКО-1.3 Выбирает и использует оптимальные выразительные средства в	- выразительные средства для выполнения технологических задач в работе над спектаклем;
	профессиональной деятельности	Уметь:
		 правильно выбрать те или иные выразительные средства в процессе воплощения авторского художественного проекта;

	- использовать оптимальные выразительные средства в профессиональной деятельности; Владеть:
	- выразительными средствами в профессиональной деятельности;
ПКО-1.4 Понимает специфику работы в	Знать:
творческом	- специфику творческого сотрудничества в процессе создания творческого проекта;
сотрудничестве с авторами и другими,	- комплекс создателей драматического или музыкального спектакля (концерта,
создателями	представления);
драматического или музыкального	Уметь:
спектакля (концерта,	- осуществлять сотрудничество с другими авторами и создателями авторского
представления)	художественного проекта;
	- работать в творческом коллективе в процессе работы над спектаклем;
	Владеть:
	- навыками сотрудничества в творческом коллективе в процессе создания спектакля, с учетом
	специфики деятельности соавторов;
	- способами и приемами совместного творческого создания авторского художественного проекта
ПКО-1.5. Способенсамостоятельно решать	Знать:
задачи профессиональной	- основы информационной и библиографической культуры;
деятельности на основеинформационной и	- основы работы с научными источниками для решения профессиональных задач;
библиографической культуры, на научной	- способы организации профессиональной деятельности на основе разных источников
основе организоватьсвой труд	информации;
основе организоватвевой груд	Уметь:
	- самостоятельно решать задачи профессионального характера на основе разных видов
	источников информации;
	- использовать информационные и библиографические культуры для организации
	профессиональной деятельности;
	- на научной основе организовать профессиональный труд;
	Владеть:
	- научной основой организации профессиональной деятельности;
	- навыками обработки разных источников информации как основы организации своего труда;
ПКО-1.6. Применяет технические и	Знать:
технологические знания при реализации	- технические средства для реализации внешней художественной формы авторского проекта;
внешней художественной формы	- технологические приемы и средства для реализации внешней художественной формы
авторского проекта, в соответствующей	авторского проекта;
области	- как применять технические и технологические знания для реализации внешней
	художественной формы авторского проекта в соответствующей области;
	Уметь:
	- использовать технические средства для реализации внешней художественной формы
	авторского проекта;
	- применять технологические приемы и средства для реализации внешней художественной

		формы авторского проекта;
		- применять технические и технологические знания в соответствии со спецификой авторского
		проекта;
		Владеть:
		- техническим и технологическими знаниями в процессе реализации внешней формы
		художественного авторского проекта;
Произво	одство театрального костюма	1 7,4,4 a
ПКО-1	ПКО-1.1. Планирует этапы	Знать:
11110	создания авторского	- этапы планирования авторского художественного проекта спектакля (представления,
	художественного проекта спектакля	концерта);
	(представления, концерта) и его	- компоненты авторского художественного проекта спектакля (представления, концерта) в
	компонентов в соответствии со	соответствии со специализацией;
	специализацией	- методы и приемы создания авторского художественного проекта (представления, концерта);
		Уметь:
		- осуществлять поэтапное планирование создания авторского художественного проекта
		спектакля;
		- использовать специальные компоненты в процессе создания авторского художественного
		проекта спектакля;
		- воплощать и реализовывать внешнюю художественную форму авторского проекта спектакля;
		Владеть:
		- специализированными компонентами авторского художественного проекта спектакля
		(представления, концерта) при его создании;
		- методами реализации и представления художественной формы авторского проекта спектакля
		(представления, концерта)
	ПКО -1.2. Обладает комплексной	Знать:
	информацией о средствах, инструментах и	- специальные средства и инструменты, используемые для создания авторского
	методах, используемых при создании	художественного проекта;
	авторского художественного	- информационную базу для создания авторского художественного проекта;
	проекта в соответствии со	Уметь:
	специализацией	- использовать комплексную информацию, необходимые средства и инструменты для
		реализации и воплощения авторского художественного проекта;
		- применять специализированные методы для создания авторского художественного проекта;
		Владеть:
		- комплексной информацией о средствах и инструментах создания авторского
		художественного проекта;
		- специализированными методами в процессе создания и реализации авторского художественного
	ПКО-1.3 Выбирает и использует	проекта;
	1	Знать:
	оптимальные выразительные средства в	- выразительные средства для выполнения технологических задач в работе над спектаклем;

профессиональной деятельности	Уметь:
• •	- правильно выбрать те или иные выразительные средства в процессе воплощения авторского
	художественного проекта;
	- использовать оптимальные выразительные средства в профессиональной деятельности;
	Владеть:
	- выразительными средствами в профессиональной деятельности;
ПКО-1.4 Понимает специфику работы в	Знать:
творческом	- специфику творческого сотрудничества в процессе создания творческого проекта;
сотрудничестве с авторами и другими,	- комплекс создателей драматического или музыкального спектакля (концерта,
создателями	представления);
драматического или музыкального	Уметь:
спектакля (концерта,	- осуществлять сотрудничество с другими авторами и создателями авторского
представления)	художественного проекта;
	- работать в творческом коллективе в процессе работы над спектаклем;
	Владеть:
	- навыками сотрудничества в творческом коллективе в процессе создания спектакля, с учетом
	специфики деятельности соавторов;
	- способами и приемами совместного творческого создания авторского художественного проекта:
ПКО-1.5. Способенсамостоятельно решать	Знать:
задачи профессиональной	- основы информационной и библиографической культуры;
деятельности на основеинформационной и	- основы работы с научными источниками для решения профессиональных задач;
библиографической культуры, на научной	- способы организации профессиональной деятельности на основе разных источников
основе организоватьсвой труд	информации;
	Уметь:
	- самостоятельно решать задачи профессионального характера на основе разных видов
	источников информации;
	- использовать информационные и библиографические культуры для организации
	профессиональной деятельности;
	- на научной основе организовать профессиональный труд;
	Владеть:
	- научной основой организации профессиональной деятельности;
	- навыками обработки разных источников информации как основы организации своего труда;
ПКО-1.6. Применяет технические и	Знать:
технологические знания при реализации	- технические средства для реализации внешней художественной формы авторского проекта;
внешней художественной формы	- технологические приемы и средства для реализации внешней художественной формы
авторского проекта, в соответствующей	авторского проекта;
области	- как применять технические и технологические знания для реализации внешней
	художественной формы авторского проекта в соответствующей области;
	Уметь:

Vчебиз	з практика. Ознакомительная практика	 использовать технические средства для реализации внешней художественной формы авторского проекта; применять технологические приемы и средства для реализации внешней художественной формы авторского проекта; применять технические и технологические знания в соответствии со спецификой авторского проекта; Владеть: техническим и технологическими знаниями в процессе реализации внешней формы художественного авторского проекта;
Учебная УК-1	УК-1.1 Выявляет проблемные ситуации, используя методы анализа, синтеза и абстрактного мышления	Уметь - ставить вопросы, выявлять проблемы; - анализировать социально-значимые проблемы и процессы, происходящие в обществе, и прогнозировать возможное их развитие в будущем; - использовать методы анализа и синтеза для выявления и изучения механизмов возникновения социальных конфликтов и иных проблемных ситуаций; - выявлять существенные черты исторических процессов, явлений и событий, включая их проявления в конкретных проблемных ситуациях; - преобразовывать информацию в знание, осмысливать проблемные ситуации, процессы, события и явления в России и мировом сообществе в их динамике и взаимосвязи Владеть - навыками абстрактного мышления для выработки системного подхода к социальным явлениям и проблемам; -технологиями приобретения и обновления историко-философских знаний и их использования при выявлении и анализе проблемных ситуаций; - приемами ведения дискуссии и полемики относительно оценки различных проблемных ситуаций, опираясь на знания особенностей истории России и закономерностей всемирного исторического процесса; - навыками объективного анализа и аргументированной оценки проблемных ситуаций;
	УК-1.2 Осуществляет поиск решений проблемных ситуаций на основе действий, эксперимента и опыта	Уметь - объективно оценивать противоположные аргументы и свидетельства; определять пути решения проблем; - использовать философскую методологию при анализе явлений и проблем; Владеть - философским понятийным языком; - системным подходом в анализе явлений культуры и искусства и в самостоятельной творческой деятельности; - навыками анализа, оценки и решения проблем социального развития трудового (творческого) коллектива и общества

	УК-1.3 Вырабатывает стратегию действий по разрешению проблемных ситуаций	Уметь - выстраивать логические цепочки доказательств, ясно и аргументировано излагать свою точку зрения, представлять ее в обоснованной и организованной форме; - выражать и обосновывать свою позицию по вопросам, касающимся ценностного отношения к историческому прошлому Владеть - стратегиями решения стандартных и нестандартных задач
УК-5	УК-5.1. Демонстрирует понимание особенностей различных культур и наций	Уметь - находить необходимую для взаимодействия с представителями других культур и религий информацию (в том числе иноязычную) Владеть - навыками толерантности и эмпатийного слушания
	УК-5.2. Выстраивает социальное взаимодействие, учитывая общее и особенное различных культур и религий	Уметь - вырабатывать и реализовывать стратегию и тактику взаимодействия с представителями других культур и религий, в том числе в процессе профессиональной деятельности; - определять причины непонимания - преодолевать социальные, этнические и культурные стереотипы, осуществлять межкультурную коммуникацию на основе уважительного отношения к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп Владеть - навыками выбора коммуникативных средств взаимодействия с представителями других культур и религий в зависимости от ситуации, в том числе для решения возникающих в процессе коммуникации проблем
УК-6	УК-6.1. Оценивает свои ресурсы и их пределы (личностные, ситуативные, временные), оптимально их использует для успешного выполнения порученного задания	Уметь - видеть свои недостатки и ограничения и критически оценивать результаты своей деятельности Владеть - навыками планирования последовательных действий, направленных на реализацию поставленной цели
	УК-6.2. Определяет приоритеты личностного роста и способы совершенствования собственной деятельности на основе самооценки	Уметь - определять перспективы и ставить цели собственной деятельности, адекватно оценивая свои ресурсы и возможности; - добиваться поставленной цели Владеть - навыками целенаправленной деятельности и самодисциплины
УК-8	УК-8.1. Выявляет возможные угрозы для жизни и здоровья человека, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций (природного и техногенного	Уметь - выявлять признаки, причины и условия возникновения чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов; Владеть

	происхождения)	- методами прогнозирования возникновения опасных или чрезвычайных ситуаций
	УК-8.2. Понимает, как создавать и	Уметь
	поддерживать безопасные условия	- планировать и организовывать мероприятия по защите персонала и населения в чрезвычайных
	жизнедеятельности, в том числе при	ситуациях и при необходимости принимать участие в проведении спасательных и других
	возникновении чрезвычайных ситуаций	неотложных работах при ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций;
	(природного и техногенного	- эффективно действовать в условиях чрезвычайных ситуаций и применять средства защиты от
	происхождения)	негативных воздействий
		Владеть
		- навыками поддержания безопасных условий жизнедеятельности
	УК-8.3. Демонстрирует приемы оказания	Уметь
	доврачебной помощи пострадавшему, в том	- определять характер травм и выбирать соответствующие методы и приёмы оказания первой
	числе на рабочем месте	помощи
	1	Владеть
		- навыками оказания первой доврачебной помощи пострадавшим
ОПК-1	ОПК-1.1 Понимает специфику различных	Уметь
	культур, разбирается в основных жанрах	- объяснить феномен культуры, роль культуры в человеческой жизнедеятельности, роль искусства
	различных видов искусства	и науки в развитии цивилизации и связанные с ними социальные и этические проблемы
		- определять тенденции и направления развития различных видов искусств
		- выявлять и реализовывать в сценической практике культурно-исторические мотивы произведения,
		его жанровые истилистические особенности
		Владеть
		- способностью теоретического осмысления явлений и процессов, характеризующих состояние
		театрального и концертного дела.
		профессиональной терминологией;
	ОПК-1.2 Анализирует произведение	Уметь
	искусства в широком культурно-	- соотносить собственные творческие замыслы с вызовами времени, с общекультурным
	историческом контексте в совокупности с	контекстом, с достижениями в сфере художественной культуры;
	эстетическими идеями конкретного	- давать оценку не только современным произведениям искусства, но и известным по историческим
	исторического периода	источникам;
		- оценивать достижения художественной культуры на основе знания исторического контекста;
		- анализировать произведения искусства в контексте конкретного исторического периода;
		- определять смысловые и формообразующие компоненты произведения с учетом культурно-
		исторического контекста и творческой индивидуальности автора;
		Владеть
		- культурой мышления на содержательном, логическом и коммуникативном уровнях
		- методикой анализа литературных и изобразительных произведений разных видов и жанров;
ОПК-2	ОПК-2.1 Осуществляет творческую	Уметь:
	деятельность в сфере искусства в своей	- создавать собственную оригинальную смысловую и сценическую интерпретацию пьесы
	профессиональной области.	(инсценировки) и роли;

	ОПК-2.2 Анализирует этапы и результаты своей творческой деятельности в сфере искусства	Владеть: - опытом сценической разработки в контексте реализации единого замысла спектакля; - навыками разработки концепции литературного произведения в рамках драматической постановки или кино; - Уметь: - использовать выразительные возможности как органического компонента единого художественного решения сценического произведения; Владеть: - теорией сценографической работы в условиях коллективного творческого процесса;
ОПК-3	ОПК-3.1. Отбирает, анализирует и систематизирует информацию, необходимую для осуществления профессиональной деятельности	Уметь - анализировать произведения литературы, а также ориентироваться в специальной литературе, как по профилю своего вида искусства, так и в смежных областях художественного творчества; - находить информационные ресурсы для осуществления профессиональной деятельности; Владеть - навыками научно-исследовательской деятельности в области истории, литературы и изобразительного искусства;
	ОПК-3.2. Использует информационно- коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	Уметь - рассматривать драматургические произведения в историческом контексте, в динамике художественных, социокультурных процессов и научно-технического прогресса; - использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности; Владеть - методами и приёмами анализа драматических и иных произведений искусства, используемых в организациях исполнительских искусств с использованием информационно-коммуникационных технологий;
ОПК-5	ОПК-5.1 Выявляет современные проблемы государственной культурной политики Российской Федерации	Уметь - систематизировать знания в области истории, теории культуры и искусств и использовать их для анализа социокультурной ситуации в динамике исторического развития; Владеть - методами изучения и анализа культурных процессов и социокультурных практик;
	ОПК-5.2. Понимает основные принципы регулирования (управления) в области культуры и искусства	Уметь - соотносить состояние современной сферы театрального искусства с принципами регулирования государственной культурной политики в целях их реализации в сфере профессиональной деятельности; Владеть - методиками практической реализации принципов государственной культурной политики в сфере профессиональной деятельности
	ОПК-5.3 Определяет приоритетные направления современной государственной культурной политики Российской	Уметь - соотносить состояние современной сферы театрального искусства с приоритетами государственной культурной политики в целях их реализации в сфере профессиональной

	T =	
	Федерации	деятельности;
		Владеть
		- методиками практической реализации целей и задач государственной культурной политики в сфере
		профессиональной деятельности;
ПКО-1	ПКО-1.1. Планирует этапы	Знать:
	создания авторского	- этапы планирования авторского художественного проекта спектакля (представления,
	художественного проекта спектакля	концерта);
	(представления, концерта) и его	- компоненты авторского художественного проекта спектакля (представления, концерта) в
	компонентов в соответствии со	соответствии со специализацией;
	специализацией	- методы и приемы создания авторского художественного проекта (представления, концерта);
	, ,	Уметь:
		- осуществлять поэтапное планирование создания авторского художественного проекта
		спектакля;
		- использовать специальные компоненты в процессе создания авторского художественного
		проекта спектакля;
		- воплощать и реализовывать внешнюю художественную форму авторского проекта спектакля;
		Владеть:
		- специализированными компонентами авторского художественного проекта спектакля
		(представления, концерта) при его создании;
		- методами реализации и представления художественной формы авторского проекта спектакля
		(представления, концерта)
	ПКО -1.2. Обладает комплексной	Знать:
	информацией о средствах, инструментах и	
	методах, используемых при создании	- специальные средства и инструменты, используемые для создания авторского художественного проекта;
	авторского художественного	- информационную базу для создания авторского художественного проекта;
	проекта в соответствии со	Уметь:
	специализацией	- использовать комплексную информацию, необходимые средства и инструменты для
		реализации и воплощения авторского художественного проекта;
		- применять специализированные методы для создания авторского художественного проекта;
		Владеть:
		- комплексной информацией о средствах и инструментах создания авторского
		художественного проекта;
		- специализированными методами в процессе создания и реализации авторского художественного
		проекта;
	ПКО-1.3 Выбирает и использует	Знать:
	оптимальные выразительные средства в	- выразительные средства для выполнения технологических задач в работе над спектаклем;
	профессиональной деятельности	Уметь:
		- правильно выбрать те или иные выразительные средства в процессе воплощения авторского

том
TOM
проекта;
троскта,
уда;
ста;

		 применять технологические приемы и средства для реализации внешней художественной формы авторского проекта; применять технические и технологические знания в соответствии со спецификой авторского проекта; Владеть: техническим и технологическими знаниями в процессе реализации внешней формы художественного авторского проекта;
ПКО-2	ПКО-2.1. Использует знания всех составляющих комплекса документации технического воплощения и реализации проектаспектакля (концерта, представления) и ихособенности в соответствующей области профессиональной деятельности	Знать: - комплекс документации технического воплощения творческого проекта; - особенности и специфику профессиональной деятельности, в которой воплощается и реализуется авторский проект; Уметь: - использовать комплекс технической документации в процессе воплощения и реализации авторского проекта; - использовать соответствующие профессиональные знания в комплексе для технического воплощения и реализации творческого проекта; Владеть: - знаниями о комплексной технической документации в процессе создания и реализации авторского проекта; - навыками использования технической документации для воплощения и реализации проекта в соответствующей профессиональной области;
	ПКО-2.2 Способенработать с проектной и рабочей технической и технологической документацией впрофессиональной области	Знать: - особенности состава и структуры проектной и рабочей технической и технологической документации; Уметь: - применять проектную и рабочую техническую и технологическую документацию в профессиональной деятельности; Владеть: - навыками работы с проектной ирабочей технической и технологической документацией впрофессиональной области;
	ПКО-2.3. Осуществляет поиск актуальной информации оматериальных компонентах, необходимых длятехнологического воплощения авторского проекта в соответствующей области профессиональнойдеятельности	Знать: - способы поиска информации о материальных компонентах для технологического воплощения авторского проекта; - виды материальных компонентов для технологического воплощения авторского проекта в соответствующей профессиональной сфере; Уметь: - применять актуальную информацию о материальных компонентах, необходимых для технологического воплощения авторского проекта; - правильно отбирать материальные компоненты для технологического воплощения

	ПКО-2.4. Используетразличные компьютерные программы для создания документации, получения, хранения, переработки информации впрофессиональной области	авторского проекта; Владеть: - навыками поиска актуальной информации о материальных компонентах технологического воплощения авторского проекта в соответствующей области профессиональной деятельности; Знать: - современные компьютерные программы для создания документации, получения, хранения, переработки профессиональной информации; Уметь: - применять различные компьютерные программы для создания технической документации и дальнейшей работы с информацией; Владеть: - навыками работы в современных компьютерных программах для создания технической документации, ее получения, хранения и переработки;
ПКО-4	ПКО-4.1. Планирует этапы и сроки проведения организационно- подготовительной работы в соответствии с областью своей профессиональной деятельности	Знать: - основы планирования организационно-подготовительных работ в соответствии с профессиональной деятельностью; - сроки проведения организационно-подготовительных работ; - способы и приемы организационно-подготовительных работ; Уметь: - осуществлять планирование организационно-подготовительных работ; - планировать периодичность и сроки проведения организационно-подготовительных работ; Владеть: - навыками планирования организационно-подготовительных работ соответствующей профессиональной деятельности; - знаниями организационно-подготовительной работы в соответствии с профессиональной деятельностью;
	ПКО-4.2. Обладает знаниями основметодологии организации слаженнойработы коллектива ПКО-4.3. Обладает комплексом знаний по подготовке и использованиюдокументации, необходимой дляпроведения организационно- подготовительной	Знать: - основы слаженной работы творческого коллектива; Уметь: - применять основы методологии организации слаженной работы коллектива; Владеть: - навыками использования методологии организации слаженной работы коллектива; Знать: - основы подготовки документации для организационно-подготовительной работы; - особенности организационно-подготовительной работы; - специфику формирования специальной документации; Уметь:
	работы (в соответствиисо специализацией)	- приметь комплекс знаний по подготовке и использованию документации для проведения организационно-подготовительной работы;

		,
		- использовать специальную документацию для проведения организационно-
		подготовительной работы;
		Владеть:
		- навыками подготовки специальной документации для осуществления организационно-
		подготовительной работы;
		- навыками использования специальной документации для осуществления организационно-
		подготовительной работы;
	ПКО-5.1. Соблюдаетправила и нормы,	Знать:
	действующие ворганизациях	- правила и нормы организаций исполнительских искусств;
	исполнительских искусств, в своей	- особенности профессионального поведения в организациях исполнительских искусств;
	профессиональной	- правила внутреннего трудового распорядка, основы норм охраны труда и техники
	1 1	
	деятельности	безопасности и пожарной безопасности организаций исполнительских искусств;
		Уметь:
		- применять правила и нормы организаций исполнительских искусств в процессе
		профессиональной деятельности;
		Владеть:
		- навыками охраны труда, безопасности производственной и пожарной безопасности в процессе
		профессиональной деятельности;
		- навыками трудовой и производственной дисциплины организаций исполнительских искусств в
		процессе осуществления профессиональной деятельности;
	ПКО-5.2. Понимаетспецифику	Знать:
	организациипроизводства составляющих	- особенности производства внешней художественной формы спектакля;
	внешнейхудожественной формыспектакля	- комплекс составляющих внешней художественной формы спектакля;
	(концерта,представления) всоответствии с	Уметь:
	областьюпрофессиональной	- организовать производство составляющих внешней художественной формы спектакля;
	деятельности	Владеть:
	Aminom	- навыками организации производства внешней художественной формы спектакля и его
		составляющих в соответствии с профессиональной деятельностью;
	ПКО-5.3. Понимает специфику	Знать:
	эксплуатации составляющих внешней	- особенности эксплуатации внешней художественной формы спектакля;
	художественной формыавторского проекта	- осооенности эксплуатации внешней художественной формы спектакля;
		- комплекс составляющих внешней художественной формы спектакля, Уметь:
	спектакля (концерта, представления) в	
	соответствии с областью	- организовать эксплуатацию составляющих внешней художественной формы спектакля;
	профессиональной	Владеть:
	деятельности	- навыками организации эксплуатации внешней художественной формы спектакля и его
TTTC 1	7776 4 4 77	составляющих в соответствии с профессиональной деятельностью;
ПК-1	ПК-1.1. Использует	Знать:
	знания истории	- историю творческого наследия выдающихся мастеров сценического оформления драматического
	творческого наследия	или

	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
	выдающихся мастеров	музыкального спектакля (концерта, представления)
	сценического оформления	в своей профессиональной области
	драматического или	Уметь:
	музыкального спектакля	- применять на практике в своей профессиональной деятельности знания истории и наследия
	(концерта, представления)	великих мастеров сценографического оформления;
	в своей	- использовать знания истории и теории для технологии сценического оформления спектакля;
	профессиональной	Владеть:
	области	- теоретическими знаниями и практическими навыками сценического оформления спектакля;
	ПК-1.2. Анализирует	Знать:
	сценическое оформление,	- историю театрального искусства;
	опираясь на знания	- методы сбора и анализа информации для сценического оформления спектакля;
	истории театрального	Уметь:
	искусства	- анализировать виды и формы сценического оформления на основе истории театрального
		искусства;
		Владеть:
		- анализом сценического оформления на основе знаний истории театрального искусства;
	ПК-1.3. Ориентируется в	Знать:
	современном российском	- современные тенденции российского театрального процесса;
	и мировом театральном	- актуальные мировые тренды театрального процесса;
	процессе	Уметь:
	продосс	- ориентироваться в современных тенденциях развития российского и мирового театрального
		процесса;
		Владеть:
		- современным театральным процессом на российском и мировом уровне;
ПК-2	ПК-2.1. Ориентируется в	Знать:
	истории развития сцены,	- историю развития сцены;
	сценической техники и	- историю сценической техники и технологии;
	технологии в своей	Уметь:
	профессиональной	- использовать знания об истории развитии сцены, театральной техники и технологии в своей
	области	профессиональной деятельности;
	000000	Владеть:
		- историческими знаниями об истории сцены, сценической техники и технологии в своей
		профессиональной области;
		- теоретическими базовыми знаниями об истории сцены, сценической техники и технологии в
		своей профессиональной области;
	ПК-2.2. Осуществляет выбор оптимальных	Знать:
	технологий и материалов, используя, в	- технологии и материалы в области сценической техники и технологий;
	том числе, новейшие достижения вобласти	- современные, новейшие виды материалов и технологий в области сценического оформления;
	сценической техники, технологии и новых	Уметь:
	THE TECHON TEATHINN, TEATURED HIS IN HUBBIA	v merb.

	материалов в соответствующей профессиональной области	 выбирать оптимальные технологии и материалы для сценического оформления; использовать знания о новейших достижениях в области сценической техники, технологии и новых материалов; Владеть: навыками выбора оптимальных материалов и технологий для сценического оформления; применения новейших достижений материалов, техники и технологии в профессиональной деятельности;
	ПК-2.3. Владеет навыком поиска актуальнойинформации о применении новых технологий в соответствующей профессиональной	Знать: - источники актуальной информации о новых технологиях сценического оформления; - способы поиска информации о применении новых технологий в соответствующей профессиональной области; Уметь:
	области	 осуществлять поиск актуальной информации о применении новых технологий в соответствующей профессиональной области; Владеть: навыком поиска актуальной информации о применении новых технологий в сфере художественного оформления спектакля;
ПК-3	ПК-3.1. Понимает принципы взаимодействия подразделений внутриорганизационной структуры, а такжеспецифику организации деятельности художественно- производственных мастерских и художественно- постановочной части в соответствующей области профессиональной деятельности	Знать: - организационную структуру художественно-производственных мастерских и ХПЧ в соответствующей профессиональной области; - принципы взаимодействия художественно-производственных мастерских и ХПЧ в соответствующей профессиональной области; - специфику деятельности ХПЧ и художественно-производственных мастерских; Уметь: - осуществлять взаимодействие внутри организационной структуры ХПЧ; - взаимодействовать внутри организационной структуры в процессе деятельности художественно-производственных мастерских; Владеть: - принципами взаимодействия подразделений внутри организационной структуры деятельности художественно-производственных мастерских и ХПЧ; - спецификой организации деятельности художественно-производственных мастерских и ХПЧ;
	ПК-3.2. Планирует этапы создания внешней формы спектакля (концерта, представления) в соответствии с областью профессиональной деятельности	Знать: - этапы планирования внешней формы спектакля; - этапы создания внешней формы спектакля; Уметь: - осуществлять планирование внешней формы спектакля; - осуществлять создание внешней формы спектакля; Владеть: - поэтапным планированием создания внешней формы спектакля в соответствующей

		профессиональной области;
	ПК-3.3. Участвует в подготовке	Знать:
	организации проката спектаклей	- специфику подготовки и организации проката спектаклей, концертов, представлений как
	(концертов,	стационарно, так и на выездах и на гастролях;
	представлений) на стационаре, на выездах	Уметь:
	И	- осуществлять организацию проката спектаклей (концертов, представлений) на стационаре, на
	на гастролях в соответствии с областью	выездах и
	профессиональной деятельности	на гастролях в соответствии с областью профессиональной деятельности;
		Владеть:
		- навыками подготовки и организации проката спектаклей (концертов, представлений) на
		стационаре, на выездах и
		на гастролях в соответствии с областью
		профессиональной деятельности;
	одственная практика. Эксплуатационная пр	
УК-1	УК-1.1 Выявляет проблемные ситуации,	Уметь
	используя методы анализа, синтеза и	- ставить вопросы, выявлять проблемы;
	абстрактного мышления	- анализировать социально-значимые проблемы и процессы, происходящие в обществе, и
		прогнозировать возможное их развитие в будущем;
		- использовать методы анализа и синтеза для выявления и изучения механизмов возникновения
		социальных конфликтов и иных проблемных ситуаций;
		- выявлять существенные черты исторических процессов, явлений и событий, включая их проявления в конкретных проблемных ситуациях;
		- преобразовывать информацию в знание, осмысливать проблемные ситуации, процессы, события
		и явления в России и мировом сообществе в их динамике и взаимосвязи
		Владеть
		- навыками абстрактного мышления для выработки системного подхода к социальным явлениям и
		проблемам;
		-технологиями приобретения и обновления историко-философских знаний и их использования при
		выявлении и анализе проблемных ситуаций;
		- приемами ведения дискуссии и полемики относительно оценки различных проблемных ситуаций,
		опираясь на знания особенностей истории России и закономерностей всемирного исторического
		процесса;
		- навыками объективного анализа и аргументированной оценки проблемных ситуаций;
	УК-1.2 Осуществляет поиск решений	Уметь
	проблемных ситуаций на основе действий,	- объективно оценивать противоположные аргументы и свидетельства;
	эксперимента и опыта	определять пути решения проблем;
		- использовать философскую методологию при анализе явлений и проблем;
		Владеть
		- философским понятийным языком;

		- системным подходом в анализе явлений культуры и искусства и в самостоятельной творческой деятельности; - навыками анализа, оценки и решения проблем социального развития трудового (творческого)
		коллектива и общества
	УК-1.3 Вырабатывает стратегию действий	Уметь
	по разрешению проблемных ситуаций	- выстраивать логические цепочки доказательств, ясно и аргументировано излагать свою точку зрения, представлять ее в обоснованной и организованной
		форме; - выражать и обосновывать свою позицию по вопросам, касающимся ценностного отношения к историческому прошлому
		Владеть
		- стратегиями решения стандартных и нестандартных задач
УК-2	УК-2.1 Участвует в разработке концепции проекта.	Уметь - генерировать творческую идею (цель проекта) и формулировать на ее основе концепцию проекта (творческий замысел) - осуществлять публичное представление проекта
		Владеть
		- навыками разработки и реализации проектов в сфере профессиональной деятельности
	УК-2.2 Разрабатывает план реализации	Уметь
	проекта, с учетом возможных рисков реализации и возможностей их устранения,	-ставить и решать в соответствии с концепцией проекта взаимосвязанные задачи, обеспечивающие достижение поставленной цели;
	планирует необходимые ресурсы.	- распознавать виды рисков при реализации проекта; Владеть
		 -навыками выбора оптимальных решений для достижения цели проекта (творческого замысла) с учетом имеющихся ресурсов и в соответствии действующими правовыми нормами - навыками организации творческо-производственного процесса
	УК-2.3. Осуществляет мониторинг хода	Умеет:
	реализации проекта, корректирует	осуществлять постоянное наблюдение заходом реализации проекта, объективно оценивать его
	отклонения, вносит дополнительные изменения в план реализации проекта,	уровень, контролировать качество, вносить коррективы в зависимости от воздействия различных факторов;
	уточняет зоны ответственности участников	- конструктивно преодолевать возникающие разногласия и конфликты
	проекта	- конструктивно преодолевать возникающие разногласия и конфликты Владеет:
	проекта	навыком публичного представления результатов проекта (или отдельных его этапов)
УК-3	УК-3.1 Демонстрирует понимание	Уметь
J 10 3	принципов командной работы	- осуществлять подбор кадров;
		- определять пары: права-обязанности, ответственность-власть;
		- прогнозировать результаты управленческих действий
		- прогнозировать результаты управленческих действии - работать над сценографией в сотрудничестве с другими участниками создания спектаклей
		Владеть

	УК-3.2 Руководит членами команды для достижения поставленной цели	 способностью вырабатывать справедливые и прозрачные критерии оценки деятельности подчинённых теорией, методикой и опытом работы над сценографией в условиях коллективного творческого процесса Уметь вырабатывать стратегию коллективной реализации проекта с учетом трудовых функций участников проекта; координировать действия участников творческого процесса Владеть навыками эффективного взаимодействия с соисполнителями проекта представлениями о способах бесконфликтно взаимодействовать с лидерами и группами в коллективе навыками использовать развивающий потенциал конфликта навыками организационной работы и делового общения в условиях творческого процесса
УК-4	УК-4.1. Осуществляет деловую коммуникацию в устной и письменной формах, в т. ч. на иностранном языке, для академического и профессионального взаимодействия	Уметь - эффективно коммуницировать в процессе делового или социального общения на государственном и/или иностранном(ых) языках Владеть - коммуникативной культурой в процессе делового и академического взаимодействия; - навыками коммуникации в четырех основных видах речевой деятельности, в том числе на иностранном языке
	УК-4.2 Использует современные информационно-коммуникативные технологии для решения коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языках УК-4.3. Переводит деловые и академические тексты с иностранного языка или на иностранный язык	Уметь - собирать, синтезировать и анализировать информацию для решения задач профессиональной деятельности, в том числе с использованием иностранного(ых) языка(ов) Владеть - методологией решения коммуникативных задач Уметь - оперировать языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с темами, сферами и ситуациями профессионального общения Владеть - системой языковых и речевых норм осваиваемого иностранного языка для выбора адекватного коммуникативного поведения - способностью к переводу научных и академических текстов, как в прямом, так и в обратном направлении
УК-5	УК-5.1. Демонстрирует понимание особенностей различных культур и наций	Уметь - находить необходимую для взаимодействия с представителями других культур и религий информацию (в том числе иноязычную) Владеть - навыками толерантности и эмпатийного слушания

	УК-5.2. Выстраивает социальное взаимодействие, учитывая общее и особенное различных культур и религий	Уметь - вырабатывать и реализовывать стратегию и тактику взаимодействия с представителями других культур и религий, в том числе в процессе профессиональной деятельности; - определять причины непонимания - преодолевать социальные, этнические и культурные стереотипы, осуществлять межкультурную коммуникацию на основе уважительного отношения к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп Владеть - навыками выбора коммуникативных средств взаимодействия с представителями других культур и религий в зависимости от ситуации, в том числе для решения возникающих в процессе коммуникации проблем
УК-6	УК-6.1. Оценивает свои ресурсы и их пределы (личностные, ситуативные, временные), оптимально их использует для успешного выполнения порученного задания УК-6.2. Определяет приоритеты личностного роста и способы совершенствования собственной деятельности на основе самооценки	Уметь - видеть свои недостатки и ограничения и критически оценивать результаты своей деятельности Владеть - навыками планирования последовательных действий, направленных на реализацию поставленной цели Уметь - определять перспективы и ставить цели собственной деятельности, адекватно оценивая свои ресурсы и возможности; - добиваться поставленной цели Владеть - навыками целенаправленной деятельности и самодисциплины
УК-8	УК-8.1. Выявляет возможные угрозы для жизни и здоровья человека, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций (природного и техногенного происхождения) УК-8.2. Понимает, как создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций (природного и техногенного происхождения) УК-8.3. Демонстрирует приемы оказания	Уметь - выявлять признаки, причины и условия возникновения чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов; Владеть - методами прогнозирования возникновения опасных или чрезвычайных ситуаций Уметь - планировать и организовывать мероприятия по защите персонала и населения в чрезвычайных ситуациях и при необходимости принимать участие в проведении спасательных и других неотложных работах при ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций; - эффективно действовать в условиях чрезвычайных ситуаций и применять средства защиты от негативных воздействий Владеть - навыками поддержания безопасных условий жизнедеятельности Уметь
	доврачебной помощи пострадавшему, в том числе на рабочем месте	- определять характер травм и выбирать соответствующие методы и приёмы оказания первой помощи Владеть

		- навыками оказания первой доврачебной помощи пострадавшим
ОПК-1	ОПК-1.1 Понимает специфику различных	Уметь
	культур, разбирается в основных жанрах	- объяснить феномен культуры, роль культуры в человеческой жизнедеятельности, роль искусства
	различных видов искусства	и науки в развитии цивилизации и связанные с ними социальные и этические проблемы
		- определять тенденции и направления развития различных видов искусств
		- выявлять и реализовывать в сценической практике культурно-исторические мотивы произведения,
		его жанровые истилистические особенности
		Владеть
		- способностью теоретического осмысления явлений и процессов, характеризующих состояние
		театрального и концертного дела.
		профессиональной терминологией;
	ОПК-1.2 Анализирует произведение	Уметь
	искусства в широком культурно-	- соотносить собственные творческие замыслы с вызовами времени, с общекультурным
	историческом контексте в совокупности с	контекстом, с достижениями в сфере художественной культуры;
	эстетическими идеями конкретного	- давать оценку не только современным произведениям искусства, но и известным по историческим
	исторического периода	источникам;
	T I I I I I I I I I I I I I I I I I I I	- оценивать достижения художественной культуры на основе знания исторического контекста;
		- анализировать произведения искусства в контексте конкретного исторического периода;
		- определять смысловые и формообразующие компоненты произведения с учетом культурно-
		исторического контекста и творческой индивидуальности автора;
		Владеть
		- культурой мышления на содержательном, логическом и коммуникативном уровнях
		- методикой анализа литературных и изобразительных произведений разных видов и жанров;
ОПК-2	ОПК-2.1 Осуществляет творческую	Уметь:
011112	деятельность в сфере искусства в своей	- создавать собственную оригинальную смысловую и сценическую интерпретацию пьесы
	профессиональной области.	(инсценировки) и роли;
	профессиональной сомести.	Владеть:
		- опытом сценической разработки в контексте реализации единого замысла спектакля;
		- навыками разработки концепции литературного произведения в рамках драматической постановки
		или кино;
	ОПК-2.2 Анализирует этапы и результаты	- Уметь:
	своей творческой деятельности в сфере	- использовать выразительные возможности как органического компонента единого
	искусства	художественного решения сценического произведения;
	neky cerbu	Владеть:
		- теорией сценографической работы в условиях коллективного творческого процесса;
ОПК-3	ОПК-3.1. Отбирает, анализирует и	Уметь
OTIK-3	систематизирует информацию,	- анализировать произведения литературы, а также ориентироваться в специальной литературе, как
	необходимую для осуществления	по профилю своего вида искусства, так и в смежных областях художественного творчества;
	профессиональной деятельности	- находить информационные ресурсы для осуществления профессиональной деятельности;
	профессиональной деятельности	- палодить информационные ресурсы для осуществления профессиональной деятельности,

	ОПК-3.2. Использует информационно- коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	Владеть - навыками научно-исследовательской деятельности в области истории, литературы и изобразительного искусства; Уметь - рассматривать драматургические произведения в историческом контексте, в динамике художественных, социокультурных процессов и научно-технического прогресса; - использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности; Владеть - методами и приёмами анализа драматических и иных произведений искусства, используемых в организациях исполнительских искусств с использованием информационно-коммуникационных технологий;
ОПК-5	ОПК-5.1 Выявляет современные проблемы государственной культурной политики Российской Федерации	Уметь - систематизировать знания в области истории, теории культуры и искусств и использовать их для анализа социокультурной ситуации в динамике исторического развития; Владеть - методами изучения и анализа культурных процессов и социокультурных практик;
	ОПК-5.2. Понимает основные принципы регулирования (управления) в области культуры и искусства	Уметь - соотносить состояние современной сферы театрального искусства с принципами регулирования государственной культурной политики в целях их реализации в сфере профессиональной деятельности; Владеть - методиками практической реализации принципов государственной культурной политики в сфере профессиональной деятельности
	ОПК-5.3 Определяет приоритетные направления современной государственной культурной политики Российской Федерации	Уметь - соотносить состояние современной сферы театрального искусства с приоритетами государственной культурной политики в целях их реализации в сфере профессиональной деятельности; Владеть - методиками практической реализации целей и задач государственной культурной политики в сфере профессиональной деятельности;
ПКО-1	ПКО-1.1. Планирует этапы создания авторского художественного проекта спектакля (представления, концерта) и его компонентов в соответствии со специализацией	Знать: - этапы планирования авторского художественного проекта спектакля (представления, концерта); - компоненты авторского художественного проекта спектакля (представления, концерта) в соответствии со специализацией; - методы и приемы создания авторского художественного проекта (представления, концерта); Уметь: - осуществлять поэтапное планирование создания авторского художественного проекта

ПКО -1.2. Обладает комплексной	спектакля; - использовать специальные компоненты в процессе создания авторского художественного проекта спектакля; - воплощать и реализовывать внешнюю художественную форму авторского проекта спектакля; Владеть: - специализированными компонентами авторского художественного проекта спектакля (представления, концерта) при его создании; - методами реализации и представления художественной формы авторского проекта спектакля (представления, концерта) Знать:
информацией о средствах, инструментах и методах, используемых при создании	- специальные средства и инструменты, используемые для создания авторского художественного проекта;
авторского художественного проекта в соответствии со	- информационную базу для создания авторского художественного проекта; Уметь:
специализацией	 использовать комплексную информацию, необходимые средства и инструменты для реализации и воплощения авторского художественного проекта; применять специализированные методы для создания авторского художественного проекта; Владеть:
	 комплексной информацией о средствах и инструментах создания авторского художественного проекта; специализированными методами в процессе создания и реализации авторского художественно проекта;
ПКО-1.3 Выбирает и использует	Знать:
оптимальные выразительные средства в профессиональной деятельности	- выразительные средства для выполнения технологических задач в работе над спектаклем; Уметь:
	 правильно выбрать те или иные выразительные средства в процессе воплощения авторского художественного проекта; использовать оптимальные выразительные средства в профессиональной деятельности; Владеть: выразительными средствами в профессиональной деятельности;
ПКО-1.4 Понимает специфику работы в творческом сотрудничестве с авторами и другими, создателями	Знать: - специфику творческого сотрудничества в процессе создания творческого проекта; - комплекс создателей драматического или музыкального спектакля (концерта, представления);
драматического или музыкального спектакля (концерта, представления)	Уметь: - осуществлять сотрудничество с другими авторами и создателями авторского художественного проекта; - работать в творческом коллективе в процессе работы над спектаклем; Владеть:

	T	
		- навыками сотрудничества в творческом коллективе в процессе создания спектакля, с учетом
		специфики деятельности соавторов;
		- способами и приемами совместного творческого создания авторского художественного проекта;
	ПКО-1.5. Способенсамостоятельно решать	Знать:
	задачи профессиональной	- основы информационной и библиографической культуры;
	деятельности на основеинформационной и	- основы работы с научными источниками для решения профессиональных задач;
	библиографической культуры, на научной	- способы организации профессиональной деятельности на основе разных источников
	основе организоватьсвой труд	информации;
		Уметь:
		- самостоятельно решать задачи профессионального характера на основе разных видов
		источников информации;
		- использовать информационные и библиографические культуры для организации
		профессиональной деятельности;
		- на научной основе организовать профессиональный труд;
		Владеть:
		- научной основой организации профессиональной деятельности;
		- навыками обработки разных источников информации как основы организации своего труда;
	ПКО-1.6. Применяет технические и	Знать:
	технологические знания при реализации	- технические средства для реализации внешней художественной формы авторского проекта;
	внешней художественной формы	- технологические приемы и средства для реализации внешней художественной формы
	авторского проекта, в соответствующей	авторского проекта;
	области	- как применять технические и технологические знания для реализации внешней
		художественной формы авторского проекта в соответствующей области;
		Уметь:
		- использовать технические средства для реализации внешней художественной формы
		авторского проекта;
		- применять технологические приемы и средства для реализации внешней художественной
		формы авторского проекта;
		- применять технические и технологические знания в соответствии со спецификой авторского
		проекта;
		Владеть:
		- техническим и технологическими знаниями в процессе реализации внешней формы
		художественного авторского проекта;
ПКО-2	ПКО-2.1. Используетзнания всех	Знать:
11110 2	составляющихкомплекса	- комплекс документации технического воплощения творческого проекта;
	документации технического воплощения и	- особенности и специфику профессиональной деятельности, в которой воплощается и
	реализации проектаспектакля (концерта,	реализуется авторский проект;
	представления) и ихособенности в	Уметь:
	соответствующей области	- использовать комплекс технической документации в процессе воплощения и реализации
	соответствующей области	- использовать комплекс технической документации в процессе воплощения и реализации

профессиональной	авторского проекта;
деятельности	- использовать соответствующие профессиональные знания в комплексе для технического
	воплощения и реализации творческого проекта;
	Владеть:
	- знаниями о комплексной технической документации в процессе создания и реализаци
	авторского проекта;
	- навыками использования технической документации для воплощения и реализации проекта
	соответствующей профессиональной области;
ПКО-2.2 Способенработать с проектной и	Знать:
рабочей технической и технологической	- особенности состава и структуры проектной и рабочей технической и технологической
документацией впрофессиональной	документации;
области	Уметь:
	- применять проектную и рабочую техническую и технологическую документацию в
	профессиональной деятельности;
	Владеть:
	- навыками работы с проектной ирабочей технической и технологической
	документацией впрофессиональной области;
ПКО-2.3. Осуществляетпоиск актуальной	Знать:
информации оматериальных компонентах,	- способы поиска информации о материальных компонентах для технологического
необходимых длятехнологического	воплощения авторского проекта;
воплощения авторского	- виды материальных компонентов для технологического воплощения авторского проекта в
проекта в соответствующей области	соответствующей профессиональной сфере;
профессиональнойдеятельности	Уметь:
	- применять актуальную информацию о материальных компонентах, необходимых для
	технологического воплощения авторского проекта;
	- правильно отбирать материальные компоненты для технологического воплощения
	авторского проекта;
	Владеть:
	- навыками поиска актуальной информации о материальных компонентах технологического
	воплощения авторского проекта в соответствующей области профессиональной деятельности
ПКО-2.4. Используетразличные	Знать:
компьютерные программы для создания	- современные компьютерные программы для создания документации, получения, хранения,
документации, получения, хранения,	переработки профессиональной информации;
переработки	Уметь:
информации впрофессиональной области	- применять различные компьютерные программы для создания технической документации и
	дальнейшей работы с информацией;
	Владеть:
	- навыками работы в современных компьютерных программах для создания технической
	документации, ее получения, хранения и переработки;

ПКО-4	ПКО-4.1. Планирует этапы и сроки	Знать:
	проведения организационно-	- основы планирования организационно-подготовительных работ в соответствии с
	подготовительной	профессиональной деятельностью;
	работы в соответствии с областью своей	- сроки проведения организационно-подготовительных работ;
	профессиональной	- способы и приемы организационно-подготовительных работ;
	деятельности	Уметь:
		- осуществлять планирование организационно-подготовительных работ;
		- планировать периодичность и сроки проведения организационно-подготовительных работ; Владеть:
		- навыками планирования организационно-подготовительных работ соответствующей
		профессиональной деятельности;
		- знаниями организационно-подготовительной работы в соответствии с профессиональной
		деятельностью;
	ПКО-4.2. Обладает	Знать:
	знаниями основметодологии организации	- основы слаженной работы творческого коллектива;
	слаженнойработы коллектива	Уметь:
	слаженнопраооты коллектива	- применять основы методологии организации слаженной работы коллектива;
		Владеть:
		- навыками использования методологии организации слаженной работы коллектива;
	ПКО-4.3. Обладает комплексом знаний по	знать:
	подготовке и	
		- основы подготовки документации для организационно-подготовительной работы; - особенности организационно-подготовительной работы;
	использованию документации, необходимой дляпроведения	- специфику формирования специальной документации;
	организационно- подготовительной	Уметь:
	работы (в соответствиисо	- приметь комплекс знаний по подготовке и использованию документации для проведения
	специализацией)	организационно-подготовительной работы;
	специализациен)	- использовать специальную документацию для проведения организационно-
		подготовительной работы;
		Владеть:
		- навыками подготовки специальной документации для осуществления организационно-
		подготовительной работы;
		- навыками использования специальной документации для осуществления организационно-
		подготовительной работы;
	ПКО-5.1. Соблюдаетправила и нормы,	Знать:
	действующие ворганизациях	- правила и нормы организаций исполнительских искусств;
	исполнительских искусств, в своей	- особенности профессионального поведения в организациях исполнительских искусств;
	профессиональной	- правила внутреннего трудового распорядка, основы норм охраны труда и техники
	деятельности	безопасности и пожарной безопасности организаций исполнительских искусств;
	don to initiating	Уметь:
		v NICID.

		- применять правила и нормы организаций исполнительских искусств в процессе
		профессиональной деятельности;
		Владеть:
		- навыками охраны труда, безопасности производственной и пожарной безопасности в процессе
		профессиональной деятельности;
		- навыками трудовой и производственной дисциплины организаций исполнительских искусств в
		процессе осуществления профессиональной деятельности;
	ПКО-5.2. Понимаетспецифику	Знать:
	организациипроизводства составляющих	- особенности производства внешней художественной формы спектакля;
	внешнейхудожественной формыспектакля	- комплекс составляющих внешней художественной формы спектакля;
	(концерта,представления) всоответствии с	Уметь:
	областьюпрофессиональной	- организовать производство составляющих внешней художественной формы спектакля;
	деятельности	Владеть:
	Achteribucetu	- навыками организации производства внешней художественной формы спектакля и его
		составляющих в соответствии с профессиональной деятельностью;
	ПКО-5.3. Понимает специфику	Знать:
	эксплуатации составляющих внешней	- особенности эксплуатации внешней художественной формы спектакля;
	художественной формыавторского проекта	- комплекс составляющих внешней художественной формы спектакля;
		- комплекс составляющих внешней художественной формы спектакля, Уметь:
	спектакля (концерта, представления) в	
	соответствии с областью	- организовать эксплуатацию составляющих внешней художественной формы спектакля;
	профессиональной	Владеть:
	деятельности	- навыками организации эксплуатации внешней художественной формы спектакля и его
TITC 1	THE 1.1 H	составляющих в соответствии с профессиональной деятельностью;
ПК-1	ПК-1.1. Использует	Знать:
	знания истории	- историю творческого наследия выдающихся мастеров сценического оформления драматического
	творческого наследия	или
	выдающихся мастеров	музыкального спектакля (концерта, представления)
	сценического оформления	в своей профессиональной области
	драматического или	Уметь:
	музыкального спектакля	- применять на практике в своей профессиональной деятельности знания истории и наследия
	(концерта, представления)	великих мастеров сценографического оформления;
	в своей	- использовать знания истории и теории для технологии сценического оформления спектакля;
	профессиональной	Владеть:
	области	- теоретическими знаниями и практическими навыками сценического оформления спектакля;
	ПК-1.2. Анализирует	Знать:
	сценическое оформление,	- историю театрального искусства;
	опираясь на знания	- методы сбора и анализа информации для сценического оформления спектакля;
	истории театрального	Уметь:
	искусства	- анализировать виды и формы сценического оформления на основе истории театрального
	HORYCOIDU	which course sugar it workers extern to excell the course in total partition to

		искусства;
		Владеть:
		- анализом сценического оформления на основе знаний истории театрального искусства;
	ПК-1.3. Ориентируется в	Знать:
	современном российском	- современные тенденции российского театрального процесса;
	и мировом театральном	- актуальные мировые тренды театрального процесса;
	процессе	Уметь:
		- ориентироваться в современных тенденциях развития российского и мирового театрального
		процесса;
		Владеть:
		- современным театральным процессом на российском и мировом уровне;
ПК-2	ПК-2.1. Ориентируется в	Знать:
	истории развития сцены,	- историю развития сцены;
	сценической техники и	- историю сценической техники и технологии;
	технологии в своей	Уметь:
	профессиональной	- использовать знания об истории развитии сцены, театральной техники и технологии в своей
	области	профессиональной деятельности;
		Владеть:
		- историческими знаниями об истории сцены, сценической техники и технологии в своей
		профессиональной области;
		- теоретическими базовыми знаниями об истории сцены, сценической техники и технологии в
		своей профессиональной области;
	ПК-2.2. Осуществляет выбор оптимальных	Знать:
	технологий и материалов, используя, в	- технологии и материалы в области сценической техники и технологий;
	том числе, новейшие достижения вобласти	- современные, новейшие виды материалов и технологий в области сценического оформления;
	сценической техники, технологии и новых	Уметь:
	материалов в соответствующей	- выбирать оптимальные технологии и материалы для сценического оформления;
	профессиональной области	- использовать знания о новейших достижениях в области сценической техники, технологии и
		новых материалов;
		Владеть:
		- навыками выбора оптимальных материалов и технологий для сценического оформления;
		- применения новейших достижений материалов, техники и технологии в профессиональной
		деятельности;
	ПК-2.3. Владеет навыком поиска	Знать:
	актуальнойинформации о	- источники актуальной информации о новых технологиях сценического оформления;
	применении новых	- способы поиска информации о применении новых технологий в соответствующей
	технологий в	профессиональной области;
	соответствующей профессиональной	Уметь:
	области	- осуществлять поиск актуальной информации о применении новых технологий в

		соответствующей профессиональной области; Владеть: - навыком поиска актуальной информации о применении новых технологий в сфере художественного оформления спектакля;
ПК-3	ПК-3.1. Понимает принципы взаимодействия подразделений внутриорганизационной структуры, а такжеспецифику организации деятельности художественно- производственных мастерских и художественно- постановочной части в соответствующей области профессиональной деятельности	Знать: - организационную структуру художественно-производственных мастерских и ХПЧ в соответствующей профессиональной области; - принципы взаимодействия художественно-производственных мастерских и ХПЧ в соответствующей профессиональной области; - специфику деятельности ХПЧ и художественно-производственных мастерских; Уметь: - осуществлять взаимодействие внутри организационной структуры ХПЧ; - взаимодействовать внутри организационной структуры в процессе деятельности художественно-производственных мастерских; Владеть: - принципами взаимодействия подразделений внутри организационной структуры деятельности художественно-производственных мастерских и ХПЧ; - спецификой организации деятельности художественно-производственных мастерских и ХПЧ;
	ПК-3.2. Планирует этапы создания внешней формы спектакля (концерта, представления) в соответствии с областью профессиональной деятельности	Знать: - этапы планирования внешней формы спектакля; - этапы создания внешней формы спектакля; Уметь: - осуществлять планирование внешней формы спектакля; - осуществлять создание внешней формы спектакля; Владеть: - поэтапным планированием создания внешней формы спектакля в соответствующей профессиональной области;
	ПК-3.3. Участвует в подготовке организации проката спектаклей (концертов, представлений) на стационаре, на выездах и на гастролях в соответствии с областью профессиональной деятельности	Знать: - специфику подготовки и организации проката спектаклей, концертов, представлений как стационарно, так и на выездах и на гастролях; Уметь: - осуществлять организацию проката спектаклей (концертов, представлений) на стационаре, на выездах и на гастролях в соответствии с областью профессиональной деятельности; Владеть: - навыками подготовки и организации проката спектаклей (концертов, представлений) на стационаре, на выездах и на гастролях в соответствии с областью профессиональной деятельности;

Предди	пломная практика	
УК-1	УК-1.1 Выявляет проблемные ситуации,	Уметь
	используя методы анализа, синтеза и	- ставить вопросы, выявлять проблемы;
	абстрактного мышления	- анализировать социально-значимые проблемы и процессы, происходящие в обществе, и
		прогнозировать возможное их развитие в будущем;
		- использовать методы анализа и синтеза для выявления и изучения механизмов возникновения
		социальных конфликтов и иных проблемных ситуаций;
		- выявлять существенные черты исторических процессов, явлений и событий, включая их
		проявления в конкретных проблемных ситуациях;
		- преобразовывать информацию в знание, осмысливать проблемные ситуации, процессы, события
		и явления в России и мировом сообществе в их динамике и взаимосвязи
		Владеть
		- навыками абстрактного мышления для выработки системного подхода к социальным явлениям и
		проблемам; -технологиями приобретения и обновления историко-философских знаний и их использования при
		-технологиями приооретения и обновления историко-философских знании и их использования при выявлении и анализе проблемных ситуаций;
		- приемами ведения дискуссии и полемики относительно оценки различных проблемных ситуаций,
		опираясь на знания особенностей истории России и закономерностей всемирного исторического
		процесса;
		- навыками объективного анализа и аргументированной оценки проблемных ситуаций;
	УК-1.2 Осуществляет поиск решений	Уметь
	проблемных ситуаций на основе действий,	- объективно оценивать противоположные аргументы и свидетельства;
	эксперимента и опыта	определять пути решения проблем;
		- использовать философскую методологию при анализе явлений и проблем;
		Владеть
		- философским понятийным языком;
		- системным подходом в анализе явлений культуры и искусства и в самостоятельной творческой
		деятельности;
		- навыками анализа, оценки и решения проблем социального развития трудового (творческого)
		коллектива и общества
	УК-1.3 Вырабатывает стратегию действий	Уметь
	по разрешению проблемных ситуаций	- выстраивать логические цепочки доказательств, ясно и аргументировано излагать свою точку
		зрения, представлять ее в обоснованной и организованной
		форме;
		- выражать и обосновывать свою позицию по вопросам, касающимся ценностного отношения к историческому прошлому
		Владеть
		- стратегиями решения стандартных и нестандартных задач
УК-2	УК-2.1 Участвует в разработке концепции	Уметь
J IX-2	з к-2.1 з частвует в разрачить конценции	V MC1D

	проекта.	 - генерировать творческую идею (цель проекта) и формулировать на ее основе концепцию проекта (творческий замысел) - осуществлять публичное представление проекта Владеть - навыками разработки и реализации проектов в сфере профессиональной деятельности
	УК-2.2 Разрабатывает план реализации проекта, с учетом возможных рисков реализации и возможностей их устранения, планирует необходимые ресурсы.	Уметь -ставить и решать в соответствии с концепцией проекта взаимосвязанные задачи, обеспечивающие достижение поставленной цели; - распознавать виды рисков при реализации проекта; Владеть -навыками выбора оптимальных решений для достижения цели проекта (творческого замысла) с учетом имеющихся ресурсов и в соответствии действующими правовыми нормами - навыками организации творческо-производственного процесса
	УК-2.3. Осуществляет мониторинг хода реализации проекта, корректирует отклонения, вносит дополнительные изменения в план реализации проекта, уточняет зоны ответственности участников проекта	Умеет: осуществлять постоянное наблюдение заходом реализации проекта, объективно оценивать его уровень, контролировать качество, вносить коррективы в зависимости от воздействия различных факторов; - конструктивно преодолевать возникающие разногласия и конфликты Владеет: навыком публичного представления результатов проекта (или отдельных его этапов)
УК-3	УК-3.1 Демонстрирует понимание принципов командной работы	Уметь - осуществлять подбор кадров; - определять пары: права-обязанности, ответственность-власть; - прогнозировать результаты управленческих действий - работать над сценографией в сотрудничестве с другими участниками создания спектаклей Владеть - способностью вырабатывать справедливые и прозрачные критерии оценки деятельности подчинённых теорией, методикой и опытом работы над сценографией в условиях коллективного творческого процесса
	УК-3.2 Руководит членами команды для достижения поставленной цели	Уметь - вырабатывать стратегию коллективной реализации проекта с учетом трудовых функций участников проекта; - координировать действия участников творческого процесса Владеть - навыками эффективного взаимодействия с соисполнителями проекта - представлениями о способах бесконфликтно взаимодействовать с лидерами и группами в коллективе - навыками использовать развивающий потенциал конфликта

		навыками организационной работы и делового общения в условиях творческого процесса
УК-4	УК-4.1. Осуществляет деловую	Уметь
	коммуникацию в устной и письменной	- эффективно коммуницировать в процессе делового или социального общения на государственном
	формах, в т. ч. на иностранном языке, для	и/или иностранном(ых) языках
	академического и профессионального	Владеть
	взаимодействия	- коммуникативной культурой в процессе делового и академического взаимодействия;
		- навыками коммуникации в четырех основных видах речевой деятельности, в том числе на
		иностранном языке
	УК-4.2 Использует современные	Уметь
	информационно-коммуникативные	- собирать, синтезировать и анализировать информацию для решения задач профессиональной
	технологии для решения коммуникативных	деятельности, в том числе с использованием иностранного(ых) языка(ов)
	задач на государственном и иностранном (-	Владеть
	ых) языках	- методологией решения коммуникативных задач
	УК-4.3. Переводит деловые и	Уметь
	академические тексты с иностранного языка	- оперировать языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими,
	или на иностранный язык	грамматическими) в соответствии с темами, сферами и ситуациями профессионального общения
		Владеть
		- системой языковых и речевых норм осваиваемого иностранного языка для выбора адекватного
		коммуникативного поведения
		- способностью к переводу научных и академических текстов, как в прямом, так и в обратном
		направлении
УК-5	УК-5.1. Демонстрирует понимание	Уметь
	особенностей различных культур и наций	- находить необходимую для взаимодействия с представителями других культур и религий
		информацию (в том числе иноязычную)
		Владеть
	AMC 5.0 D	- навыками толерантности и эмпатийного слушания
	УК-5.2. Выстраивает социальное	Уметь
	взаимодействие, учитывая общее и	- вырабатывать и реализовывать стратегию и тактику взаимодействия с представителями других
	особенное различных культур и религий	культур и религий, в том числе в процессе профессиональной деятельности;
		- определять причины непонимания
		- преодолевать социальные, этнические и культурные стереотипы, осуществлять межкультурную
		коммуникацию на основе уважительного отношения к историческому наследию и
		социокультурным традициям различных социальных групп
		Владеть
		- навыками выбора коммуникативных средств взаимодействия с представителями других культур и
		религий в зависимости от ситуации, в том числе для решения возникающих в процессе
VIII (VIC (1 O	коммуникации проблем
УК-6	УК-6.1. Оценивает свои ресурсы и их	Уметь
	пределы (личностные, ситуативные,	- видеть свои недостатки и ограничения и критически оценивать результаты своей деятельности

	временные), оптимально их использует для	Владеть
	успешного выполнения порученного	- навыками планирования последовательных действий, направленных на реализацию поставленной
	задания	цели
	УК-6.2. Определяет приоритеты	Уметь
	личностного роста и способы	- определять перспективы и ставить цели собственной деятельности, адекватно оценивая свои
	совершенствования собственной	ресурсы и возможности;
	деятельности на основе самооценки	- добиваться поставленной цели
		Владеть
X X X 2	TWO E 4 TO	- навыками целенаправленной деятельности и самодисциплины
УК-7	УК-7.1. Понимает влияние	Уметь
	оздоровительных систем физического	- использовать оздоровительные системы физического воспитания для укрепления здоровья и
	воспитания на укрепление здоровья,	профилактики профессиональных заболеваний
	профилактику профессиональных	Владеть
	заболеваний	- нормами поведения, обеспечивающими здоровый образ жизни
	УК-7.2. Использует средства и методы	Уметь
	физического воспитания для	- применять средства и методы физического воспитания и системы сохранения и укрепления
	профессионально-личностного развития,	здоровья для обеспечения собственной жизнедеятельности
	физического самосовершенствования,	Владеть
	формирования здорового образа жизни	- навыками самоконтроля за состоянием своего здоровья и поддержанием его для обеспечения
THE O	AMC 0.1. D	продуктивной жизнедеятельности.
УК-8	УК-8.1. Выявляет возможные угрозы для	Уметь
	жизни и здоровья человека, в том числе при	- выявлять признаки, причины и условия возникновения чрезвычайных ситуаций и военных
	возникновении чрезвычайных ситуаций	конфликтов;
	(природного и техногенного	Владеть
	происхождения)	- методами прогнозирования возникновения опасных или чрезвычайных ситуаций
	УК-8.2. Понимает, как создавать и	Уметь
	поддерживать безопасные условия	- планировать и организовывать мероприятия по защите персонала и населения в чрезвычайных
	жизнедеятельности, в том числе при	ситуациях и при необходимости принимать участие в проведении спасательных и других
	возникновении чрезвычайных ситуаций	неотложных работах при ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций;
	(природного и техногенного	- эффективно действовать в условиях чрезвычайных ситуаций и применять средства защиты от
	происхождения)	негативных воздействий
		Владеть
	VIII 0.2 II	- навыками поддержания безопасных условий жизнедеятельности
	УК-8.3. Демонстрирует приемы оказания	Уметь
	доврачебной помощи пострадавшему, в том	- определять характер травм и выбирать соответствующие методы и приёмы оказания первой
	числе на рабочем месте	помощи
		Владеть
VIICO	VIC 0.1 Harry race Section 1	- навыками оказания первой доврачебной помощи пострадавшим
УК-9	УК-9.1. Понимает базовые принципы	Уметь

	функционирования экономики и экономического развития, цели и формы	- выявлять проблемы экономического характера при анализе конкретных ситуаций; - предлагать способы их решения с учетом критериев социально-экономической эффективности,
	участия государства в экономике	оценки рисков и возможных социально-экономических последствий; - принимать решения по наиболее рациональному использованию ресурсов; Владеть
		- экономическими методами анализа поведения потребителей, производителей, собственников ресурсов и государства;
		- навыками систематизации и обобщения информации по использованию ресурсов и формированию результатов деятельности организации;
	УК-9.2. Применяет методы экономического и финансового планирования (в том числе личного) для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей,	Уметь - формировать финансовую стратегию развития организации (проекта), используя различный методический инструментарий; -
	использует финансовые инструменты для управления финансами (в том числе личным бюджетом), контролирует экономические и финансовые риски	Владеть - навыками применения экономических инструментов для управления финансами, с учетом экономических и финансовых рисков в различных областях жизнедеятельности;
УК-10	УК-10.1. Анализирует действующие правовые нормы, обеспечивающие борьбу с коррупцией в различных областях жизнедеятельности, а также способы профилактики проявлений коррупции, и формирования нетерпимого отношения к ней	Уметь - правильно толковать гражданско-правовые термины, используемые в антикоррупционном законодательстве; Владеть - способами профилактики коррупции и формирования нетерпимого отношения этим явлениям;
	УК-10.2. Планирует, организует и проводит мероприятия, обеспечивающие формирование гражданской позиции и предотвращение проявлений коррупции в	Уметь - давать оценку коррупционному поведению и применять на практике антикоррупционное законодательство; Владеть
	обществе	- навыками планирования организации и проведения мероприятий, обеспечивающие формирование гражданской позиции и предотвращение проявлений коррупции в обществе;
	УК-10.3. Соблюдает правила общественного взаимодействия на основе нетерпимого отношения к проявлениям	Уметь - в любой ситуации отстаивать принципиальную позицию, не допускающую коррупционные отношения;
	коррупции	Владеть - навыками общественного взаимодействия на основе нетерпимого отношения к проявлениям коррупции;
ОПК-1	ОПК-1.1 Понимает специфику различных культур, разбирается в основных жанрах различных видов искусства	Уметь - объяснить феномен культуры, роль культуры в человеческой жизнедеятельности, роль искусства и науки в развитии цивилизации и связанные с ними социальные и этические проблемы

	1	7
		- определять тенденции и направления развития различных видов искусств
		- выявлять и реализовывать в сценической практике культурно-исторические мотивы произведения,
		его жанровые истилистические особенности
		Владеть
		- способностью теоретического осмысления явлений и процессов, характеризующих состояние
		театрального и концертного дела.
		профессиональной терминологией;
	ОПК-1.2 Анализирует произведение	Уметь
	искусства в широком культурно-	- соотносить собственные творческие замыслы с вызовами времени, с общекультурным
	историческом контексте в совокупности с	контекстом, с достижениями в сфере художественной культуры;
	эстетическими идеями конкретного	- давать оценку не только современным произведениям искусства, но и известным по историческим
	исторического периода	источникам;
		- оценивать достижения художественной культуры на основе знания исторического контекста;
		- анализировать произведения искусства в контексте конкретного исторического периода;
		- определять смысловые и формообразующие компоненты произведения с учетом культурно-
		исторического контекста и творческой индивидуальности автора;
		Владеть
		- культурой мышления на содержательном, логическом и коммуникативном уровнях
		- методикой анализа литературных и изобразительных произведений разных видов и жанров;
ОПК-2	ОПК-2.1 Осуществляет творческую	Уметь:
	деятельность в сфере искусства в своей	- создавать собственную оригинальную смысловую и сценическую интерпретацию пьесы
	профессиональной области.	(инсценировки) и роли;
	профессиональной сомасти.	Владеть:
		- опытом сценической разработки в контексте реализации единого замысла спектакля;
		- навыками разработки концепции литературного произведения в рамках драматической постановки
		или кино;
	ОПК-2.2 Анализирует этапы и результаты	- Уметь:
	своей творческой деятельности в сфере	- использовать выразительные возможности как органического компонента единого
	искусства	художественного решения сценического произведения;
	non, corbu	Владеть:
		- теорией сценографической работы в условиях коллективного творческого процесса;
ОПК-3	ОПК-3.1. Отбирает, анализирует и	Уметь
	систематизирует информацию,	- анализировать произведения литературы, а также ориентироваться в специальной литературе, как
	необходимую для осуществления	по профилю своего вида искусства, так и в смежных областях художественного творчества;
	профессиональной деятельности	- находить информационные ресурсы для осуществления профессиональной деятельности;
	The Assertation Mentality	владеть
		- навыками научно-исследовательской деятельности в области истории, литературы и
		изобразительного искусства;
	ОПК-3.2. Использует информационно-	Уметь
	1 51116 5.2. Helioliby of milpopmulationillo-	VIIVID

	коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	 рассматривать драматургические произведения в историческом контексте, в динамике художественных, социокультурных процессов и научно-технического прогресса; использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности; Владеть методами и приёмами анализа драматических и иных произведений искусства, используемых в организациях исполнительских искусств с использованием информационно-коммуникационных технологий;
ОПК-4	ОПК-4.1Планирует образовательный процесс	Уметь: - планировать образовательный процесс; Владеть: - навыками педагогической деятельности в сфере сценографии;
	ОПК-4.2 Разрабатывает методические материалы	Уметь: - использовать методические материалы для ведения образовательного процесса; Владеть: - навыками разработки методических материалов для сопровождения образовательного процесса;
	ОПК — 4.3 Выбирает эффективные педагогические системы и методы для решения конкретных педагогических задач.	Уметь: - анализировать различные педагогические методы; Владеть: - собственными педагогическими принципами и методами обучения;
ОПК-5	ОПК-5.1 Выявляет современные проблемы государственной культурной политики Российской Федерации	Уметь - систематизировать знания в области истории, теории культуры и искусств и использовать их для анализа социокультурной ситуации в динамике исторического развития; Владеть - методами изучения и анализа культурных процессов и социокультурных практик;
	ОПК-5.2. Понимает основные принципы регулирования (управления) в области культуры и искусства	Уметь - соотносить состояние современной сферы театрального искусства с принципами регулирования государственной культурной политики в целях их реализации в сфере профессиональной деятельности; Владеть - методиками практической реализации принципов государственной культурной политики в сфере профессиональной деятельности
	ОПК-5.3 Определяет приоритетные направления современной государственной культурной политики Российской Федерации	Уметь - соотносить состояние современной сферы театрального искусства с приоритетами государственной культурной политики в целях их реализации в сфере профессиональной деятельности; Владеть - методиками практической реализации целей и задач государственной культурной политики в сфере профессиональной деятельности;

пис 1	ПКО 1.1 П	V 7
ПКО-1	ПКО-1.1. Планирует этапы	Уметь:
	создания авторского	- осуществлять поэтапное планирование создания авторского художественного проекта
	художественного проекта спектакля	спектакля;
	(представления, концерта) и его	- использовать специальные компоненты в процессе создания авторского художественного
	компонентов в соответствии со	проекта спектакля;
	специализацией	- воплощать и реализовывать внешнюю художественную форму авторского проекта спектакля;
		Владеть:
		- специализированными компонентами авторского художественного проекта спектакля
		(представления, концерта) при его создании;
		- методами реализации и представления художественной формы авторского проекта спектакля
		(представления, концерта)
	ПКО -1.2. Обладает комплексной	Уметь:
	информацией о средствах, инструментах и	- использовать комплексную информацию, необходимые средства и инструменты для
	методах, используемых при создании	реализации и воплощения авторского художественного проекта;
	авторского художественного	- применять специализированные методы для создания авторского художественного проекта;
	проекта в соответствии со	Владеть:
	специализацией	- комплексной информацией о средствах и инструментах создания авторского
		художественного проекта;
		- специализированными методами в процессе создания и реализации авторского художественного
		проекта;
	ПКО-1.3 Выбирает и использует	Уметь:
	оптимальные выразительные средства в	- правильно выбрать те или иные выразительные средства в процессе воплощения авторского
	профессиональной деятельности	художественного проекта;
		- использовать оптимальные выразительные средства в профессиональной деятельности;
		Владеть:
		- выразительными средствами в профессиональной деятельности;
	ПКО-1.4 Понимает специфику работы в	Уметь:
	творческом	- осуществлять сотрудничество с другими авторами и создателями авторского
	сотрудничестве с авторами и другими,	художественного проекта;
	создателями	- работать в творческом коллективе в процессе работы над спектаклем;
	драматического или музыкального	Владеть:
	спектакля (концерта,	- навыками сотрудничества в творческом коллективе в процессе создания спектакля, с учетом
	представления)	специфики деятельности соавторов;
		- способами и приемами совместного творческого создания авторского художественного проекта;
	ПКО-1.5. Способенсамостоятельно решать	Уметь:
	задачи профессиональной	- самостоятельно решать задачи профессионального характера на основе разных видов
	деятельности на основеинформационной и	источников информации;
	библиографической культуры, на научной	- использовать информационные и библиографические культуры для организации

	основе организоватьсвой труд	профессиональной деятельности; - на научной основе организовать профессиональный труд; Владеть: - научной основой организации профессиональной деятельности; - навыками обработки разных источников информации как основы организации своего труда;
	ПКО-1.6. Применяет технические и технологические знания при реализации внешней художественной формы авторского проекта, в соответствующей области	Уметь: - использовать технические средства для реализации внешней художественной формы авторского проекта; - применять технологические приемы и средства для реализации внешней художественной формы авторского проекта; - применять технические и технологические знания в соответствии со спецификой авторского проекта; Владеть: - техническим и технологическими знаниями в процессе реализации внешней формы
ПКО-2	ПКО-2.1. Используетзнания всех составляющихкомплекса документации технического воплощения и реализации проектаспектакля (концерта, представления) и ихособенности в соответствующей области профессиональной деятельности	художественного авторского проекта; Уметь: - использовать комплекс технической документации в процессе воплощения и реализации авторского проекта; - использовать соответствующие профессиональные знания в комплексе для технического воплощения и реализации творческого проекта; Владеть: - знаниями о комплексной технической документации в процессе создания и реализации авторского проекта; - навыками использования технической документации для воплощения и реализации проекта в соответствующей профессиональной области;
	ПКО-2.2 Способен работать с проектной и рабочей технической и технологической документацией впрофессиональной области	Уметь: - применять проектную и рабочую техническую и технологическую документацию в профессиональной деятельности; Владеть: - навыками работы с проектной ирабочей технической и технологической документацией впрофессиональной области;
	ПКО-2.3. Осуществляетпоиск актуальной информации оматериальных компонентах, необходимых длятехнологического воплощения авторского проекта в соответствующей области профессиональнойдеятельности	Уметь: - применять актуальную информацию о материальных компонентах, необходимых для технологического воплощения авторского проекта; - правильно отбирать материальные компоненты для технологического воплощения авторского проекта; Владеть: - навыками поиска актуальной информации о материальных компонентах технологического воплощения авторского проекта в соответствующей области профессиональной деятельности;

ПКО-3	ПКО-2.4. Используетразличные компьютерные программы для создания документации, получения, хранения, переработки информации впрофессиональной области ПКО-3.1. Знаком с основами дисциплин	Уметь: - применять различные компьютерные программы для создания технической документации и дальнейшей работы с информацией; Владеть: - навыками работы в современных компьютерных программах для создания технической документации, ее получения, хранения и переработки; Уметь:
	связанных с профессиональнойдеятельностью	 предать знания или рассказать основы профессиональной деятельности через знания профессиональных дисциплин; Владеть: теоретическими и прикладными основами профессиональных дисциплин;
	ПКО-3.2. Способен организовать педагогический контроль и оценкуучебного материала по профессиональной тематике	Уметь: - организовать контроль и оценку учебного материала профессиональной направленности; - использовать виды контроля и систему оценивания учебного материала по профессиональной тематике; Владеть: - методами контроля и системой оценивания учебного материала по профессиональной тематике;
ПКО-4	ПКО-4.1. Планирует этапы и сроки проведения организационно- подготовительной работы в соответствии с областью своей профессиональной деятельности	Уметь:
	ПКО-4.2. Обладает знаниями основметодологии организации слаженнойработы коллектива	Уметь: - применять основы методологии организации слаженной работы коллектива; Владеть: - навыками использования методологии организации слаженной работы коллектива;
	ПКО-4.3. Обладает комплексом знаний по подготовке и использованию документации, необходимой дляпроведения организационно- подготовительной работы (в соответствиисо специализацией)	Уметь: - приметь комплекс знаний по подготовке и использованию документации для проведения организационно-подготовительной работы; - использовать специальную документацию для проведения организационно-подготовительной работы; Владеть: - навыками подготовки специальной документации для осуществления организационно-подготовительной работы; - навыками использования специальной документации для осуществления организационно-подготовительной работы;

	ПКО-5.1. Соблюдаетправила и нормы, действующие ворганизациях исполнительских искусств, в своей профессиональной деятельности	Уметь: - применять правила и нормы организаций исполнительских искусств в процессе профессиональной деятельности; Владеть: - навыками охраны труда, безопасности производственной и пожарной безопасности в процессе
		профессиональной деятельности; - навыками трудовой и производственной дисциплины организаций исполнительских искусств в процессе осуществления профессиональной деятельности;
	ПКО-5.2. Понимаетспецифику организациипроизводства составляющих внешнейхудожественной формыспектакля (концерта,представления) всоответствии с областьюпрофессиональной деятельности	Уметь: - организовать производство составляющих внешней художественной формы спектакля; Владеть: - навыками организации производства внешней художественной формы спектакля и его составляющих в соответствии с профессиональной деятельностью;
	ПКО-5.3. Понимает специфику эксплуатации составляющих внешней художественной формыавторского проекта спектакля (концерта, представления) в соответствии с областью профессиональной деятельности	Уметь: - организовать эксплуатацию составляющих внешней художественной формы спектакля; Владеть: - навыками организации эксплуатации внешней художественной формы спектакля и его составляющих в соответствии с профессиональной деятельностью;
ПК-1	ПК-1.1. Использует знания истории творческого наследия выдающихся мастеров сценического оформления драматического или музыкального спектакля (концерта, представления) в своей профессиональной области	Уметь: - применять на практике в своей профессиональной деятельности знания истории и наследия великих мастеров сценографического оформления; - использовать знания истории и теории для технологии сценического оформления спектакля; Владеть: - теоретическими знаниями и практическими навыками сценического оформления спектакля;
	ПК-1.2. Анализирует сценическое оформление, опираясь на знания истории театрального искусства ПК-1.3. Ориентируется в современном российском	Уметь: - анализировать виды и формы сценического оформления на основе истории театрального искусства; Владеть: - анализом сценического оформления на основе знаний истории театрального искусства; Уметь: - ориентироваться в современных тенденциях развития российского и мирового театрального

	и мировом театральном	процесса;
	процессе	Владеть:
	процессе	- современным театральным процессом на российском и мировом уровне;
ПК-2	ПК-2.1. Ориентируется в	Уметь:
11111-2	истории развития сцены,	- использовать знания об истории развитии сцены, театральной техники и технологии в своей
	сценической техники и	профессиональной деятельности;
	· ·	Владеть:
	технологии в своей	
	профессиональной	- историческими знаниями об истории сцены, сценической техники и технологии в своей
	области	профессиональной области;
		- теоретическими базовыми знаниями об истории сцены, сценической техники и технологии в своей профессиональной области;
	Ш(2.2. О	, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,
	ПК-2.2. Осуществляет выбор оптимальных	Уметь:
	технологий и материалов, используя, в	- выбирать оптимальные технологии и материалы для сценического оформления;
	том числе, новейшие достижения вобласти	- использовать знания о новейших достижениях в области сценической техники, технологии и
	сценической техники, технологии и новых	новых материалов;
	материалов в соответствующей	Владеть:
	профессиональной области	- навыками выбора оптимальных материалов и технологий для сценического оформления;
		- применения новейших достижений материалов, техники и технологии в профессиональной
	HICO A. D.	деятельности;
	ПК-2.3. Владеет навыком поиска	Уметь:
	актуальнойинформации о	- осуществлять поиск актуальной информации о применении новых технологий в
	применении новых	соответствующей профессиональной области;
	технологий в	Владеть:
	соответствующей профессиональной	- навыком поиска актуальной информации о применении новых технологий в сфере
	области	художественного оформления спектакля;
ПК-3	ПК-3.1. Понимает принципы	Уметь:
	взаимодействия	- осуществлять взаимодействие внутри организационной структуры ХПЧ;
	подразделений внутриорганизационной	- взаимодействовать внутри организационной структуры в процессе деятельности
	структуры, а такжеспецифику организации	художественно-производственных мастерских;
	деятельности	Владеть:
	художественно- производственных	- принципами взаимодействия подразделений внутри организационной структуры деятельности
	мастерских и	художественно-производственных мастерских и ХПЧ;
	художественно- постановочной части в	- спецификой организации деятельности художественно-производственных мастерских и ХПЧ;
	соответствующей области	
	профессиональной	
	деятельности	
	ПК-3.2. Планирует этапы создания внешней	Уметь:
	формы спектакля (концерта,	-осуществлять планирование внешней формы спектакля;
	представления) в соответствии с областью	- осуществлять создание внешней формы спектакля;

	профессиональной	Владеть:
	1 * *	
	деятельности	- поэтапным планированием создания внешней формы спектакля в соответствующей
	THE 2.2 X	профессиональной области;
	ПК-3.3. Участвует в подготовке	Уметь:
	организации проката спектаклей	- осуществлять организацию проката спектаклей (концертов, представлений) на стационаре, на
	(концертов,	выездах и
	представлений) на стационаре, на выездах	на гастролях в соответствии с областью профессиональной деятельности;
	И	Владеть:
	на гастролях в соответствии с областью	- навыками подготовки и организации проката спектаклей (концертов, представлений) на
	профессиональной деятельности	стационаре, на выездах и
		на гастролях в соответствии с областью
		профессиональной деятельности;
	оственная итоговая аттестация	
	ение и защита выпускной квалификационн	ой работы
УК-1	УК-1.1 Выявляет проблемные ситуации,	Уметь
	используя методы анализа, синтеза и	- ставить вопросы, выявлять проблемы;
	абстрактного мышления	- анализировать социально-значимые проблемы и процессы, происходящие в обществе, и
		прогнозировать возможное их развитие в будущем;
		- использовать методы анализа и синтеза для выявления и изучения механизмов возникновения
		социальных конфликтов и иных проблемных ситуаций;
		- выявлять существенные черты исторических процессов, явлений и событий, включая их
		проявления в конкретных проблемных ситуациях;
		- преобразовывать информацию в знание, осмысливать проблемные ситуации, процессы, события
		и явления в России и мировом сообществе в их динамике и взаимосвязи
		Владеть
		- навыками абстрактного мышления для выработки системного подхода к социальным явлениям и
		проблемам;
		-технологиями приобретения и обновления историко-философских знаний и их использования при
		выявлении и анализе проблемных ситуаций;
		- приемами ведения дискуссии и полемики относительно оценки различных проблемных ситуаций,
		опираясь на знания особенностей истории России и закономерностей всемирного исторического
		процесса;
		- навыками объективного анализа и аргументированной оценки проблемных ситуаций;
	УК-1.2 Осуществляет поиск решений	Уметь
	проблемных ситуаций на основе действий,	- объективно оценивать противоположные аргументы и свидетельства;
	эксперимента и опыта	определять пути решения проблем;
		- использовать философскую методологию при анализе явлений и проблем;
		Владеть
		- философским понятийным языком;
		философекты попитинным изыком,

		- системным подходом в анализе явлений культуры и искусства и в самостоятельной творческой
		деятельности;
		- навыками анализа, оценки и решения проблем социального развития трудового (творческого) коллектива и общества
	УК-1.3 Вырабатывает стратегию действий	Уметь
	по разрешению проблемных ситуаций	- выстраивать логические цепочки доказательств, ясно и аргументировано излагать свою точку
	по разрешению проолеживая ситуации	зрения, представлять ее в обоснованной и организованной
		форме;
		- выражать и обосновывать свою позицию по вопросам, касающимся ценностного отношения к
		историческому прошлому
		Владеть
		- стратегиями решения стандартных и нестандартных задач
УК-2	УК-2.1 Участвует в разработке концепции	Уметь
J IC 2	проекта.	- генерировать творческую идею (цель проекта) и формулировать на ее основе концепцию проекта
	проскти.	(творческий замысел)
		- осуществлять публичное представление проекта
		Владеть
		- навыками разработки и реализации проектов в сфере профессиональной деятельности
	УК-2.2 Разрабатывает план реализации	Уметь
	проекта, с учетом возможных рисков	-ставить и решать в соответствии с концепцией проекта взаимосвязанные задачи, обеспечивающие
	реализации и возможностей их устранения,	достижение поставленной цели;
	планирует необходимые ресурсы.	- распознавать виды рисков при реализации проекта;
	isiampjer neochogimisie pecipesi.	Владеть
		-навыками выбора оптимальных решений для достижения цели проекта (творческого замысла) с
		учетом имеющихся ресурсов и в соответствии действующими правовыми нормами
		- навыками организации творческо-производственного процесса
	УК-2.3. Осуществляет мониторинг хода	Умеет:
	реализации проекта, корректирует	осуществлять постоянное наблюдение заходом реализации проекта, объективно оценивать его
	отклонения, вносит дополнительные	уровень, контролировать качество, вносить коррективы в зависимости от воздействия различных
	изменения в план реализации проекта,	факторов;
	уточняет зоны ответственности участников	- конструктивно преодолевать возникающие разногласия и конфликты
	проекта	Владеет:
		навыком публичного представления результатов проекта (или отдельных его этапов)
УК-3	УК-3.1 Демонстрирует понимание	Уметь
	принципов командной работы	- осуществлять подбор кадров;
		- определять пары: права-обязанности, ответственность-власть;
		- прогнозировать результаты управленческих действий
		- работать над сценографией в сотрудничестве с другими участниками создания спектаклей
		Владеть

		- способностью вырабатывать справедливые и прозрачные критерии оценки деятельности подчинённых теорией, методикой и опытом работы над сценографией в условиях коллективного творческого процесса
	УК-3.2 Руководит членами команды для достижения	Уметь - вырабатывать стратегию коллективной реализации проекта с учетом трудовых функций
	поставленной цели	участников проекта; - координировать действия участников творческого процесса
		Владеть - навыками эффективного взаимодействия с соисполнителями проекта
		- представлениями о способах бесконфликтно взаимодействовать с лидерами и группами в коллективе
		- навыками использовать развивающий потенциал конфликта навыками организационной работы и делового общения в условиях творческого процесса
УК-4	УК-4.1. Осуществляет деловую коммуникацию в устной и письменной	Уметь - эффективно коммуницировать в процессе делового или социального общения на государственном
	формах, в т. ч. на иностранном языке, для академического и профессионального	и/или иностранном(ых) языках Владеть
	взаимодействия	- коммуникативной культурой в процессе делового и академического взаимодействия; - навыками коммуникации в четырех основных видах речевой деятельности, в том числе на
		иностранном языке
	УК-4.2 Использует современные информационно-коммуникативные	Уметь - собирать, синтезировать и анализировать информацию для решения задач профессиональной
	технологии для решения коммуникативных задач на государственном и иностранном (-	деятельности, в том числе с использованием иностранного(ых) языка(ов) Владеть
	ых) языках	- методологией решения коммуникативных задач
	УК-4.3. Переводит деловые и академические тексты с иностранного языка	Уметь - оперировать языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими,
	или на иностранный язык	грамматическими) в соответствии с темами, сферами и ситуациями профессионального общения Владеть
		- системой языковых и речевых норм осваиваемого иностранного языка для выбора адекватного
		коммуникативного поведения - способностью к переводу научных и академических текстов, как в прямом, так и в обратном направлении
УК-5	УК-5.1. Демонстрирует понимание особенностей различных культур и наций	Уметь - находить необходимую для взаимодействия с представителями других культур и религий информацию (в том числе иноязычную)
		Владеть - навыками толерантности и эмпатийного слушания

	УК-5.2. Выстраивает социальное взаимодействие, учитывая общее и особенное различных культур и религий	Уметь - вырабатывать и реализовывать стратегию и тактику взаимодействия с представителями других культур и религий, в том числе в процессе профессиональной деятельности; - определять причины непонимания - преодолевать социальные, этнические и культурные стереотипы, осуществлять межкультурную коммуникацию на основе уважительного отношения к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп Владеть - навыками выбора коммуникативных средств взаимодействия с представителями других культур и религий в зависимости от ситуации, в том числе для решения возникающих в процессе коммуникации проблем
УК-6	УК-6.1. Оценивает свои ресурсы и их пределы (личностные, ситуативные, временные), оптимально их использует для успешного выполнения порученного задания УК-6.2. Определяет приоритеты личностного роста и способы совершенствования собственной деятельности на основе самооценки	Уметь - видеть свои недостатки и ограничения и критически оценивать результаты своей деятельности Владеть - навыками планирования последовательных действий, направленных на реализацию поставленной цели Уметь - определять перспективы и ставить цели собственной деятельности, адекватно оценивая свои ресурсы и возможности; - добиваться поставленной цели Владеть
УК-7	УК-7.1. Понимает влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний УК-7.2. Использует средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа жизни	 навыками целенаправленной деятельности и самодисциплины Уметь использовать оздоровительные системы физического воспитания для укрепления здоровья и профилактики профессиональных заболеваний Владеть
УК-8	УК-8.1. Выявляет возможные угрозы для жизни и здоровья человека, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций (природного и техногенного происхождения) УК-8.2. Понимает, как создавать и	Уметь - выявлять признаки, причины и условия возникновения чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов; Владеть - методами прогнозирования возникновения опасных или чрезвычайных ситуаций Уметь

	поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций (природного и техногенного происхождения) УК-8.3. Демонстрирует приемы оказания доврачебной помощи пострадавшему, в том числе на рабочем месте	- планировать и организовывать мероприятия по защите персонала и населения в чрезвычайных ситуациях и при необходимости принимать участие в проведении спасательных и других неотложных работах при ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций; - эффективно действовать в условиях чрезвычайных ситуаций и применять средства защиты от негативных воздействий Владеть - навыками поддержания безопасных условий жизнедеятельности Уметь - определять характер травм и выбирать соответствующие методы и приёмы оказания первой помощи Владеть
УК-9	УК-9.1. Понимает базовые принципы функционирования экономики и	- навыками оказания первой доврачебной помощи пострадавшим Уметь - выявлять проблемы экономического характера при анализе конкретных ситуаций;
	экономического развития, цели и формы участия государства в экономике	 предлагать способы их решения с учетом критериев социально-экономической эффективности, оценки рисков и возможных социально-экономических последствий; принимать решения по наиболее рациональному использованию ресурсов; Владеть экономическими методами анализа поведения потребителей, производителей, собственников ресурсов и государства; навыками систематизации и обобщения информации по использованию ресурсов и формированию
	УК-9.2. Применяет методы экономического	результатов деятельности организации; Уметь
	и финансового планирования (в том числе личного) для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей,	- формировать финансовую стратегию развития организации (проекта), используя различный методический инструментарий;
	использует финансовые инструменты для управления финансами (в том числе личным бюджетом), контролирует экономические и финансовые риски	Владеть - навыками применения экономических инструментов для управления финансами, с учетом экономических и финансовых рисков в различных областях жизнедеятельности;
УК-10	УК-10.1. Анализирует действующие правовые нормы, обеспечивающие борьбу с коррупцией в различных областях жизнедеятельности, а также способы	Уметь - правильно толковать гражданско-правовые термины, используемые в антикоррупционном законодательстве; Владеть
	профилактики проявлений коррупции, и формирования нетерпимого отношения к ней	- способами профилактики коррупции и формирования нетерпимого отношения этим явлениям;
	УК-10.2. Планирует, организует и проводит мероприятия, обеспечивающие	Уметь - давать оценку коррупционному поведению и применять на практике антикоррупционное

	формирование гражданской позиции и предотвращение проявлений коррупции в обществе УК-10.3. Соблюдает правила общественного взаимодействия на основе нетерпимого отношения к проявлениям коррупции	законодательство; Владеть - навыками планирования организации и проведения мероприятий, обеспечивающие формирование гражданской позиции и предотвращение проявлений коррупции в обществе; Уметь - в любой ситуации отстаивать принципиальную позицию, не допускающую коррупционные отношения; Владеть
		- навыками общественного взаимодействия на основе нетерпимого отношения к проявлениям коррупции;
ОПК-1	ОПК-1.1 Понимает специфику различных культур, разбирается в основных жанрах различных видов искусства	Уметь - объяснить феномен культуры, роль культуры в человеческой жизнедеятельности, роль искусства и науки в развитии цивилизации и связанные с ними социальные и этические проблемы - определять тенденции и направления развития различных видов искусств - выявлять и реализовывать в сценической практике культурно-исторические мотивы произведения, его жанровые истилистические особенности Владеть - способностью теоретического осмысления явлений и процессов, характеризующих состояние театрального и концертного дела.
	ОПК-1.2 Анализирует произведение искусства в широком культурно-	профессиональной терминологией; Уметь - соотносить собственные творческие замыслы с вызовами времени, с общекультурным
	историческом контексте в совокупности с эстетическими идеями конкретного исторического периода	контекстом, с достижениями в сфере художественной культуры; - давать оценку не только современным произведениям искусства, но и известным по историческим источникам; - оценивать достижения художественной культуры на основе знания исторического контекста; - анализировать произведения искусства в контексте конкретного исторического периода; - определять смысловые и формообразующие компоненты произведения с учетом культурно- исторического контекста и творческой индивидуальности автора; Владеть
		- культурой мышления на содержательном, логическом и коммуникативном уровнях - методикой анализа литературных и изобразительных произведений разных видов и жанров;
ОПК-2	ОПК-2.1 Осуществляет творческую деятельность в сфере искусства в своей профессиональной области.	Уметь:

	T	
	ОПК-2.2 Анализирует этапы и результаты	- Уметь:
	своей творческой деятельности в сфере	- использовать выразительные возможности как органического компонента единого
	искусства	художественного решения сценического произведения;
		Владеть:
		- теорией сценографической работы в условиях коллективного творческого процесса;
ОПК-3	ОПК-3.1. Отбирает, анализирует и	Уметь
	систематизирует информацию,	- анализировать произведения литературы, а также ориентироваться в специальной литературе, как
	необходимую для осуществления	по профилю своего вида искусства, так и в смежных областях художественного творчества;
	профессиональной деятельности	- находить информационные ресурсы для осуществления профессиональной деятельности;
		Владеть
		- навыками научно-исследовательской деятельности в области истории, литературы и
		изобразительного искусства;
	ОПК-3.2. Использует информационно-	Уметь
	коммуникационные технологии в	- рассматривать драматургические произведения в историческом контексте, в динамике
	профессиональной деятельности	художественных, социокультурных процессов и научно-технического прогресса;
		- использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности;
		Владеть
		- методами и приёмами анализа драматических и иных произведений искусства, используемых в
		организациях исполнительских искусств с использованием информационно-коммуникационных
		технологий;
ОПК-4	ОПК-4.1Планирует образовательный	Уметь:
	процесс	- планировать образовательный процесс;
		Владеть:
		- навыками педагогической деятельности в сфере сценографии;
	ОПК-4.2 Разрабатывает методические	Уметь:
	материалы	- использовать методические материалы для ведения образовательного процесса;
		Владеть:
		- навыками разработки методических материалов для сопровождения образовательного процесса;
	ОПК – 4.3 Выбирает эффективные	Уметь:
	педагогические системы и методы для	- анализировать различные педагогические методы;
	решения конкретных педагогических задач.	Владеть:
		- собственными педагогическими принципами и методами обучения;
ОПК-5	ОПК-5.1 Выявляет современные проблемы	Уметь
	государственной культурной политики	- систематизировать знания в области истории, теории культуры и искусств и использовать их для
	Российской Федерации	анализа социокультурной ситуации в динамике исторического развития;
		Владеть
		- методами изучения и анализа культурных процессов и социокультурных практик;
	ОПК-5.2. Понимает основные принципы	Уметь
	регулирования (управления) в области	- соотносить состояние современной сферы театрального искусства с принципами регулирования

	культуры и искусства ОПК-5.3 Определяет приоритетные	государственной культурной политики в целях их реализации в сфере профессиональной деятельности; Владеть - методиками практической реализации принципов государственной культурной политики в сфере профессиональной деятельности Уметь
	направления современной государственной культурной политики Российской Федерации	 соотносить состояние современной сферы театрального искусства с приоритетами государственной культурной политики в целях их реализации в сфере профессиональной деятельности; Владеть методиками практической реализации целей и задач государственной культурной политики в сфере профессиональной деятельности;
ПКО-1	ПКО-1.1. Планирует этапы создания авторского художественного проекта спектакля (представления, концерта) и его компонентов в соответствии со специализацией	Уметь: - осуществлять поэтапное планирование создания авторского художественного проекта спектакля; - использовать специальные компоненты в процессе создания авторского художественного проекта спектакля; - воплощать и реализовывать внешнюю художественную форму авторского проекта спектакля; Владеть: - специализированными компонентами авторского художественного проекта спектакля (представления, концерта) при его создании; - методами реализации и представления художественной формы авторского проекта спектакля (представления, концерта)
	ПКО -1.2. Обладает комплексной информацией о средствах, инструментах и методах, используемых при создании авторского художественного проекта в соответствии со специализацией	Уметь: - использовать комплексную информацию, необходимые средства и инструменты для реализации и воплощения авторского художественного проекта; - применять специализированные методы для создания авторского художественного проекта; Владеть: - комплексной информацией о средствах и инструментах создания авторского художественного проекта; - специализированными методами в процессе создания и реализации авторского художественного проекта;
	ПКО-1.3 Выбирает и использует оптимальные выразительные средства в профессиональной деятельности	Уметь:

	ПКО-1.4 Понимает специфику работы в творческом сотрудничестве с авторами и другими, создателями драматического или музыкального спектакля (концерта, представления)	Уметь: - осуществлять сотрудничество с другими авторами и создателями авторского художественного проекта; - работать в творческом коллективе в процессе работы над спектаклем; Владеть: - навыками сотрудничества в творческом коллективе в процессе создания спектакля, с учетом специфики деятельности соавторов; - способами и приемами совместного творческого создания авторского художественного проекта;
	ПКО-1.5. Способенсамостоятельно решать задачи профессиональной деятельности на основеинформационной и библиографической культуры, на научной основе организоватьсвой труд	Уметь: - самостоятельно решать задачи профессионального характера на основе разных видов источников информации; - использовать информационные и библиографические культуры для организации профессиональной деятельности; - на научной основе организовать профессиональный труд; Владеть: - научной основой организации профессиональной деятельности; - навыками обработки разных источников информации как основы организации своего труда;
	ПКО-1.6. Применяет технические и технологические знания при реализации внешней художественной формы авторского проекта, в соответствующей области	Уметь: - использовать технические средства для реализации внешней художественной формы авторского проекта; - применять технологические приемы и средства для реализации внешней художественной формы авторского проекта; - применять технические и технологические знания в соответствии со спецификой авторского проекта; Владеть: - техническим и технологическими знаниями в процессе реализации внешней формы художественного авторского проекта;
ПКО-2	ПКО-2.1. Используетзнания всех составляющихкомплекса документации технического воплощения и реализации проектаспектакля (концерта, представления) и ихособенности в соответствующей области профессиональной деятельности ПКО-2.2 Способенработать с проектной и	Уметь: - использовать комплекс технической документации в процессе воплощения и реализации авторского проекта; - использовать соответствующие профессиональные знания в комплексе для технического воплощения и реализации творческого проекта; Владеть: - знаниями о комплексной технической документации в процессе создания и реализации авторского проекта; - навыками использования технической документации для воплощения и реализации проекта в соответствующей профессиональной области; Уметь:

	рабочей технической и технологической документацией впрофессиональной области ПКО-2.3. Осуществляетпоиск актуальной информации оматериальных компонентах,	 применять проектную и рабочую техническую и технологическую документацию в профессиональной деятельности; Владеть: навыками работы с проектной ирабочей технической и технологической документацией впрофессиональной области; Уметь: применять актуальную информацию о материальных компонентах, необходимых для
	необходимых длятехнологического воплощения авторского проекта в соответствующей области профессиональнойдеятельности	технологического воплощения авторского проекта; - правильно отбирать материальные компоненты для технологического воплощения авторского проекта; Владеть: - навыками поиска актуальной информации о материальных компонентах технологического воплощения авторского проекта в соответствующей области профессиональной деятельности;
	ПКО-2.4. Используетразличные компьютерные программы для создания документации, получения, хранения, переработки информации впрофессиональной области	Уметь: - применять различные компьютерные программы для создания технической документации и дальнейшей работы с информацией; Владеть: - навыками работы в современных компьютерных программах для создания технической документации, ее получения, хранения и переработки;
ПКО-3	ПКО-3.1. Знаком с основами дисциплин связанных с профессиональной деятельностью	Уметь: - предать знания или рассказать основы профессиональной деятельности через знания профессиональных дисциплин; Владеть: - теоретическими и прикладными основами профессиональных дисциплин;
	ПКО-3.2. Способен организовать педагогический контроль и оценкуучебного материала по профессиональной тематике	Уметь: - организовать контроль и оценку учебного материала профессиональной направленности; - использовать виды контроля и систему оценивания учебного материала по профессиональной тематике; Владеть: - методами контроля и системой оценивания учебного материала по профессиональной тематике;
ПКО-4	ПКО-4.1. Планирует этапы и сроки проведения организационно-подготовительной работы в соответствии с областью своей профессиональной деятельности	Уметь: - осуществлять планирование организационно-подготовительных работ; - планировать периодичность и сроки проведения организационно-подготовительных работ; Владеть: - навыками планирования организационно-подготовительных работ соответствующей профессиональной деятельности; - знаниями организационно-подготовительной работы в соответствии с профессиональной деятельностью;
	ПКО-4.2. Обладает	Уметь:

	7	
	знаниями основметодологии организации	- применять основы методологии организации слаженной работы коллектива;
	слаженнойработы коллектива	Владеть:
		- навыками использования методологии организации слаженной работы коллектива;
	ПКО-4.3. Обладает комплексом знаний по	Уметь:
	подготовке и	- приметь комплекс знаний по подготовке и использованию документации для проведения
	использованиюдокументации,	организационно-подготовительной работы;
	необходимой дляпроведения	- использовать специальную документацию для проведения организационно-
	организационно- подготовительной	подготовительной работы;
	работы (в соответствиисо	Владеть:
	специализацией)	- навыками подготовки специальной документации для осуществления организационно-
		подготовительной работы;
		- навыками использования специальной документации для осуществления организационно-
		подготовительной работы;
	ПКО-5.1. Соблюдаетправила и нормы,	Уметь:
	действующие ворганизациях	- применять правила и нормы организаций исполнительских искусств в процессе
	исполнительских искусств, в своей	профессиональной деятельности;
	профессиональной	Владеть:
	деятельности	- навыками охраны труда, безопасности производственной и пожарной безопасности в процессе
	деятельности	профессиональной деятельности;
		- навыками трудовой и производственной дисциплины организаций исполнительских искусств в
		процессе осуществления профессиональной деятельности;
	ПКО-5.2. Понимаетспецифику	Уметь:
	организациипроизводства составляющих	- организовать производство составляющих внешней художественной формы спектакля;
	внешнейхудожественной формыспектакля	Владеть:
	(концерта,представления) всоответствии с	- навыками организации производства внешней художественной формы спектакля и его
	областьюпрофессиональной	составляющих в соответствии с профессиональной деятельностью;
	деятельности	N/
	ПКО-5.3. Понимает специфику	Уметь:
	эксплуатации составляющих внешней	- организовать эксплуатацию составляющих внешней художественной формы спектакля;
	художественной формыавторского проекта	Владеть:
	спектакля (концерта, представления) в	- навыками организации эксплуатации внешней художественной формы спектакля и его
	соответствии с областью	составляющих в соответствии с профессиональной деятельностью;
	профессиональной	
	деятельности	
ПК-1	ПК-1.1. Использует	Уметь:
	знания истории	- применять на практике в своей профессиональной деятельности знания истории и наследия
	творческого наследия	великих мастеров сценографического оформления;
	выдающихся мастеров	- использовать знания истории и теории для технологии сценического оформления спектакля;
	сценического оформления	Владеть:

про	матического или	- теоретическими знаниями и практическими навыками сценического оформления спектакля;
1 ^	выкального спектакля	- георети тескими эпапилми и практическими павыками ецепического оформления спектакля,
1 1 7	нцерта, представления)	
	воей	
1	офессиональной	
	асти	
		V
	-1.2. Анализирует	Уметь:
	еническое оформление,	- анализировать виды и формы сценического оформления на основе истории театрального
	праясь на знания	искусства;
	гории театрального	Владеть:
	сусства	- анализом сценического оформления на основе знаний истории театрального искусства;
	-1.3. Ориентируется в	Уметь:
1 1 1	временном российском	- ориентироваться в современных тенденциях развития российского и мирового театрального
	пировом театральном	процесса;
про	оцессе	Владеть:
		- современным театральным процессом на российском и мировом уровне;
ПК-2 ПК-	2-2.1. Ориентируется в	Уметь:
	ории развития сцены,	- использовать знания об истории развитии сцены, театральной техники и технологии в своей
сце	енической техники и	профессиональной деятельности;
	нологии в своей	Владеть:
про	офессиональной	- историческими знаниями об истории сцены, сценической техники и технологии в своей
обл	асти	профессиональной области;
		- теоретическими базовыми знаниями об истории сцены, сценической техники и технологии в
		своей профессиональной области;
	2-2.2. Осуществляет выбор оптимальных	Уметь:
	нологий и материалов, используя, в	- выбирать оптимальные технологии и материалы для сценического оформления;
TOM	и числе, новейшие достижения вобласти	- использовать знания о новейших достижениях в области сценической техники, технологии и
сце	енической техники, технологии и новых	новых материалов;
мат	гериалов в соответствующей	Владеть:
про	офессиональной области	- навыками выбора оптимальных материалов и технологий для сценического оформления;
		- применения новейших достижений материалов, техники и технологии в профессиональной
		деятельности;
ПК	-2.3. Владеет навыком поиска	Уметь:
акт	уальнойинформации о	- осуществлять поиск актуальной информации о применении новых технологий в
1	именении новых	соответствующей профессиональной области;
	нологий в	Владеть:
	ответствующей профессиональной	- навыком поиска актуальной информации о применении новых технологий в сфере
	пасти	художественного оформления спектакля;

	взаимодействия	- осуществлять взаимодействие внутри организационной структуры ХПЧ;
	подразделений внутриорганизационной	- взаимодействовать внутри организационной структуры в процессе деятельности
	структуры, а такжеспецифику организации	художественно-производственных мастерских;
	деятельности	Владеть:
	художественно- производственных	- принципами взаимодействия подразделений внутри организационной структуры деятельности
	мастерских и	художественно-производственных мастерских и ХПЧ;
	художественно- постановочной части в	- спецификой организации деятельности художественно-производственных мастерских и ХПЧ;
	соответствующей области	
	профессиональной	
	деятельности	
	ПК-3.2. Планирует этапы создания внешней	Уметь:
	формы спектакля (концерта,	-осуществлять планирование внешней формы спектакля;
	представления) в соответствии с областью	- осуществлять создание внешней формы спектакля;
	профессиональной	Владеть:
	деятельности	- поэтапным планированием создания внешней формы спектакля в соответствующей
		профессиональной области;
	ПК-3.3. Участвует в подготовке	Уметь:
	организации проката спектаклей	- осуществлять организацию проката спектаклей (концертов, представлений) на стационаре, на
	(концертов,	выездах и
	представлений) на стационаре, на выездах	на гастролях в соответствии с областью профессиональной деятельности;
	И	Владеть:
	на гастролях в соответствии с областью	- навыками подготовки и организации проката спектаклей (концертов, представлений) на
	профессиональной деятельности	стационаре, на выездах и
		на гастролях в соответствии с областью
		профессиональной деятельности;
Факуль	тативные дисциплины	
	анный язык в сфере профессионального общ	ения
<u>ук-4</u>	УК-4.1. Осуществляет деловую	Знать
	коммуникацию в устной и письменной	- этические и правовые нормы, регулирующие отношение человека к человеку, обществу,
	формах, в т. ч. на иностранном языке, для	окружающей среде;
	академического и профессионального	- основы стилистики, орфографии и пунктуации русского языка;
	взаимодействия	Уметь
		- эффективно коммуницировать в процессе делового или социального общения на государственном
		языке;
		Владеть

УК-4.2

Использует

информационно-коммуникативные

Уметь

современные

- коммуникативной культурой в процессе делового и академического взаимодействия;

- собирать, синтезировать и анализировать информацию для решения задач профессиональной

- навыками коммуникации в четырех основных видах речевой деятельности;

		TOGETHAM AND OFFICE
	технологии для решения коммуникативных	деятельности;
	задач на государственном и иностранном (-	Владеть
	ых) языках	методологией решения коммуникативных задач;
	УК-4.3. Переводит деловые и академические	Знать:
	тексты с иностранного языка или на	- различные педагогические приемы и методы в области культуры и искусства;
	иностранный язык	Уметь:
		- анализировать различные педагогические методы;
		Владеть:
		- собственными педагогическими принципами и методами обучения;
Техноло	ргия видеопроекционного оформления спект	акля
ПК-2	ПК-2.1. Ориентируется в	Знать:
	истории развития сцены,	- историю развития сцены;
	сценической техники и	- историю сценической техники и технологии;
	технологии в своей	Уметь:
	профессиональной	- использовать знания об истории развитии сцены, театральной техники и технологии в своей
	области	профессиональной деятельности;
		Владеть:
		- историческими знаниями об истории сцены, сценической техники и технологии в своей
		профессиональной области;
		- теоретическими базовыми знаниями об истории сцены, сценической техники и технологии в
		своей профессиональной области;
	ПК-2.2. Осуществляет выбор оптимальных	Знать:
	технологий и материалов, используя, в том	- технологии и материалы в области сценической техники и технологий;
	числе, новейшие достижения в области	- современные, новейшие виды материалов и технологий в области сценического оформления;
	сценической техники, технологии и новых	Уметь:
	материалов в соответствующей	- выбирать оптимальные технологии и материалы для сценического оформления;
	профессиональной области	- использовать знания о новейших достижениях в области сценической техники, технологии и
		новых материалов;
		Владеть:
		- навыками выбора оптимальных материалов и технологий для сценического оформления;
		- применения новейших достижений материалов, техники и технологии в профессиональной
		деятельности;
	ПК-2.3. Владеет навыком поиска	Знать:
	актуальной информации о	- источники актуальной информации о новых технологиях сценического оформления;
	применении новых	- способы поиска информации о применении новых технологий в соответствующей
	технологий в	профессиональной области;
	соответствующей профессиональной	Уметь:
	области	- осуществлять поиск актуальной информации о применении новых технологий в
	ООЛАСТИ	
		соответствующей профессиональной области;

	Владеть:
	- навыком поиска актуальной информации о применении новых технологий в сфере
	художественного оформления спектакля;