

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ»  
Филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения  
высшего образования «Российский государственный институт сценических искусств» в  
Кемерово – «Сибирская высшая школа музыкального и театрального искусства»

Утверждено приказом РГИСИ

от 14.02.2023 № 16-о

Директор филиала  М.В. Межова

**Основная образовательная программа  
высшего образования**

**Направление подготовки**

52.03.04 «Технология художественного оформления спектакля»

**Уровень высшего образования**

Бакалавриат

**Профиль**

«Художник-технолог по сценическому костюму»

**Форма обучения:**

Очная

Срок обучения – 4 года

Год приёма – 2023

## Содержание

Раздел 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ.....	4
1.1. Назначение примерной основной образовательной программы .....	4
1.2. Нормативные документы .....	4
1.3. Перечень сокращений .....	5
Раздел 2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ.....	6
2.1. Общее описание профессиональной деятельности выпускников .....	6
2.2. Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с ФГОС .....	6
2.3. Перечень основных задач профессиональной деятельности выпускников.....	7
Раздел 3. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.....	10
3.1. Направление подготовки (специальности) .....	10
3.2. Специализация программы в рамках направления подготовки (специальности).....	10
3.3. Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательной программы.....	10
3.4. Объем программы .....	10
3.5. Объем обязательной части образовательной программы .....	10
3.6. Форма обучения .....	10
3.7. Срок получения образования .....	10
3.8. Типы практик.....	10
Раздел 4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.....	11
4.1. Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения .....	11
4.2. Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения.....	16
4.3. Обязательные профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения .....	18
4.4. Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения.....	23
Раздел 5. АТТЕСТАЦИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.....	26
5.1. Текущая и промежуточная аттестация по дисциплинам (модулям) и практикам .....	26
5.2. Государственная итоговая аттестация .....	26
Раздел 6. УСЛОВИЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ООП .....	27
6.1. Общесистемные условия реализации программы бакалавриата.....	27
6.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение программы бакалавриата....	27
6.3. Кадровые условия реализации программы бакалавриата .....	28
6.4. Финансовые условия реализации программы специалитета .....	29
6.5. Оценка качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе бакалавриата .....	29
Приложения	

Лист согласования

<b>ФИО</b>	<b>Должность</b>	<b>Подписи</b>
Мираков Эдуард Гариевич	заведующий кафедрой, доцент кафедры театральной техники и технологии РГИСИ	
Молева Елена Игоревна	доцент кафедры театральной техники и технологии РГИСИ, руководитель курса	

## **Раздел 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

### **1.1. Назначение примерной основной образовательной программы**

Основная образовательная программа высшего образования (далее ООП ВО) по направлению подготовки 52.03.04 «Технология художественного оформления спектакля» представляет собой учебно-методическую документацию, сформированную на основе федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (далее – ФГОС ВО) по данному направлению подготовки, определяющая рекомендуемые объем, содержание образования уровня бакалавриата, планируемые результаты освоения образовательной программы, и соответствующих локальных нормативных актов Института.

### **1.2. Нормативные документы**

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Порядок разработки примерных основных образовательных программ, проведения их экспертизы и ведения реестра примерных основных образовательных программ, утвержденный приказом Минобрнауки России от 28 мая 2014 года № 594;
- Федеральный государственный образовательный стандарт по направлению подготовки (специальности) 52.03.04 «Технология художественного оформления спектакля» и уровню высшего образования Бакалавриат, утвержденный приказом Минобрнауки России от 16.11.2017 № 1123 (далее – ФГОС ВО);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденный приказом Минобрнауки России от 5 апреля 2017 года № 301 (далее – Порядок организации образовательной деятельности);
- Приказ Минобрнауки России от 16.11.2017 N 1123 (ред. от 08.02.2021) "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 52.03.04 Технология художественного оформления спектакля" (Зарегистрировано в Минюсте России 01.12.2017 N 49089) (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.09.2021);
- Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 26.11.2020 № 1456 "О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты высшего образования";
- Приказ Министерства науки и высшего образования РФ от 5 августа 2020 г. № 885 "О практической подготовке обучающихся";
- Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры, утвержденный приказом Минобрнауки России от 29 июня 2015 г. № 636.

Локальные нормативные акты Института:

1. Устав Института.
2. Порядок об организации и осуществлении образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры и программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре РГИСИ, утвержденный приказом РГИСИ от 29 декабря 2018 г. № 317-о.

3. Положение о порядке оформления образовательных отношений, утвержденное приказом РГИСИ от 17 февраля 2017 г. № 35-о.
4. Положение о режиме занятий обучающихся по образовательным программам высшего образования, утвержденное приказом РГИСИ от 09 июля 2018 г. № 189-о.
5. Порядок проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по программам высшего образования, утвержденный приказом РГИСИ от 09 июля 2018 г. № 189-о.
6. Положение о практической подготовке обучающихся, утвержденное приказом РГИСИ от 18 октября 2021 г. № 112-о.
7. Порядок проведения государственной итоговой аттестации по программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденный приказом РГИСИ от 23 декабря 2015 г. № 33-н (в редакции приказа РГИСИ от 23 мая 2016 г. № 114-о).

### **1.3. Перечень сокращений**

- ВКР – выпускная квалификационная работа
- ГИА – Государственная итоговая аттестация
- ГЭК – Государственная экзаменационная комиссия
- ДПП – дополнительная профессиональная программа
- з.е. – зачетная единица
- ООП – основная образовательная программа
- ОПК – общепрофессиональные компетенции
- ПК – профессиональные компетенции
- ПКО – обязательные профессиональные компетенции
- ПС – профессиональный стандарт
- УК – универсальные компетенции
- ФЗ – Федеральный закон
- ФГОС ВО – федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования
- ФОС – фонды оценочных средств
- РГИСИ (Институт) – Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный институт сценических искусств».
- ЭИОС – электронная информационно-образовательная среда.

## Раздел 2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ

### 2.1. Общее описание профессиональной деятельности выпускников

Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие программу, могут осуществлять профессиональную деятельность:

- 01 Образование и наука
- 04 Культура, искусство

Типы задач профессиональной деятельности выпускников:

- технологический
- педагогический
- организационно-управленческий

Перечень основных объектов (или областей знания) профессиональной деятельности выпускников:

- технологическая документация по сценическим костюмам (спектаклей, концертных программ, цирковых представлений, концертных и цирковых номеров), отражающая количество предметов сценического костюма, технологию изготовления, трудоемкость, необходимый объем материальных, технических и финансовых средств;
- подразделения театра, организаций, изготавливающих сценические костюмы (спектаклей, концертных программ, цирковых представлений, концертных и цирковых номеров) и обеспечивающих их эксплуатацию;
- лица, обучающиеся в организациях, осуществляющих образовательную деятельность.

### 2.2. Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с ФГОС

№ п/п	Код профессионального стандарта	Наименование области профессиональной деятельности. Наименование профессионального стандарта
01. Образование и наука		
1.	01.003	Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2015 г. № 613н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 24 сентября 2015 г., регистрационный № 38994)

Перечень обобщённых трудовых функций и трудовых функций, имеющих отношение к профессиональной деятельности выпускника программ высшего образования - программы бакалавриата по направлению подготовки (специальности) 52.03.04 Технология художественного оформления спектакля, представлен в Приложении 1.

### 2.3. Перечень основных задач профессиональной деятельности выпускников

Область профессиональной деятельности (по Реестру Минтруда)	Типы задач профессиональной деятельности	Задачи профессиональной деятельности	Объекты профессиональной деятельности (или области знания)
04 Культура, искусство	технологический	Обеспечивает полноценную реализацию авторского проекта и замысла художника по сценическому костюму при подготовке спектакля (концерта, представления)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• технологическая документация по сценическим костюмам (спектаклей, концертных программ, цирковых представлений, концертных и цирковых номеров);</li> <li>• подразделения театра, организаций, изготавливающих сценические костюмы (спектаклей, концертных программ, цирковых представлений, концертных и цирковых номеров) и обеспечивающих их эксплуатацию.</li> </ul>
		Разрабатывает самостоятельно и/или с привлечением специалистов (консультантов) комплекс технологической документации, необходимой для создания сценических костюмов по эскизам, используя при этом новейшие достижения в области швейной техники, новых тканей, материалов и аксессуаров	<ul style="list-style-type: none"> <li>• технологическая документация по сценическим костюмам (спектаклей, концертных программ, цирковых представлений, концертных и цирковых номеров);</li> </ul>
		Умение свободно ориентироваться в творческом наследии выдающихся мастеров сценического оформления драматического или	<ul style="list-style-type: none"> <li>• технологическая документация по сценическим костюмам (спектаклей, концертных программ, цирковых</li> </ul>

		музыкального спектакля (концерта, представления) и современности	представлений, концертных и цирковых номеров);
		Вносит предложения по совершенствованию производственного оборудования в соответствии с областью профессиональной деятельности.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• подразделения театра, организаций, изготавливающих сценические костюмы (спектаклей, концертных программ, цирковых представлений, концертных и цирковых номеров) и обеспечивающих их эксплуатацию.</li> </ul>
организационно-управленческий		Руководит подразделениями театра (концертной организации, цирка), осуществляющими изготовление или эксплуатацию сценических костюмов	<ul style="list-style-type: none"> <li>• подразделения театра, организаций, изготавливающих сценические костюмы (спектаклей, концертных программ, цирковых представлений, концертных и цирковых номеров) и обеспечивающих их эксплуатацию.</li> </ul>
		Проводит организационно-подготовительную работу, в соответствии со специализацией - организация проката сценических костюмов, примерки сценических костюмов, оказание помощи работникам пошивочного цеха.	
		Контролирует соблюдение работниками, осуществляющими изготовление или эксплуатацию сценических костюмов, правил и норм охраны труда, техники безопасности, производственной санитарии и пожарной безопасности, производственной и трудовой дисциплины, правил внутреннего трудового распорядка.	
		При исполнении	



		<p>обязанностей руководителя подразделения, осуществляет подбор кадров этого подразделения, их расстановку и целесообразное использование, вносит предложения о тарификации, поощрении и наложении взысканий на работников, организует учет их рабочего времени, вносит предложения по совершенствованию производственного оборудования.</p>	
01 Образование и наука	педагогический	<p>Преподают в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, дисциплины, связанные с профессиональной деятельностью, в соответствии со специализацией: технологию художественного оформления спектакля (композицию и технологию сценического костюма) и технологию театрального производства (технологию конструирования и пошива костюма); смежные дисциплины (модули).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>лица, обучающиеся в организациях, осуществляющих образовательную деятельность.</li> </ul>

## **Раздел 3. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

### **3.1. Направление подготовки (специальности)**

52.03.04 «Технология художественного оформления спектакля»

### **3.2. Специализация программы в рамках направления подготовки (специальности)**

Художник-технолог сценическому костюму

### **3.3. Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательной программы**

Бакалавр

### **3.4. Объем программы**

Объем программы 240 зачетных единиц (далее – з.е.).

### **3.5. Объем обязательной части образовательной программы**

37,9 % (91 з.е.)

### **3.6. Форма обучения**

Очная

### **3.7. Срок получения образования**

4 года

### **3.8. Типы практик**

Типы учебной практики:

– ознакомительная практика

Типы производственной практики:

- технологическая (проектно-технологическая) практика
- преддипломная практика

## Раздел 4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

### 4.1. Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Категория (группа) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1. Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие, осуществляет декомпозицию задачи. УК-1.2. Находит и критически анализирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи. УК-1.3. Рассматривает возможные варианты решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки. УК-1.4. Грамотно, логично, аргументировано формирует собственные суждения и оценки. Отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок и т.д. в рассуждениях других участников деятельности. УК-1.5. Определяет и оценивает последствия возможных решений задачи.
Разработка и реализация проектов	УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-2.1. Формулирует в рамках поставленной цели проекта совокупность взаимосвязанных задач, обеспечивающих ее достижение. Определяет ожидаемые результаты решения выделенных задач УК-2.2. Проектирует решение конкретной задачи проекта, выбирая оптимальный способ ее решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений УК-2.3. Решает конкретные задачи проекта заявленного качества и за установленное время УК-2.4. Публично представляет результаты решения конкретной задачи проекта

Командная работа и лидерство	УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	<p>УК-3.1. Понимает эффективность использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, определяет свою роль в команде</p> <p>УК-3.2. Понимает особенности поведения выделенных групп людей, с которыми работает/взаимодействует, учитывает их в своей деятельности (выбор категорий групп людей осуществляется образовательной организацией в зависимости от целей подготовки – по возрастным особенностям, по этническому или религиозному признаку, социально незащищенные слои населения и т.п.).</p> <p>УК-3.3. Предвидит результаты (последствия) личных действий и планирует последовательность шагов для достижения заданного результата</p> <p>УК-3.4. Эффективно взаимодействует с другими членами команды, в т. ч. участвует в обмене информацией, знаниями и опытом, и презентации результатов работы команды</p>
Коммуникация	УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	<p>УК-4.1. Выбирает на государственном и иностранном (-ых) языках коммуникативно приемлемые стиль делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами.</p> <p>УК-4.2. Использует информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения стандартных коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языках</p> <p>УК-4.3. Ведет деловую переписку, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на государственном и иностранном (-ых) языке(ах).</p> <p>УК-4.4. Демонстрирует интегративные умения использовать диалогическое общение для сотрудничества в академической коммуникации общения: •внимательно слушая и пытаясь понять суть идей других, даже если они</p>

		<p>противоречат собственным воззрениям; •уважая высказывания других как в плане содержания, так и в плане формы; •критикуя аргументированно и конструктивно, не задевая чувств других; адаптируя речь и язык жестов к ситуациям взаимодействия.</p> <p>УК-4.5. Демонстрирует умение выполнять перевод профессиональных текстов с иностранного (-ых) на государственный язык и обратно.</p>
Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	<p>УК-5.1. Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп.</p> <p>УК-5.2. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения.</p> <p>УК-5.3. Умеет недискриминационно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.</p>
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	<p>УК-6.1. Применяет знание о своих ресурсах и их пределах (личностных, ситуативных, временных и т.д.), для успешного выполнения порученной работы.</p> <p>УК-6.2. Понимает важность планирования перспективных целей собственной деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда.</p>

		<p>УК-6.3. Реализует намеченные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда.</p> <p>УК-6.4. Критически оценивает эффективность использования времени и других ресурсов при решения поставленных задач, а также относительно полученного результата.</p> <p>УК-6.5. Демонстрирует интерес к учебе и использует предоставляемые возможности для приобретения новых знаний и навыков</p>
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	<p>УК-7.1. Поддерживает должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности и соблюдает нормы здорового образа жизни</p> <p>УК-7.2. Использует основы физической культуры для осознанного выбора здоровьесберегающих технологий с учетом внутренних и внешних условий реализации конкретной профессиональной деятельности.</p>
Безопасность жизнедеятельности	УК-8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	<p>УК-8.1. Выявляет возможные угрозы для жизни и здоровья человека, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций (природного и техногенного происхождения).</p> <p>УК-8.2. Понимает, как создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций (природного и техногенного происхождения).</p> <p>УК-8.3. Демонстрирует приемы оказания доврачебной помощи пострадавшему, в том числе на рабочем месте.</p>
Экономическая культура, в том числе финансовая грамотность	УК-9. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	<p>УК-9.1. Понимает базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели формы участия государства в экономике</p> <p>УК-9.2. Применяет методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и</p>

		долгосрочных финансовых целей, использует финансовые инструменты для управления личными финансами (личным бюджетом), контролирует собственные экономические и финансовые риски
Гражданская позиция	УК-10. Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	<p>УК-10.1. Анализирует действующие правовые нормы, обеспечивающие борьбу с коррупцией в различных областях жизнедеятельности, а также способы профилактики коррупции и формирования нетерпимого отношения к ней</p> <p>УК-10.2. Планирует, организует и проводит мероприятия, обеспечивающие формирование гражданской позиции и предотвращение коррупции в обществе</p> <p>УК-10.3. Соблюдает правила общественного взаимодействия на основе нетерпимого отношения к коррупции</p>

#### 4.2. Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Категория (группа) общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции
История и теория искусства	ОПК-1. Способен понимать и применять особенности выразительных средств искусства на определенном историческом этапе	ОПК-1.1. Анализирует особенности выразительных средств искусства определенного исторического периода. ОПК-1.2. Применяет в собственной профессиональной деятельности знания особенностей выразительных средств искусства.
Творческая деятельность	ОПК-2. Способен осуществлять творческую деятельность в сфере искусства	ОПК-2.1. Осуществляет творческую деятельность в сфере искусства в своей профессиональной области. ОПК-2.2. Анализирует этапы и результаты своей творческой деятельности в сфере искусства
Работа с информацией	ОПК-3. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК-3.1. Осуществляет поиск информации в области искусства, в том числе в сети Интернет, используя различные методы. ОПК-3.2. Работает с различными видами библиотечных каталогов и с поисковыми информационными системами сети Интернет. ОПК-3.3. Использует результаты самостоятельного информационного поиска в профессиональной деятельности.
Педагогическая деятельность	ОПК-4. Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области культуры и искусства	ОПК-4.1. Разрабатывает и реализует программы учебных дисциплин. ОПК-4.2. Осуществляет педагогическую деятельность в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования. ОПК-4.3. Выбирает эффективные педагогические системы и методы для решения конкретных педагогических задач.



<p>Государственная политика</p>	<p>культурная</p> <p>ОПК-5. Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации</p>	<p>ОПК-5.1. Планирует творческую деятельность с учетом концепции современной государственной культурной политики Российской Федерации.</p> <p>ОПК-5.2. Осуществляет педагогическую деятельность в области искусства, соотнося ее с кругом задач современной государственной культурной политики Российской Федерации.</p>
-------------------------------------	--	---

#### 4.3. Обязательные профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Задача ПД	Объект или область знания	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции	Основание (ПС, анализ опыта)
<b>Тип задач профессиональной деятельности: технологический</b>				
<p>Обеспечивает полноценное воплощение и реализацию внешней художественной формы авторского проекта сценических костюмов (представления, концерта), составленного ответственным за него лицом, в соответствии со специализацией: художником-постановщиком, художником по костюму, режиссёром-постановщиком, в профессиональной организации исполнительских.</p> <p>Разрабатывает самостоятельно и (или) с привлечением специалистов (консультантов) комплекс технологической документации воплощения и реализации проекта сценических костюмов (представления, концерта), составленного ответственным за него лицом, в соответствии со специализацией: художником-постановщиком, художником по костюму, режиссёром-постановщиком, в</p>	<p>технологическая документация по сценическим костюмам (спектаклей, концертных программ, цирковых представлений, концертных и цирковых номеров), отражающая количество предметов сценического костюма, технологию изготовления, трудоемкость, необходимый объем материальных, технических и финансовых средств;</p>	<p>ПКО-1. Способен к воплощению и реализации внешней художественной формы авторского проекта сценических костюмов (представления, концерта) или его компонентов</p>	<p>ПКО-1.1. Планирует этапы воплощения и реализации составляющих внешней художественной формы авторского проекта сценических костюмов (представления, концерта) в соответствии с областью профессиональной деятельности</p> <p>ПКО-1.2. Обладает комплексной информацией о средствах, инструментах и технологиях, используемых при производстве и эксплуатации сценических костюмов в соответствии с областью профессиональной деятельности</p> <p>ПКО-1.3. Выбирает и использует оптимальные выразительные средства в профессиональной деятельности</p> <p>ПКО-1.4. Понимает специфику работы в</p>	<p>Анализ отечественного и зарубежного опыта</p>

<p>профессиональной организации исполнительских искусств.</p>			<p>творческом сотрудничестве с авторами и другими создателями драматического или музыкального спектакля (концерта, представления)  ПКО-1.5. Способен самостоятельно решать задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры, на научной основе организовать свой труд  ПКО-1.6. Применяет технические и технологические знания при реализации внешней художественной формы авторского проекта сценических костюмов, в соответствующей области профессиональной деятельности</p>	
		<p>ПКО-2. Способен к разработке самостоятельно и (или) с привлечением специалистов (консультантов) комплекс технологической документации воплощения и реализации проекта</p>	<p>ПКО-2.1. Использует знания всех составляющих комплекса технологической документации воплощения и реализации проекта сценических костюмов (представления, концерта) и их особенности в соответствующей области профессиональной деятельности</p>	

		<p>спектакля (представления, концерта) или его компонентов, составленного ответственным за него лицом, в соответствии со специализацией: художником-постановщиком, художником по костюму, режиссёром-постановщиком, в профессиональной организации исполнительских искусств.</p>	<p>ПКО-2.2. Способен работать с проектной и технологической документацией в профессиональной области</p> <p>ПКО-2.3. Осуществляет поиск актуальной информации о материальных компонентах, необходимых для технологического воплощения авторского проекта сценических костюмов, в соответствующей области профессиональной деятельности</p> <p>ПКО-2.4. Использует различные компьютерные программы для создания документации, получения, хранения, переработки информации в профессиональной области</p>	
<b>Тип задач профессиональной деятельности: педагогический</b>				
<p>Преподаёт в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, дисциплины, связанные с профессиональной деятельностью, в соответствии со специализацией: технологию художественного оформления спектакля (композицию и технологию сценического костюма) и технологию театрального производства (технологию конструирования и пошива</p>	<p>Лица, обучающиеся в организациях, осуществляющих образовательную деятельность.</p>	<p>ПКО-3. Способен преподавать дисциплины профессионального цикла</p>	<p>ПКО-3.1. Знаком с основами дисциплин связанных с профессиональной деятельностью</p> <p>ПКО-3.2. Использует навыки, приобретённые на практике, для актуализации содержания программ обучения</p> <p>ПКО-3.3. Способен организовать деятельность учащихся, направленную на освоение учебного материала</p>	<p>01.003 Педагог дополнительного образования детей и взрослых</p>

<p>костюма); смежные дисциплины (модули).</p>			<p>ПКО-3.4. Способен организовать педагогический контроль и оценку учебного материала по профессиональной тематике</p>	
<p><b>Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий</b></p>				
<p>Проводит организационно-подготовительную работу, в соответствии со специализацией - организация проката сценических костюмов, примерки сценических костюмов, оказание помощи работникам пошивочного цеха. Контролирует соблюдение работниками, осуществляющими изготовление или эксплуатацию сценических костюмов, правил и норм охраны труда, техники безопасности, производственной санитарии и пожарной безопасности, производственной и трудовой дисциплины, правил внутреннего трудового распорядка. Руководит подразделениями театра (концертной организации, цирка), осуществляющими изготовление или эксплуатацию сценических костюмов.</p>	<p>Подразделения театра, организаций, изготавливающих сценические костюмы (спектаклей, концертных программ, цирковых представлений, концертных и цирковых номеров) и обеспечивающих их эксплуатацию.</p>	<p>ПКО-4. Способен провести организационно-подготовительную работу (в соответствии со специализацией)</p>	<p>ПКО-4.1. Планирует этапы и сроки проведения организационно-подготовительной работы в соответствии с областью своей профессиональной деятельности  ПКО-4.2. Обладает знаниями основ методологии организации слаженной работы коллектива  ПКО-4.3. Обладает комплексом знаний по подготовке и использованию документации, необходимой для проведения организационно-подготовительной работы, в соответствии со специализацией.  ПКО-4.4. Понимает систему служебных взаимоотношений и придерживается этики делового общения</p>	<p>Анализ отечественного и зарубежного опыта</p>
		<p>ПКО-5. Способен осознавать ответственность за соблюдение правил и</p>	<p>ПКО-5.1. Соблюдает правила и нормы, действующие в организациях исполнительских искусств, в</p>	

		<p>норм охраны труда, техники безопасности, производственной санитарии и пожарной безопасности, производственной и трудовой дисциплины, правил внутреннего трудового распорядка как в период создания сценических костюмов произведения исполнительских искусств, так и при его эксплуатации.</p>	<p>своей профессиональной деятельности</p> <p>ПКО-5.2. Понимает специфику организации производства сценических костюмов спектакля (представления, концерта).</p> <p>ПКО-5.3. Понимает специфику эксплуатации составляющих внешней художественной формы авторского проектно-сценических костюмов спектакля (представления, концерта).</p> <p>ПКО-5.4. Определяет текущее состояние комплекта сценических костюмов спектакля (представления, концерта).</p>	
--	--	---	---	--

#### 4.4. Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Задача ПД	Объект или область знания	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции	Основание (ПС, анализ опыта)
<b>Тип задач профессиональной деятельности: технологический</b>				
<p>Умение свободно ориентироваться в творческом наследии выдающихся мастеров сценического оформления драматического или музыкального спектакля (концерта, представления) и современности. Вносит предложения по совершенствованию производственного оборудования в соответствии с областью профессиональной деятельности (сценические костюмы).</p>	<p>– технологическая документация по сценическим костюмам (спектаклей, концертных программ, цирковых представлений, концертных и цирковых номеров), отражающая количество предметов сценического костюма, технологию изготовления, трудоемкость, необходимый объем материальных, технических и финансовых средств.</p>	<p>ПК-4. Способен ориентироваться в истории, теории и технологии сценического костюма</p>	<p>ПК-4.1. Использует знания истории творческого наследия выдающихся мастеров сценического оформления драматического или музыкального спектакля (концерта, представления) в своей профессиональной области                      ПК-4.2. Анализирует сценическое оформление, опираясь на знания истории театрального искусства                      ПК-4.3. Ориентируется в современном российском и мировом театральном процессе</p>	<p>Анализ отечественного и зарубежного опыта</p>
		<p>ПК-5. Способен использовать новейшие достижения в области швейной техники, новых тканей, материалов и аксессуаров, в технологических разработках, соответствующих</p>	<p>ПК-5.1. Ориентируется в истории развития швейной техники, новых тканей, материалов, аксессуаров, и технологии в своей профессиональной области                      ПК-5.2. Осуществляет выбор оптимальных технологий и материалов, используя, в том</p>	

		области профессиональной деятельности.	числе, новейшие достижения в области швейной техники, новых тканей, материалов и аксессуаров, в соответствующей профессиональной области ПК-5.3. Владеет навыком поиска актуальной информации о применении новых технологий в соответствующей профессиональной области	
<b>Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий</b>				
Проводит организационно-подготовительную работу, в соответствии со специализацией - организация проката сценических костюмов, примерки сценических костюмов, оказание помощи работникам пошивочного цеха. Контролирует соблюдение работниками, осуществляющими изготовление или эксплуатацию сценических костюмов, правил и норм охраны труда, техники безопасности, производственной санитарии и пожарной безопасности, производственной и трудовой дисциплины, правил внутреннего трудового распорядка. Руководит подразделениями театра (концертной организации, цирка), осуществляющими изготовление или эксплуатацию сценических	Подразделения театра, организаций, изготавливающих сценические костюмы (спектаклей, концертных программ, цирковых представлений, концертных и цирковых номеров) и обеспечивающих их эксплуатацию.	ПК-6. Способен исполнять обязанности руководителя подразделения, осуществляющего изготовление или эксплуатацию сценических костюмов, в организации исполнительских искусств.	ПК-6.1. Понимает принципы взаимодействия подразделений внутри организационной структуры, а также специфику организации деятельности подразделений, осуществляющих изготовление или эксплуатацию сценических костюмов, в организации исполнительских искусств. ПК-6.2. Планирует этапы создания сценических костюмов спектакля (концерта, представления). ПК-6.3. Участвует в подготовке организации проката сценических костюмов спектаклей (конcertов, представлений)	



КОСТЮМОВ.			<p>на стационаре, на выездах и на гастролях.</p> <p>ПК-6.4. Подбирает кадры, их расстановку и целесообразное использование в соответствии с областью профессиональной деятельности.</p> <p>ПК-6.5. Даёт оценку работы, как своей, так и коллег, в соответствии с областью профессиональной деятельности, соблюдая этические нормы</p> <p>ПК-6.6. Обладает системным мышлением и способностью к долгосрочному стратегическому планированию жизни коллектива.</p>	
-----------	--	--	---	--

## **Раздел 5. АТТЕСТАЦИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

### **5.1. Текущая и промежуточная аттестация по дисциплинам (модулям) и практикам**

Оценка качества освоения ООП бакалавриата включает текущую и промежуточную аттестации обучающихся. В качестве средств текущего контроля успеваемости используются устные опросы, контрольные работы, курсовые работы, курсовые проекты, рефераты, творческие задания, проведение открытых контрольных уроков по темам семестров. Формами промежуточного контроля по практическим дисциплинам выступают зачеты и экзамены, которые проходят в форме творческих показов-обходов.

В рабочих программах дисциплин (модулей) разработаны и утверждены оценочные средства (фонды оценочных средств) промежуточной аттестации, включающие список оцениваемых компетенций, типовые задания (список практических заданий, заданий для самостоятельной работы и вопросов по темам), формы проведения промежуточной аттестации. Фонды оценочных средств (ФОС) созданы для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов и позволяют оценить достижение запланированных в образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

### **5.2. Государственная итоговая аттестация**

Государственная итоговая аттестация (ГИА) по направлению «Технология художественного оформления спектакля», завершает процесс профессионального обучения и включает в себя защиту выпускной квалификационной работы (далее – ВКР). В процессе ГИА оценивается овладение студентом универсальными компетенциями (УК) и общепрофессиональными компетенциями (ОПК), предусмотренными ФГОС ВО, а также определенными Институтом обязательными профессиональными компетенциями (ПКО) и профессиональными компетенциями (ПК).

В Государственную итоговую аттестацию входит защита выпускной квалификационной работы (включая подготовку к защите и процедуру защиты). Содержание ВКР определяется направлением исследований и темой. ВКР является практической, или исследовательской работой на одну из актуальных тем по сценическому костюму современного театра, или театра прошлого, раскрывающей компетенции и знания студента, полученные за время обучения в Институте.

Регламент и условия проведения ГИА определяется Программой Государственной итоговой аттестации.

К ГИА допускается студент, не имеющий академической задолженности, успешно прошедший промежуточную аттестацию по всем дисциплинам и практикам, и в полном объеме выполнивший учебный план, по соответствующей образовательной программе.

## **Раздел 6. УСЛОВИЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ООП**

### **6.1. Общесистемные условия реализации программы бакалавриата**

Институт располагает материально-техническим обеспечением образовательной деятельности (помещениями и оборудованием) для реализации программы бакалавриата по Блоку 1 «Дисциплины (модули)» и Блоку 3 «Государственная итоговая аттестация» в соответствии с учебным планом.

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде (ЭИОС) Института из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть «Интернет»), как на территории Института, так и вне ее. ЭИОС Института обеспечивает:

- доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах дисциплин (модулей), практик;
- формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение его работ и оценок за эти работы.

В случае реализации программы бакалавриата с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий ЭИОС Института дополнительно обеспечивает:

- фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения программы бакалавриата;
- проведение учебных занятий, процедур оценки результатов обучения, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий;
- взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействия посредством сети «Интернет».

Функционирование ЭИОС обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих. Функционирование электронной информационно-образовательной среды соответствует законодательству Российской Федерации.

### **6.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение программы бакалавриата**

Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных программой бакалавриата, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей). Институт в своем распоряжении имеет учебный театр на 496 посадочных мест с звукотехническим и светотехническим оборудованием для проведения практик и показа выпускных квалификационных работ обучающихся.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в ЭИОС Института.

Институт обеспечен необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства (состав определен в рабочих программах дисциплин (модулей) и обновляется при необходимости).

ООП обеспечена учебно-методической документацией и материалами по всем учебным дисциплинам.

Библиотека Института имеет читальный зал на 36 посадочных мест. Имеется доступ к сети Интернет по беспроводной технологии Wi-Fi.

Основными источниками учебной информации в библиотеке Института являются учебники, учебные и методические пособия, монографии, энциклопедические справочники, периодические издания. Общий фонд библиотеки постоянно пополняется и составляет более 200000 экземпляров. Фонды библиотеки Института и Санкт-Петербургской государственной театральной библиотеки, а также ресурсы доступных электронных библиотечных систем полностью обеспечивают обучающихся всей необходимой для образовательного процесса основной литературой.

В Институте работает издательство, осуществляющее подготовку и выпуск учебной и учебно-методической литературы.

### **6.3. Кадровые условия реализации программы бакалавриата**

Реализация программы бакалавриата обеспечивается педагогическими работниками Института, а также лицами, привлекаемыми Институтom к реализации программы бакалавриата на иных условиях.

Более 70 процентов численности педагогических работников Института, участвующих в реализации программы бакалавриата, и лиц, привлекаемых Институтom к реализации программы бакалавриата на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), ведут научную, учебно-методическую и (или) практическую работу, соответствующую профилю преподаваемой дисциплины (модуля).

Более 5 процентов численности педагогических работников Института, участвующих в реализации программы бакалавриата, и лиц, привлекаемых Институтom к реализации программы бакалавриата на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), являются руководителями и (или) работниками иных организаций, осуществляющими трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники (имеют стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет).

Более 60 процентов численности педагогических работников Института и лиц, привлекаемых к образовательной деятельности Института на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), имеют ученую степень (в том числе ученую степень, полученную в иностранном государстве и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное в иностранном государстве и признаваемое в Российской Федерации).

К педагогическим работникам и лицам, привлекаемым к образовательной деятельности Организации на иных условиях, с учеными степенями и (или) учеными званиями приравниваются лица без ученых степеней и званий, имеющие в соответствующей профессиональной сфере государственные почетные звания Российской Федерации (народный артист Российской Федерации, народный художник Российской Федерации, народный архитектор Российской Федерации, заслуженный артист Российской Федерации, заслуженный художник Российской Федерации, заслуженный архитектор Российской Федерации, заслуженный деятель искусств Российской Федерации, заслуженный работник культуры Российской Федерации), почетные члены Российской академии художеств, члены Союза архитекторов, члены Союза художников, члены Союза театральных деятелей Российской Федерации, лауреаты государственных премий в области культуры и искусства, лица, имеющие диплом лауреата международного или всероссийского конкурса в соответствии с профилем педагогической деятельности, авторы научных монографий и крупных реализованных архитектурных проектов.

#### **6.4. Финансовые условия реализации программы специалитета**

Финансовое обеспечение реализации программы бакалавриата осуществляется в соответствии с базовыми нормативами затрат на оказание государственных услуг по реализации образовательных программ высшего образования – программ бакалавриата и значений корректирующих коэффициентов к базовым нормативам затрат, определяемых Министерством образования и науки Российской Федерации.

#### **6.5. Оценка качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе бакалавриата**

Качество образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе бакалавриата определяется в рамках системы внутренней оценки, а также системы внешней оценки, в которой Институт принимает участие на добровольной основе.

В целях совершенствования программы бакалавриата Институт при проведении регулярной внутренней оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе бакалавриата работодателей и (или) их объединения, иных юридических и (или) физических лиц, включая педагогических работников Института. В рамках внутренней системы оценки качества образовательной деятельности по программе бакалавриата обучающимся предоставляется возможность оценивания условий, содержания, организации и качества образовательного процесса в целом и отдельных дисциплин (модулей) и практик.

Внешняя оценка качества образовательной деятельности по программе бакалавриата в рамках процедуры государственной аккредитации осуществляется с целью подтверждения соответствия образовательной деятельности по программе бакалавриата требованиям ФГОС ВО с учетом соответствующей ПООП.

**Перечень обобщённых трудовых функций и трудовых функций, имеющих отношение к профессиональной деятельности выпускника программы бакалавриата по направлению подготовки (специальности) 52.03.04 «Технология художественного оформления спектакля»**

Код и наименование профессионального стандарта	Обобщенные трудовые функции			Трудовые функции		
	Код	Наименование	Уровень квалификации	Наименование	Код	Уровень (подуровень) квалификации
01.003 Педагог дополнительного образования детей и взрослых	А	Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам	6	Организация досуговой деятельности учащихся в процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы	A/02.6	6.1
				Организация деятельности учащихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы	A/01.6	6.1
				Обеспечение взаимодействия с родителями (законными представителями) учащихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания	A/03.6	6.1
				Педагогический контроль и оценка освоения дополнительной общеобразовательной программы	A/04.6	6.1
				Разработка программно-методического обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной	A/05.6	6.2

				программы		
	В	Организационно-методическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ	6	Организация и проведение исследований рынка услуг дополнительного образования детей и взрослых	В/01.6	6.3
				Организационно-педагогическое сопровождение методической деятельности педагогов дополнительного образования	В/02.6	6.3
				Мониторинг и оценка качества реализации педагогами дополнительных общеобразовательных программ	В/03.6	6.3
	С	Организационно-педагогическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ	6	Организация и проведение массовых досуговых мероприятий	С/01.6	6.2
				Организационно-педагогическое обеспечение развития социального партнерства и продвижения услуг дополнительного образования детей и взрослых	С/02.6	6.3
				Организация дополнительного образования детей и взрослых по одному или нескольким направлениям деятельности	С/03.6	6.3

**Учебный план и календарный учебный график**