

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ»

Филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего
образования «Российский государственный институт сценических искусств»
в Кемерово – «Сибирская Высшая школа музыкального и театрального искусства»

Утверждено приказом РГИСИ

от 08 июня 2026г. № 128о

И.о. ректора Н.В. Пахомова

**Основная образовательная программа
высшего образования**

Направление подготовки
52.03.06 Драматургия

Уровень высшего образования
Бакалавриат

Профиль
«Драматург-сценарист»

Формы обучения:
Очная: срок обучения – 4 года

Содержание

Раздел 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ	5
1.1. Назначение основной образовательной программы	5
1.2. Нормативные документы	5
1.3. Перечень сокращений	6
Раздел 2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ	7
2.1. Области, перечень основных объектов (или областей знания) и типы задач профессиональной деятельности выпускников.....	7
2.2. Перечень основных задач профессиональной деятельности выпускников.....	8
Раздел 3. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.....	9
3.1. Направление подготовки (специальности)	9
3.2. Профиль программы в рамках направления подготовки	9
3.3. Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательной программы	9
3.4. Язык образовательной программы	9
3.5. Объем программы	9
3.6. Объем обязательной части образовательной программы	9
3.7. Форма обучения.....	9
3.8. Срок получения образования	9
3.9. Типы практик.....	9
Раздел 4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ..	10
4.1. Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения	10
4.2. Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения.....	13
4.3. Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения.....	14
4.4. Планируемые результаты обучения по каждой дисциплине, практике и ВКР	18
Раздел 5. СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА.....	19
5.1. Календарный учебный график.....	19
5.2. Рабочий учебный план.....	19
5.3. Рабочие программы дисциплин и практик	19
5.4. Рабочая программа воспитания	19
5.5. Оценочные и методические материалы	19
Раздел 6. АТТЕСТАЦИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.....	20
6.1. Текущая и промежуточная аттестация по дисциплинам (модулям) и практикам	20
6.2. Государственная итоговая аттестация	20
Раздел 7. УСЛОВИЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ООП ..	21
7.1. Общесистемные условия реализации программы бакалавриата	21
7.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение программы бакалавриата	21
7.3. Кадровые условия реализации программы бакалавриата	22
7.4. Финансовые условия реализации программы бакалавриата.....	22
7.5. Оценка качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе бакалавриата	23

7.6. Условия для обеспечения образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.....	23
Раздел 8. РАЗРАБОТЧИКИ И ЭКСПЕРТЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	24
8.1. Разработчики	24
8.2. Эксперты	24

Основная профессиональная образовательная программа разработана в соответствии с ФГОС ВО
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 52.03.06 «Драматургия», утверждённый приказом Минобрнауки РФ от 16.11.2017 N 1130 (ред. от 08.02.2021)

Год начала подготовки 2027

Утверждена Ученым советом РГИСИ от 28.05.2026 г. (протокол № 2)

Раздел 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Назначение основной образовательной программы

Основная образовательная программа высшего образования (далее ООП ВО) по направлению подготовки 52.03.06 Драматургия является системой учебно-методических документов, определяющих содержание и условия профессиональной подготовки бакалавра в Филиале. ООП ВО сформирована на основе федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (далее – ФГОС ВО) по данному направлению и соответствующих локальных нормативных актов Института и Филиала. Программа устанавливает требования к результатам освоения основных профессиональных образовательных программ в части индикаторов достижения универсальных и общепрофессиональных компетенций выпускника, а также обязательных профессиональных компетенций и индикаторов их достижения.

1.2. Нормативные документы

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями на 25 апреля 2026 г.);
- Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 52.03.06 «Драматургия», утверждённый приказом Минобрнауки РФ от 16.11.2017 N 1130 (с изменениями и дополнениями от 26 ноября 2020 г., 8 февраля 2021 г., 19 июля 2022 г., 27 февраля 2023 г.);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденный приказом Минобрнауки РФ от 06 апреля 2021 года № 245 (далее – Порядок организации образовательной деятельности) (с изменениями на 2 марта 2023 года);
- Приказ Министерства науки и высшего образования РФ от 5 августа 2020 г. № 885 "О практической подготовке обучающихся";
- Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры, утвержденный приказом Минобрнауки России от 29 июня 2015 г. № 636 (с изменениями на 4 февраля 2025 года);
- Профессиональный стандарт «Писатель», утверждённый приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 10.11.2025 № 633н.

Локальные нормативные акты Института:

1. Устав Института.
2. Положение об организации и осуществлении образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры и программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре в РГИСИ, утвержденное приказом РГИСИ от 06 июля 2022 г. № 75-о.
3. Положение о порядке оформления образовательных отношений в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Российский государственный институт сценических искусств», утвержденное приказом РГИСИ от 29 марта 2024 г. № 47-о.
4. Положение о режиме занятий обучающихся по образовательным программам высшего образования, утвержденное приказом РГИСИ от 09 июля 2018 г. № 189-о.
5. Порядок проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по программам высшего образования в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Российский

государственный институт сценических искусств», утвержденный приказом РГИСИ от 08 июля 2024 г. № 101-о.

6. Положение о практической подготовке обучающихся, утвержденное приказом РГИСИ от 18 октября 2021 г. № 112-о.

7. Порядок проведения государственной итоговой аттестации по программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, программам ассистентуры – стажировки, утвержденный приказом РГИСИ от 23 декабря 2025 г. № 234-о.

8. Положение об электронной информационно-образовательной среде и портфолио в РГИСИ (филиале РГИСИ), утвержденное приказом РГИСИ от 13 апреля 2026 г. №91-о.

1.3. Перечень сокращений

- ВКР – выпускная квалификационная работа
- ГИА – Государственная итоговая аттестация
- ГЭК – Государственная экзаменационная комиссия
- з.е. – зачетная единица
- ООП – основная образовательная программа
- ОПК – общепрофессиональные компетенции
- ПК – профессиональные компетенции
- ПС – профессиональный стандарт
- УК – универсальные компетенции
- ФЗ – Федеральный закон
- ФГОС ВО – федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования
- ФОС – фонды оценочных средств
- РГИСИ (Институт) – Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный институт сценических искусств»
- Филиал - Филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный институт сценических искусств» в Кемерово – «Сибирская Высшая школа музыкального и театрального искусства»
- ЭИОС – электронная информационно-образовательная среда.

Раздел 2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ

2.1. Области, перечень основных объектов (или областей знания) и типы задач профессиональной деятельности выпускников

Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие программу бакалавриата, могут осуществлять профессиональную деятельность:

- 01 Образование и наука (в сфере научных исследований);
- 04 Культура, искусство (в сферах: сценических искусств; киноискусства).

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

Типы задач профессиональной деятельности выпускников:

- творческо-производственный;
- научно-исследовательский.

Перечень основных объектов (или областей знания) профессиональной деятельности выпускников:

- драматические произведения (пьесы, сценарии), предназначенные для постановки спектаклей и иных зрелищных представлений, производства кинофильмов и создания широкого спектра аудиовизуальных и перформативных проектов;
- зрители, как потребители художественно-творческой продукции театрального, аудиовизуального и перформативного искусства;
- продюсеры, редакторы, руководители продюсерских и производящих компаний в сфере театрального искусства и аудиовизуальных искусств;
- исполнители, авторы произведений театрального искусства и аудиовизуальных искусств;
- научно-исследовательские учреждения;
- творческо-производственный и организационно-управленческий процесс в сфере театрального искусства и аудиовизуальных искусств.

2.2. Перечень основных задач профессиональной деятельности выпускников

Область профессиональной деятельности (по Реестру Минтруда)	Типы задач профессиональной деятельности (ПД)	Задачи профессиональной деятельности	Объекты ПД (или области знания)
01 Образование и наука	научно-исследовательский	Проведение научных исследований	– драматические произведения (пьесы, сценарии), предназначенные для постановки спектаклей и иных зрелищных представлений, производства кинофильмов и создания широкого спектра аудиовизуальных и перформативных проектов; – зрители, как потребители художественно-творческой продукции театрального, аудиовизуального и перформативного искусства; – научно-исследовательские учреждения;
04 Культура, искусство	творческо-производственный	Создание и публикация произведений драматургии; оказание литературных услуг по редактированию и переработке произведения драматургии; работа в составе творческого коллектива по созданию произведения аудиовизуального или сценического искусства	– драматические произведения (пьесы, сценарии), предназначенные для постановки спектаклей и иных зрелищных представлений, производства кинофильмов и создания широкого спектра аудиовизуальных и перформативных проектов; – зрители, как потребители художественно-творческой продукции театрального, аудиовизуального и перформативного искусства; – продюсеры, редакторы, руководители продюсерских и производящих компаний в сфере театрального искусства и аудиовизуальных искусств; – исполнители, авторы произведений театрального искусства и аудиовизуальных искусств; – творческо-производственный и организационно-управленческий процесс в сфере театрального искусства и аудиовизуальных искусств.

Раздел 3. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

3.1. Направление подготовки (специальности)

52.03.06 Драматургия

3.2 Профиль программы в рамках направления подготовки

Драматург-сценарист

3.3. Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательной программы

Бакалавр

3.4 Язык образовательной программы

Образовательная деятельность по образовательной программе бакалавриата осуществляется на государственном языке Российской Федерации – русском языке (ст. 14 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»; ст. 68 Конституции Российской Федерации)

3.5 Объем программы

Объем программы 240 зачетных единиц (далее – з.е.).

3.6 Объем обязательной части образовательной программы

55,8% (134 з.е.)

3.7 Форма обучения

Очная

3.8 Срок получения образования

4 года

3.9 Типы практик

Типы учебной практики:

– практика по получению первичных профессиональных умений и навыков

Типы производственной практики:

– практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности

– творческая практика

– преддипломная практика

Раздел 4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

4.1. Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Категория универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1. Выявляет проблемные ситуации, используя методы анализа, синтеза и абстрактного мышления УК-1.2. Осуществляет поиск решений поставленных задач на основе действий, эксперимента и опыта УК-1.3. Вырабатывает стратегию действий по решению поставленных задач
Разработка и реализация проектов	УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-2.1. Участвует в разработке концепции и плана реализации проекта, с учетом возможных рисков реализации и возможностей их устранения, планирует необходимые ресурсы с учётом имеющихся ограничений УК-2.2. Осуществляет мониторинг хода реализации проекта в рамках поставленных задач, корректирует отклонения, вносит дополнительные изменения в план реализации проекта, уточняет зоны ответственности участников проекта
Командная работа и лидерство	УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.1. Демонстрирует понимание принципов командной работы УК-3.2. Осуществляет сотрудничество с членами команды для достижения поставленной цели
Коммуникация	УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.1. Осуществляет деловую коммуникацию в устной и письменной формах, в т. ч. на иностранном языке, для академического и профессионального взаимодействия

		УК-4.2. Использует современные информационно-коммуникативные технологии для решения коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языках УК-4.3. Переводит деловые и академические тексты с иностранного языка или на иностранный язык
Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1. Демонстрирует понимание особенностей различных культур и наций УК-5.2. Умеет недискриминационно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК-6.1. Оценивает свои ресурсы и их пределы (личностные, ситуативные, временные), оптимально их использует для успешного выполнения порученного задания УК-6.2. Определяет приоритеты личностного роста и способы совершенствования собственной деятельности на основе самооценки
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК-7.1. Понимает влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний УК-7.2. Использует средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа жизни
Безопасность жизнедеятельности	УК-8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития	УК-8.1. Выявляет возможные угрозы для жизни и здоровья человека, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций (природного и техногенного происхождения). УК-8.2. Понимает как создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при

	общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	возникновении чрезвычайных ситуаций (природного и техногенного происхождения). УК-8.3. Демонстрирует приемы оказания доврачебной помощи пострадавшему, в том числе на рабочем месте.
Экономическая культура, в том числе финансовая грамотность	УК-9. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК-9.1. Понимает базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели формы участия государства в экономике УК-9.2. Применяет методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей, использует финансовые инструменты для управления личными финансами (личным бюджетом), контролирует собственные экономические и финансовые риски
Гражданская позиция	УК-10. Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности	УК-10.1. Анализирует действующие правовые нормы, обеспечивающие борьбу с проявлениями экстремизма, терроризма и коррупцией в различных областях жизнедеятельности, а также способы профилактики проявлений экстремизма, терроризма и коррупции и формирования нетерпимого отношения к ним УК-10.2. Планирует, организует и проводит мероприятия, обеспечивающие формирование гражданской позиции и предотвращение проявлений экстремизма, терроризма и коррупции в обществе УК-10.3. Соблюдает правила общественного взаимодействия на основе нетерпимого отношения к проявлениям экстремизма, терроризма и коррупции

4.2. Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Категория (группа) общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции
История и теория искусства	ОПК-1. Способен понимать и применять особенности выразительных средств искусства на определенном историческом этапе	ОПК-1.1. Анализирует особенности выразительных средств искусства определенного исторического периода. ОПК-1.2. Применяет в собственной профессиональной деятельности знания особенностей выразительных средств искусства.
Творческая деятельность	ОПК-2. Способен осуществлять творческую деятельность в сфере искусства	ОПК-2.1. Осуществляет творческую деятельность в сфере искусства в своей профессиональной области. ОПК-2.2. Анализирует этапы и результаты своей творческой деятельности в сфере искусства
Работа с информацией	ОПК-3. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК-3.1. Осуществляет поиск информации в области искусства, работая с различными видами библиотечных каталогов и с поисковыми информационными системами сети Интернет ОПК-3.2. Использует результаты самостоятельного информационного поиска в профессиональной деятельности
Государственная культурная политика	ОПК-4. Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК-4.1. Ориентируется в проблематике современной государственной политики Российской Федерации в сфере культуры ОПК-4.2. Организует профессиональную деятельность с учетом требований государственной культурной политики и проблем сохранения культурного наследия

4.3. Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Задача ПД	Объект или область знания (при необходимости)	Код и наименование профессиональной компетенции	Индикаторы достижения профессиональной компетенции	Основание (ПС, анализ опыта)
Тип задач профессиональной деятельности: творческо-производственный				
Создание и публикация произведений драматургии	– драматические произведения (пьесы, сценарии), предназначенные для постановки спектаклей и иных зрелищных представлений, производства кинофильмов и создания широкого спектра аудиовизуальных и перформативных проектов; – зрители, как потребители художественно-творческой продукции театрального, аудиовизуального и перформативного искусства; – продюсеры, редакторы, руководители продюсерских и производящих компаний в сфере театрального искусства и аудиовизуальных искусств; – исполнители, авторы произведений театрального искусства и аудиовизуальных искусств	ПК-1. Способен, опираясь на знание законов драматургии, создавать произведения в различной стилистике и различных жанрах сценического, аудиовизуального и перформативного искусства	ПК-1.1. Понимает основные принципы построения произведения драматургии и способен строить его в соответствии с особенностями жанра; ПК-1.2. Способен использовать основные типы художественных конфликтов, их структуру, основные этапы развития конфликта, законы формирования художественного конфликта и особенности построения драматургии сцены; ПК-1.3. Строит фабулу и сюжет произведения драматургии; ПК-1.4. Разрабатывает характер персонажей, создаёт монологи и диалоги	Анализ отечественного и зарубежного опыта

		ПК-2. Способен понимать специфику восприятия различных зрительских аудиторий для создания драматургической основы произведения в различных жанрах сценического, аудиовизуального и перформативного искусства	ПК-2.1. Выделяет особенности восприятия различных зрительских групп (возрастных, социальных, культурных), уровень востребованности тех или иных жанров у зрительской аудитории, направления и уровень зрительских ожиданий ПК-2.2. Анализирует состояние и тенденции развития рынка сценических, аудиовизуальных и перформативных искусств ПК-2.3. Учитывает результаты анализа зрительской аудитории и анализа рынка при создании драматического произведения или основы произведения аудиовизуального и перформативного искусства.	Анализ отечественного и зарубежного опыта
--	--	---	---	--

Оказание литературных услуг по редактированию и переработке произведения драматургии	– драматические произведения (пьесы, сценарии), предназначенные для постановки спектаклей и иных зрелищных представлений, производства кинофильмов и создания широкого спектра аудиовизуальных и перформативных проектов; – продюсеры, редакторы, руководители продюсерских и производящих компаний в сфере театрального искусства и аудиовизуальных искусств; – исполнители, авторы произведений театрального искусства и аудиовизуальных искусств	ПК-3. Способен анализировать и редактировать произведения драматургии в области сценических и аудиовизуальных искусств	ПК-3.1. Применяет принципы и методы редактирования произведения драматургии ПК-3.2. Выявляет и устраняет недостатки в произведении драматургии	Анализ отечественного и зарубежного опыта
Работа в составе творческого коллектива по созданию произведения аудиовизуального или сценического искусства	– продюсеры, редакторы, руководители продюсерских и производящих компаний в сфере театрального искусства и аудиовизуальных искусств; – исполнители, авторы произведений театрального искусства и аудиовизуальных искусств; – творческо-производственный и организационно-управленческий процесс в сфере театрального искусства и аудиовизуальных искусств	ПК-4 Способен создавать произведение драматургии с учетом возможностей постановочного ряда различных видов искусств в конструктивном диалоге с продюсером, режиссером, редактором, консультантом	ПК-4.1. Создает произведения драматургии с учетом особенностей творческого, производственного процесса и бюджета постановки произведения драматургии ПК-4.2. Ведёт диалог, взаимодействует, воспринимает и анализирует критические замечания продюсера, режиссера, редактора, консультанта на различных этапах постановки ПК-4.3. Редактирует произведения драматургии на основе анализа критических замечаний	Анализ отечественного и зарубежного опыта

Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский					
Проведение исследований	научных	– драматические произведения (пьесы, сценарии), предназначенные для постановки спектаклей и иных зрелищных представлений, производства кинофильмов и создания широкого спектра аудиовизуальных и перформативных проектов; – зрители, как потребители художественно-творческой продукции театрального, аудиовизуального и перформативного искусства; – научно-исследовательские учреждения	ПК-5. Способен отбирать и анализировать научную литературу в области исполнительских, аудиовизуальных и перформативных искусств, использовать научные достижения для совершенствования собственных профессиональных навыков и создания драматургической основы произведения	ПК-5.1. Отбирает, реферирует, анализирует научную литературу, используя актуальные источники и научные принципы поиска информации ПК-5.2. Определяет достоверность и фактическую ценность сведений, содержащихся в различных источниках информации ПК-5.3. Формирует системные и обоснованные знания путём теоретического обобщения. ПК-5.4. Применяет научную информацию для создания драматургической основы	Анализ отечественного и зарубежного опыта
Проведение исследований	научных	– драматические произведения (пьесы, сценарии), предназначенные для постановки спектаклей и иных зрелищных представлений, производства кинофильмов и создания широкого спектра аудиовизуальных и перформативных проектов; – зрители, как потребители художественно-творческой продукции театрального, аудиовизуального и перформативного искусства; – научно-исследовательские учреждения	ПК-6. Способен отбирать и исследовать самостоятельно или совместно с научным консультантом научную информацию для создания драматургической основы	ПК-6.1. Использует современные источники получения информации и научные принципы поиска информации ПК-6.2. Определяет достоверность и фактическую ценность сведений, содержащихся в различных источниках информации ПК-6.3. Применяет научную информацию для создания драматургической основы	Анализ отечественного и зарубежного опыта

4.4 Планируемые результаты обучения по каждой дисциплине, практике и ВКР

Планируемые результаты обучения представлены в рабочих программах дисциплин, практик и ВКР.

Раздел 5. СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

5.1. Календарный учебный график

Календарный учебный график определяет периоды осуществления видов учебной деятельности и периоды каникул. Представлен отдельным документом График учебного процесса 2027-2031.pdf

5.2 Рабочий учебный план

Учебный план образовательной программы определяет перечень, трудоемкость, последовательность и распределение по периодам обучения учебных предметов, курсов, дисциплин, практики, иных видов учебной деятельности. Представлен отдельным документом: Учебный план.pdf

5.3 Рабочие программы дисциплин и практик

Рабочие программы дисциплин и практик представлены отдельными документами:

- Рабочие программы дисциплин.pdf
- Рабочие программы практик.pdf

5.4 Рабочая программа воспитания

Рабочая программа воспитания представляет собой системное изложение взглядов, основных идей и принципов, которыми должны руководствоваться преподаватели и работники Филиала при организации и реализации воспитательной работы по образовательной программе по направлению подготовки 52.03.06 «Драматургия». Представлена отдельным документом:

Рабочая программа воспитания.pdf

5.5 Оценочные и методические материалы

В Институте и Филиале разработаны оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации, входящие в состав рабочих программ дисциплин. При разработке оценочных средств учтены все виды связей между формируемыми в процессе изучения дисциплины знаниями, умениями, навыками, позволяющими установить качество сформированных у обучающихся компетенций по видам деятельности и степень готовности выпускников к профессиональной деятельности.

Оценочные средства, для реализации текущего контроля по дисциплинам могут включать: контрольные вопросы и типовые задания для практических занятий и самостоятельной работы обучающихся, перечни вопросов для устных и письменных опросов, тестовые оценочные задания, задания для контрольных работ, индивидуальные домашние задания, темы рефератов и эссе. Перечень вопросов и (или) заданий для промежуточной аттестации и (или) тематика курсовых работ входят в состав рабочих программ дисциплин. Методические материалы являются составляющей частью рабочих программ дисциплин, а в отдельных случаях (рекомендации по подготовке курсовой работы, рекомендации по организации самостоятельной работы) представлять собой самостоятельные издания в виде методических рекомендаций.

Раздел 6. АТТЕСТАЦИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

6.1. Текущая и промежуточная аттестация по дисциплинам (модулям) и практикам

Оценка качества освоения ООП бакалавриата включает текущую и промежуточную аттестации обучающихся. В качестве средств текущего контроля успеваемости используются устные опросы, контрольные работы, творческие задания, проведение контрольных уроков по темам семестров. Формами промежуточного контроля являются курсовые работы, а также зачеты и экзамены.

В рабочих программах дисциплин (модулей) разработаны и утверждены оценочные средства (фонды оценочных средств) промежуточной аттестации, включающие список оцениваемых компетенций, типовые задания (список практических заданий, заданий для самостоятельной работы и вопросов по темам), формы проведения промежуточной аттестации. Фонды оценочных средств (ФОС) созданы для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов и позволяют оценить достижение запланированных в образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

Промежуточная аттестация по всем видам практик проводится в форме зачета, в соответствии с учебным планом. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности по результатам практик входят в состав рабочих программ.

6.2. Государственная итоговая аттестация

Государственная итоговая аттестация (ГИА) по направлению «Драматургия», завершает процесс профессионального обучения и включает в себя подготовку к процедуре защиты и защиту выпускной квалификационной работы (далее – ВКР). В процессе ГИА оценивается овладение студентом универсальными компетенциями (УК) и общепрофессиональными компетенциями (ОПК), предусмотренными ФГОС ВО, а также определенными Институтом профессиональными компетенциями (ПК).

В Государственную итоговую аттестацию входит защита выпускной квалификационной работы (включая подготовку к защите и процедуру защиты). Содержание ВКР определяется направлением исследований и темой. Выпускная квалификационная работа представляет собой выполненный обучающимся творческий проект – драматургическое произведение, демонстрирующее уровень подготовленности выпускника к самостоятельной профессиональной деятельности, текст научно-теоретической разработки, обосновывающий методику создания данного произведения и его творческую стратегию, а также защиту проекта – пьесы и теоретической разработки, что позволяет раскрыть компетенции и знания студента, полученные за время обучения в Институте.

Регламент и условия проведения ГИА определяется Программой Государственной итоговой аттестации.

К ГИА допускается студент, не имеющий академической задолженности, успешно прошедший промежуточную аттестацию по всем дисциплинам и практикам, и в полном объеме выполнивший учебный план, по соответствующей образовательной программе.

Раздел 7. УСЛОВИЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ООП

7.1. Общесистемные условия реализации программы бакалавриата

Филиал располагает материально-техническим обеспечением образовательной деятельности (помещениями и оборудованием) для реализации программы бакалавриата по Блоку 1 «Дисциплины (модули)» и Блоку 3 «Государственная итоговая аттестация» в соответствии с учебным планом.

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде (ЭИОС) Филиала из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть «Интернет»), как на территории Филиала, так и вне ее. ЭИОС Филиала обеспечивает:

- доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах дисциплин (модулей), практик;
- формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение его работ и оценок за эти работы.

В случае реализации программы бакалавриата с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий ЭИОС Филиала дополнительно обеспечивает:

- фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения программы бакалавриата;
- проведение учебных занятий, процедур оценки результатов обучения, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий;
- взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействия посредством сети «Интернет».

Функционирование ЭИОС обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих. Функционирование электронной информационно-образовательной среды соответствует законодательству Российской Федерации.

При реализации основной образовательной программы возможно применять электронное обучение и дистанционные образовательные технологии в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами высшего образования.

7.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение программы бакалавриата

Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных программой бакалавриата, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в ЭИОС Филиала.

Филиал обеспечен необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства (состав определен в рабочих программах дисциплин (модулей) и обновляется при необходимости).

ООП обеспечена учебно-методической документацией и материалами по всем учебным дисциплинам.

Для оперативного доступа к учебной, художественной и справочной литературе в печатном и электронном виде для студентов и преподавателей работает библиотека, включающая в себя 12 автоматизированных мест, 14 индивидуально-мультимедийных кабинок и более 80 посадочных мест. Библиотека включает в себя свыше 2000 печатных изданий и подключена к 3 электронным библиотечным системам «Лань»; «Znanium»; «Университетская библиотека онлайн».

7.3. Кадровые условия реализации программы бакалавриата

Реализация программы бакалавриата обеспечивается педагогическими работниками Филиала и Института, а также лицами, привлекаемыми Филиалом к реализации программы бакалавриата на иных условиях.

Более 70 процентов численности педагогических работников Филиала, участвующих в реализации программы бакалавриата, и лиц, привлекаемых Филиалом к реализации программы бакалавриата на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), ведут научную, учебно-методическую и (или) практическую работу, соответствующую профилю преподаваемой дисциплины (модуля).

Более 5 процентов численности педагогических работников Филиала, участвующих в реализации программы бакалавриата, и лиц, привлекаемых Филиалом к реализации программы бакалавриата на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), являются руководителями и (или) работниками иных организаций, осуществляющими трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники (имеют стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет).

Более 60 процентов численности педагогических работников Филиала и лиц, привлекаемых к образовательной деятельности Филиалом на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), имеют ученую степень (в том числе ученую степень, полученную в иностранном государстве и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное в иностранном государстве и признаваемое в Российской Федерации).

К педагогическим работникам и лицам, привлекаемым к образовательной деятельности Организации на иных условиях, с учеными степенями и (или) учеными званиями приравниваются лица без ученых степеней и званий, имеющие в соответствующей профессиональной сфере государственные почетные звания Российской Федерации (Народный артист Российской Федерации, Заслуженный деятель искусств Российской Федерации, Заслуженный артист Российской Федерации, Заслуженный работник культуры Российской Федерации), лауреаты государственных премий в области культуры и искусства, лица, имеющие диплом лауреата международного или всероссийского конкурса в соответствии с профилем педагогической деятельности.

7.4. Финансовые условия реализации программы бакалавриата

Финансовое обеспечение реализации программы бакалавриата осуществляется в соответствии с базовыми нормативами затрат на оказание государственных услуг по реализации образовательных программ высшего образования – программ бакалавриата и значений корректирующих коэффициентов к базовым нормативам затрат, определяемых Министерством науки и высшего образования Российской Федерации.

7.5. Оценка качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе бакалавриата

Качество образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе бакалавриата определяется в рамках системы внутренней оценки, а также системы внешней оценки, в которой Институт принимает участие на добровольной основе.

В целях совершенствования программы бакалавриата Институт при проведении регулярной внутренней оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе бакалавриата привлекает работодателей и (или) их объединения, иных юридических и (или) физических лиц, включая педагогических работников Института. В рамках внутренней системы оценки качества образовательной деятельности по программе бакалавриата обучающимся предоставляется возможность оценивания условий, содержания, организации и качества образовательного процесса в целом и отдельных дисциплин (модулей) и практик.

Внешняя оценка качества образовательной деятельности по программе бакалавриата в рамках аккредитационного мониторинга осуществляется с целью подтверждения соответствия образовательной деятельности по программе бакалавриата требованиям ФГОС ВО.

7.6 Условия для обеспечения образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Обучение обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) осуществляется на основе образовательных программ, адаптированных для обучения указанных обучающихся. Для обеспечения образования инвалидов и обучающихся с ОВЗ разрабатывается адаптированная образовательная программа, индивидуальный учебный план с учетом особенностей их психофизического развития и состояния здоровья. Обучение по образовательной программе инвалидов и обучающихся с ОВЗ осуществляется Филиалом с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся. Филиалом создаются специальные условия для получения высшего образования по образовательным программам обучающимися с ОВЗ. Все учебные аудитории доступны для лиц с ОВЗ. На официальном сайте Филиала представлена информация о возможностях для обучающихся и посетителей с ОВЗ и других маломобильных граждан <https://siberia.rgisi.ru/sveden/objects/>

Раздел 8. РАЗРАБОТЧИКИ И ЭКСПЕРТЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

8.1 Разработчики

1. Чепуров Александр Анатольевич, профессор, доктор искусствоведения, заведующий кафедрой русского театра РГИСИ, заслуженный деятель искусств Российской Федерации, лауреат премии им. К. С. Станиславского.
2. Сизова Мария Ивановна кандидат искусствоведения, доцент кафедры театрального искусства РГИСИ,
3. Дмитриева Наталья Владимировна, кандидат экономических наук, доцент, заведующий кафедрой продюсерства и общенаучных дисциплин филиала РГИСИ в г. Кемерово.

8.2 Эксперты

